

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 631.—29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1889— ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

## ΕΣΤΙΑ

### ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Βραβευθὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Παρίσιος Συλλόγου  
πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἑλλήν. σπουδῶν.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΔ' ΑΡΙΘ.—683

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ Η  
ΠΡΟΓΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΟΥΑΛΛΙΑΣ: ὑπὸ Α. Μηλια-  
ράκη.

ΧΑΡΑΛΔΟΣ Ο ΗΓΕΜΩΝ ΤΩΝ ΒΑΡΙΑΓΩΝ: διήγη-  
μα ὑπὸ Κλ. Ραγκαβῆ.

ΕΥΡΥΜΕΔΗ: Ἀρχὴμα ὑπὸ Α. Κορομηλῆ

ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ: Διήγημα Ἰουλίου Βέρν

ΙΑΤΡΙΚΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ: ΤΟ ΚΑΡΔΙΟΧΤΥΠΗ ὑπὸ  
Θ. Χ. Φλωρᾶ.

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ὁ πῖλος τοῦ ἐφημερίου.—Δίαιτα  
ἐκατοντούτους.— Ἀτίθασσος ἰδάμας.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: Ἀπολογία.— Τὸ μόνον ἰατρικόν.

— Δύο διστιχα.

Λήξαντος τοῦ δεκάτου τρίτου ἔτους τῆς  
«Ἑστίας» παρακαλοῦνται οἱ κύριοι συνδρο-  
μηταί, ὅσοι ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξακολουθήσωσι  
λαμβάνοντες τὸ φύλλον καὶ κατὰ τὸ προσε-  
χὲς ἔτος, νὰ ἀνανεώσωσιν ἐγκαίρως τὴν συν-  
δρομὴν αὐτῶν, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς  
πρὸς αὐτοὺς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου.

Καθίσταται δὲ εἰς αὐτοὺς γνωστὸν ὅτι οἱ  
ἐγκαίρως ἀνανεοῦντες τὴν συνδρομὴν των διὰ  
τὸ ἔτος 1889 ἢ ἀνανεώσαντες ἤδη αὐτὴν,  
ὡς καὶ οἱ νῦν τὸ πρῶτον ἐγγραφόμενοι συν-  
δρομηταί τῆς Ἑστίας, δικαιοῦνται νὰ λάβω-  
σιν ἐπὶ τῇ αἰτήσῃ αὐτῶν:

1) **Τὴν Πινακοθήκην τῆς γυναικειᾶς  
καλλονῆς**, ἣτοι σειρὰν λαμπρῶν εἰκόνων  
ἀποτελοῦσαν ἐν ὅλον καὶ ἀνεξάρτητον τμήμα  
τῆς Καλλιτεχνικῆς Πινακοθήκης τῆς Ἑστίας.  
Αἱ εἰκόνες αὐταὶ εἶνε 24 τὸν ἀριθμόν, ὧν  
αἱ 16 σχήματος διπλασίου αἱ δὲ 8 σχήμα-  
τος τετραπλασίου τῶν σελίδων τῆς Ἑστίας.  
Φιλοτεχνηθεῖσαι καὶ ἐκτυπωθεῖσαι ἐν τῷ ἀ-  
ρίστῳ ἐκδοτικῷ καταστήματι τῆς Λειψίας,  
ἀποτελοῦσι περικαλλῆς λεύκωμα δύνανται δὲ  
κάλλιστα νὰ τεθῶσι καὶ ἐν πλαισίοις.

Αἱ εἰκόνες αὐταὶ τιμῶμεναι δρ. 8 ἐν Ἀ-  
θήναις, δρ. 10 ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ φρ. 10  
ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ, παρέχονται ἐξαιρετικῶς  
καὶ μόνον διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς Ἑ-  
στίας εἰς τὸ ἥμισυ τῆς τιμῆς ταύτης,  
ἣτοι δρ. 4 ἐν Ἀθήναις, δρ. 5 ἐν ταῖς ἐπαρ-  
χίαις, φρ. 5 ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ.

2) **Τὴν Πολιτικὴν Γεωγραφίαν νέαν  
καὶ ἀρχαίαν τοῦ νομοῦ Ἀργολίδος  
καὶ Κορινθίας** μετὰ τοῦ γεωγραφικοῦ πί-  
νακος τοῦ νομοῦ ὑπὸ Α. Μηλιαράκη. Τὸ  
σύγγραμμα τοῦτο ἀποτελεῖται ἐκ 320 σε-  
λίδων καὶ τιμᾶται δραχμῶν 5, παρέχεται  
δ' ἐξαιρετικῶς καὶ μόνον διὰ τοὺς συν-  
δρομητὰς τῆς Ἑστίας εἰς τὴν τιμὴν 2  
δραχμῶν ἐν Ἀθήναις, 2½ δρ. ἐν ταῖς ἐπαρ-  
χίαις καὶ 2½ φρ. ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

### ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ὁ γνωστὸς γάλλος ἀρχαιολόγος Ῥεβιλίου ἐποίησατο κατ'  
αὐτὰς σπουδαιστάτην ἀνακάλυψιν. Ἐπὶ αἰγυπτιακοῦ πα-  
πύρου νεωστὶ ἀγορασθέντος πρὸς πλουτισμὸν τοῦ Μουσείου  
τοῦ Λουβρου, εὔρε τὸ κείμενον τοῦ κατ' Ἀθηνογένους λό-  
γου τοῦ Ὑπερίδου. Ὁ μέγας οὗτος ῥήτωρ, εἰς τῶν κορυ-  
φαίων τῆς ἀντιμακεδονικῆς μερίδος καὶ αὐτόχρημα ἀστῆρ  
ἐν τῇ πλειάδι τῶν Ἀττικῶν ῥητόρων, συνέγραψε καὶ ἀ-  
πῆγγειλε περὶ τοὺς ὀγδοήκοντα λόγους, ὧν ὀλίγα μόνον  
ἐσώζοντο λείψανα. Πρὸ τεσσαράκοντα ἐνιαυτῶν, δύο ἀγ-  
γλοι λόγοι περιηγηταὶ ὁ Ἀρδων καὶ ὁ Χάρις εὔρον ἐν πα-  
πύροις τῶν Αἰγυπτίων Θεβῶν τέσσαρας τοῦ Ὑπερίδου  
λόγους, τὸν κατὰ Δημοσθένους ὑπὲρ τῶν Ἀρπαγείων, τὴν  
ὑπὲρ Λυκόφρονος ἀπολογίαν, τὴν Εὐθνήπιου ἀπολογίαν πρὸς  
Πολύευκτον καὶ τὸν Ἐπιτάφιον ἐκ τῶν τεσσάρων τούτων  
λόγων, ὁ Ἐπιτάφιος εἶνε ὀπωσοῦν ἄρτιος, διότι, σχετικῶς  
πρὸς τοὺς ἄλλους, ἔχει ὀλιγώτερα κενά. Τὸ ἀπροσδόκητον εὗ-  
ρημα τοῦ Κ. Ῥεβιλίου θὰ ἐμποίησεν εὐπροσύνην πρὸς πάν-  
τας τοὺς ἑραστὰς τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων διότι ὁ Ὑπε-  
ρίδης ἦτο μετὰ τὸν Δημοσθένην ὁ δεινότερος καὶ εὐφρα-  
δέστατος τῶν ἐν Ἀθήναις δημηγόρων. Ὁ Λογγίνος μάλιστα  
ἢ ὁσιζδῆποτε ἂν εἶναι ὁ γράψας τὸ περὶ «Ὑψους» θαυμαστὸν  
πονημάτιον, λέγει ὅτι ὁ Ὑπερίδης ἦτο καὶ τοῦ Δημοσθέ-  
νου αὐτοῦ πολυφωνότερος «καὶ σχεδὸν ὕπακος ἐν πᾶσιν,  
ὡς ὁ πένταβλος» συνήθου ἐν ἐαυτῷ πάσας τὰς ἀρετὰς καὶ  
χάριτας τοῦ Λυσίου, ἦτο δὲ κατ' ἐξοχὴν ἀνυπέρβλητος ἐν  
τοῖς ἑμμούσις ἀστεισμοῖς καὶ ταῖς εὐστόχοις παιδιαῖς.

— Ἡ ἐν Παρίσιος ἀκαδημία τῶν ἐπιστημῶν ἀπένευμε τὸ  
βραβεῖον Bréant ἐκ 3000 φρ. εἰς τὸν ἐν Μαδρίτῃ ἱατρὸν  
Hauser διὰ τὰς περὶ χολέρας ἐπιδημιολογικὰς μελέτας του.  
Διὰ τὸ ἀρέζαμενον δ' ἔτος τίθεται καὶ ἕτερον βραβεῖον Bré-  
ant ἐκ 5000 φρ. δι' ἐργασίας ἀφορώσας εἰς τὴν ἀσιατικὴν  
χολέραν.

— Τοῦ νέου μυθιστορήματος τοῦ Ἐβερς Die Gred ἐνδὸς  
τεσσάρων ἐβδομάδων ἐξεδόθησαν ἑπτὰ ἐκδόσεις ἐν τῷ γερ-  
μανικῷ πρωτοτύπῳ καὶ ἐξ μεταφράσεις: ἀγγλικῆ, ὀλλανδικῆ,  
δανικῆ, σουηδικῆ, οὐγγρικῆ, πολωνικῆ.