

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 607.—14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1888. ΔΕΠΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς δόσου Σταδίου, ἀριθ. 35.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ ΙΙ"—ΑΡΙΘ. 659

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΚΑΡΟΜΗ ΕΙΣ ΑΙΓΥΠΤΟΝ ὑπὸ Α.Ρ. Ραγκαβῆ  
Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ, μυθιστορία 'Ιουλίου Κλαρετῆ  
μετάφρασις Χ. Α.

ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΚΟΥΤΡΟΥΚΗΣ ὑποχιλιαρχος ὑπὸ<sup>1</sup>  
'Ανδρέα Καρκαβίτσα.

ΥΓΙΕΙΝΗ. 'Ο λατυμός καὶ οἱ λατιμοδέται.

ΑΙ ΗΛΙΚΙΑΙ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ποίημα δη-  
μάδες.

ΟΙ ΕΠΑΙΤΑΙ ΚΑΙ Η ΕΡΓΑΣΙΑ.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

## ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Καθ'<sup>2</sup> ἔκάστην καταφθάνοντες ἔκθέματα ἐν τῷ Ζαππείῳ  
ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν, διὰ τοῦτο δὲ οἱ ἔκθέται τῶν Ἀθηνῶν πρέ-  
πει νὰ σπεύσωσιν ἐπίσης νὰ παραδοσώσου τὰ ἔκθέματα αὐ-  
τῶν ἐντὸς τῆς προθέσμιας τῆς διαγραφομένης ὑπὸ τοῦ κανο-  
νισμοῦ, ὅπως εὐκολύνωσιν οὕτω τὴν κατάταξιν καὶ συγχρό-  
νως τὰ ὑπὸ<sup>3</sup> αὐτῶν ἐκτεθησθέμενα τεθῶσι καταλλήλως.

— 'Εντὸς τοῦ Αὐγούστου ἀπασα ή ἔωτερική διακόσμη-  
σις τοῦ Ζαππείου πρὸς τοποθέτησιν τῶν ἔκθεμάτων θὰ εἰνε  
περατωμένη, κατὰ δὲ τὴν 15 Τρίτου καὶ ή διευθέτησις τοῦ  
ἔωτερικοῦ τοῦ μεγάρου χώρου. Κατὰ τὴν ἔναρξην τῆς Ἔκ-  
θέσεως ἄπας ὁ περίβολος τοῦ Ζαππείου διακοσμηθήσεται  
καταλλήλως διὰ τῆς κατασκευαζομένης κλίμακος τῆς τοπο-  
θέτησεως τῶν ἀγαλμάτων τῶν ἔθνων εὐεργετῶν Εὐαγγέ-  
λη καὶ Κωνσταντίνου Ζάππα, προχείρου φυτείας καὶ ἀνε-  
γέρσεως διαφόρων παραπηγμάτων.

## ΦΙΔΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐξεδόθη ἐν Παρισίοις τὸ δεύτερον τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ  
τοῦ Συλλόγου πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων  
"Revue des Études Grecques". Τὸ τεῦχος τοῦτο περέγει  
ἐν τῷ α'<sup>4</sup> μέρει τὴν κατὰ τὴν γενικὴν συνέλευσιν τῶν ἑταί-  
ρων ὅμιλων τοῦ προέδρου κ. Jules Girard, τὴν ἔκθεσιν  
τοῦ γραμματέως κ. Paul Girard περὶ τῶν πεπραγμένων  
καὶ τῶν διαγνωσμάτων τοῦ ἔτους 1887—1888, τὸ πρα-  
κτικὸν τοῦ τυπογραφικοῦ διαγωνισμάτος, ὅπερ προεκήρυξεν  
οἱ σύλλογοι, ἀπονείμας δύο βραβεῖα καὶ ἓνα ἔπαινον εἰς  
τρεῖς στοιχειώθετας ἀμέρπιτας συνθέντας ἐλληνιστὶ καὶ τέλος  
τὴν ἔκθεσιν τῆς διαχειριστικῆς ἐπιτροπῆς. 'Εν τῷ β'<sup>5</sup> δὲ  
τὰς ἔτης πραγματείας 1) Παράδοσις καὶ ίστορία ἐν Θεσ-  
σαλίᾳ, ὑπὸ Paul Monceaux, 2) περὶ τῆς φιλαλήθειας τοῦ 'Ηρο-  
δότου ὑπὸ Alfred Croiset 3) περὶ τῶν ὄνομάτων τῶν ἀρχόν-  
των ἐπὶ τῶν Ἀθηναϊκῶν νομοσάτων ὑπὸ Théodore Reinach  
4) περὶ τοῦ τελευταίου τῶν ἐν Ἰταλίᾳ ἐλλήνων ἀντιγραφέων  
Ίωάννου τοῦ 'Αγιομάρα ή Σανταμαύρα, ὑπὸ H. Omont,

5) Παρατηρήσεις τινὲς ἐπὶ τῆς φιλολογικῆς νεοελληνικῆς  
γλώσσης, ὑπὸ I. Ψυχάρη, 6) Περὶ τῆς νεότητος τοῦ Μίλαρε,  
ὑπὸ τοῦ μαρκήσου Queux de Saint Hilaire 7) Εἰδήσεις  
ἐξ Ἐλλάδος ἀρχαιολογικάς, φιλολογικάς, πολιτικάς κτλ.—  
Ἐκ τοῦ τεύχους τοῦτον τῆς Revue des Études Grecques  
μανθάνομεν διτε, ἐκτὸς τοῦ Ζωγραφείου βραβείου ἀπονε-  
μηθέντος, ὡς γνωστόν, εἰς τὴν 'Εστίαν, ἀπενεμήθη τὸ βρα-  
βεῖον τοῦ Συλλόγου εἰς τὸν πρώην ἑταῖρον τῆς ἐνταῦθα  
Γαλλικῆς Σχολῆς κ. Homolle διὰ τὰ δύο αὐτοῦ ἔργα "Les  
archives de l' intendance sacrée à Délos" καὶ "De  
antiquissimis Diana simulacris Deliacis". Ἐπαίνοις δ'  
εἰς τὸν κ. Cucuel διὰ τὰς περὶ τοῦ 'Αντιφωνας φιλοτίμους  
αὐτοῦ ἐργασίας.

— 'Ο Δούμας μίδος ἀσχολεῖται εἰς τὴν συγγραφὴν δρά-  
ματος, θέμα ἔχοντος τοὺς δημοσιογράφους, φέροντος δ'  
ἐπιγραφὴν Τὰ τέα κοινωνικὰ στρώματα (Les nou-  
velles couches).

— 'Εκ τοῦ ἀστεροσκοπείου τῆς Νικαίας παρετηρήθη ὁ  
κατὰ τὸ 1833 ἀνακαλυφθεὶς ὑπὸ τοῦ Faye κομήτης, διὸ  
ἔδομην φορὰν ἐμπονίζομενος εἰς τοὺς κατοίκους τῆς  
γῆς. 'Ο κομήτης Faye αὔρισκεται νῦν ἐγγύτατα πρὸς τὴν  
Γῆν, παρὰ τὸν ἀστερομήνην τῆς Αἰγαίου, ἔσται δὲ δρατὸς διὰ  
γυμνοῦ ὄφθαλμοῦ κατὰ τὸ φθινόπωρον, διτε ἀναμένεται καὶ  
ἡ ἐμφάνισις ἐτέρου κομήτου, τοῦ τοῦ Tempel.

— 'Εν 'Αιδενέρηγ ἀπεβίωσε κατ' αὐτὰς ὁ διάσημος  
Γερμανὸς ἴστορικος Bémerup, οὗ ἡ Παρκόδημος ἴστορία  
θεωρεῖται ὡς ἔργον κλασικόν. 'Εν Βρυξέλλαις δ' ἀπεβίωσεν  
ώσταυτος ὁ ἴστορικός καὶ ἐκ τῶν γνωστοτέρων Βέλγων δη-  
μοσιολόγων Θεόδωρος Juste.

— 'Ο ἐν 'Αγγλίᾳ ἀντιπρόσωπος τοῦ "Εδισων συνταγμα-  
τάρχης Gouraud ἔξετελεσην ἔνθιπον πολλῶν ἀντιπροσώ-  
πων τοῦ τύπου πειράματα διὰ τοῦ τελειοποιηθέντος παρὰ  
τοῦ 'Αμερικανοῦ ἐφερέτου φωνογράφου. Διὰ τῶν ἐκηρου-  
κυλίνδρων (τῶν πειραρχέντων λεπιομερῶς ἐν προηγουμένῳ  
φύλλῳ τῆς 'Εστίας) οὓς ὁ "Εδισων ἔπειμψεν ἵξεν 'Αμερικῆς,  
οἱ παρεστῶτες ἤκουσαν ἀνεῦθος ὅμιλοντος, ἀγορεύοντος,  
ἄδοντος, γελῶντος ὅσσον εὐκρινῶς καὶ ἀνὴν εὐρίσκετο ἐν-  
σωμάτως παρόν. Τὸ θαυμάσιον ὅργανον ἀναπαρήγαγε καὶ  
τεμάχια μουσικῆς, ἀτινα ἐφαίνοντο ἐκτελεσθέντα ἐπὶ κλειδο-  
κυμόδοιν. Πάντες οἱ συνελθόντες ἀνωμολόγησαν διτε ὁ φω-  
νογράφος ἔκεινην σημαντικὰ προόδους ἀπὸ τοῦ 1878. Κατὰ  
τὴν ἐποχὴν ἔκεινην ἀπέδιδεν ἤχους μεταλλικοὺς καὶ ἀτελῶς  
συναρθρουμένους. Αἱ ἐλλειφεὶς αὐταὶ, ἔξελιπον νῦν καὶ ἡ  
μηχανὴ λαλεῖ μεθ' ἥξεν ὁ ἀνθρωπὸς εὐκρινεῖας. 'Ο φωνογρά-  
φος, οἱ σήμερον ἐτελειοποιήθη, ἔχει ἀπειδρίστον διάρχειαν,  
τῆς δυνάμεως αὐτοῦ μὴ ἐξαντλουμένης ἐπὶ τῆς χρήσεως.  
Πολλοὶ τῶν κεκλημένων συνεχάρησαν τὸν μεγαλορύθμον ἐφευ-  
ρέτην διὰ τοῦ φωνογράφου, διτις δὲ ἀποσταλῆ ἐις τὸν 'Εδι-  
σωνα, ἵνα αὐτηκόως καὶ αὐτούσιως ἀντιληφθῇ τῶν ἐντυπώ-  
σεων, διτε προεξένησον εἰς τοὺς ἐν Λονδίνῳ τὸ τελειοποιημέ-  
νον ὅργανον αὐτοῦ. 'Η πρώτη ἀποστολὴ τῶν τελειοποιημέ-  
νων φωνογράφων εἰς Λονδίνον γενέσεται προσεχῶς.

— 'Η ἀρτα τῶν ἐκ τῆς καλλιτεχνικῆς ἔκθεσεως τοῦ Μο-  
νάχου τῆς ἐπὶ τῇ ἐκαπονταστηρίδι τοῦ Λουδοβίκου Α' ὁργα-  
νωθεῖσας ἀγορασθέντων ἔργων ἀνέρχεται μέχρι τοῦδε εἰς  
600,000 μάρκων (750,000 φράγκων).

— Τολμηρός 'Αγγλος ἀεροναύτης, Simmons δινόματι,  
συνοδεύθειν τοῦ πόλεως ἔξι ἄλλων συμπατριωτῶν τοῦ ἀπῆλθεν  
ἐπὶ ἀεροστάτου ἐκ Λονδίνου, σκοπῶν νὰ μεταβῇ εἰς Βεν-  
ηνην. 'Η τύχη τῶν ριψοκινδύνων ἀεροπόρων μέχρι τοῦδε διε-  
τελεῖ ἄγωστος.

— 'Ο Γάλλος ιατρὸς Adrien-Stanislas Buisson προσέ-  
φερεν εἰς τὴν Ἀπρισίοις 'Ιατρικὴν 'Ακαδημίαν 200,000  
φράγκων πρὸς ἔργους συνεργείου βραβείου ἀπονεμούμενον εἰς τὰς  
εὐδοκιμωτέρας τῶν ἀνακαλύψεων ἐν τῇ θεραπείᾳ τῶν ὡς  
ἀθεραπεύτων θεωρουμένων νόσων.

— Προσδέθουσι καὶ οἱ Κινέζοι. 'Η πρώτη ουσά των τὸ  
Πεκίνον θέλει ἀποκτῆσις προσεχῶς 'Αστεροσκοπεῖον. 'Η ἐ-  
πιστήμη ἡρχισε καλλιεργουμένη καὶ ἐνταῦθα. 'Αγγλος α-