

ρβαστρικός. Ὁ Μάγος, τοιοῦτος ὁ τίτλος τοῦ ἔργου, μελοποιεῖται νῦν ὑπὸ τοῦ Μασσενέ.

— Κατὰ τὰς νεωτάτας ἐρεῦνας γερμανοῦ ἀρχαιοφίλου ἢ πρώτης γερμανικῆς ἐφημερίδος ἐξεδόθη ἐν Στρασβούργῳ τῷ 1609, ἥτοι ὁ γερμανικὸς τύπος ἔχει ἡλικίαν πρεσβυτέραν ἢ ὅσον μέχρι τοῦδε ἐπιστεῦτο. Ἐν Βερολίνῳ ἡ πρώτη ἐφημερίς ἐξεδόθη τῷ 1668 καὶ ἔφερε τίτλον: Der Postillon.

— Ὁ διδάσκαλος γάλλος τεχνικῆς τῆς Ἀδελφῆς Ζουλλιέν, ὅστις κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἐξέδωκε τὸ λαμπρὸν σύγγραμμα περὶ τοῦ Βάγνερ καὶ τῶν ἔργων αὐτοῦ, ἐξέδωκεν ἄρτι εἰς ὅμοιον τύπον σύγγραμμα τοῦ Βερλιόζ. Τὸ ἔξοχον τοῦτο βιβλίον περιέχει πλῆθος προσωπογραφῶν καὶ ἄλλων εἰκόνων καὶ πανομοιούτων καὶ γελοιογραφῶν, ἀναφερομένων εἰς τὸν μέγαν γάλλον μουσικόν.

— Οἱ ἀμερικανοὶ ἀστρονόμοι παρασκευάζονται διὰ τὴν ὀλικὴν ἐκκλίψιν τοῦ ἡλίου, ἥτις θὰ γίνῃ ἀκριβῶς τὴν 1 τοῦ ἔτους (v) θὰ εἶνε δὲ ὁρατὴ ἐν Καλλιφρονίᾳ. Τὰ μεγάλα ἀστεροσκοπεῖα θ' ἀποστείλωσιν ἀντιπροσώπους, ἴσως δὲ καὶ ἀεροστατική τις ἀποστολὴ ὀργανισθῇ, ὅπως γίνωσιν μετεωρολογατικὰ καὶ εἰς ὑψηλότερα στρώματα τῆς ἀτμοσφαίρας.

— Ἐν τῇ γαλλικῇ ἀκαδημίᾳ τῶν ἐπιστημῶν ὁ καθηγητὴς Hauvette ἀνέγνω ἐσχάτως ὑπόμνημα περὶ τῆς γεωγραφίας παρ' Ἡροδότῳ.

— Ἡ κ. Ἐλισάβετ Ἐδμονδὸς λογία κυρία γνωστὴ καὶ παρ' ἡμῶν διὰ τὰς γλαφυράς μεταφράσεις τῆς ἑλληνικῶν ποιημάτων καὶ ἄλλας ποιητικὰς συνθέσεις ἑλληνικῆς ἐμπνεύσεως, ἐκδίδει νῦν διότιμον μυθιστόρημα ὑπὸ τὸν τίτλον Mary Mylles.

— Τὴν παρελθούσαν τετάρτην ἐγένετο ἐν τῷ ἐνταῦθα Γερμανικῷ Ἰνστιτούτῳ ἡ συνήθης εἰς μνήμην τοῦ Βίγκελμαν ἐπίσημη πανηγυρικὴ συνεδρίασις. Ἐν αὐτῇ ὁ διευθυντὴς κ. Δαϊρφελδὸς ἀνέγνω πραγματείαν περὶ τῆς ἀρχιτεκτονικῆς κατὰ τοὺς ἡρώικους χρόνους τῆς Ἑλλάδος, ἐξενεγκὼν τὴν ὑπόθεσιν ὅτι τὰ ἐν Τίρυνθι καὶ Μυκῆναις ἀνακαλυφθέντα μέγαρα τῶν βασιλέων φθορομήθησαν ὑπὸ τεχνιτῶν, μετακλήθενται ἐκ Φοινίκης, ὡς ἐμφαίνεται καὶ ἐκ τῆς ὁμοιότητος τοῦ διαγράμματος τοῦ ἐν Τίρυνθι ἰδίου μεγάρου πρὸς τὸν ἐν Ἱερουσαλὴμ ναὸν τοῦ Σολομῶντος· εἶτα ὁ κ. Βόλτερς ὁμιλεῖ περὶ τῆς Εἰρήνης καὶ Πλούτου τοῦ ἐν Ἀθῆναις ἀγάλματος τοῦ πατρὸς τοῦ Πραξιτέλους Κηρισσοδότου καὶ περὶ τῶν ἀπεικασμάτων αὐτοῦ· τελευταῖος δὲ ὁ κ. Βρύκνερ ὁμιλεῖ περὶ τῶν ἀρτίως ἐν Ἀκροπόλει ἀνακαλυφθέντων ὀφειδῶν τεράτων, ἅτινα οἱ μὲν παρ' ἡμῶν ἐπίσημοι ἀρχαιολόγοι ἔσπευσαν νὰ βαπτίσωσι Τρίτωνας, κατὰ δὲ τὴν εὐλογωτάτην παρατήρησιν τοῦ Γερμανοῦ ἀρχαιολόγου ἀπεικονίζουσι τὸν τρισάριστον Τυφῶνα.

NEA BIBLIA

Julius Centerwall: Från Hellas och Levanten. Ströftag till Lands och Vatten i Grekland och Mindre Asien Stockholm Albert Bonniers Förlag. 1888. 8ον σ. 421 μετὰ πολλῶν εἰκόνων, σχεδιασμάτων, καὶ γεωγραφικῶν χαρτῶν.

[Μετ' εὐνοήτου χαρᾶς ἐλάβομεν τὸ λαμπρὸν σύγγραμμα τοῦ κ. Ἰουλίου Σέντερβαλλ περὶ τοῦ κατὰ τὸ 1886 ταξιδίου του εἰς Ἑλλάδα καὶ Ἀνατολήν. Τὸ ὄνομα τοῦ σουηδοῦ λογιῶ ἦτο ἡδὴ γνωστὸν εἰς ἡμᾶς ἐκ τῆς μεταφράσεως τῆς *Amarrullidos* τοῦ κ. Δροσίνῃ καὶ τινων ἑλληνικῶν ποιημάτων, ἅτινα ἐδημιουργεῖσαν ἐν σουηδικαῖς ἐφημερίσι, ἐκ τῆς συνεργασίας του εἰς τὸ Πανηγυρικὸν Τεύχος τῆς *Εστίας* ἐπὶ τῇ 25ετηρίδι τοῦ βασιλέως Γεωργίου, εἰς τὸ ὅποιον ἀφοῦ ἀπέστειλεν ἐκ μέρους τῶν ἄλλων σουηδῶν ποιητῶν στίχους πρὸς τὴν Ἑλλάδα προσέθηκε καὶ αὐτὸς εὐμορφότατον τετραστίχον ἔχον τοιοῦτο νόημα:

*Ἀπ' τοῦ Βοριᾶ τοὺς ποιητὰς παίρνω καὶ στέλλω τόρα
Εὐχαῖς καὶ χαιρετίσματα ῥτὴ μακρονή σας χώρα.
Μὰ δὲν μὲν μένει τίποτε νὰ στείλω κι' ἀπὸ μένα
Καὶ τὴν καρδιά μου καὶ τὸν νοῦν τᾶχ' ῥε αὐτὴν*

[δοσμένα.
Ἀλλὰ διὰ τοῦ ἔργου του, ὅπερ ἔχομεν ἀνὰ χεῖρας γνωρίζομεν αὐτὸν νῦν πολὺ καλλίτερον.

Καὶ ἐξωτερικῶς μὲν ὁ ὀγκώδης τόμος εἶνε κομψότατος τὴν περιβολήν, φιλοκάλως ἐσταχμένους καὶ κατοπτρίζων τὸν Παρθενῶνα ἐπὶ τοῦ ἀργυροχρόου περιβλήματος. Αἱ δὲ σελίδες αὐτοῦ κοσμοῦνται διὰ πολλῶν εἰκόνων, καλλίστα ἐξεργασμένων, ὧν ἄλλαι μὲν παριστῶσι τοπία τῆς Ἑλλάδος, ἄλλαι δὲ ἐγγυρῶν ἐνδυμασίας καὶ τινας πρόσωπα ἐξέχοντα: τὸν Βασίλεα, τὴν Βασίλισσαν, τὸν κ. Σλήμαν κλπ. Τὸ περιεχόμενον διαιρεῖται εἰς 11 κεφάλαια, ἐν οἷς μετὰ πολλῆς γλαφυρότητος συνοψίζονται αἱ ὁδοιπορικαὶ ἐντυπώσεις τοῦ κ. Σέντερβαλλ. Καὶ ἐν ἀρχῇ μὲν περιγράφεται ὁ ἀπὸ Νεαπόλεως εἰς Πειραιᾶ πλοῦς, εἶτα διὰ μακρῶν ἢ πόλεως τῶν Ἀθηνῶν καὶ αἱ ἀρχαιότητες καὶ τὰ γραφικὰ περιγύρα. Ὁ συγγραφεὺς περιπλανᾶται εἰς τὰ ἄττικά βουνά, μελετᾷ ἐν τοῖς ἑρείπιοις τὸ ἐνδοξον παρελθὸν τῆς πόλεως, σκιαγραφεῖ τὴν πολιτικὴν καὶ φιλολογικὴν κίνησιν τῆς πρωτεύουσος τῆς Ἑλλάδος, θαυμάζει τὴν ἐντὸς ὀλίγων δεκαετηρίδων πρόοδον αὐτῆς. Εἶτα φέρει τὸν ἀναγνώστην πέραν εἰς Δελφούς, εἰς τὸν Παρνασσόν, εἰς Κόρινθον, εἰς Μυκῆνας, εἰς Τίρυνθα, εἰς Ἐπίδαυρον καὶ μέχρι Λαρίσης ἔτι. Ἐξεργόμενος δὲ καὶ τῶν ὁρίων τοῦ ἐλευθέρου ἑλληνισμοῦ ἐπισκέπτεται τὴν Σμύρνην καὶ τὴν Πέργαμον καὶ μετὰ δύο γερμανῶν συνοδοιπόρων φθάνει μέχρις Ἐφέσου καὶ Σάρδεων.

Ἡ μεσημβρινὴ φύσις θέλει τὸ ὅμματα τοῦ ὑπερβόρειου ὁδοιπόρου, τὰ δὲ ἦθη καὶ ἔθιμα τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ ἀρέσκουσιν αὐτῷ κατ' ὑπερβολήν. Παρομοιάζει δὲ ταῦτα εὐφύστατα πρὸς τὸν ῥητινίτην, τὸ ἐθνικὸν ποτὸν τῶν ἑλλήνων, ὅστις φαίνεται εἰς τοὺς ξένους κατ' ἀρχὰς μὲν οὐχὶ εὐχάριστος τὴν γεύσιν, βαθυμὲν δὲως συνειθίζουσιν οἱ πίνοντες καὶ εὐρίσκουσιν αὐτὸν ἐξαιρετόν. Ἐν πᾶσιν ἐκδηλοῖ ἀνυπόκριτον τὴν ἀγάπην αὐτοῦ πρὸς τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος, οὐ ἐξαίρει τὰς ἀρετὰς χωρὶς νὰ ἀποκρύπτῃ καὶ τὰ ἐλαττώματα. Ἰδιαιτέρως δὲ ψέγγ τὸν ἄκρον *σωβινισμόν* ὅστις ἐπικρατεῖ παρ' ἡμῖν. Τὴν πολιτικὴν τοῦ κ. Τρικούπη ἥτοι τὸ παρασκευάζεσθαι καὶ ἀναμένειν, θεωρεῖ τὴν συμφορωτάτην διὰ τὴν Ἑλλάδα ἐν τῷ ἀνατολικῷ ζητήματι, αὐτὸν δὲ τὸν κ. Τρικούπη κρίνει ἱκανώτατον πολιτικὸν ἄνδρα. Μὴ ἀρκούμενος δὲ εἰς λόγους μόνον περὶ τῶν προόδων τῆς χώρας, ἀναγράφει ἐξ ἐπιστημῶν πηγῶν ἀντλῶν τὰ περὶ κινήσεως τοῦ ἐμπορίου, περὶ καλλιέργειας κλπ. κλπ.

Ταῖοιο τὸ λαμπρὸν περὶ Ἑλλάδος σύγγραμμα τοῦ κ. Σέντερβαλλ, ἐκ τοῦ ὁποῦ εὐχῆς ἔργον θὰ ἦτο ἂν μετεφράζοντο κεφαλαιὰ τινὰ τουλάχιστον ἑλληνιστῇ. Δυστυχῶς ἡ γλῶσσα ἐν τῇ ἐγγραφῇ εἶνε ἀπρόσιτος εἰς ἡμᾶς. Καθ' ὅσον γνωρίζομεν εἶνε τὸ πρῶτον περὶ Ἑλλάδος τόσῳ πλήρως σύγγραμμα ὅπερ ἐκδίδεται σουηδιστῇ. Καὶ πρέπει διὰ τοῦτο νὰ εὐχαριστήσωμεν ἀπὸ καρδίας τὸν φιλελληνικώτατον συγγραφέα, ὅτι ἀναλαμβάνει νὰ ὁμιλήσῃ αὐτὸς πρὸς τοὺς συμπολίτας του περὶ τῆς ἡμετέρας χώρας, καὶ νὰ ὁμιλήσῃ μετὰ τήσεως σοφῆς.]

Δ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευή 2 Δεκεμβρίου.

Κατ' αὐτὰς ἀπέρχεται εἰς Ρωσίαν ὁ μέγας δούξ Παῦλος μνηστὴρ τῆς βασιλοπούδος Ἀλεξάνδρας.

— Ἐν τῇ βουλῇ ἐπεψηφίσθησαν διάφορα νομοσχέδια σχετικὰ πρὸς τὰς οικονομικὰς μεταρρυθμίσεις τῆς Κυβερνήσεως.

— Ἡ Ἐκθεσις τῶν Ὀλυμπίων λήγει τὴν 12 ἀρξαμένου μηνός.

— Ἀπέθανε καὶ ἐτάφη προχθὲς ἐνταῦθα ὁ Ἐπίσκοπος Οἰτύλου Προκόπιος ἄγων τὸ 75 ἔτος τῆς ἡλικίας του.

— Μέγα ἀγγλικὸν ἀτμόπλοιον προσήρξαεν ἐν τῷ Παγασητικῷ κόλῳ παρὰ τὸ Πήλιον.

— Λεπτὴ χιών ἐκάλυψε τὰς Ἀθήνας σήμερον.

ΑΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Μ. Α. Τζ. Τεργέστην. Ζητηθὲν ἀπεστάλη. — κ. Π. Ι. Π. Ὁδησόν. Ζητηθὲν πάντα ἀπεστάλησαν. — κ. Μ. Γ. Μ. Μελιτούπολιν. Ἐγράψαμεν πρὸ 15 ἡμερῶν, παραγγέλια

σας εξετελέσθη δόλοκληρος.—κ. Ε. Καρ. Βρυξέλλας. 'Ολόκληρος ἡ παραγγελία σας ἀπεστάλη.—κ. Στ. Μπ. Λεσβάν Βεσσαραβίας. 'Ελήφθησαν εὐχαριστοῦμεν.—κ. Γ. Ι. Α. Κέρκυραν. 'Ελήφθησαν εὐχαριστοῦμεν, ζητηθέντα πάντα ἀπεστάλησαν πλὴν καλύμματος Πινακοθήκης: Εἰκόν. 'Επετ. σταλήσεται ἅμα τῇ ἐκδόσει, ὑπόλοιπον εἰς τὴν διάθεσιν σας δρ. 1,75.—κ. 'Αλ. 'Ακ. Κάρον. 'Ελήφθησαν εὐχαριστοῦμεν. Ζητηθέντα πάντα ἀπεστάλησαν, ὑπόλοιπον εἰς τὴν διάθεσιν σας φρ. 4.—κ. Ι. Α. 'Ιωάννινα. Λεξικὸν *Cazier* δρ. 3,50· ταχυδρομικὰ 90· φύλλον 'Εστίας. 25· ὑπόλοιπον εἰς τὴν διάθεσιν σας λεπτ: 35.—κ. Γ. Π. Καθηγ. Καλάβρυτα. 'Εχει καλῶς.—*Φίλω*·*. Τότε προτιμήσατε ὡς ἀπλουστέραν καὶ ευκολωτάτην κατὰ τὴν παρούσαν ὥραν τοῦ ἔτους τὴν ἐν 'Αγγλίᾳ κατὰ τὴν γέννησιν βρέφους τελουμένην *καστανομαγείαν*: Προκειμένου νὰ ἰδῇτε τίς ἡ τύχη ὠρισμένου προσώπου, ῥίψατε ἐν κάστανον εἰς τὴν φωτιάν. 'Αν τὸ κάστανον σκάσῃ μετὰ κρότου, μὴνύει εὐτυχίαν καὶ πλοῦτη, ἂν βράξῃ μετὰ συριγμοῦ, προλέγει δυστυχίαν, ἂν λαμπαδίσῃ ἀναφλεγόμενον, σημαίνει γάμον εὐδαίμονα.—κ. J. C. *Söderhamn*. 'Ελήφθη ἐν καλλίστῃ κατὰστάσει· εὐχαριστοῦμεν. 'Εγράψαμεν ἰδιαίτερώς.—κ. Α. Β. Δαρμσταδην. 'Ευχαριστοῦμεν· ἤλθε δυστυχῶς πολὺ ἀργά!. *Προληπτικῶς*. 'Αλλὰ πολὺ χαρακτηριστικώτερον εἶνε τὸ ἐξῆς: ἐν ἔτει 1867 ὑπεβλήθη εἰς τὴν Νομαρχίαν ὑπὸ 57 ἰδιοκτητῶν οἰκιῶν ἐν Παρισίοις αἰτήσις, ὥπως ἐκ τῆς ἀριθμώσεως τῶν οἰκῶν ἀφαιρεθῇ ὁ ἀριθμὸς 13, διότι ὡς ἐκ τῆς ἐπικρατούσης προλήψεως πολλάκις οἱ τὸν ἀριθμὸν τοῦτον φέροντες οἰκοὶ δὲν εὐρίσκουσιν ἐνοικιαστάς, καὶ αὐτοὶ δὲ οἱ ἰδιοκτῆται οὐχὶ εὐχάριστως κατοικοῦσιν ἐν αὐτοῖς.—κ. Π. Ε. 'Ενταῦθα. Διὰ τὰς εὐχάριστῶσιν θὰ ἐπαναλάβωμεν τὴν δημοσίευσιν προβλημάτων καὶ ἐρωτήσεων προσεχῶς.—κ. Ω. Σῦρον. Δὲν εἶνε καμμιὰ ἀνάγκη.—*Φιλαναγώστη*. 'Απὸ τῆς 1 'Ιανουαρίου θὰ ἀρχίσῃ δημοσιεύμενον ἐν τῇ 'Εστίᾳ ἐν ἐκ τῶν ἀρίστων μυθιστορημάτων τοῦ 'Αλφόνσου Δωδὲ ὥστε δὲν χρησιμεύει δυστυχῶς ἡ προσφορά σας, δι' ἣν σὰς εὐχαριστοῦμεν.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

τῆς 'Εφημερίδος τῶν Κυριῶν.

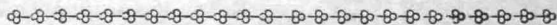
Τὴν προσεχῇ ἑβδομάδα ἐκδίδεται τὸ ἡμερολόγιον τῆς 'Εφημερίδος τῶν Κυριῶν τοῦ ἔτους 1889 περιέχον ὕλην ποιικίλην καὶ χρησιμωτάτην διὰ πᾶσαν Κυρίαν ἢ δεσποινίδα.

Τὸ ἡμερολόγιον τοῦτο ἔσται ποιικιλώτερον καὶ περιεκτικώτερον τοῦ παρελθόντος ἔτους, ἀληθὲς γυναικεῖος θησαυρὸς ἱκανοποιῶν πᾶσαν ἀπαίτησιν, πᾶσαν περιέργειαν, πᾶσαν γυναικίαν ἐπιθυμίαν. 'Αρχόμενον ἀπὸ τοῦ βαρομετρικοῦ αὐτοῦ ἐμφύλλου, τοῦ δι' ἐναλλαγῆς τῶν χρωμάτων τῆς ἐσθῆτος μικρᾶς κόρης σημαίνοντος τὴν μεταβολὴν τῶν καιρῶν περιέχει πλοῦτον ὅλον ἱστορικῶν περιγραφῶν πάντων τῶν γυναικείων εἰδῶν καὶ κοσμημάτων ὡς βραχιλίων, ἐνωτίων, στήθοδέσμων, πίων, ἀνθέων, ριπιδίων κ.λ. 'Ιστορίαν τοῦ χοροῦ καὶ τῶν ἐπινοητῶν τῶν διαφόρων χορῶν. 'Ορισμοὺς τῆς γυναικείας καλλονῆς μετὰ περιγραφικῆς ἀναλύσεως τῶν τριακοντα καλλονῶν τῆς γυναικὸς, μετὰ καταλλήλων συνταγῶν τῆς ὑγιεινῆς καὶ καλλονῆς τοῦ προσώπου καὶ τοῦ σώματος. 'Οδηγὸν ὅλον συμπεριφορᾶς. Τὴν ἱστορίαν τοῦ γυναικείου συμφυῶς, ὡς καὶ τὸν τρόπον τοῦ ἐνδύεσθαι, κτενίζεσθαι καλλωπίζεσθαι συνωδὰ πρὸς τὰς καλαισθητικὰς τῆς ἐποχῆς ἀπαιτήσεις. Θησαυρὸν οἰκονομικῶν γνώσεων μετὰ καθημερινῶν συμβουλῶν καὶ συνταγῶν μαγειρικῆς. 'Ιστορίαν διαφόρων ἡθῶν καὶ ἐθίμων ὡς τὴν τῆς Βασιλοπότηας, τῶν προσωπίδων κ.λ. 'Ιστορικὴν ἀνάπτυξιν τῶν γυναικείων τεχνῶν καὶ πρὸς τὴν ἐκμάθησιν τούτων ὁδηγόν. Οἰκιακὴν ἱατρικὴν. 'Αρθρίδια περὶ παιδικῆς ἀνατροφῆς. Γνώμας τῶν διασημοτέρων φυσιογνομιστῶν περὶ τῆς τέχνης τοῦ διαγιγνώσκειν τὰ αἰσθητά καὶ διανοήματα τῶν ἀνθρώπων διὰ τῶν ἐξωτερικῶν τοῦ προσώπου χαρακτηριστῶν, καὶ τόσα ἄλλα τὰ ὅποια καθιστῶσι τὸ ἡμερολόγιον τοῦτο πολὺτιμον διὰ πᾶσαν οἰκονόμειαν ἐφθόδιον.

Τιμὰται μετὰ τοῦ πρωτοφανοῦς κάλλους μαγικοῦ βαρομετρικοῦ ἐμφυλλοῦ του ἀντὶ 2 δρ. διὰ τὰς 'Αθήνας, 2,10 διὰ τὰς ἐπαρχίας καὶ 2. χρ. φρ. διὰ τὸ ἐξωτερικόν. Μετὰ

τοῦ ἐπίσης ὠραίου ἀλλ' οὐχὶ βαρομετρικοῦ 1 δρ. εἰς 'Αθήνας, 1,10 διὰ τὰς ἐπαρχίας καὶ 1. χρ. φρ. διὰ τὸ ἐξωτερικόν.

'Ημερολόγια τῆς 'Εφημερίδος τῶν Κυριῶν πωλοῦνται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου γραφεῖον τῆς 'Εφημερίδος τῶν Κυριῶν ὡς καὶ εἰς τὸ γραφεῖον τῆς 'Εστίας. 'Εν τῷ ἐξωτερικῷ δὲ παρ' ἅπασιν τοῖς ἀντιπροσώποις αὐτῆς. Οἱ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἀποστέλλοντες ἀντίτιμον ἐντὸς συστημένης ἐπιστολῆς, λαμβάνουσι τὸ ἡμερολόγιον ἀπληλαγμένον ταχυδρομικῶν τελῶν.



ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

2 Δεκεμβρίου 1888.

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχονσα τιμὴ
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 % Δρ. ν.	520.50
» 120,000,000 » 5 » »	520.50
» 60,000,000 » 6 » »	594.—
» 26,000,000 » 6 » »	513.—
» 10,000,000 » 6 » »	256.50
» 6,000,000 » 6 Δρ. παλ.	93.5 0

Κτηματικά 'Ομολ. 'Εθν. Τραπεζῆς
τῶν 60,000,000 μετὰ λαχείου φρ. 516—

Πιστωτικά Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

'Εθνικὴ Τράπεζα τῆς 'Ελλάδος Δρ. ν.	4,137.50
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα » »	239.50
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως » »	83.25
Προνομ. Τράπεζα 'Ηπειροθεσσαλ. » »	213.—
'Εταιρ. Μεταλλουργ. Λαυρίου » »	155.—
Σιδηρ. 'Αθηνῶν καὶ Πειραιῶς » »	430.50
'Εταιρία Φωταερίου » »	»

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν 'Οψεως	31,40
3 μην.	31.07
ΓΑΛΛΙΑΣ—Τραπεζικὸν 'Οψεως.	1.24
3 μην.	1.23

Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον	24.90
Λίρα 'Οθωμανικὴ	28.55

'Εξεδόθη καὶ πωλεῖται

ΚΩΝΣΤ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ

ΤΟ ΚΤΗΣΙΟΝ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΟΥ

1889

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΝ. ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΝ

400 σελίδες καὶ κομὰς σελίδες—Συνεργαταί 60, πάντες σχεδὸν οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς ἐν 'Ελλάδι συγγράμνου φιλολογικῆς κινήσεως. Θέματα καὶ διατριβαὶ 90.—Εἰκόνες ὑπὲρ τὰς 90.—Μουσικὴ κλπ.

Τὸ 'Ημερολόγιον θὰ καταστῇ φέτος καὶ κομψότατον ΔΕΤΚΩΜΑ περιέχον καὶ τὰς προσωπογραφίας πάντων τῶν συνεργατῶν.

Τιμὰται ἐν 'Αθήναις φρ. τριῶν. Χρυσόδετον φρ. τεσσάρων. 'Εν ταῖς 'Επαρχίαις καὶ τῷ 'Εξωτ. φρ. 3.80, καὶ χρυσόδετον 4.50 καὶ ἀποστέλλοντες ἀντίτιμον ταχυδρομικῶν τελῶν εἰς πάντα ἐμβαδόντα τὸ ἀντίτιμον «Πρὸς τὴν διευθύνειν τῆς 'Εστίας.»