

των, ἄλλαι συμπίπτουσι πρὸς τὰς παρατηρήσεις ἐπιφανῶν μεταγενεστέρων ἐκδοτῶν τοῦ Ἱπποκράτους, οἷος ἐν τοῖς πρώτοις ὁ Littré, ἄλλαι δ' ὀλοτελῶς νέαι διατηρούσι· καὶ σήμερον τὴν ἀξίαν αὐτῶν, καταλήγει τὸν λόγον ὡς ἑξῆς·

Ἐκ τῶν προσηρημένων καθίσταται ὄφλητον ὅτι οἱ μέλλοντες ἐκδοταὶ τοῦ Ἱπποκράτους ὀφείλουσιν ἐπιμελῶς νὰ μελετήσωσι τὸ ὄψιγενές τοῦτο ἔργον τοῦ Κοραῆ. Δὲν δυνάμεθα ὅμως νὰ κατανοήσωμεν πού ἔγκειται ἡ ἀξία τοῦ ἐκδότου Ν. Μ. Δαμάκλῃ. Τὸ ἔργον αὐτοῦ ἐξεπλήρωσεν οὕτως ἀσυνειδήτως (ohne Gewissenhaftigkeit.) «Ἐν τοιαύτῃ μορφῇ, λέγουσι ἐν τῷ προλόγῳ, πεποιθήμεν ὅτι γενήσεται ἐπιζήτητον ἀνάγνωσμα τοῖς τε ἡμετέροις καὶ ἕνοις λογίοις καὶ μάλιστα τοῖς ἱατροῖς καὶ φιλολόγοις.» Ἐν τοιαύτῃ μορφῇ; Μεγάλη ἄλλοθῶς ἡ ἀξίωσις! Καὶ περὶ μὲν τῆς τυπογραφικῆς εὐτελείας τοῦ βιβλίου οὐδὲ κἀν λόγος πρέπει νὰ γίνηται· ἀλλὰ τὰ ἀναρίθμητα τυπογραφικὰ ἁμαρτήματα τὰ παραμορφῶντα τὸ γαλλικὸν μάλιστα κείμενον, ἔπρεπε νὰ διορθωθῶσιν ... Ἐπειτα σπουδαίως μειοῦται ἡ πρακτικὴ ἀξία τοιούτου ἔργου ἄνευ πινάκων ... Ὁ αἰδιμὸς Κοραῆς ἦτο βεβαίως ἄξιος μείζονος εὐλαβείας.

Π. Δ. Σακελλαρίου. 1887 8ον σ. 432.
Ὁ περὶ νομαρχιακῶν συμβουλιῶν θεσμὸς καὶ ὁ περὶ αὐτῶν ἀρπῆς νόμος ὑπὸ Γ. Α. Παλλάρη δημογραμμάτιος. Ἐν Κεφαλληνίᾳ Ὑπόσι Προόδου. 1888. 8ον σ. 22.

L' ancienne Alexandrie, étude archéologique et topographique par le Dr Neroutsos-Bey, membre de l'institut égyptien. Paris 1888. 8ον σελ. 1—132. Μετὰ τοπογραφικοῦ πινάκος τῆς ἀρχαίας Ἀλεξανδρείας. [Περὶ τοῦ νέου τούτου συγγράμματος τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ὁμογενοῦς ἡμῶν κ. Νερούτσου τοῦ εὐδοκίμου ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἀσχολουμένου περὶ τὴν Αἰγυπτιακὴν ἱστορίαν καὶ ἀρχαιολογίαν, θέλει ἐκτεθῆ ἔν τιτι τῶν προσεχῶν Δελτίων πλήρη ἀνάλυσις. Μ.] Ἦδη μόνον παρατηρούμεν ὅτι εἶνε μελέτη ἐπὶ τῶν ἀνασκαφῶν τῶν ἀπὸ τοῦ 1874-1885 γενόμενων ἐν Ἀλεξανδρείᾳ. Σπυρίδωνος Ε. Σίμου. Οἱ κολασμένοι βροσκαὶ. Εἰδύλλιον ποιητικόν. Ἐν Ἀθήναις 1888. 24ον σ. 72 Τιματὰ ἐραχμῆς.

Σαπφῶ, μνησιτόρημα ἐκ τῆς ἐλληνικῆς ἀρχαιότητος ὑπὸ Ἰωάννου Φλάχ. Μετάφρασις ἐκ τοῦ γερμανικοῦ. Ἐν Λειψία, ἐκδότης Π. Δ. Ζυγούρης. (Διεύθυνσις τῆς Κλειτοῦς) 1888. 12ον σ. 76. [Τὸ βιβλίον τοῦτο εἶνε καλλιτεχνικώτατα ἐκτετυπωμένον καὶ πολυτελῶς δεδεμένον πωλεῖται δ' ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἐστίας καὶ ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ Κ. Μπεκάντι δρ. 3 1/2 καὶ ἀποστέλλεται ταχυδρομικῶς εἰς τοὺς προπληρῶντονα; δ. 3,75. Ὁ συγγραφεὺς αὐτοῦ εἶνε εἰς τῶν διακεκριμένων γερμανῶν λογογράφων τῆς σήμερον, λάτρις τῆς ἐλληνικῆς ἀρχαιότητος καὶ φίλος θερμότητος τῆς νέας Ἑλλάδος· αὐτοῦ δὲ τοῦ περὶ οὗ λόγος ἔργου ἀφίερως τὸ πρωτότυπον εἰς τὸν Ἑλλ. Φιλολ. Σύλλογον (Κ)πέλειως. Πάντα ταῦτα καθιστῶσι τὸ βιβλίον ζῆλον συστάσεως.]

M. Tullii Ciceronis Ad Quintum fratrem Epistola prima. Texte latin publié avec un Commentaire critique et explicatif et une introduction par Ferd. Antoine κτλ. Paris, Klincksieck, 1888.

[Ἄς φιλοενηθῆ εἰς τὰς στήλας τοῦ διὰ τὴν παντελεῖ ἔλπειψιν εἰδικοῦ φιλολογικοῦ περιοδικοῦ τὸ Δελτίον τῆς Ἐστίας καὶ τὴν περὶ τοῦ ἀναγραφόμενου βιβλίου ἀγγελίαν.] Ἀποτελεῖ μέρος ἡ ἐκδοσις τῆς Ἐπιστολῆς τοῦ Κικέρωνος τῆς σειράς τῶν ἐκδόσεων τῶν λατινῶν ποιητῶν καὶ συγγραφέων τοῦ Klincksieck, περὶ ἧς ἔχουσιν ἤδη γραφῆ τὰ δόντα. Εἶναι δὲ ἡ ὑπὸ τοῦ καθ. F. Antoine ἐκδοσις τῆς Ἐπιστολῆς ταύτης ἀνταξία τῶν ἄλλων τῆς αὐτῆς σειράς· καὶ δύναται νὰ γείνη ὀφελιμώτατον ἀνάγνωσμα εἰς τοὺς ἡμετέρους διὰ τὰς πολλὰς αὐτῆς ἀρετάς. Πληθὺ τοῦ κειμένου, ὅπερ καθαρεύει ὅσον ἐνδέχεται καὶ τῶν ὑποσηλίδων κριτικῶν καὶ ἐρμηνευτικῶν σημειώσεων, προτάσσονται ἐν τῇ ἐκδόσει ὡς εἰσαγωγικὰ καὶ τὰ ἑξῆς κεφάλαια 1) ἀποκατάστασις καὶ ἐρμηνεία τοῦ κειμένου (σελ. III—XI). 2) Κόντος, βίος αὐτοῦ δημοσιος καὶ ἰδιωτικὸς χαρακτῆρ αὐτοῦ (σελ. XII—XL). 3) Ἐπιστολαὶ τοῦ Κικέρωνος πρὸς Κόντον (σελ. XLI—XLVI). 4) χαρακτῆρ τοῦ λόγου τῆς πρὸς Κόντον ἐπιστολῆς (σελ. XLVI—XLVII). Ἐπειτα: τὸ κείμενον μετὰ τῶν ὑποσηλίδων σημειώσεων ἀπὸ σελ. 3 μέχρις 77.

Σ]

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ὁδηγὸς τοῦ Ἑλληνος τυπογράφου: Δειγματολόγιον τῶν Καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, 1889. (Ἰπὸ τὸν τίτλον τοῦτον ἐξεδόθη εἰς σχῆμα 4ου μέγα πολυτελὲς λεύκωμα περιέχον ἐν καλλιτεχνικοῖς ποικιλωτάτοις συνδιαμορφῶσι ἐκτυπώματα πάντων τῶν ἐν τοῖς μέγιστοις καταστήμασι τοῦ κ. Κωνσταντινίδου κατασκευαζομένων τυπογραφικῶν εἰδῶν: στοιχεῖων, γραμμῶν, κοσμημάτων, συμβόλων κλπ κλπ. Τὸ λεύκωμα τοῦτο εὐγλωττον μαρτύριον οὐ μόνον τοῦ τελειοτάτου καταρτισμοῦ τῶν ρηθέντων καταστημάτων, ἀλλὰ καὶ τῆς καθόλου προόδου τυπογραφικῆς τέχνης ἐν Ἑλλάδι, ἐπιλοτερον τῆς καὶ χάριτι τῶν ἐλλήνων τυπογράφων καὶ χάριτι τῆς Ὀλυμπιακῆς ἐκθέσεως, ἐν ἣ βεβαίως θέλει καταριθμηθῆ μετὰ τῶν τὰ μάλα τιμῶντων τὴν ἐλληνικὴν βιομηχανίαν ἐκθεμάτων.)

Στοιχεῖα φωνητικῆς μουσικῆς μετὰ καταλλήλων ἁσματῶν πρὸς χρῆσιν τῆς ἐν τῆς σχολαίῳ τὴν ὀδικὴν σπουδάζουσας νεολαίας ὑπὸ Παύλου Γριτσάρη. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου 1888. Πωλεῖται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἐστίας καὶ ἐν τοῖς Καταστήμασι Ἀν. Κωνσταντινίδου ἀντὶ φρ. χρ. 4. [Τὸ βιβλίον τοῦτο ἀπέστειλεν ὁ συγγραφεὺς εἰς τὴν Ὀλυμπιακὴν ἔκθεσιν μετ' ἑτέρου χειρογράφου τετραπλῶν ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς γεγραμμένης διὰ τῶν σημειῶν τῆς τε εὐρωπαϊκῆς καὶ τῆς παρ' ἡμῶν ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς.]

Ἱστορία τῆς παιδαγωγικῆς μετὰ παρατήματας περὶ τῆς ἐν Ἑλλάδι δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ τῶν περὶ αὐτῆς ἰσχυόντων νόμων, πρὸς χρῆσιν τῶν διδασκαλείων ὑπὸ Ἀριστ. Κ. Σπαθᾶκη Δ. Φ. καὶ καθηγητοῦ ἐν τῇ Ριζαρείῳ σχολῇ καὶ τῷ Ἀρσκαίῳ Παρθενωγαγείῳ. Ἐκδόσις β'. ἐγκριθεῖσα ἐν τῷ τῷ ἔτους ΔΩΠΗ' διαγωνισμῶ τῶν διδακτικῶν βιβλίων. Ἐν Ἀθήναις 1888. Πωλεῖται ἐν τοῖς Καταστήμασι Ἀνέστη Κωνσταντινίδου. 8ον σ. 128.

Λογικὴ πρὸς χρῆσιν τῶν γυμνασίων ὑπὸ Ἀριστείδου Σπαθᾶκη Δ. Φ. καὶ καθηγητοῦ ἐν τῇ Ριζαρείῳ Σχολῇ καὶ ἐν τῷ Ἀρσκαίῳ Παρθενωγαγείῳ. Ἐκδόσις γ', ἐγκριθεῖσα ἐν τῷ τῷ ΔΩΠΗ' ἔτους διαγωνισμῶ τῶν διδακτικῶν βιβλίων. Ἐν Ἀθήναις, πωλεῖται ἐν τοῖς Καταστήμασι Ἀνέστη Κωνσταντινίδου 1888. 8ον σ. 63.

Σχολικὴ Παιδαγωγικὴ θεωρία τῆς Παιδαγωγικῆς καὶ Μεθοδολογίας πρὸς χρῆσιν τῶν διδασκαλείων ὑπὸ Ἀρ. Κ. Σπαθᾶκη Δ. Φ. καὶ καθηγητοῦ ἐν τῇ Ριζαρείῳ Σχολῇ καὶ τῷ Ἀρσκαίῳ Παρθενωγαγείῳ. Ἐκδόσις δευτέρα ἐγκριθεῖσα ἐν τῷ ΔΩΠΗ' ἔτους διαγωνισμῶ τῶν διδακτικῶν βιβλίων. Ἐν Ἀθήναις, πωλεῖται ἐν τοῖς Καταστήμασι Ἀνέστη Κωνσταντινίδου. 8ον σ. 144.

Νέα πρακτικὴ μέθοδος πρὸς ταχέαν ἐκμάθησιν τῆς Γαλλικῆς Γλώσσης ἐπὶ τῇ βάσει τῆς μεθόδου Ε. Otto ὑπὸ Νικολάου Κοντοπούλου καθηγητοῦ τῆς γαλλικῆς ἐν τοῖς ἐν Ἀθήναις γυμνασίοις. Ἐν Ἀθήναις. Τύποις καὶ ἀναλώμασι

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παραστ. εὐθ. 7 Ὀκτωβρίου.

Ἡ φέρουσα τὴν Βασιλέισσαν βασιλικὴ θαλαμηγός «Ἀμφιτρίτη» διήλθε χθές διὰ τοῦ στενοῦ τῶν Δαρδανελλίων, ὑπολογίζεται δὲ ὅτι θὰ φθάσῃ εἰς Πειραιᾶ αὐρίτον πρωτῆ εἰς Πειραιᾶ πρὸς ὑποδοχὴν τῆς Α.Μ. θέλουσι κατέλθῃ οἱ ὑπουργοί, ἡ Ἱερὰ Σύνοδος καὶ οἱ ἀνώτεροι ἀξιωματικοί, εἰς τὴν βασιλικὴν δὲ ἀποδέξαντες θὰ ἀναμῆναι καὶ ὁ κ. δήμαρχος Πειραιῶς μετὰ τῶν λοιπῶν ἀρχῶν τῆς πόλεως.

— Τὸ ναρκοδόλον «Ψαρά», κατέπλευσεν εἰς Βρεντήσιον, ὅπως παραδόξῳ τὸν Διόδοχον καὶ τὸν βασιλοπάιδα Γεώργιον. — Οἱ Μεγίλοι Δούκες τῆς Ρωσσίας Σέργιος μετὰ τῆς Α. Υ. τῆς πριγκιπίσσης σύζυγου τοῦ κα Παύλου ἀναμένονται τὴν 11 ἀρξαμένου μηνός.