

τικῆς καὶ ραπτικῆς 10 χρυσᾶ, 30 ἀργυρᾶ, 90 χαλκᾶ καὶ 150 ἔπαινοι, διὰ τὴν θ' συναγωγὴν τῶν χημικῶν τεχνῶν καὶ τῶν προϊόντων αὐτῶν 4 χρυσᾶ, 12 ἀργυρᾶ 24 χαλκᾶ καὶ 36 ἔπαινοι, διὰ τὴν ι' συναγωγὴν τῆς βυρσοδεφικῆς 5 χρυσᾶ, 15 ἀργυρᾶ, 30 χαλκᾶ καὶ 50 ἔπαινοι, διὰ τὴν ια' συναγωγὴν περιλαμβόνουσαν μηχανᾶς καὶ μέσας μεταφορὰς 4 χρυσᾶ, 12 ἀργυρᾶ, 24 χαλκᾶ καὶ 36 ἔπαινοι, διὰ τὴν ιβ' συναγωγὴν τῆς πολιτικῆς μηχανικῆς καὶ ναυπηγίας 6 χρυσᾶ, 12 ἀργυρᾶ, 24 χαλκᾶ καὶ 30 ἔπαινοι, διὰ τὴν ιγ' συναγωγὴν τῆς ἀνατορῆς, διδασκαλίας καὶ τῶν ἐλευθερίων τεχνῶν 8 χρυσᾶ, 24 ἀργυρᾶ, 40 χαλκᾶ καὶ 80 ἔπαινοι, διὰ τὴν ιδ' συναγωγὴν τῆς καλλιτεχνίας 6 χρυσᾶ, 20 ἀργυρᾶ, 30 χαλκᾶ καὶ 50 ἔπαινοι. Ἡ ἀνομομή τῶν βραβείων τῶν ἐφευρέσεων ἐπαφίεται τοῖς ἑλλανοδίκαις.

Πλὴν τῶν ἀνωτέρω βραβείων ἡ ἐπιτροπὴ ὥρισε καὶ χρηματικὰ τοιαῦτα προσνεχθέντα ὑπὸ δωρητῶν ὑπὲρ τῶν ἀρίστων ἐκθεμάτων. Τὰ βραβεῖα ταῦτα διὰ τὴν α' συναγωγὴν εἶνε ἔν, διὰ τὴν β' καὶ τὴν γ' 9, διὰ τὴν δ' 25, διὰ τὴν ε' 20, διὰ τὴν ζ' 6, διὰ τὴν η' 25, διὰ τὴν θ' 5, διὰ τὴν ι' 2, διὰ τὴν ια' 4, διὰ τὴν ιβ' 1 καὶ διὰ τὴν ιδ' 4. Προσέτι ὀρίζονται καὶ ἕτερα 22 χρηματικὰ βραβεῖα ὑπὲρ τοῦ διαφόρων ἐκθεμάτων. Ὑπὲρ τοῦ μουσικοῦ διαγωνίσματος ὥρίσθησαν ἐπτά χρηματικὰ βραβεῖα ὑπὲρ τοῦ διαγωνίσματος τῶν κτηνῶν 34, καὶ ὑπὲρ τῶν τελεσθησομένων ἐν τῷ παναθηναϊκῷ σταδίῳ ἀγώνων 45. Πάντα τὰ χρηματικὰ βραβεῖα τοῦτα ἀνέρχονται εἰς 54,000 δραχμῶν.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΟΤΕΧΝΙΑ

Τὸ γαλλικὸν Πανακαδημεῖον. Πέντε ἀκαδημαῖαι ἀποτελοῦσι τὸ Γαλλικὸν Πανακαδημεῖον (Institut de France).

Α') Ἡ Γαλλικὴ Ἀκαδημία ἥτις ἀποτελεῖται ἐκ 40 μελῶν, κυρίως δ' ἀσχολεῖται εἰς τὴν σύνταξιν τοῦ λεξικοῦ τῆς γαλλικῆς γλώσσης. Εἰς τῶν ἀκαδημαϊκῶν ἐκλέγεται ἰσόβιος γραμματεὺς τῆς Ἀκαδημίας.

Β') Ἡ Ἀκαδημία τῶν Ἐπιγραφῶν καὶ τῆς Φιλολογίας. Αἱ ἀρχαῖαι γλώσσαι, τὰ διάφορα μνημεῖα τῆς ἀρχαιότητος, ἡ ἱστορία ἀποτελοῦσι τὸ ἀντικείμενον τῶν ἐργασιῶν αὐτῆς. Καὶ ἡ Ἀκαδημία αὕτη ἔχει ἓνα ἰσόβιον γραμματεῖα, ἐκλεγόμενον μεταξὺ τῶν μελῶν τῆς. Ἡ Ἀκαδημία τῶν Ἐπιγραφῶν περιλαμβάνει καὶ βέβα ἐλευθέρως ἀκαδημαϊκὰς ἑδρας, ὅκτω ἐξόνους ἑταίρους καὶ 50 ἀντεπιστέλλοντα μέλη, ἐξ ὧν 30 ἀλλοδαποὶ καὶ 20 γάλλοι.

Γ') Ἡ Ἀκαδημία τῶν Ἐπιστημῶν, ἥτις διαιρεῖται εἰς ἑνδεκα τμήματα: 1) Τὸ μαθηματικόν: α) Γεωμετρία, 6 μέλη, β) Μηχανικὴ, 6 μ. γ) Ἀστρονομία 6, δ) Γεωγραφία καὶ Ναυτικὴ τέχνη 6, ε) Γενικὴ φυσικὴ 6 μ.—2) Τὸ φυσικόν: α') Χημεία 6 μέλη, β') Ὀρυκτολογία 6 μ. γ') Βοτανικὴ 6 μ. δ') Γεωργία 6 μ. ε') Ἀνατομία καὶ Ζωολογία 6 μ. στ') Ἱατρικὴ καὶ Χειρουργία 6 μ. Ἐν ὅλῳ 66 μέλη. Ἡ Ἀκαδημία ἔχει δύο ἰσοβίους γραμματεῖς ἓνα τοῦ μαθηματικοῦ τμήματος καὶ ἓνα τοῦ φυσικοῦ. Κέκτηται δὲ 10 ἐλευθέρως ἀκαδημαϊκὰς ἑδρας, 8 ἀλλοδαποὺς ἑταίρους καὶ 100 ἀντεπιστέλλοντα μέλη.

Δ') Ἡ Ἀκαδημία τῶν Καλῶν Τεχνῶν, ἥτις διαιρεῖται εἰς τὰ ἑξῆς τμήματα: Ζωγραφικὴ 14 μέλη, Γλυπτικὴ 8 μ., Ἀρχιτεκτονικὴ 8 μ., Χαρακτικὴ 4 μ., Μελοποιίας 6 μ. Ἐν ὅλῳ μέλη 40. Ἡ ἀκαδημία ἔχει ἓνα ἰσόβιον γραμματεῖα, ἐκ τῶν μελῶν μὲν αὐτῆς ἐκλεγόμενον, μὴ ἀνήγοντα ὅμως εἰς οὐδὲν τῶν τμημάτων τῆς. Ἐχει δὲ καὶ αὕτη 10 ἐλευθέρως ἀκαδημαϊκὰς ἑδρας, 10 ἀλλοδαποὺς ἑταίρους καὶ 50 ἀντεπιστέλλοντα μέλη.

Ε') Ἡ Ἀκαδημία τῶν Ἠθικοπολιτικῶν Ἐπιστημῶν ἐκ 40 καὶ αὕτη ἀποτελουμένη μελῶν, ἅτινα ὡς ἑξῆς κατανέμονται: Φιλοσοφία 8, Ἠθικαὶ Ἐπιστήμαι 8, Νομοθετικὴ καὶ Δίκαιον 8, Πολιτικὴ Οἰκονομία καὶ Στατιστικὴ 8, Ἱστορία καὶ Φιλοσοφία αὐτῆς 8. Ἡ Ἀκαδημία ἔχει ἓνα ἰσόβιον γραμματεῖα 10 ἐλευθέρως ἀκαδημαϊκὰς ἑδρας, 8 ἀλλοδαποὺς ἑταίρους καὶ 48 ἀντεπιστέλλοντα μέλη.

Αἱ πέντε ἀκαδημαῖαι συνέρχονται ὁμοῦ ἅπαξ τοῦ ἔτους τὴν 25 Ὀκτωβρίου.

Ἡ Γαλλικὴ Ἀκαδημία συνεδριάζει τακτικῶς ἐκάστην Πέμπτην, ἀπὸ τῆς τρίτης ὥρας μέχρι τῆς πέμπτης. Ἡ ἐπίσημος δεξιότης τῶν νέων μελῶν γίνεται πάντοτε τὴν μεσημβρίαν Πέμπτην. Εἰς τὴν Γαλλικὴν Ἀκαδημίαν εἶνε ἀνατεταμένον καὶ τὸ ἔργον τῆς διανομῆς διαφόρων βραβείων, ἐν οἷς καὶ τοῦ περιωνύμου βραβείου τοῦ Μοντυῶν.

Ἡ ἀκαδημία περιλαμβάνει νῦν 39 μέλη. Ἐκ τούτων τρεῖς εἶνε ποιηταί: Σουλλὺ-Πρυδὼμ, ὁ Κομπέ, ὁ Λακόντ ὁ Δελίλ: ὁκτὼ δραματικοὶ συγγραφεῖς ὁ Λεγκουβέ, ὁ Ὄζιέ, ὁ Δουσέ, ὁ Δουμάς, ὁ Σαρδου, ὁ Παλλιερών, ὁ Ἀλεβὺ καὶ ὁ Μελιὰκ: τέσσαρες μυθιστοριογράφοι ὁ Φαγιέ, ὁ Μαρμιέ, ὁ Σερβουλιέ καὶ ὁ Κλαρετ: τρεῖς φιλόσοφοι ὁ Ρενάν, ὁ ἐπίσκοπος Παρρῶ καὶ ὁ Ζανέ: ἐπτά πολιτικοί, ὁ δούξ τοῦ Βρολί, ὁ Ὀλλιβιέ, ὁ δούξ τῆς Ὀμάλης, ὁ Ἰουλιέ Σίμων, ὁ Μάξιμος Du Camp, ὁ Λεων Σαίη, καὶ ὁ δούξ τοῦ Ὀδιερρέ-Πασκί: τέσσαρες ἱστοριογράφοι ὁ Γουσσέ, ὁ Βοασσιέ, ὁ Ταιν καὶ ὁ Δουρουῖ: τέσσαρες δημοσιογράφοι ὁ Μεζιέρ, ὁ Λεμοίν, ὁ Μαζιέ καὶ ὁ Ερβέ: εἰς δικηγόρους, ὁ Ρουέ: εἰς καθηγητῆς ὁ Γρεαύ: τρεῖς μῦστοι τῶν θετικῶν ἐπιστημῶν ὁ Παστιέρ, ὁ Βερτρὰν, ὁ Ζουριέν δὲ λα Γραβιέρ καὶ εἰς διπλωμάτας καὶ εἰς μηχανικούς, ὁ Λεστέφ.

Τὴν 23 Σεπτεμβρίου ἀπεκοιμήσαν μετὰ πομπῆς ἐκ τοῦ κοιμητηρίου τοῦ Βαίριγκ εἰς τὸ κεντρικὸν κοιμητήριον τῆς Βιέννης καὶ εἰς τὸ μεγαλοπρεπὲς μνημεῖον, τὸ στηθὲν ὑπὸ τῆς δημοτικῆς ἀρχῆς, τὰ ὅσα τοῦ Σούδερτ. Τὰς καταλλήλους εἰς τὴν περίστασιν εὐχὰς ἔφαλεν ὁ ἀδελφὸς τοῦ περικλεοῦς μουσουργοῦ ἀδδᾶς Σούδερτ. Ἐν τῷ κοιμητηρίῳ ἀπηνέγκθησαν πολλοὶ λόγοι καὶ ποιήματα τοῦ ποιητοῦ Fianck ὑπὸ τοῦ ἡθοποιοῦ Γαδουλίων. Ὅταν ἡ νεκροφόρος ἀμαξα, ἡ φέρουσα τὸ φέρετρον, διήλθε διὰ τῆς πλατείας τοῦ Σχιλλέρνυ χιλιάδες ἀοιδῶν ἐν τῇ πλατείᾳ ταύτῃ συνηθροισμένοι ἀνέμειψαν τὸν χορὸν τῆς Νυκτὸς τοῦ Σαίτσερ, ἐμπούσαντα καὶ ἀπληκτικὴν ἐντύπωσιν. Τὴν πομπὴν παρηκολούθησε πλῆθος ἀπειρων. Τὰ ὅσα τοῦ καλλιτέχνου εὐρέθησαν καλῶς διατετηρημένα, κατετέθησαν δ' ἐντὸς μεταλλίνου σαρκοφάγου.

Ἐν Βερολίῳ ἰδρύθη νέον θέατρον ὑπὸ τὸν τίτλον *Θέατρον τοῦ Λέσσινγκ*. Πρῶτον ἔργον περὶσταθῆ ἐν αὐτῷ, ἐν μέσῳ πυκνῆς συρροῆς, *Nathan der σοφὸς* τοῦ ἐνδόξου συγγραφέως διὰ τοῦ ὀνόματος: τοῦ οὐποῦ ἐπιτοφορήθη τὸ νέον θέατρον.

Τὸ Χικάγον μέλλει νὰ ἀποκτήσῃ προσεχῶς τὸ μεγαλύτερον θέατρον τοῦ κόσμου. Τὸ θέατρον θὰ περιλαμβάνῃ ὀκτακισχίλις θέσεις, θὰ ὀνομασθῇ δὲ *Chicago auditorium*.

Οἱ ἐπισκέπται τῆς ἐν Παρισίοις παγκοσμίου Ἐκθέσεως τοῦ 1889 θὰ ἀκούσῃ τὴν Σίρρα Βερνάρ ἐν τῷ θεάτρῳ τῆς Ἐδμ. Μετὰ τῆς διασήμεου τραγωδοῦ θὰ ἐμφανισθῇ ἐπὶ σκηνῆς καὶ ὁ σύζυγος αὐτῆς κ. Ἀριστείδης Δαμαλάς, ὑποδυθόμενος ἐν τῇ θεοδώρα τοῦ Σαρδου τὸ πρόσωπον τῆς Ἀνδρέου. Ἡ Σίρρα Βερνάρ μετὰ τοῦ συζύγου θὰ λαμβάνουσι κατ' ἐκάστην ἑσπέραν 2,000 γράμματα μετὰ δὲ τὴν ἀφαιρέσιν τῶν δαπανῶν θὰ λαμβάνωσι καὶ μέρος ἐκ τῶν κερδῶν ἐκάστης παραστάσεως.

Ἀπεβίωσαν ἐν Παρισίοις, εἰς ἡλικίαν 64 ἐτῶν, ὁ ἐπιφανὴς ζωγράφος Γευσταῦος Βουλανζέ, δὲν ἐνίπνευσεν εὐτυχέστατα πάντοτε ἰδίᾳ ἡ ἑλληνικὴ ἀρχαιότης. Μεταξὺ τῶν γνωστοτέρων αὐτοῦ εἰκόνων καταλέγεται ὁ θυμῶσιος πίναξ ὁ περὶ τῶν Ἡρακλῆα νηυστα εἰς τοὺς πόδας τῆς Ὀμφίλης.

Ὁ ἡλεκτρικὸς φωτισμὸς εἰσχωρεῖ πανταχοῦ. Ἡδὴ εἰσῆλθεν καὶ ἐν Καντῶν τῆς Κίνας ὅπου τὸ ἀνάκτορον τοῦ ἀντιστασιῶς φωτίζεται δι' 100 λυχνιῶν Ἐδισῶν. Βραδύτερον θὰ φωτισθῇ ἡλεκτρικῶς ὁλόκληρος ἡ πόλις τῆς Καντῶν.

Ὡς γνωστὸν τὰ ἀνέκδοτα ἔργα, ἅτινα κατέλειπεν ὁ Οὐγκὼ ἀποβλήσαν ἀνέρχονται εἰς πολλοὺς τόμους, ἐξ ὧν ἤδη ἐξεδόθησαν πέντε τῇ ἐπιμελείᾳ τῆς οἰκογενείας καὶ τινων φίλων αὐτοῦ. Οἱ ὑπολειπόμενοι τόμοι, ὡς εἰκὸς, ἀνάγονται εἰς διαφόρους κατηγορίας. Καταλείπει πρῶτον τὰ περὶ ἔργα ἐξ ὧν τὸ προσεχὲς δημοσιευθόμενον περιέχει σημειώσεις: εἰς ταξιδίων τοῦ ποιητοῦ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, τὸ Βέλγιον, τὴν Ὀλλανδίαν, τὴν Ἰσπανίαν. Ἐπειροὶ τόμοις, ἐπιγραφόμενοι *Δοκίμιον ἐρμητικῆς* εἶνε ἔργον μεταφυσικόν. Ἐκ τῆς ἀλληλογραφίας τοῦ ποιητοῦ, ἥτις ἂν ἐδημοσιεύετο ὁλόκληρος θὰ κατελμβάνεν ὁλόκληρον βιβλιοθήκην θὰ δημοσιευθῇ ἐκλογὴ ἐπιστολῶν εἰς ἓνα τόμον. Μεταξὺ τῶν ἀνεκδότων δραματικῶν ἔργων καταλέγονται δύο καὶ ἡμίσεια πράξεις δρά-

ματος ὑπὸ τὸν τίτλον οἱ Δίδυμοι, θέμα ἔχοντες τὴν περὶ τοῦ Σιδηροῦ προσωπεύου (τοῦ ὑποτιθεμένου ἀδελφοῦ τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ') παράδοσιν, δύο μονόπρακτοι περὶ καὶ κωμῳδίαί, καὶ Μάλιας, κωμῳδία ἑμμετρος. Τὰ δραματικά ταῦτα ἔργα θὰ ἐκδοθῶσιν ὁμοῦ εἰς ἓνα τόμον. Μεταξὺ τῶν ποιητικῶν ἔργων, ἅτινα εἶνε καὶ τὰ πολυκριθμότερα, καταλέγονται ἐκτεταμένον μεταφυσικὸν ποίημα ὁ Θεός, Ὀλέθρια ἔτη, σάτυρα κατὰ τοῦ Ναπολέοντος Γ' καὶ ἄλλα πολυπληθῆ ποιήματα ὧν τινα ἐδημοσιεύθησαν ἐν τῷ τόμῳ, τῷ ἐκδοθέντι ὑπὸ τὸν τίτλον *Toute la lyre*. Τελευταῖον ἔργον ἀναφέρεται ὁ Ὁλεαρτός, ἕπερ περιλαμβάνει πάσας τὰς σημειώσεις τοῦ Οὐγκώ, ὅς συνειθίζεν ἐπιμελῶς νὰ φυλάττῃ, καὶ αἱ ὅποιαι ἀποτελοῦνται ἐκ ποιηματικῶν αὐτοτελῶν, στίχων μεμονωμένων, σκέψεων, ἐράσεων ἀπλῶν πρὸς ὑπόμνησιν κτλ. Ὁ Ὁλεαρτός θὰ καταλάβῃ ἥρῳον τριῶν τόμων. Ἐν ὧν τὰ ἀνέκδοτα ἔργα τοῦ Οὐγκώ θὰ περιλάβωσιν ἀκόμη δέκα τόμους, θὰ ἐκδοθῶσι δ' ἐντός πενταετίας.

— Μελετᾶται ἐν Ἱδρυσις θεάτρου ἐν τινὶ τῶν περιχώρων τῶν Παρισίων, κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τοῦ ἐν Βάβυρὺτι θεάτρου τοῦ Βάγνερ ὅπως περιστῶνται ἐν αὐτῷ μόνον τὰ ἔργα τοῦ μεγάλου μουσικοῦ, ἅτινα ἐκ κακῶς ἐννοουμένης φιλοπατρίας δὲν ἀνέχεται ἐπὶ τὸ κοινὸν τῶν Παρισίων. Τὸ θεάτρον τοῦτο ἔσται μικρότερον τοῦ ἐν Βάβυρὺτι, διότι ἐκεῖνο μὲν περιλαμβάνει περὶ τὰς 1800 θέσεις, τὸ δὲ πρὸς τοὺς Παρισίους δὲν θὰ ἔχῃ πλεονας τῶν 400. Θὰ εἶνε δὲ ἰδιωτικόν, ἱδρυμένον τῇ πρωτοβουλίᾳ τοῦ γνωστοῦ ἐπιχειρηματικοῦ διευθυντοῦ τῶν παρισίων συναυλιῶν Δικμουρῆ, ὅστις διαπραγματεύεται νῦν τὰ καθ' ἑκάστη τῆς ἐπιχειρήσεως μετὰ τῆς οἰκογενείας Βάγνερ. Ὁ Δικμουρῆ συνάβει τὴν ἰδέαν τῆς ἱδρύσεως τοιοῦτου θεάτρου ἐκ τῆς θριαμβευτικῆς ἐπιτυχίας τῶν κατὰ τὸ λῆξαν θέρος πανηγυρικῶν παραστάσεων ἐν Βάβυρὺτι, καθ' ὅς μεθ' ὅλην τὴν δυσχέρειαν τῆς μεταβάσεως καὶ τὴν ὑπέρογκον τιμὴν τῶν εἰσιτηρίων, τιμωμένων 25 φρ., δὲν ἀπέμειναν οὐδ' ἀπαεὶ θέσις κακῇ.

— Κατὰ τινὰ ἀγγλικὴν ἐφημερίδα δημοσιογράφος ἀγγλος ἐπέβρεν νέον τρόπον πρακτικῶτατον πρὸς διάσωσιν τῶν θεατῶν ἐν ᾗ περιπτώσει ἤθελεν ἐκρῆκῃ πυρκαϊᾷ ἐντὸς θεάτρου. Ἡ ἐφεύρεσις τοῦ δημοσιογράφου εἶνε ταυτοῦς τις: Τὸ δάπεδον τῆς πλατείας (parterre) πειρημένον ἀπλῶς ηλεκτρικοῦ τινος κομβίου, ὑποκαρφεὶ βυθίζομενον καὶ διανοίγει οὕτω μεγίστην ὀπήν, ἥτις εἶνε καθόστος εἰς ὑπόγειον διόδον φέρουσαν πρὸς τὴν ἐγγυετήν ὁδόν. Ἡ ἔξοδος αὕτη δύναιται νὰ γένην τὸσον εὐρεῖα, ὥστε καὶ ἂν ὅλοι οἱ θεαταὶ σπεύσῃσι πρὸς αὐτὴν οὐδεὶς κύνδυνος δυστυχίματος ἐκ τῆς συμπίεσεως ὑπάρχει.

Πρὸς συμπλήρωσιν τῆς περὶ ἐξαπλώσεως τῆς Παιδείας ἐν Ἑλλάδι στατιστικῆς, διετάχθησαν οἱ διόφθοροι γυμνασιάρχαι, εἰς τοὺς ὁποίους εἶνε ἀνατεθειμένη κατὰ νόμον ἡ ἐποπτεία τῶν ἰδιωτικῶν ἐκπαιδευτηρίων, νὰ υποβάλῃ ἕκαστος αὐτῶν πίνακα ἀκριβῆ τῶν ὑπὸ τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ ἰδιωτικῶν ἐκπαιδευτηρίων, καὶ τῶν εἰς ἕκαστον αὐτῶν φοιτῶντων μαθητῶν. Ἐξελήγθῃ δὲ ἡ 10 Ὀκτωβρίου αὕτη ἡμέρα πρὸς σύνταξιν τῶν λεπτομερῶν τούτων περὶ τῶν μαθητῶν ἰδίων πινάκων, διότι ἡ ἡμέρα αὕτη ὥρισθη ὑπὸ τοῦ νόμου ὡς τελευταία διὰ τὴν παραδοχὴν μαθητῶν πρὸς ἑγγραφήν καὶ εἰς τὰ ἰδιωτικά ἀκόμη ἐκπαιδευτήρια.

— Ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας ἀπερασίσθη ἡ ἀνέγερσις Μουσείων εἰς πάσας τὰς ἐπαρχίας, ἐν αἷς ὑπάρχουσιν ἀρχαιοτήτες. Ὑπὸ τῆς γενικῆς Ἐφορῆς τῶν Ἀρχαιοτήτων κατερίσθη ἡδὴ τὸ σχεδιογράφημα τοῦ ἐν Τριπόλει ἀνεγερθσομένου ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου.

— Εἰς ἐξ πλήρη τυπογραφικὰ φύλλα ἐδημοσιεύθη ἐν παρρηματί τῆς Ἐφημερίδος τῆς κυβερνήσεως ἡ ἐκδοσις τῆς τρίτης ἐπὶ τῶν διδακτικῶν βιβλίων ἐπιτροπῆς τῆς μέσης ἐκπαιδεύσεως, τῆς ἀφορώσης τὰ φιλοσοφικά καὶ ἱερά.

— Προσεχῶς ἐξέρχεται ἐκ τῶν πιεστηρίων τὸ ἀναγγελθὲν νέον ἔργον τοῦ κ. Σπ. Παγανέλη ὁ Ἀθηναϊκὰὶ Νύκτες. — Ὑπὸ τοῦ κ. Θεοδ. Δαμαλά ἀγγέλλεται ἡ ἐκδοσις κατὰ μεταφράσιν ἐκ τοῦ γερμανικοῦ τῆς περὶ τῆς Νάξου τῶν Κυκλάδων ἐν γένει ἱστορικῆς μονογραφίας τοῦ ἱστορικοῦ τῆς Γερμανίας Ἐρνέστου Κουρτίου. Ἐν ταύτῃ οὐ μόνον τῆς Νάξου ἀλλὰ καὶ πᾶσιν τῶν Κυκλάδων ἡ ἱστορία διαλαμβάνεται καὶ διαφωτίζεται. Τὸ βιβλίον θὰ τιμᾶται μόνον δρ. 1,25 0/0 καὶ θὰ ἐκδοθῇ λίαν προσεχῶς.

— Ἀγγέλλεται ἡ ἀπὸ 1 προσεχούς Ἰανουαρίου ἐπα-

νέληψις τοῦ Βρετανικοῦ Ἀστέρος ἐν Ἀθήναις νῦν καὶ ἄνευ εἰκόνων. Ἰδρυτὴς τῆς ἐφημερίδος ταύτης ἐν Λονδίῳ πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἕλλοτος ἐκδιδομένη εἶνε ὡς γνωστὸν ὁ ἐν τοῖς λογίοις διακεκριμένος κ. Στέφανος Εἰνός, ὁ συγγραφεὺς τῆς Ἡρωίδος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Μαρσακῆ, 30 Σεπτεμβρίου.

Ὁ βασιλεὺς καὶ ὁ διάδοχος τῆς Δανίας μετὰ τῆς ἀκολουθίας των ἀφίκοντο τὴν παρελθούσαν δευτέραν περὶ τὴν μεσημβρίαν δι' ἐκτάκτου ἀμειστοιχίας τοῦ σιδηροδρόμου Πειλοποννήσου. Αἱ πριγκίπισσαι Ἀλεξάνδρα καὶ Μαρία καὶ ὁ βασιλόπουλος Νικόλαος εἶχον μεταβῆ ἀπὸ πρωίας εἰς Μέγα-ρα εἰς προῦπάντησιν τοῦ βασιλέως. Ἐν τῷ σιδηροδρομικῷ σταθμῷ Ἀθηνῶν ὑπεδέχθησαν τὸν βασιλέα καὶ τὸν διάδοχον τῆς Δανίας ὁ πρωθυπουργός, οἱ ὑπουργοί, ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς, τὸ διπλωματικὸν σῶμα, οἱ ἀνώτεροι αἰνωματικοὶ καὶ οἱ ἐν τέλει καὶ πλῆθος πολιτῶν. Εἰς λόχος τοῦ ἐνταῦθα εὐχωνικοῦ τμήματος ἀπέδωκε τὰ στρατιωτικὰ τιμὰς, τῆς μουσικῆς παιανίζουσας τὸν δανικὸν ὕμνον. Ὁ βασιλεὺς ἀνευφημήθη ἐνθουσιωδῶς ὑπὸ τοῦ παρισταμένου πλήθους, διὰ τῆς ὁδοῦ δὲ Σταδίου μετέβη μετὰ τοῦ ἀδελφοῦ Αὐτοῦ εἰς τὰ ἀνάκτορα.

— Ἡ βασίλισσα ἐπανερχεται εἰς Ἀθήνας τὴν μεθεπομένην τετάρτην, ἐπιβαίνουσα τῆς θάλαμγγου Ἀμφιτρίτης.

— Ὁ διάδοχος Κωνσταντῖνος ἀφικνεῖται ἐνταῦθα κατὰ τὰ τέλη τοῦ πρώτου δεκαημέρου τοῦ Ὀκτωβρίου. Ὀλίγας ἡμέρας βραδύτερον ἀναμένεται καὶ ὁ βασιλόπουλος Γεώργιος.

— Μετὰ πάσης τῆς ἐρικτις πομπῆς θὰ τελεσθῶσιν αἱ ἐορταὶ τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, θὰ διαρκέσωσι δ' ἐπὶ πέντε ἡμέρας. Ἡδὴ κατ' ἄρχην κατερίσθη τὸ πρόγραμμα αὐτῶν. Τὴν 4 ἡμέραν θὰ ψαλῇ δοξολογία ἐπίσημος ἐν τῷ πρωτοπολιτικῷ ναφ καὶ ὁ Βασιλεὺς θὰ δεχθῇ τὰ συγχαρητήρια τῶν ἐν τέλει, τὴν ἐσπέραν δὲ θὰ περικτεθῇ ἐν τοῖς Ἀνακτόροις μέγα γεῦμα, εἰς δὲ θὰ παρακαθίσωσιν οἱ ἔνοιο πρίγκιπες, οἱ ὑπουργοί, τὰ μέλη τοῦ διπλωματικοῦ σώματος, καὶ οἱ στρατηγοί. Τὴν 6 ἡμέραν ὁ Βασιλεὺς θὰ δεξιωθῇ τὰς διαφόρους ἐπιτροπὰς, τὰ μέλη τῶν ὁποίων θὰ παρακαθίσωσιν εἰς γεῦμα ἐν τοῖς Ἀνακτόροις τὴν ἐσπέραν. Τὴν 7 ἡμέραν θὰ γευματίσωσιν ἐν τοῖς Ἀνακτόροις οἱ βουλευταὶ καὶ οἱ ἀνώτεροι ὑπάλληλοι τοῦ Κράτους. Τὴν 8 ἡμέραν θὰ δοθῇ μέγας χορὸς. Τὴν 9 δὲ θὰ παρατεθῇ ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως τὸ ὑπὸ τοῦ δήμου προσφερόμενον γεῦμα. Ὅριστικῶς τὸ πρόγραμμα θέλει καταρτισθῇ τὴν προσεχῇ Κυριακῇ.

— Ἀνεκοινώθη ἐπίσημως εἰς τὴν ἡμετέραν Κυβέρνησιν ὑπὸ τῆς ἐνταῦθα Γερμανικῆς πρεσβείας ὁ προσεχὴς εἰς Πειραιᾶ κατὰπλους τῆς Γερμανικῆς ἐκπαιδευτικῆς μοίρας ἐπὶ τῇ ευκαίρᾳ τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος τῆς βασιλείας τοῦ Γεωργίου τοῦ Α'. Ἡ μοίρα αὕτη ἀπαρτίζεται ἐκ τεσσάρων καταδρομικῶν φρεγάδων.

— Ἐκτός τοῦ ἀγγλικοῦ, γερμανικοῦ καὶ ρωσικοῦ στόλου, οἵτινες θέλουσι παρευρεθῇ κατὰ τὰς ἐορτάς τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος, θὰ καταπλεύσωσιν εἰς Πειραιᾶ, πρὸς τὸν αὐτὸν σκοτὸν οὗο ἰσπανικὰ πλοῖα καὶ ἐν δανικόν.

— Συνελήθη ἡ Βουλὴ τὴν 15 ἑβρίου.

— Διὰ Βασιλικῶν διατάγματος ἡ ἐναρξις τῆς ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων ἀνεβλήθη εἰς τὴν εἰκοστήν Ὀκτωβρίου.

Τεῦχος Πανηγυρικόν

Ἑορτῶν Βασιλικῶν

παρασκευάζει ἡ γνωστὴ δημοφιλὴς ἐφημερίς *Ρωμηός*, ἡπερ ἔσται ὅλοι γεγραμμένον ἐμμέτρος. Τὸ τεῦχος τοῦτο ἐκδοθῇ σεται κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐναρξεως τῶν ἐπὶ τῇ 25ετηρίδῃ τοῦ Βασιλέως ἐορτῶν, θέλει περιέχει δὲ καὶ εἰκόνας καὶ θὰ καλύπτεται ὑπὸ πολυχρῶμον ἐξοφύλλου. Ὡς ἐκ τῆς ἐκτάκτου ταύτης ἐργασίας φύλλον *Ρωμηὸς* δὲν θέλει ἐκδοθῇ τὸ προσεχὲς σάββατον 8 Ὀκτωβρίου.