

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 619. — 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1888. ΔΕΙΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΣΤΟΣ ΙΓ' - ΑΡΙΘ. 671

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΛΓΙΝΕΙΩΝ ΜΑΡΜΑΡΩΝ, ὑπὸ Ἄντωνίου Μηλιαράκη.
ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΔΡΑΜΑΤΟΣ, διήγημα Φ. Κοππέ.
ΤΑ ΔΡΩΜΑΤΑ.
Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ, μυθιστορία Ἰουλίου Κλαρετῆ, μετάφρασις Χ. Α.
ΡΩΣΣΙΚΟΙ ΜΥΘΟΙ, κατὰ τὸν Τολστόη.
ΧΡΥΣΗ ΒΡΟΧΗ, ποιήματα ὑπὸ Ἰ. Πολέμη.
ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Φέρει τίτλον: *Deutsche Schriftstellerwelt* τὸ νέον περιοδικὸν σύγγραμμα, ὅπερ ἄρχεται ἐκδιδόμενον δις τοῦ μηνὸς ἐν Βερολίῳ. Θὰ εἶνε δὲ τοῦτο ἐπίσημον ὄργανον τοῦ Συνδέσμου τῶν γερμανίων συγγραφέων, ἡμερολόγιον τοῦ γερμανικοῦ συγγραφικοῦ κόσμου καὶ κεντρικὸς ἀγγελιαφόρος συγγραφέων, δημοσιογράφων, ἐκδοτῶν, βιβλιοπωλῶν, κλπ.

— Ὁ διάσημος συγγραφεὺς τῆς *Αἰγυπτίας Βασιλόπαιδος Γεώργιος* Ἐβερς δημοσιεύει προσηχῶς νέον μυθιστόρημα αὐτοῦ ὑπὸ τὸν τίτλον: *Die Gred* (Μαργαρίτα) τοῦ ὁποῦ ἡ ὑπόθεσις ἐλήφθη ἐκ τῆς ἱστορίας τῆς παλαιᾶς Νυρν-βέργης.

— Ἱστορίαν τῆς ἑλληνικῆς φιλολογίας μέχρι τῶν χρόνων τοῦ Ἰουστινιανοῦ δημοσιεύει ὁ ἐν Μονάχῳ καθηγητῆς Δρ Γουλιέλμος Χριστ. Τὸ ἔργον τοῦτο ἀποτελεῖ τὸν ἔβδομον τόμον τοῦ συγγράμματος «*Handbuch der classischen Alterthumswissenschaft.*»

— Τὴν 22 ὀκτωβρίου παρεστάθη ἐν Βρυξέλλαις τὸ μοναδικὸν κωμικὸν ἔργον τοῦ Βάγνερ οἱ *Ραψωδοὶ τῆς Νυρνβέργης*. Ἡ ἐπιτυχία τοῦ μουσικοῦ τούτου ἀριστουργήματος ὑπῆρξε θριαμβευτική.

— Ὁ *Δακτύλιος τοῦ Νίβελουνγκεν*, ἡ περιλάλητος μουσικὴ τρίλογία τοῦ Βάγνερ μετεφράσθη καὶ οὐγγριστί, θὰ παρυστοθῆ δὲ προσηχῶς ἐν τῷ Βασιλικῷ μελοδραματικῷ θεάτρῳ τῆς Βουδαπέστης.

— Ἡ χίρα τοῦ Σούμαν, μελοποιὸς καὶ ἔξοχος κλειδοκνυβαλίστρια ἐώρασε τὴν 21 λήξαντος ὀκτωβρίου τὴν ἐξηκοστὴν ἀμφιτηρίδα τοῦ μουσικοῦ αὐτῆς σταδίου. Ἡ Κλάρα Σούμαν γεννηθεῖσα τὸ 1819 ἐν Λειψίᾳ ἤρξατο τοῦ σταδίου αὐτῆς ἐν ἡλικίᾳ 9 ἐτῶν.

—

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΟΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ

ΕΠΙ ΤΗ ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΔΙ ΑΥΤΟΥ

Συμπληρουμένης τῆς προσηχῆς ἔτος τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος ἀπὸ τῆς συστάσεως αὐτοῦ, ὁ Φιλολογικὸς Σύλλογος

Παρνασὸς ὄρισε διὰ τῶν τμημάτων αὐτοῦ τὰ ἑξῆς διαγωνίσματα:

Τοῦ μὲν Νομικοῦ τμήματος καὶ τοῦ τῶν πολιτικῶν ἐπιστημῶν γέρας χιλιδραχμῶν εἰς τὸν συγγραφέα τῆς καλλιτέρας μελέτης περὶ ἀνορθώσεως τῆς ἐμπορικῆς ναυτιλίας τῆς Ἑλλάδος.

Γέρας ἰσοῦς χιλιδραχμῶν εἰς τὸν συγγραφέα τῆς καλλιτέρας μελέτης περὶ τῆς πολιτικῆς ἱστορίας τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τοῦ 1821 μέχρι τοῦ 1844.

Τοῦ Φυσιγνωστικοῦ τμήματος γέρας χιλιδραχμῶν εἰς τὸν συγγραφέα τῆς καλλιτέρας μελέτης, τῆς διαλαμβανόμενης κατὰ πόσον αἱ φυσικαὶ ὕλαι αἰ εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἐδάφους καὶ ὑπ' αὐτὴν ὑπάρχουσαι ἐν Ἑλλάδι δύναται νὰ συντελέσωσιν εἰς τὴν παρ' ἡμῖν ἀνάπτυξιν τῆς βιομηχανίας ἐν τῷ τόπῳ.

Ὁμοίως γέρας ὀκτακοσιδραχμῶν εἰς τὸν συγγραφέα τῆς καλλιτέρας μελέτης, περὶ τῶν ἐν Ἑλλάδι εἴτε φυσικῶς εἴτε τεχνητῶς φουμένων ἱαματικῶν βοτανῶν.

Ὁμοίως γέρας ὀκτακοσιδραχμῶν εἰς τὸν συγγραφέα τῆς καλλιτέρας μελέτης, περὶ τῶν ἐπιθλασθῶν ἐντόμων εἰς τὴν γεωργίαν ἐν Ἑλλάδι.

Τοῦ Τμήματος τῶν Καλῶν Τεχνῶν γέρας χιλιδραχμῶν εἰς τὸν συγγραφέα τῆς καλλίστης πραγματείας τῆς περιλαμβανούσης τὴν ἱστορίαν τῶν καλῶν τεχνῶν κατὰ τοὺς χρόνους τῆς δουλείας.

Τὸ αὐτὸ τμήμα ὄρισε διαγωνισμὸν πεντακοσιδραχμῶν εἰς μελοποιήσιν πέντε ποιημάτων, ἵνα ταῦτα ἀδδόμενα γείνωσι κτῆμα τοῦ λαοῦ, διανεμομένου τοῦ βραβείου ἀνὰ ἑκατὸν δραχμὰς εἰς ἑκάστην σύνθεσιν.

Τὸ αὐτὸ τμήμα προκηρῶσσει διαγωνισμὸν ζωγραφικῶν σκαριφημάτων (esquisses) ἐπὶ γέρα πεντακοσίων δραχμῶν, αἵτινες διανεμηθήσονται κατὰ τὸ δοκοῦν.

Τὰ διαγωνίσματα θέλουσιν ἀποσταλῆ ἀνωμόμως φέροντα ἰσφαρισμένον ἐντὸς φακέλλου τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως καὶ ἐπὶ τοῦ φακέλλου ρητὸν ἐπιναλαμβανόμενον ἐπὶ τῆς προμετωπίδος τοῦ οἴκειου χειρογράφου, διευθυντέα δὲ πρὸς τὸν πρόεδρον τοῦ Συλλόγου μέχρι τῆς 31 Αὐγούστου τοῦ ἔτους 1889. Πᾶν χειρόγραφον σταλησόμενον πέραν τῆς προθεσμίας ταύτης εἶνε ἐκπρόθεσμον. Ἐξαιροῦνται τοῦ δρου τούτου τὰ εἰς τὴν ζωγραφικὴν ἔκθεσιν σταλησόμενα, ὧν ἡ προθεσμία ὁρισθήσεται κατόπι.

Ἀνάλοισι λεπτομερεστέων διαγωνισμάτων δημοσιευθεῖσα ἰδίᾳ παρέχεται τοῖς βουλομένοις ἐν τῷ καταστάματι τοῦ Συλλόγου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Ὀκτωβρίου 1888.

Ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Ὁ γεν. γραμματεὺς

Σ. ΜΗΛΛΑΝΟΣ

Μ. Π. ΛΑΜΠΡΟΣ

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Εἰκοσατηρίς. Κατάλογος τῶν ἐκτυπωθέντων βιβλίων ἐν τῷ τυπογραφεῖῳ Ἀδελφῶν Περρῆ ἀπὸ τῆς συστάσεως αὐτοῦ ἐν ἔτει 1868 μέχρι τέλους τοῦ ἔτους 1887. Ἀθήνησι. Τύποις ἀδελφῶν Περρῆ, 120 σ. 116. [Τὸ κομψότατον τὴν περιβολὴν καὶ τελειότατον τὴν τυπογραφικὴν ἐκτέλεσιν βιβλίου τούτου εἶνε οὐ μόνον λογοδοσία τοῦ καταστήματος περὶ τῶν κατὰ τὴν 20ετίαν ἐν αὐτῷ τυπωθέντων ἔργων, ἀλλὰ καὶ συμβολὴ εἰς τὴν νεοελληνικὴν βιβλιογραφίαν ἀξιόλογος, ἐλλείψει συστηματικῶν καταλόγων βιβλιογραφικῶν. Εἰς ἐπιμετρον δὲ αὐτῆ ἡ καλλιτεχνικωτάτη ὄψις τοῦ ἀποδεικνύει ὅτι τὸ κατάστημα τὸ ὅποιο φέρει τὸν τίτλον, χωρὶς νὰ θηρεύῃ δι' ἐπιδείξεων τὴν ἀπόκτησιν ἀπατηλῆς φήμης, ἀλλὰ διὰ συντόμου καὶ ἐπιμελετημένης ἐργασίας καὶ περὶ