

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 615 — ΣΩΚΤΟΒΡΙΟΥ 1888. ΔΕΞΠΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς δόσου Σταδίου, ἀριθ. 35.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ ΙΓ — ΑΡΙΘ. 687

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΔ. ΙΒΑΝΟΒΙΤΣ, ὑπὸ Λ.  
Τολστού.

Η ΑΠΟΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΒΑΖΑΙΝ

Ο ΜΟΖΑΡΤ, (παιδεικὴ ἀνάμνησις τοῦ Γκουνῶ).

Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ, μυθιστορία Πουλίου Κλαρετή,  
μετάφρασις Χ. Α.

ΤΟ ΣΙΔΑΑΝ, ἐκ τοῦ 'Ημερολογίου τοῦ Λύτο-  
κράτορος Φρειδερίκου Γ'

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΔΑΓΟΓΟΣ, ποίημα ὑπὸ Δ. Βενέλα.

ΑΓΩΝ ΚΑΛΛΟΥΣ.

ΓΝΩΜΑΙ ΚΑΙ ΣΚΕΥΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ.

Η ΣΚΛΑΒΑ Η ΠΟΛΙ, ποίημα ὑπὸ Κ. Μάνου.  
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

## ΦΙΛΟΔΟΓΙΑ

## ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

— 'Διγέλλεται ή ἔκδοσις τῶν ἔγγης ἀγγλικῶν βιβλίων ἀναφερομένων εἰς τὴν ἑλληνικὴν φιλολογίαν: 1) ἀποσπάσματα ἐκ τῶν Ἐλλήνων κωμῳδιώποιων μετὰ ἀγγλικῆς μεταφράσεως καὶ σημειώσεων ὑπὸ Πάλεϋ. 2) συλλογὴν ἀρχαίων ἑλληνικῶν ἀποθεματών καὶ ἀγενθῶτων ὑπὸ Πάλεϋ. 3) Σενοφῶντος Ἐλληνικὰ μετὰ σημειώσεων ὑπὸ Δόδδαλ. 4) Θουκυδίδου ἰστορίων βιβλίον τέταρτον μετὰ ἐρμηνευτικῶν σχολίων ὑπὸ Πάλεϋ. 5) τῶν τραγῳδῶν τοῦ Σοφοκλέους ἐμπετρώς εἰς τὴν ἀγγλικὴν μεταφρασθεῖσῶν ὑπὸ σίρ Γεωργίου Γιούγκ.

— 'Ο ἐν Πάτραις κ. Μαρσάλη γνωστὸς καὶ ἐξ ἄλλων φιλελληνικῶν αὐτοῦ δημοσιεύσεων μεταφρασθεῖσῶν καὶ ἐν τῇ 'Εστίᾳ δημοσιεύει νῦν ἐν τῷ ἐγκρίτω περιοδικῷ τῆς Λειψίας *'Unserre Zeit'* περιγραφὴν ἐκδρομῆς εἰς Ἀκαρναίαν καὶ Αἴτωλαν. Ο χρηστὸς καὶ φιλαρήθης ἀνὴρ ἔξαιρει τὴν τεραστίαν τῆς χώρας πρόσδοσην καὶ τὰ ἀρχαικὰ ἡμήν τῶν φιλοξένων κατοίκων, ἐνδιατρίβει δὲ καὶ εἰς τὴν κατὰ τὸν ἄγνωνα ίστορίαν τοῦ Μεσολογγίου.

— 'Ο γνωστὸς Γάλλος μυθιστοριγράφος Ἀδόλφος Βελώνεκος στέγχασεν νέον ἔργον, ὑπὸ τὸν τίτλον *Meldungen* 'Ἐν τῷ μυθιστορήματι τούτῳ δὲν πρόκειται περὶ τῆς φοβερᾶς ἐκρηκτικῆς Ὅλης, ἀλλὰ περὶ γυναικὸς βιαίας καὶ ἐμπαθοῦς, ἦν ὁ συγγραφεὺς ἐθεώρησεν ὡς ἄριστα προσωποιούμενην ὑπὸ τῆς μελινίτιδος.

— Αἱ ἐν 'Δησησῷ γενέμεναι πρὸς ἀνθρώπουν μνημεῖον τοῦ μεγάλου Ρώσου ποιητοῦ Πούσκιν ἐργασίαι διεκόπησαν ἔνεκα ἐλλείψεως τῶν πρὸς ἀποπεράτωσιν ἀπαίτουμένων χρημάτων.

— Γερμανικὴ μετάφρασις τοῦ νεωτάτου ἔργου τοῦ Ζολᾶ διπερ φέρει τὸν τίτλον *'Otreisron* ἐκδίδοται ἐν φιλοράφων καὶ τὸ γερμανικὸν πρωτότυπον. Ως γνωστὸν τὸ μυθιστόρημα τοῦτο προεκτρύθη ὡς ἀγνότατον καὶ προσιτὸν τοῖς πᾶσι ἀντού τοῦ συγγραφέως.

— 'Ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Πρεσβούργου συνέθη τὸ ἔξης δυστήχμα. 'Η ὑποκρινόμενη τὴν Λεονώραν ἐν τῷ Τροματόρῳ ψύφισμας κυρία Βλαύερ-Έλμερ κατὰ τὴν τελευταίαν τοῦ μελοδρήματος σκηνὴν, τὴν τῆς δηλητηρίασεως, ἐκ πλάνης ἥγιγισεν εἰς τὰ χειλή ἀντί κενού φιλαδιλίου φιλαδίου πλήρες θείκου δέσσες, διπερ ἔλασθεν ἐν ἐρμαρίου τοῦ θεάτρου. 'Η τα-

λαίπωρος καλλιτέχνης κατέκαυσεν οὕτω οἰκτρῶς τὰ χειλή καὶ τὸν λαιμόν.

— Τὸ διεθνές γεωγραφικὸν συνέδριον θέλει συνέλθη κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος ἐν Παρισίοις.

— 'Ο ἵατρὸς Τάννερ ὁ διάσημος ἐφευρέτης τῆς πολυημέρου ἀστικῆς προσέρχεται πάλιν εἰς τὸν ἐπιστημονικὸν κόμιον μετὰ μικρὰν ἀφίξειν φέρων νέαν παραδοξοτάτη ἐφεύρεσιν. Δισχιρίζεται δὲ τὸ διάστημα τοῦτο τὸν ζωγρόν τοῦν ζωῶν, ἵτοι τὴν κατάστασιν ἔκεινην ἐν ἡ διατελούσιν ἀκίνητοῦντα καὶ ἀπιτοῦντα ἐπὶ δόλκηρον χειμῶνα ζῶα τινὰ ὡς οἱ δρεῖς κλπ. Προσφέρεται δὲ νὰ μιηθῇ ταῦτα, ἵτοι νὰ κλεισθῇ ἐν φερέτρῳ καὶ νὰ κατατεθῇ ἐν τάφῳ ζῶν καὶ νὰ μείνῃ ἐκεῖ τεθαμμένος ἐπὶ τὸ διάστημα τὸ ποδὸν τοῦ θέλει ὅριση κατὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ πειράματος.

— Νεωτάτη ἐφαρμογὴ τοῦ μικροσκοπικοῦ φωνογράφου τοῦ 'Εδιστον ἐγένετο ἐσχάτως ἐν Ἀμερικῇ, ἵτις πολλὴν τέρψιν θέλει παράσχη εἰς τὸν παιδικὸν κόσμον. Κατεσκευάσθη πλαγγών όμοιούσα καθαρώτατα δυνάμει τοιαύτης συσκευῆς ἣν περιέχει ἐν τῷ σώματι αὐτῆς.

Αλλα προσεχῶς ἐκδίδεται τὸ ἐπίστιον 'Ημερολόγιον Κ. Φ. Σκόκου τοῦ ἔτους 1889 μετὰ 60 εἰκόνων. Τὸ ημερολόγιον τοῦτο περιέχει ὅλην ποικιλωτάτην, ἀριθμοῦν μεταξὺ τῶν συνεργατῶν αὐτοῦ πάντας τοὺς παρ' ἡμῖν περὶ τὰ γράμματα ἀσχολουμένους. Τιμάται χαρτόδετον δρ. 3, χρυσόδετον δρ. 6.

— 'Αγγέλλεται ἡ ἔκδοσις τοῦ 'Αττικοῦ 'Ημερολογίου περὶ ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἐκδίδεται δ. κ. Εἰρ. 'Ασπρίος τῇ συνεργίᾳ πολλῶν λογίων.

— 'Εἰς τὸν 'Ολυμπιακὸν ἔκθεσιν ἀπεστάλησαν ἐκ τοῦ ἑναποτερικοῦ ἔργα τῶν ἔγγης 'Ἐλλήνων καλλιτεχνῶν: Πύζη, Ικινωτέριον, κυρίου καὶ κυρίας Πασχαλίδου, Ράλλη, Βαρούχα, Οίκονόδου, Τσιριγάτου, Βούρου, Ρίζου, Πολιτάκη, Σώχου, Ιωάννου Βιδάλη, καὶ τὸν δεσποινίδων Γενναδίου, Κάλφαγλου, Αννίνας Βαλιέρη, Χρηστομάνου.

Καλλιτεχνικὴ Ἐπειδημῆσις ἐδόμαδιστον εἰκονογραφημένον δύλιον. 'Υπὸ τὸν τίτλον τοῦτον ἀγγέλλεται ἡ ἔκδοσις νέου περιοδικοῦ σκοπούντος «τὴν ἀνύψωσιν τῆς καταπεπτωκίας ἑθνικῆς σκηνῆς καὶ τὴν ἀπόσπασιν ἐκ τῆς ἀφανείας πλείστων καλλιτεχνῶν». Συνδρομή ἐτήσια δρ. 10, ἔξαμηνος δρ. 7 ἐν τῷ ἑσωτερικῷ ἐν δε τῷ ἑξατερικῷ φρ. χρ. 10, ἔξαμηνος 7.

## ΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ Κ. ΔΑΜΑΛΑ

Κατὰ τὸ παρελθόν ἐτούτον τῷ Δελτίῳ τούτῳ (ἀρ. 548.549) κατεδείξαμεν δόσσον ἀσκοποῖς ἢτοι ἡ ἀνάθεσις τῆς ἔκδοσεως ἔργων τοῦ Κοραῆ εἰς ἄνδρα ἀπαράσκευον δλως πρὸς τοιαύτας ἔργας εἰς. Δι κριτικαὶ μάλιστα σημειώσεις εἰς δύο βιβλία τοῦ 'Πποποράτους, αἱ παρέχουσαι, ὡς ἐλέγομεν τότε, νέον καὶ περιφανὲς μαρτύριον τῆς κριτικῆς ἀγγίνοις καὶ τῆς περὶ τὸν 'Ἐλληνα λόγων δεινότητος τοῦ σοφοῦ ἄνδρος, ἀπώλεσην δυστήχμας μέρος τῆς ἀξίας των περιπεσούσας εἰς κεράς ἀπειροάλιον θειόλιγον, διτοις ἀλλα ἀντ' ἀλλου κειμενον παραθέσας, καὶ μη φιλοτιμηθεὶς νὰ συντάξῃ καν τοὺς ἀναγκαίους πίνακας πρὸς εὐχερεστέραν χρῆσιν τοῦ βιβλίου, περιώρισθη ἀπλῶς εἰς τὸ ἔργον διορθωτοῦ τῶν τυπογραφικῶν δοκιμών, καὶ τὸ ἔργον τοῦτο ἀμελῶς καὶ ἀπροσέκτως ἔξετέλεσε.

Τὰς γνώμας ἡμῶν ἔκεινας ἐπικυροῦ καὶ ἡ πρώτη ἐν εἰδικῷ γερμανικῷ συγγράμματι δημοσιεύσθατα κρίσις περὶ τῆς ἔκδοσεως τοῦ κ. Δαμαλά. 'Ἐν μαρκῷ βιβλιογραφίᾳ, καταχωρισθείσης τοῦ τῷ τελευταῖοι φύλλω τῆς *Berliner philologische Wochenschrift*, δὲν Διψάς κ. J. Jilberg, ἔξαιρων τὴν κριτικὴν ἀγγίνοις τοῦ Κοραῆ, καὶ διὰ πολλῶν παραδειγμάτων ἀποδεικνύων δι τοῖς δλλαι μὲν τῶν διορθωτῶν αὐτοῦ τυπογραφικῶν δοκιμῶν ἔχειριγράφων μετὰ τὸν θάνατόν του γνωσθὲν

— Τὴν Γαλλικὴν Κυδίρηνσιν θ' ἀπιπροσωπεύσῃ κατὰ τὰς ἑօρτὰς τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος ὁ ἐπιβαῖνων τῆς ἐν Πειραιεῖ ναυλοχούσης γαλλικῆς ναυαρχίδος; «Βωμπάν» Γάλλος ναυαρχός: «Ολεῦ.

— 'Ο Δούκε τοῦ 'Εδιμβού ύψηγου ἐδήλωσεν, διτὶ ἐπιθυμεῖται ὅτις ἑօρτης αὐτῷ ἡμέρᾳ, διποὺς δώσῃ ἐν τοῖς πλοίοις τοῦ ὑπὲρ αὐτὸν στόλου ἴδαιτέρων ἑօρτην, πρὸς τιμὴν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τῶν ἡγεμονικῶν αὐτοῦ ἔνεων. 'Η Λ. Υ. θὰ παραβέλῃ ἐν τῇ θαλαμηφῷ, ἡς ἐπιβαῖνει, μέγα γεῦμα, ἐν φύσῃ προσκληθῶσιν ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια, ὁ πρωθυπουργός, οἱ ὑπουργοί καὶ τὸ διπλωματικὸν σῶμα. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ γεύματος τὰ θωρηκτά ἔσονται λαμπρῶς φωταγωγημένα.

— 'Ο πρεσβυτὴς τῆς Γαλλίας κόμη: Μνησθολῶν θὰ παρθένῃ ἐν τῷ μεγάρῳ τῆς πρεσβείας μέγα δεῖπνον πρὸς τιμὴν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως.

— 'Ανηγγέλθη ἐπισήμως πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν 'Εξωτερικῶν, διτὶ ὡς ἀντιπρόσωπος τοῦ Σάγχου τῆς Περσίας ἀρικεῖται ἐνταῦθα κατὰ τὰς ἑօρτὰς τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος, ὁ Νεριμάν Χάν, ἐκ τῶν ἀνωτάτων λειτουργῶν τοῦ Περσικοῦ Κράτους.

— Κατὰ τὰς ἑօρτὰς θὰ ἀπιπροσωπεύσῃ τὸν αὐτοκράτορα τῆς Αὐστρίας ὁ ὑπουργός τῶν Ναυτικῶν τῆς Αὐστροουγγαρίας;

— Κατὰ τὰς ἑօρτὰς θέλουσιν ἀποσταλῆ ἐνταῦθα ἐπιτροπαὶ ἐκ μέρους τῶν 'Ελληνικῶν Κοινοτήτων Πετρουπόλεως καὶ Ταλγανίου, ἡ δὲ 'Ελληνικὴ κοινότητας Λονδίνου θέλει ἀποστελῆ προσφώνημα ἐπὶ μερίζεν.

— 'Αθρόοις ἀπὸ τοῦδε ἡρχισκον νὰ συρρίωσιν εἰς τὴν πρωτεύουσαν οἱ ἔνοικοι καὶ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ ἐκ τῆς 'Ανατολῆς καὶ ἐκ τῆς 'Εσπερίας εἰσέτι, διὰ τὰς ἑօρτὰς τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος, πολλὰ δὲ τῶν ζενοδοχείων τῆς πόλεως εἶναι ἀπὸ τοῦδε πλήρη.

— Κατὰ τὰς πέντε ἡμέρας καθ' ᾧ θέλουσι διαρκέσῃ ἀλλοτανὶ τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος θὰ διακοπῶσι τὰ μαθήματα τοῦ Πανεπιστημίου καὶ τῶν διαφόρων Σχολείων ὡς καὶ αἱ συνεδρίασις τῶν δικαστηρίων.

## ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Ρ. Π. Μεσολόγγιον. Τὸ ζητηθὲν ἀπεστάλη.—κ. Θ. Δ. Σμύρνην. 'Εγράψαμεν ἥδη, ἐπαναλαμβάνομεν δ' διποὺς προπληρωμῶν ἀπαραίτητος.—κ. Α. Μ. Κ. Τρίκκαλα. Τὸ ζητούμενον βιβλίον τιμ. δρ. 6.50, μετὰ ταχυδρ. 7.10.—κ. Ι. Π. Κήπολιν. 'Αποστέλλομεν τὸ Ταξίδι καὶ ἄρτι ἐκδοθὲν περὶ 'Ελλην. Κοσμιότητος. Πανηγυρικὰ Τεῦχη σταλήσονται ἐν καιρῷ.—κ. Ι. Χρ. Β. Ψάλιννα. Εὐχαριστοῦμεν ἀλλ' εἴναι ἀτυχῶς ἀκατάλληλον διὰ τὴν 'Εστίαν.—κ. Δ. Π. Παρισίους. Α! παραγγείλεις σας θὰ ἐκτελεσθῶσιν ἀκριβῶς.—κ. Σ. Γ. Μπιζιλίτε. Βασ. τ. Ζ. τιμ. φρ. 20 ἢ δρ. 25. Διὰ τὰ λοιπὰ ἀπαντῶμεν διὰιτέρως.—κ. Κ. Ν. Γ. Ζαθέρδαν. 'Ελήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. 'Ελλ. Β.θλ. ἀστάλη. Παν. Τεῦχος σταλήσονται προσεχῶς. 'Αγωρύμω 'Εκ τῆς ἀφθόνου καὶ παντοειδοῦς ἐμμέτρου καὶ πεζῆς ὡλῆς ἦν ἔχετε τὴν καλούσην πάνω προβύμων ν' ἀποστείλητε πρὸς πλουτισμὸν τῶν περιεχομένων τῆς; 'Εστίας, ἀδυνατοῦμεν δυστυχῶς νὰ δημοσιεύσωμεν τι. Μή λησμονῆτε οἵτις: οὐδὲ ἐν τῷ πολλῷ τῷ εὖ—κ. Δ. Ζ. Τρίκκαλα 'Ελήφθησαν. καὶ διετέθησαν ὡς ἔδει: 'Απηγγήσανται καὶ ἰδιαιτέρως.—κ. Α. Μ. Οδησσόν. Λεξ. Γιαν. ἀπεστάλη εἰς κ. Κουντούρην κ. C.S. ἐνεγράψη καὶ ἀπεστάλη αὐτῷ σειρά ψύλλων ἀπὸ 1 ιαν. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.—Συντροφομητῇ 'Εστίας, Πειραιᾶ 'Η 'Αντιγόνην πιθανῶς ἐδιδόχην τὸ πρότον κατὰ φερουσάριον τοῦ ἔτους 311 π. Χ. ἐπὶ ἀρχοντος Διφέλου, θεωρεῖται δ' ὡς τὸ ἀρχαιότατον τῶν σικυούμενων σφοκείων δραμάτων.—κ. Γ. Κ. 'Οδησσόν. "Ητε ἐπιστολή καὶ τὸ δελτάριον ἐλήφθησαν θὰ συμμορφωθῶμεν δὲ πρὸς ταῦτα. Πανηγ. Τεῦχη σταλήσονται ἐν καιρῷ.—κ. Π. Π. 'Οδησσόν. 'Ελήφθησαν. Παν. Τεῦχη σταλήσονται ἐν καιρῷ. 'Απαντῶμεν καὶ ἰδιαιτέρως σχετικά.—κ. Α. Ε. Β. 'Εχετε ἐπιστολή μας.—κ. Γ. Σ. Φιλιππούπολιν. Ζητηθέντα ἐστάλησαν ταχυδρ. ἀπαντῶμεν καὶ ἰδιαιτέρως.—κ. Χ. Π. Αἴγιον. Χρηστομ. ἀπεστάλησαν σιδηροδρ. Φυσιολ. παρεδόθησαν κ. Κοφ. —κ. Ι. Ε. Καρπενίσιον. 'Ελήφθησαν εὐχαριστοῦμεν.—κ. ΧΑΝ.

'Ηράκλειον. Γαλλ.ή Revue de Famille γερμ. ἡ Gartenlaube.—κ. Ε. Γ. Σ. Δυρράχιον. 'Εγράψαμεν ἥδη ὁ κ. Δ. ἐπανῆλθεν, παραγγελία σας ἔξετελέσθη.—κ. Π. Κ. Σμύρνην 'Υπόλοιπα Πινακ. ἀφικνοῦνται προσεχῶς ζητηθεῖσαν.

— κ. Φ. Μ. Κεφαλληνίαν. Πινακ. ἐστάλη πλὴν 2 τελευτ. μήπω ἐκδοθέντων φυλλαδ. —κ. Α. Σ. 'Αλεξανδρειαν. 'Εχετε ἐπιστολήν μας.—Διδ: 'Αγ. Ν. ἐνταῦθα. 'Ο Τσελέρσκης εἰναι ὅπως τὴν καταγωγήν, γεννηθεὶς τὸ 1840 ἐν Wotkinsk. Ζητήσατε ἐν τῷ ἔγρων αὐτοῦ ἀτικα τόσον ἀγαπῶντας νῦν ἐν τῷ μουσικῷ κόσμῳ, τὴν περίφημον βαρκαρόλαρ Juní (ἐκδ. Forberg Leipzig).—κ. Γ. Π. Αιτωλικόν. 'Ελήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν, ζητηθέντα ἐστάλησαν συμφώνως τῇ ἐπιστολῇ σας.—κ. Θ. Φλ. Κιπολιν ἐλάθομεν καὶ εὐχαριστοῦμεν. Θα φροντίσωμεν περὶ ταχείας ἀποστολῆς ζητηθεῖσαν βιβλίων.—κ. Π. Χ. Δ. ἐνταῦθα. Δύνασθε νὰ προμηθεύητε φωτογραφικὴν μηχανὴν μικρὰν μέχρι εύτελούς τιμήματος 30—40 φρ. Ζητήσατε τιμοκατάλογον εἰκονογραφημένον ἐκ Παρισίων Molteni. 44 Rue du Chateau d'Eau.—κ. Η. Γ. Β. Κήποιν. 'Αδυνατοῦμεν ἀπαντῆσαι ἀπόντος Διευθυντοῦ.—κ. Π. Δ. Ζ. Λειψίαν. 'Ελήφθησαν προσεχῶς θὲ γράψωμεν 'Υμῖν σχετικά.—κ. Σ. Δ. 'Ερμούπολιν. Δὲν ἔξεδθη ἔτι 5 ἡμέρας πρὸ τῆς ἐκδόσεως σταλήσονται υἱοῦν.

— Καὶ Ε. Ι. Α. Μανσούριν. 'Ελήφθησαν. 'Εγκλειστος ἐδόθη ἀσφαλῶς. Παν. Τεῦχη σταλήσονται προσεχῶς. —Μισογύρην. 'Επαναλαμβάνεται μὲν ἀλλα λόγια τὸ τοῦ Σολομῶντος.

— 'Η τρέλλα ἀνδρὸς ἀξίζει περισσότερον παρὰ ἡ σοφία γυναικίος'. 'Άλλ' ο Σολομῶν δὲν ἦτο διὸ τοῦτο ἐχθρὸς τοῦ ὠραίου φύλου, Κύριε! —κ. κ. ἀδ. Π. Θεσσαλονίκην, I. Λ. (;) Πάτρας, Δ. Κ. Πύργων, Σεβ. 'Αρχιμ. Γ. Γ. Βουδα-Πεστην, ἀδ. Σ. καὶ Ν. Παπ. Κέρκυραν, Δα. Α. Κ. Κ. Βώλων, Κ. Π. Ιον., Φ. Κ. Δεμίρε (Αίγυπτον), Μ. Φ. Λαύριον, Β. Δ. Γ. Ιωνίνια, Ν. Ν. Παρίσιους, Α. Γ. Κ. Μύκονον, Π. Κ. Χ. Ζίκυνθον, Ι. Δ. Κέρκυραν, Π. Ι. Ζ. 'Ανδρον, Ε. Ι. Ε. Σκόπελον, Αίδ. Θ. Σ. Οίχ. Καλάμας, Κ. Γ. Π. 'Οδησσόν, Α. Α. Δ. Δικελί, Σ. Α. Κ. Κίρυστον, Ε. Π. Δ. 'Ολτέντζα. Ν. Α. Τένεδον, ἐλήφθησαν εὐχαριστοῦμεν Π. τεύχη σταλήσονται ἐν καιρῷ, κ. Γ. Β. Σεβαστούπολιν. 'Επιστολὴν ἐλήφθη Π. τεῦχη σταλήσοται ταχείας παραγγελίᾳ σας, ἔχετε ἐπιστολήν μας. κ. Δ. Α. Π. Ροστοβ-Δον 'Ελήφθη ἐπιστολή σας, ἀναμένομεν ἀντίτιμον, Π. Σ. Τάγαροκ. Σταλήσεται ἐν καιρῷ.

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΙ

### ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΗΣ ΣΟΦΙΑΣ

ΜΝΗΣΤΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ ΤΗΣ 'ΕΣΤΙΑΣ,,

ΕΥΘΗΝΟΤΑΤΗ ΠΑΣΩΝ

ΓΕΝΟΜΕΝΗ ΕΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ:

Εἰς μέγα σχῆμα δρ. 1, εἰς μικρὸν λεπ. 80.

Προπληρωθέμεναι ἀποστέλλονται ταχυδρομικῶς ἐπὶ τῇ αὐτῇ τιμῇ.

## ΕΞΕΔΟΣΗ ΑΡΤΙ

### ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΑΙΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ  
ΟΡΟΥΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΩΔΗΚΩΝ

ἐπὶ ΣΠΤΡΙΑΩΝΟΣ Π. ΛΑΜΠΡΟΤ

καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου

Εύρισκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς 'Εστίας»  
καὶ τιμᾶται δραχ. 7. Ταχυδρομικῶς ἀποστελλό-  
μενον δραχ. 7.50.