

ματος ὑπὸ τὸν τίτλον οἱ Δίδυμοι, θέμα ἔχοντες τὴν περὶ τοῦ Σιδηροῦ προσωπεῖον (τοῦ ὑποτιθεμένου ἀδελφοῦ τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ') παράδοσιν, δύο μονόπρακτοι περὶ καὶ κωμῳδίαί, καὶ Μάλιας, κωμῳδία ἑμμετρος. Τὰ δραματικά ταῦτα ἔργα θὰ ἐκδοθῶσιν ὁμοῦ εἰς ἓνα τόμον. Μεταξὺ τῶν ποιητικῶν ἔργων, ἅτινα εἶνε καὶ τὰ πολυκριθμότερα, καταλέγονται ἐκτεταμένον μεταφυσικὸν ποίημα ὁ Θεός, Ὀλέθρια ἔτη, σάτυρα κατὰ τοῦ Ναπολέοντος Γ' καὶ ἄλλα πολυπληθῆ ποιήματα ὧν τινα ἐδημοσιεύθησαν ἐν τῷ τόμῳ, τῷ ἐκδοθέντι ὑπὸ τὸν τίτλον *Toute la lyre*. Τελευταῖον ἔργον ἀναφέρεται ὁ Ὁλεαρτός, ἑπερ περιλαμβάνει πάσας τὰς σημειώσεις τοῦ Οὐγκώ, ἃς συνείθιζεν ἐπιμελῶς νὰ φυλάττῃ, καὶ αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦνται ἐκ ποιηματικῶν αὐτοτελῶν, στίχων μεμονωμένων, ἀσέφων, ἐράσων ἀπλῶν πρὸς ὑπόμνησιν κτλ. Ὁ Ὁλεαρτός θὰ καταλάβῃ ἥρῳον τριῶν τόμων. Ἐν ὧν τὰ ἀνέκδοτα ἔργα τοῦ Οὐγκώ θὰ περιλάβωσιν ἀκόμη δέκα τόμους, θὰ ἐκδοθῶσι δ' ἐντός πενταετίας.

— Μελετᾶται ἐν Ἰδρυσι θεάτρου ἐν τινὶ τῶν περιχώρων τῶν Παρισίων, κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τοῦ ἐν Βάβυρὺτι θεάτρου τοῦ Βάγνερ ὅπως περιστῶνται ἐν αὐτῷ μόνον τὰ ἔργα τοῦ μεγάλου μουσικῶ, ἅτινα ἐκ κακῶς ἐννοουμένης φιλοπατρίας δὲν ἀνέχεται ἐπὶ τὸ κοινὸν τῶν Παρισίων. Τὸ θεάτρων τοῦτο ἔσται μικρότερον τοῦ ἐν Βάβυρὺτι, διότι ἐκεῖνο μὲν περιλαμβάνει περὶ τὰς 1800 θέσεις, τὸ δὲ πρὸς τοὺς Παρισίους δὲν θὰ ἔχῃ πλεονας τῶν 400. Θὰ εἶνε δὲ ἰδιωτικόν, ἰδρυόμενον τῇ πρωτοβουλίᾳ τοῦ γνωστοῦ ἐπιχειρηματίου διευθυντοῦ τῶν παρισίων συναυλιῶν Δαμουρέ, ὅστις διαπραγματεύεται νῦν τὰ καθ' ἑκάστα τῆς ἐπιχειρήσεως μετὰ τῆς οἰκογενείας Βάγνερ. Ὁ Δαμουρέ συνάλαβε τὴν ἰδέαν τῆς ἰδρύσεως τοιοῦτου θεάτρου ἐκ τῆς θριαμβευτικῆς ἐπιτυχίας τῶν κατὰ τὸ λῆξαν θέρος πανηγυρικῶν παραστάσεων ἐν Βάβυρὺτι, καθ' ἃς μεθ' ὅλην τὴν δυσχέρειαν τῆς μεταβάσεως καὶ τὴν ὑπέρογκον τιμὴν τῶν εἰσιτηρίων, τιμωμένων 25 φρ., δὲν ἀπέμειναν οὐδ' ἀπαε θέσις κακῇ.

— Κατὰ τινὰ ἀγγλικὴν ἐφημερίδα δημοσιογράφος ἀγγλος ἐπέβρεν νέον τρόπον πρακτικῶτατον πρὸς διάσωσιν τῶν θεατῶν ἐν ᾗ περιπτώσει ἤθελεν ἐκρῆκῃ πυρκαϊᾷ ἐντὸς θεάτρου. Ἡ ἐφεύρεσις τοῦ δημοσιογράφου εἶνε ταυτώτης τις: Τὸ δάπεδον τῆς πλατείας (parterre) πειρημένον ἀπλῶς ηλεκτρικοῦ τινος κομβίου, ὑποκαρπῆ βυθιζόμενον καὶ διανοίγει οὕτω μεγίστην ὀπήν, ἥτις εἶνε καθόσως εἰς ὑπόγειον διόδον φέρουσαν πρὸς τὴν ἐγγυετήν ὁδόν. Ἡ ἔξοδος αὕτη δύναιται νὰ γένην τὸσον εὐρεῖα, ὥστε καὶ ἂν ὅλοι οἱ θεαταὶ σπεύσῃσι πρὸς αὐτὴν οὐδεὶς κύνδυνος δυστυχίματος ἐκ τῆς συμπίεσεως ὑπάρχει.

Πρὸς συμπλήρωσιν τῆς περὶ ἐξαπλώσεως τῆς Παιδείας ἐν Ἑλλάδι στατιστικῆς, διετάχθησαν οἱ διόφθοροι γυμνασιάρχαι, εἰς τοὺς ὁποίους εἶνε ἀνατεθειμένη κατὰ νόμον ἡ ἐποπτεία τῶν ἰδιωτικῶν ἐκπαιδευτηρίων, νὰ υποβάλῃ ἑκάστος αὐτῶν πίνακα ἀκριβῆ τῶν ὑπὸ τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ ἰδιωτικῶν ἐκπαιδευτηρίων, καὶ τῶν εἰς ἑκάστον αὐτῶν φοιτῶντων μαθητῶν. Ἐξελήχθη δὲ ἡ 10 Ὀκτωβρίου αὕτη ἡμέρα πρὸς σύνταξιν τῶν λεπτομερῶν τούτων περὶ τῶν μαθητῶν ἰδίων πινάκων, διότι ἡ ἡμέρα αὕτη ὥρισθη ὑπὸ τοῦ νόμου ὡς τελευταία διὰ τὴν παραδοχὴν μαθητῶν πρὸς ἑγγραφήν καὶ εἰς τὰ ἰδιωτικά ἀκόμη ἐκπαιδευτήρια.

— Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἀπερασίσθη ἡ ἀνέγερσις Μουσείων εἰς πάσας τὰς ἐπαρχίας, ἐν αἷς ὑπάρχουσιν ἀρχαιοτάτη. Ὑπὸ τῆς γενικῆς Ἐφορῆς τῶν Ἀρχαιοτήτων κατερίσθη ἡδὴ τὸ σχεδιογράφημα τοῦ ἐν Τριπόλει ἀνεγερθσομένου ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου.

— Εἰς ἐξ πλήρη τυπογραφικὰ φύλλα ἐδημοσιεύθη ἐν παρτήματι τῆς Ἐφημερίδος τῆς κυβερνήσεως ἡ ἐκθεσις τῆς τρίτης ἐπὶ τῶν διδακτικῶν βιβλίων ἐπιτροπῆς τῆς μέσης ἐκπαιδεύσεως, τῆς ἀφορώσης τὰ φιλοσοφικά καὶ ἱερά.

— Προσεχῶς ἐξέρχεται ἐκ τῶν πιεστηρίων τὸ ἀναγγελθέν νέον ἔργον τοῦ κ. Σπ. Παγανέλη ὁ Ἀθηναϊκὰὶ Νύκτες.

— Ὑπὸ τοῦ κ. Θεοδ. Δαμαλά ἀγγέλλεται ἡ ἐκδοσις κατὰ μετάφρασιν ἐκ τοῦ γερμανικοῦ τῆς περὶ τῆς Νάξου τῶν Κυκλάδων ἐν γένει ἱστορικῆς μονογραφίας τοῦ ἱστορικοῦ τῆς Γερμανίας Ἐρνέστου Κουρτίου. Ἐν ταύτῃ οὐ μόνον τῆς Νάξου ἀλλὰ καὶ πᾶσιν τῶν Κυκλάδων ἡ ἱστορία διαλαμβάνεται καὶ διαφωτίζεται. Τὸ βιβλίον θὰ τιμᾶται μόνον δρ. 1,25 0/0 καὶ θὰ ἐκδοθῇ λίαν προσεχῶς.

— Ἀγγέλλεται ἡ ἀπὸ 1 προσεχούς Ἰανουαρίου ἐπα-

νέληψις τοῦ Βρετανικοῦ Ἀστέρος ἐν Ἀθήναις νῦν καὶ ἄνευ εἰκόνων. Ἰδρυτὴς τῆς ἐφημερίδος ταύτης ἐν Λονδίῳ πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἕλλοτος ἐκδιδομένη εἶνε ὡς γνωστὸν ὁ ἐν τοῖς λογίοις διακεκριμένος κ. Στέφανος Ξένος, ὁ συγγραφεὺς τῆς Ἡρωίδος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Μαρσακῆ, 30 Σεπτεμβρίου.

Ὁ βασιλεὺς καὶ ὁ διάδοχος τῆς Δανίας μετὰ τῆς ἀκολουθίας των ἀφίκοντο τὴν παρελθούσαν δευτέραν περὶ τὴν μεσημβρίαν δι' ἐκτάκτου ἀμειστοιχίας τοῦ σιδηροδρόμου Πειλοποννήσου. Αἱ πριγκίπισσαι Ἀλεξάνδρα καὶ Μαρία καὶ ὁ βασιλόπουλος Νικόλαος εἶχον μεταβῆ ἀπὸ πρωίας εἰς Μέγα-ρα εἰς προῦπάντησιν τοῦ βασιλέως. Ἐν τῷ σιδηροδρομικῷ σταθμῷ Ἀθηνῶν ὑπεδέχθησαν τὸν βασιλέα καὶ τὸν διάδοχον τῆς Δανίας ὁ πρωθυπουργός, οἱ ὑπουργοί, ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς, τὸ διπλωματικὸν σῶμα, οἱ ἀνώτεροι αἰτωματικοὶ καὶ οἱ ἐν τέλει καὶ πλῆθος πολιτῶν. Εἰς λόχος τοῦ ἐνταῦθα εὐχωνικοῦ τμήματος ἀπέδωκε τὰ στρατιωτικὰ τιμὰς, τῆς μουσικῆς παιανίζουσας τὸν δανικὸν ὕμνον. Ὁ βασιλεὺς ἀνευφημήθη ἐνδοσυιωδῶς ὑπὸ τοῦ παρισταμένου πλήθους, διὰ τῆς ὁδοῦ δὲ Σταδίου μετέβη μετὰ τοῦ ἀδελφοῦ Αὐτοῦ εἰς τὰ ἀνάκτορα.

— Ἡ βασίλισσα ἐπανερχεται εἰς Ἀθήνας τὴν μεθεπομένην τετάρτην, ἐπιβαίνουσα τῆς θάλαμγγου Ἀμφιρίτης.

— Ὁ διάδοχος Κωνσταντῖνος ἀφικνεῖται ἐνταῦθα κατὰ τὰ τέλη τοῦ πρώτου δεκαημέρου τοῦ Ὀκτωβρίου. Ὀλίγας ἡμέρας βραδύτερον ἀναμένεται καὶ ὁ βασιλόπουλος Γεώργιος.

— Μετὰ πάσης τῆς ἐρικτῆς πομπῆς θὰ τελεσθῶσιν αἱ ἐορταὶ τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, θὰ διαρκέσωσι δ' ἐπὶ πέντε ἡμέρας. Ἡδὴ κατ' ἄρχην κατερίσθη τὸ πρόγραμμα αὐτῶν. Τὴν α' ἡμέραν θὰ ψαλῇ δοξολογία ἐπίσημος ἐν τῷ πρωτοπολιτικῷ ναφ καὶ ὁ Βασιλεὺς θὰ δεχθῇ τὰ συγχαρητήρια τῶν ἐν τέλει, τὴν ἐσπέραν δὲ θὰ περατεθῇ ἐν τοῖς Ἀνακτόροις μέγα γεῦμα, εἰς δὲ θὰ παρακαθίσωσιν οἱ ἔνοιο πρίγκιπες, οἱ ὑπουργοί, τὰ μέλη τοῦ διπλωματικοῦ σώματος, καὶ οἱ στρατηγοί. Τὴν β' ἡμέραν ὁ Βασιλεὺς θὰ δεξιωθῇ τὰς διαφόρους ἐπιτροπὰς, τὰ μέλη τῶν ὁποίων θὰ παρακαθίσωσιν εἰς γεῦμα ἐν τοῖς Ἀνακτόροις τὴν ἐσπέραν. Τὴν γ' ἡμέραν θὰ γευματίσωσιν ἐν τοῖς Ἀνακτόροις οἱ βουλευταὶ καὶ οἱ ἀνώτεροι ὑπάλληλοι τοῦ Κράτους. Τὴν δ' ἡμέραν θὰ δοθῇ μέγας χορὸς. Τὴν ε' δὲ θὰ περατεθῇ ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως τὸ ὑπὸ τοῦ δήμου προσφερόμενον γεῦμα. Ὅριστικῶς τὸ πρόγραμμα θέλει καταρτισθῇ τὴν προσεχῇ Κυριακῇ.

— Ἀνεκοινώθη ἐπίσημως εἰς τὴν ἡμετέραν Κυβέρνησιν ὑπὸ τῆς ἐνταῦθα Γερμανικῆς πρεσβείας ὁ προσεχὴς εἰς Πειραιᾶ κατάπλους τῆς Γερμανικῆς ἐκπαιδευτικῆς μοίρας ἐπὶ τῇ ευκαίρᾳ τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος τῆς βασιλείας τοῦ Γεωργίου τοῦ Α'. Ἡ μοίρα αὕτη ἀπαρτίζεται ἐκ τεσσάρων καταδρομικῶν φρεγάδων.

— Ἐκτός τοῦ ἀγγλικοῦ, γερμανικοῦ καὶ ρωσσικοῦ στόλου, οἵτινες θέλουσι παρευρεθῇ κατὰ τὰς ἐορτάς τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος, θὰ καταπλεύσωσιν εἰς Πειραιᾶ, πρὸς τὸν αὐτὸν σκοτὸν δύο ἰσπανικὰ πλοῖα καὶ ἓν δανικόν.

— Συνελήχθη ἡ Βουλὴ τὴν 15 Ὀβρίου.

— Διὰ Βασιλικῶν διατάγματος ἡ ἐναρξις τῆς ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων ἀνεβλήθη εἰς τὴν εἰκοστήν Ὀκτωβρίου.

Τεῦχος Πανηγυρικόν

Ἑορτῶν Βασιλικῶν

παρασκευάζει ἡ γνωστὴ δημοφιλὴς ἐφημερίς *Ρωμηός*, ὅπερ ἔσται ὅλοι γεγραμμένον ἐμμέτρος. Τὸ τεῦχος τοῦτο ἐκδοθῇ σεται κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐναρξεως τῶν ἐπὶ τῇ 25ετηρίδι τοῦ Βασιλέως ἐορτῶν, θέλει περιέχει δὲ καὶ εἰκόνας καὶ θὰ καλύπτεται ὑπὸ πολυχρῶμον ἐξοφύλλου. Ὡς ἐκ τῆς ἐκτάκτου ταύτης ἐργασίας φύλλον *Ρωμηὸς* δὲν θέλει ἐκδοθῇ τὸ προσεχὲς σάββατον 8 Ὀκτωβρίου.