

σίοις, ὁ δὲ τίτλος ἐτέθη τοιοῦτος, διότι ἡ ἡρώς μετεμφιέννυται εἰς Ἰαπωνίδα ὅπως μεταβῇ εἰς χορὸν τῆς ἀπόκρεω. Τὸ κύριο ντοῦτο γυναικεῖον πρόσωπον ὑποκρίνεται ἡ περίφημος Ζουδix.

— Ὁ *δακτύλιος τοῦ Νιβελοθγγεν*, ἡ τριλογία τοῦ Βάγνερ, παρασταθῆσεται ἐν Πετροπόλει τὸν προσεχῆ μάρτιον.

— Ἐν Φλωρεντία εὐρέθη ἄγνωστον μέχρι τοῦ νῦν ἔργον τοῦ Γλουκ, μουσικὸς *Πρόλογος*. Τὸ ἔργον τοῦτο ἐγράφη ὑπὸ τοῦ διασήμεου γερμανοῦ μελοποιοῦ εἰς πανηγυρισμὸν τῆς γεννήσεως τῆς θυγατρὸς τοῦ μεγάλου δουκὸς Λεοπόλδου Β' τῆς Τσάκνης, ἐν ἔτει 1767, ὅτε διέτριβεν ἐν Φλωρεντία. Ἐξετελέσθη δὲ τὴν ἐσπέραν τῆς 22 Φεβρουαρίου 1767 πρὸς τῆς *Ιριγενείας ἐν Ἀδελφίδι* τοῦ αὐτοῦ μουσουργοῦ. Τὸ μουσικὸν τοῦτο εὐρημα, ὅπερ ἀνυπομόνως ἀναμένεται ὑπὸ τοῦ ἀπανταχοῦ μουσικοῦ κόσμου, πιστὸν ἀντίγραφον τοῦ πρωτοτύπου, ἐκτυπῶνται νῦν.

— Ἐξεδόθη καὶ ὁ τελευταῖος τόμος τῆς παγκοσμίου ιστορίας τοῦ Ράγκε, τρίτος αὐτὸς μετὰ τὸν θάνατον τοῦ μεγάλου γερμανοῦ ιστορικοῦ.

— Ἐξεδόθη ὁ τελευταῖος τόμος τῆς εἰκοσιτετρατόμου ἐν Λονδίῳ ἐκδοθείσης *“Encyclopaedia Britannica”*. Τὸ καλοσσαῖον τοῦτο ἔργον, εἰς ὃ συνειργάσθησαν 1140 συγγραφεῖς, ἐκδίδεται νῦν εἰς ἐνάτην ἔκδοσιν, ἐξεδόθη δὲ τὸ πρῶτον ἐν ἔτει 1771 εἰς τρεῖς τόμους τότε.

— Ἡρχισεν ἐν Ἰταλίᾳ νὰ ἐκδίδεται *Βραχεῖα συστηματικῇ Ἐγκυκλοπαιδείᾳ τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Λατινικῆς Φιλολογίας* ὁμοία περίπου πρὸς τὸ πασίγνωστον γερμανικὸν Handbuch τῆς κλασικῆς ἀρχαιομαθείας τὸ ὑπὸ τοῦ Iwan Müller ἐκδιδόμενον. Τὸν δὲ πρῶτον τόμον τῆς νέας Ἰταλικῆς ἐγκυκλοπαιδείας ἡ μᾶλλον τὸν τέταρτον (διότι τέταρτος ἐπιγράφεται ἐν ᾧ οἱ πρῶτοι τρεῖς δὲν ἐξεδόθησαν ἀκόμη) ἀποτελεῖ ἡ πραγματεία περὶ τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς γλώσσης τοῦ καὶ ἐξ ἄλλων του ἐργασιῶν γνωστοῦ φιλόλογου Domenico Pezzi. Ἡ περὶ τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης πραγματεία αὕτη (σελ. XXIV—482) εἶναι συγκριτικῇ καὶ ἱστορικῇ καὶ ὁμολογεῖται ὡς ἔργον πολλοῦ λόγου ἔξιον. Ἡ ἐγκυκλοπαιδεὶα ἐκδίδεται παρὰ τῷ Soescher ἐν Ὀρίνῳ. Περὶ τῆς περιπουδᾶστον συγγραφῆς τοῦ D. Pezzi ἴσως λάβωμεν ἀφορμὴν νὰ κάμωμεν καὶ πάλιν λόγον.

— Ἀγγέλλονται ὡς μέλλοντα λίαν ταχέως νὰ ἐκδοθῶσιν ἐν Λειψίᾳ δύο βιβλία Teubner, τὰ ἐξῆς βιβλία. 1. F. Hansen *Lehrbuch der Griechischen Metrik*. 2. Varronis *rerum rusticarum libri tres rec. H. Keil*. 3. Die Sprichwörter und sprichwörtlichen Redensarten der Roemer ὑπὸ Δ. Otto. 4. H. W. Stoll *Wanderungen durch Alt-Griechenland* (εἰς δύο μέρη α' Πελοπόννησος β' Κεντρικῇ καὶ καὶ βορείᾳ Ἑλλάδι).

— Τῆς ἀρίστης γερμανικῆς *Ἐγκυκλοπαιδείας τῆς νεωτέρας ἱστορίας* ἐξεδόθησαν τὸ 38 καὶ τὸ 39 τεύχος (παρὰ τῷ Perthes ἐν Γότθα), ἀρχοῦναι δὲ ἀπὸ τῆς λέξεως Schele ληγουσιν εἰς τὴν λέξιν Spanien (σελ. 545-704).

— Τὴν 28 νοεμβρίου παρεστάθη ἐν τῷ Μεγάλῳ Μελοδραματικῷ Θεάτρῳ τῶν Παρισίων τὸ μελόδραμα τοῦ Γουὶν *Ramatoz* καὶ Ἰουλιέττα, πρωταγωνιστοῦσας τῆς Πλάττη καὶ διευθύνοντος τὴν ὀρχήστραν αὐτοῦ τοῦ συνθέτου.

— Ἐν Μονάχῳ μελετᾶται ἡ ἔδρσις καὶ νέου μεγαλοπρεποῦς θεάτρου τῇ ἰδιωτικῇ πρωτοβουλίᾳ.

— Τὸ ἐν Βερολίῳ πανεπιστήμιον ἀριθμεῖ κατὰ τὸ παρὸν ἐξάμηνον 5,790 φοιτητάς, ἥτοι 1177 πλείονας ἢ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔαρινον ἐξάμηνον. Τούτων θεολογίαν σπουδάζουσι 840, ἱατρικὴν 1456, φιλοσοφίαν 1909, νομικὰ 1585. Ἐκτὸς δὲ τούτων ὡς ἀπλοὶ ἀκροαταὶ φοιτῶσιν εἰς τὰς παραδόσεις 1895.

— Ἐν Ἐρμουπόλει κατὰ τὴν ἐκχωμάτωσιν τῆς νέας ὁδοῦ τῆς ἐνορίας τὴν τῆς Ποσειδωνίας πρὸς τὴν τοῦ Ἐπισκοπείου κατὰ τὴν θέσιν «Φυρὰ-Βουινὰ», ἀνευρέθησαν πλησίον φρέατος τέσσαρες τάφοι ῥωμαϊκῆς ἐποχῆς. Καὶ ἐν τρισὶ μὲν οὐδὲν ἄλλο εὐρέθη ἔκτος ὅσων τινων, ἐν ἐνὶ δὲ ἑκτὸς τῶν δοτῶν εὐρέθησαν δύο λύχνοι ἐκ κεράμου καὶ ὁ πυθμὴν χαλκίνου ἀγγείου πρὸς δὲ καὶ πλᾶξ ἐπιτύμβιος φέρουσα τὴν ἐπιγραφὴν:

ΘΕΟΦΙΛΑ ΙΑΣΟΝΟΣ
ΧΡΗΣΤΗ ΧΑΙΡΕ

Οἱ εὐρεθέντες τάφοι ἔκειντο καὶ οἱ τέσσαρες ἐπὶ εὐθείας γραμμῆς καὶ εἰς βάθος ἐνὸς καὶ ἡμίσεως μέτρου ἀπὸ τῆς πηφανείας τοῦ σημερινοῦ ἐδάφους.

— Ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἐβδομάδος ἐκδίδεται τὸ πρῶτον τομίδιον τῆς ὑπὸ τοῦ κ. Ἀνέστη Κωνσταντινίδου ἐκδιδόμενης *Νομικῆς Βιβλιοθήκης*, περιέχον τὸ *Σύνταγμα* μετὰ εἰσαγωγῆς καὶ σχολίων κατ' ἄρθρον ὑπὸ Γ. Ν. Φιλαρέτου δικηγόρου. Τὸ βιβλίον ἀποτελεῖται ἐκ σελίδων 300 περίπου.

— Κατόπιν συνεννοήσεως τῆς ἐπιτροπῆς τῆς Ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων μετὰ τῆς ἐπιτροπῆς τῶν κριτῶν τοῦ δραματικοῦ ἀγῶνος, ἀπεφασίσθη ὅπως ἡ περὶ τοῦ ἀγῶνος τούτου ἔκθεσις ἀναγνώσθῃ ὑπὸ τοῦ εἰσηγητοῦ τῆς ἐπιτροπῆς κ. Ι. Καμπούρογλου ἐν τῷ νέῳ θεάτρῳ τὴν σήμερον Κυριακὴν, ὥραν 3ην μ. μ. Θέλουσι δὲ παραστῇ κατὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς ἐκθέσεως ταύτης, ἐπὶ τούτῳ προσκαλούμενοι οἱ ὑποურγοί, οἱ ἀνώτεροι ὑπάλληλοι, οἱ ἐξέχοντες ἐν τοῖς γράμμασι κτλ. Εἰς πάντας δὲ ἡ εἴσοδος θὰ ἐπιτρέπηται δι' εἰσιτηρίων.

— Κατὰ τὴν *Ἑσπερίδα* κατόπιν τῆς ἀναβολῆς τῆς κατ' ἄρθρον συζητήσεως τῆς ἑλληνογαλλικῆς ἐμπορικῆς συμβάσεως ἐν τῇ Γαλλικῇ Βουλῇ, ἥτις ἰσοδυναμεῖ πρὸς πληρὴ αὐτῆς ἀπόρριψιν, ἡ ἡμετέρα Κυβέρνησις δὲν σκοπεῖ νὰ ὑποβάλῃ πλὴν τὴν σύμβασιν περὶ παραχωρήσεως τοῦ προνομίου τῶν ἐν Δελφοῖς ἀνασκαφῶν εἰς τὴν γαλλικὴν κυβερνήσιν, ὑπὸ τὴν νομοθετικὴν κύρωσιν. Ἡ κυβερνήσις τὴν ἀπονομήν τοῦ προνομίου τούτου ἐξήρτα ἐκ τῆς ἀποδοχῆς τῆς ἑλληνογαλλικῆς ἐμπορικῆς συμβάσεως ὑπὸ τῶν γαλλικῶν Βουλῶν, ἅμα δὲ τῇ ἀπορρίψει ταύτης παρουσιάσθη ἑτέρα μεγάλη Δύναμις, γνωστὴ ἐπὶ φιλαρχαϊότητι καὶ ἐπιτελέσασα ἥδη ἑσπερον μέγα ἀρχαιολογικὸν ἔργον ἐν Ἑλλάδι, ζητοῦσα ν' ἀναλάβῃ τὰς ἐν Δελφοῖς ἀνασκαφάς.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ἡ *οἰκονομικὴ ἐπιστήμη* παρ' Ἀριστοτέλει, Πλάτωνι καὶ Ξενοφῶντι ὑπὸ Ν. Π. Γουαρράκη. Μετατύπως ἐκ τοῦ πανηγυρικοῦ τεύχους περὶ τῆς ἐορτῆς τῆς πεντηκονταετηρίδος τοῦ Ἑθνικοῦ Πανεπιστημίου. Ἀθήναι, Τυπογραφεῖον «Παλιγγενεσία» Ἰω. Ἀγγελόπουλου, 1888. 8 οἰ σ. 91.

Ἡ ἐν Βολωνίᾳ ἀντιπροσωπεῖα τῶν ἑλλήνων φοιτητῶν καὶ μία ἡμέρα ἐν Βενετίᾳ, μετὰ σημειώσεων ἐπ' ἀμφότερων τῶν πόλεων τούτων, ὑπὸ Ἑμμανουὴλ Μελισσίδου φοιτητοῦ τῆς Νομικῆς. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστοῦ, 8 οἰ σ. 156.

Poésies dédiées à la famille Royale. Athènes N. G. Inglessis, imprimeur de la cour 1888 12 οἰ σ. 8. [Τὸ φυλλάδιον τοῦτο περιέχει στίχους ἀποτεινομένους πρὸς τὸν Βασιλέα καὶ τὴν Βασιλισσάν των Ἑλλήνων γεγραμμένους ὑπὸ τῆς γαλλίδος κυρίας Ida Buffet Rosset.]

Σοφοκλέους Ἀντιγόνη μετὰ προλεγόμενων, κειμένων, μεταφράσεως καὶ σημειώσεων, ἐκδοθεῖσα χάριν τῆς ἀπὸ σκηνῆς διδασκαλίας τοῦ δράματος ὑπὸ Σίμωνος Δ. Χιωτέλλης φοιτητοῦ τῆς φιλολογίας. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας τῆς Β. Αὐλῆς, Ν. Γ. Ἰγγλέση, 1888. 12 οἰ σ. 118. Τιμᾶται δρ. 1,50

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευῇ 9 Σεπτεμβρίου.

Ἐνεκα ἐλαφρᾶς ἀδιαθεσίας ὁ Βασιλεὺς ἔμεινεν αἰνουργῶν ἐπὶ τινας ἡμέρας.

— Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἀνεχώρησεν εἰς Πάτρας διὰ τοῦ Σιδηροδρόμου ὁ Μέγας δούξ Παῦλος τῆς Ῥωσσίας μνηστὴρ τῆς Βασιλοπαίδος Ἀλεξάνδρας· ἐκεῖθεν δὲ διὰ ῥωσικοῦ ἀτμοπλοίου ἀπῆλθεν εἰς Ῥωσσίαν.

— Ἐν τῇ καλλιτεχνικῇ αἰθούσῃ τῆς Ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων ἐξετελέσθησαν εἰς θέαν τοῦ κοινοῦ τὰ δῶρα ὅσα αἱ ἑλληνικαὶ κοινότητες ἀπέστειλαν εἰς τὸν Βασιλέα ἐπὶ τῇ εἰκοσιπενταετηρίδῃ τῆς Βασιλείας αὐτοῦ.

— Ὁ ἐν Πειραιεῖ Γερμανὸς πρόξενος παρηγγέλλη διὰ προμηθευτῇ καὶ ἀποστείλῃ εἰς Βερολίνον διάφορα δειγμάτων ἐκ τῶν ἐν τῇ Ὀλυμπιακῇ Ἐκθέσει ὑφασμάτων, ἐξ ὧν ἡ πριγκίπισσα