

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 605.—31 ΙΟΥΛΙΟΥ 1888. Λεπτα 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ της Εστίας: 'Επι τῆς δόσου Σταδίου, ἀριθ. 35.

Φύλλα τῆς «Ἐστίας» ἀποστέλλονται ως δεῖγμα τοῦ περιοδικοῦ οὐχὶ μόνον εἰς πάντας ζητοῦντα, ἀλλὰ καὶ εἰς ὅν τινα ἥθελε μᾶς ὑποδειξή πᾶς τις τῶν ἡμετέρων συνδρομητῶν ἢ ἀνταποκριτῶν ώς ἀσμενίζοντα εἰς ἀναγνώσματα τοῦ εἰδούς τῆς «Ἐστίας».

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΓ' — ΑΡΙΘ. 657

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΚΔΟΜΗ ΕΙΣ ΑΙΓΑΛΙΟΝ οὐπό Α.Ρ. Ραγκαβῆ,
Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ, μυθιστορία Ιουλίου Κλαρετή,
μετάφρασις Χ. Α.
ΔΟΥΔΟΒΙΚΟΣ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΒΑΣΙΔΕΥΣ ΤΗΣ
ΒΑΥΑΡΙΑΣ, οὐπό Θεμ. Σοφούλη.
Η ΞΕΝΟΥΛΑ ποίημα οὐπό Γεωργίου Δροσίνη.
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΔΟΣΟΦΙΑ.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.
ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ.

ΦΙΔΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐτελεύτησε πατ' αὐτὰς ὑπερεθόμηκοντούτης ὁ διάσημος φιλολόγος Βόνιτς, ἔφορος τῶν ἀνώτερων ἐκπαιδευτηρίων παρὰ τῷ ὑπουργείῳ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως ἐν Πρωσίᾳ. "Ο Βόνιτς ἡσχολήθη ἰδίως περὶ τὸ Πλάτωνα καὶ τὸν 'Αριστοτέλη' αἱ περὶ τῶν πλατωνικῶν διαλόγων διατριβαὶ τὸν εἶναι ἀριστούργηματα κοιτικῆς καὶ διαλεκτικῆς τέχνης. Πρὸς τούτοις ἐξέδωκε τὴν Μεταφυσικὴν τοῦ 'Αριστοτέλους μετὰ κριτικῶν καὶ ἐξηγητικῶν σημειώσεων, συνεπλήρωσε δὲ τὴν ὑπὸ τῆς πρωσικῆς Ἀκαδημίας ἔκδοσιν τῶν ἀπάντων τοῦ ἐπιτελείου της πρωσικής φιλοσόφου, συντάξας τὸν πολυμέρητον πίνακα τῶν ἀριστοτελεικῶν λέξεων καὶ φρεσών, αὐτόχρημα ἀριστοτελικὸν λεξικὸν ἐξ ἐνεακοσίων ώς ἔγγιστα σελίδων εἰς μέγεθος τετάρτου, ἀληθὲς θησαυροφυλάκιον, ἐξ οὗ εἰ καὶ ἡμᾶς λεξικογράφοι μετέγραψαν πολλὰς τέων ἀγώνωστους λέξεις.

— 'Ἐν τῷ ἐσχάτῳ τῆς γενομένως συνεδρίῳ τῶν φίλων καὶ ἑταίρων τῆς ἐν 'Αθήναις ἀγγλικῆς σχολῆς ἡγήθευσαν πολλοὶ μετ' ζήλου ὑπὲρ τῆς προόδου καὶ κραταιώσεως τοῦ λυσιτελοῦς τούτου ιδρύματος. 'Ο γραμματεὺς Κ. Μακρινίλαν ἐδήλωσεν διὰ τὴν οἰκονομικὴν θέσις τῆς σχολῆς δὲν εἶναι εὐάραστος, διότι οἱ πόροι ἐκέντητησαν ἡδητὸν δὲ μὴ ἐπέλθῃ τις γενναῖα χρηματικὴ βοήθεια, ἡ διάλυσις τῆς σχολῆς ἔσται ἀναπόδραστος. 'Ο προέδρευον λόρδος Χέρσελ παρετίρησεν διὰ τοῦτον τὸν τόπον τῆς ἀναλογικότερον τοῦ ηχώρα ἡ τοσαῦτα πράξασα ὑπὲρ τῆς ἀναγεννήσεως τῆς καθ' ἡμᾶς Ἐλλάδος, ἀπολεπεται τῶν ἄλλων εὐρωπαϊκῶν κρατῶν ἐν τῷ μεγάλῳ ἔργῳ τῆς κλασικῆς ἐρεύνης. Μετὰ τούτους ὁ σύρι Γεώργιος Βῶν, διατελέας πρὸ τεσσαράκοντα ἑνιαυτῶν πρύτανις τῆς Ιονίου Ἀκαδημίας, εἶτα δὲ διαπρέψας ώς διοικητής ἐν Χούκογχ καὶ ἐν Αὐστραλίᾳ ἐπέδειξε τὴν ἀνάγκην τῆς ὑποστηρίζεως τῆς σχολῆς· τείευσαν δὲ διευθυντής αὐτῆς Ἐρνέστος Γάρδνερ ἐξήρε λίαν εὐφήμως τὴν φιλόφρονα συμ-

περιφοράν καὶ προσθυμίαν τῆς 'Ἑλληνικῆς κυβερνήσεως. Βεβαίως ἡ σχολὴ δὲν θύμηθη νὰ διαγνωσθῇ εὐδοκίμως πρὸς τὰς ἄλλας ἐν 'Αθήναις σχολὰς καὶ μᾶλιστα τὴν γαλλικὴν καὶ τὴν γερμανικὴν, ἐξαν μη προσέλθῃ αὐτῇ ἐπίκουρος ἡ Ἑγιεικὴ κυβερνήσεις;

— 'Ἐν Δονδίῳ ἐγένετο κατ' αὐτὰς λαμπρὰ ἔκθεσις ἐλληνικῶν πτηλίων ἀγγειών ἐν τῶν συλλογῶν διεσφρων φιλοτέχνων 'Αγγλων, καὶ ἐπὶ πᾶσι τοῦ μαρκεσίου Νόρθβαμπτων καὶ τοῦ Κ. Βράντεγκεμ. Ἐκ τῶν κεραμίων τούτων ἀριστοτεχνημάτων τινὰ εἶνε διάτοις θαυμάσια, μόλις δὲ καὶ μετὰ βίας καὶ μετὰ πολλὰς ἐκκινητικήσεις κατένευσαν οἱ κτήτορες νὰ παρατάξωσιν αὐτὰ εἰς κοινὴν ἔκθεσιν.

— 'Ἐξεδόθη εἰς τεῦχος ὁ Κανονισμὸς τοῦ ἐν 'Αμστελόδάμῳ ἐσχάτως συστάτος Φιλελληνικοῦ Συλλόγου, περὶ οὗ διὰ μακρῶν ἐν προγενεστέροις φύλλοι τῆς 'Ἐστίας' ἐγένετο. Κατὰ τὸ α' ἔρεθρον τοῦ κανονισμοῦ τούτου εἰς τρεῖς γλωσσας συντεταγμένου, 'Ολλανδικήν, Γαλλικήν καὶ 'Ἑλληνικήν, σκοπὸς τοῦ Συλλόγου εἴνε: α') 'Ἡ ἐνθάρρυνσις τῆς σπουδῆς τῆς ἐλληνικῆς γλώσσης καὶ φιλολογίας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τοῦ νῦν, ὡσάντως δ' ἡ ἐπεκτασίας καὶ διού περιφερειας τῆς συντεταγμένης τῆς γλώσσης πεντε, γαλλικήν, γερμανικήν, ἀγγλικήν, λατινικήν καὶ ἐλληνικήν κατὰ προτίμους τοῦ γράφοντος. 'Ἡ συνδρομὴ τῶν μελών συνίσταται εἰς φιορ. 3 ζητοι: φρ. χρ. 6 1] δι' ἔκστον συλλογικὸν ἔτος. Τὸ πρεδρέον τέλος τοῦ Συλλόγου τούτου ἀπετελέσθη ἐκ τῶν κ. Α. P. Ραγκαβῆ, τιμητικοῦ προέδρου, τοῦ Καθηγητοῦ A. van den Es, πρεδρού, Dr E. Mehler, ὑποπροέδρου, Dr H. C. Muller, γραμματέως, A. J. Flament, ὑπογραμματέως, N. Blážov, ταμία, Dr F. L. Abresch, ὑποταμία, Dr H. C. Rogge, βιβλιοθηκάριου. 'Ἡ δὲ τοῦ περιοδικοῦ ἐπιτροπὴ ἐκ τῆς κυρίας M. Zwaanswijk, A. J. Flament καὶ Dr H. C. Muller.

— 'Ο 'Χρόνος' ἔξαίρεται ἐν κυρίῳ ἔργῳ τοῦ Συλλόγου τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων, διστις ἔργους τὴν ἐν 'Αθήναις' Ἀγγλικὴν Σχολὴν καὶ ἐπελήφθη τῶν ἐν Κύπρῳ ἀνασκαφῶν. 'Διαὶ προσδόμου μὴ ὑπερβαινούσης τὰς 300 λίρας κατὰ τοῦ, λέγεται, οἱ 'Ἄγγλοι λόγιοι συνεταιρίσθησαν τὴν σοφῆν Εὐρώπην πρὸς ἀνέκουστην τῶν θησαυρῶν τῆς ἐλλ. τεχνῆς, ἀφύπνησαν τὸ ἐνδιαφέρον τῶν κατ' οίκον σπουδαστῶν ὑπὲρ τῆς ιστορίας καὶ τοῦ δαιμονίου τῆς ἀρχαίας 'Ἑλλάδος, ἀλλού δὲ ἐν Κύπρῳ πολλὰ διδακτικὰ καὶ τινὰ περικαλλῆ κειμήλια.

— Οι Βαυαροὶ πρίγκηπες ἔχουσιν, ώς φαίνεται, μεγάλην ῥοπὴν εἰς τὴν ἀποκρατικὴν τέχνην. Ούδεις ἀγνοεῖ διὰ δούξ Κάρολος Θεόδωρος, ἀδελφὸς τῆς αὐτοκρατέρας τῆς Αὐστρίας, εἶναι δοκιμώτας δρθαλμίστρος, ἀσκεῖ δὲ τὸ χαλεπὸν τοῦτο ἐπάγγελμον μετὰ τοσούτους φιλανθρώπους ζῆτοι καὶ μετὰ τοσαύτης αὐταπαρήσεως, ὥστε πρὸς αὐτὸν ἀρμόδιοι πληρέστατα τὸ χρυσοῦν τοῦ θείου Κέδου ιατρῶν παράγγελμα περὶ τοῦ ἀρρέκτου συνδέσμου τῆς φιλοτεχνίας καὶ τῆς φιλανθρωπίας. Κατ' αὐτὰς ἔτερος Βαυαρὸς ήγειμονόπαιος, ὁ πρίγκηπης Δούσδενος Φερδίνανδος τῆς Βαυαρίας, τριακοντούστης ώς ἔγγιστα τὴν γλυκίαν, ἔλαβεν ἀδειαν παρατῆς κυβερνήσεως, μετὰ προηγησαμένην ἔξετασιν καὶ δοκιμασίαν, νὰ μετέρχηται τὸ ἐπιτρόπου τοῦ ιατροῦ ἐν τῷ γερμανικῷ κράτει.

— 'Ἐπειδὴ αἱ ἐν τῷ Βορείῳ Πόλει ἐπιστημονικαὶ ἔταιρευσησις οὐδέποτε μέχρι τοῦδε ἀπέδηκαν εἰς πρακτικέν τι καὶ δριτεσκόν ἀποτέλεσμα, ἡ Νορβηγία προτίθεται νὰ πρετείνῃ εἰς τὰ μεγάλα εὐρωπαϊκά Κράτη, ὥστε αὐτὰ συνεχίζεται τὸ ἔργον συστηματικῶν, τῶν ἐκερευνητῶν ἀνακαμβανόντων αὐτὸν ἀκριβῶς ἐν τῷ σημειώ, διότου ἀρέθη ὑπὸ τῆς προηγουμένης ἀποστολῆς.

