

ἐκπευμένον μόνον ὑποκόφου τινὸς χρότου. Ἀγνωστον εἶνε ἂν τὸ αὐτὸ φαινόμενον παρετηρήθη καὶ ἐν τῷ Εὐξείνῳ. Τὸ περίεργον εἶνε ὅτι ἐν πορθμῷ τόσον στενῷ ἡ αὐτὴ ἐλκτική δύναμις, ἥτις ὕψωσε τὰ ὕδατα πρὸς τὸ μέρος τῆς Εὐρώπης, ἂν ᾗθουνθή συγχρόνως καὶ ὑψώσῃ καὶ τὰ πρὸς τὸ μέρος τῆς Ἀσίας.

— Ἀξιοθαύμαστος εἶνε ἡ ἐν Βερολίῳ πνευματικὴ κίνησις, παραβαλλομένη πρὸς τὴν τῶν ἄλλων μητροπόλεων. Περὶ τῶν καθ' ἑκάστην ἐκδιδόμενων αὐτοῖσι πονημάτων οὐδὲν λέγομεν, ἀρκούμεθα δὲ μόνον ἀναγράφοντας ὅτι ἐν τῇ πρωτεύουσιν τῆς Πρωσίας ἐκδίδονται νῦν 621 ἐφημερίδες καὶ περιοδικὰ συγγράμματα, ἐξ ὧν 54 ἐπίσημα. Ὁ ἀριθμὸς τῶν καθ' ἑκάστην ἐν Βερολίῳ ἐκδιδόμενων ἐφημερίδων εἶνε τριπλασιος τῶν ἐν Βιέννῃ. Ἐκ τῶν περιοδικῶν συγγραμμάτων, 217 ἀνάγονται εἰς τὸ ἐμπόριον καὶ τὴν βιομηχανίαν. Πᾶσα ἡμετέριμνη, πᾶν ἐπιτήδευμα βιοτεχνικὸν ἔχει ἐν Βερολίῳ ἴδιον ὄργανον.

Ἡ ἐν Σμύρῃ ἐκδιδόμενη ἀξιόλογος ἐφημερίς «Ἀμάλθεια» συμπληροῦσα προσεγώς τὸ πεντηκοντὸν ἔτος τῆς ἐκδόσεως αὐτῆς, παρασκευάζεται νὰ ἐορτάσῃ τὸ σημαντικὸν τοῦτο διὰ τὸν ἑλληνικὸν ἐν γένει τύπον γεγονός. Πρὸς τοῦτο δὲ ἀπεφάσισε τὴν ἐκδοσιν τεύχους ἀναμνηστικοῦ τῆς πεντηκονταετηρίδος ταύτης, ὅπερ θὰ χρησιμεύσῃ ταυτοχρόνως καὶ ὡς εἰκὼν καὶ ἱστορία τῆς σημερινῆς δημοσιογραφίας ἐν Ἀνατολῇ.

Τὸ ἐπὶ τῇ πεντηκονταετηρίδι τῆς «Ἀμαλθείας» ἐκδοθῆσμενον φυλλάδιον τοῦτο θέλει περιλαμβάνει ἐν μὲν τῷ Α' μέρει αὐτοῦ μικρὰς φωτογραφικὰς εἰκόνας τῶν ἐν Τουρκίᾳ καὶ Ἑλλάδι ἐκδιδόμενων σπουδαιότερων ἐφημερίδων μετὰ τῶν προσωπογραφιῶν τῶν διευθυντῶν αὐτῶν ὡς καὶ σύντομον ἱστορίαν τῆς ἱδρύσεως καὶ τοῦ βίου αὐτῶν, ἐν δὲ τῷ Β' μέρει ὀλίγας γραμμάς προερχομένας ἐκ τῶν καλῶν τῶν ἐν Ἀνατολῇ δημοσιογράφων ἢ δημοσιογραφούντων.

— Ἐν Πειραιεὶ ἤρξατο ἐκδιδόμενον ἀπὸ 1 ἐνεστώτος μηνὸς νέον περιοδικὸν σύγγραμμα ὑπὸ τὸν τίτλον «Κυανὴ Ἐπιθεωρήσις». Τὸ περιοδικὸν τοῦτο θὰ ἐκδίδεται δις τοῦ μηνός, τακτικοί δ' αὐτοῦ συντάκται εἰσὶν οἱ κ.κ. Π. Κ. Ἀποστολίδης, Γ. Βώκος, Ἀλ. Σηλησιώπουλος καὶ Γ. Κ. Στρατήγης, φιλόμουσοι νέοι Πειραιεῖς, ἐνεργὸν λαμβάνοντες μέρος εἰς τὴν σύγχρονον φιλογενικὴν δράσιν. Τὰ περιεχόμενα τοῦ ἐκδοθέντος πρώτου τεύχους τῆς «Κυανῆς Ἐπιθεωρήσεως» εἶνε τὰ ἑξῆς: Σαμπρὸ, μυθιστορία Α. Daudet. — Θέμος Ἀννίνας ὑπὸ Γερ. Βώκου. — Τὸ δακτυλίδι τοῦ ἀρραβῶνος ὑπὸ Κωστῇ Παλαμᾷ. — Χειμῶνιθοι Ι. Πολέμη, κριτικὴ μελέτη ὑπὸ Π. Κ. Ἀποστολίδου. — Καλλιτεχνικὴ Ἐκθεσις τῶν Παρισίων. — Ὁ ἀρχιφύλαξ τοῦ φάρου ὑπὸ Α. Θ. Σηλησιωπούλου. — Ἀπαγορεύεται ὑπὸ Γ. Δ. Ξενοπούλου. — Δεκαπενθήμερον.

— Ὁ ἄρτι ἀποβιώσας πρῶν μητροπολίτης Λαρίσσης Δωρόθεος Σχολάριος κατέλειπε διὰ τῆς διαθήκης του 20,000 δραχ. εἰς τὸ Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον καὶ διάφορα μικροτέρα ποσὰ εἰς πάντα περίπου τὰ ἐνταῦθα φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα, εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει Μεγάλῃν τοῦ Γένους Σχολήν, εἰς τὴν τῆς Χάλκης καὶ εἰς τὴν ἐν Φαναρίῳ Πατριαρχεικὴν ἱερατικὴν. Διὰ τοῦ ὑπολοίπου τῆς περιουσίας του συμπροσπομένης ἐν ὅλῳ εἰς 300 χιλιάδας δραχμῶν ὀρίζει ὅπως ἱδρυθῇ εἰς τὸν δῆμον Τρίκκης σχολὴ ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν Δωρόθεος, εἰς ἣν κληροδοσῇ τὴν βιβλιοθήκην καὶ ὅλα τὰ χειρόγραφα του.

— Ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐπανελήθη ἡ ἐκδοσις, ἥτις ἐπὶ μακρὸν ἔμενε διακεκομμένη, τοῦ *Λεξικοῦ Ἱστορίας καὶ Γεωγραφίας*, τοῦ δημοσιευμένου ὑπὸ τοῦ κ. Σ. Ι. Βενιζέλου, ἀρχισυντάκτου τοῦ «Νεολόγου». Τὸ λεξικὸν τοῦτο διαλαμβάνει περίληψιν τῆς ἱστορίας, φυσικῆς καὶ πολιτικῆς χωρογραφίας, τοὺς βίους τῶν μεγάλων ἀνδρῶν, τοὺς μύθους καὶ τὰς παραδόσεις πάντων τῶν ἐθνῶν ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τοῦ νῦν. Ἡ ἐπανάληψις τῆς ἐκδόσεως ἀρρεσται ἀπὸ τοῦ στοιχείου Π ὅπου εἶχε διακοπῇ τὸ ἔργον, γίνεται δὲ κατὰ τεύχη.

— Ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἑλλήνων» ἤρξατο ἐν Βραζιλίᾳ ἡ ἐκδοσις ἐφημερίδος ἐμπορικῆς, φιλογενικῆς καὶ τῶν εἰδήσεων. Συντάκτης τῆς ἐφημερίδος ταύτης ἐκδιδομένης κατὰ Τρίτην καὶ Παρασκευὴν εἶνε ὁ κ. Ν. Κουτσαλιξής.

— Ἐξεδόθη εἰς φύλλον ἡ Λογοδοσία τῆς Διευθύνσεως τοῦ ἐν Κερκύρᾳ ἐκπαιδευτηρίου «Καποδίστριας», ἀπαγ-

γελθεῖσα κατὰ τὴν ἑναρξιν τῶν γενικῶν ἐξετάσεων τοῦ σχολικοῦ ἔτους 1887—88. Τὸ ἐκπαιδευτήριον τοῦτο λειτουργεῖ ἀπὸ δεκαπενταετίας λίαν εὐδοκίμως, παρέχον ἐμβριθῆ καὶ ἠθικὴν μόρφωσιν εἰς τοὺς ἐν αὐτῷ ἐκπαιδευομένους νέους.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Σειρὰ ἑκατὸν εἰκόνων, ἀριστουργημάτων τῆς τέχνης, ἐκδιδομένη εἰς φυλλάδια. Ἔργον πρωτοφανὲς διὰ τὴν Ἑλλάδα. Ἡ ἐκτύπωσις γίνεται ἐν Γερμανίᾳ.

ΜΕΡΟΣ Β'

Ἐξεδόθη τοῦ Μέρους τούτου τὸ ἴον τεῦχος, ἐν ᾧ περιέχονται αἱ ἐπόμεναι εἰκόνες:

Ἡ ἀγία οἰκογένεια.—Ἡ ἱερὰ ρυθὲς τοῦ Κορρεγίου (δισέλιδος).—Παναγία τοῦ Ραφαήλ (de la Sedal).—Ὁ Χριστὸς παρὰ τῇ Μαρίᾳ καὶ τῇ Μάρθᾳ.—Ἡ προσκύνησις τῶν ποιμένων (δισέλιδος).—Ἡ θυγάτηρ τοῦ Ἰακείρου. Τὰ ὑπολείπόμενα δύο εἰς φυλλάδια θέλουσιν ἐκδοθῆναι περὶ τὸ τέλος τοῦ προσεχέος Αὐγούστου.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Ἐκαστον φυλλάδιον τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δρ. 2, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 2½, ἐν τῷ ἑξωτερικῷ φρ. χρ. 2½.

Ἡ δὴ κομισθὴν εὐρίσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἑστίας»

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΤΑΤΟΝ ΠΕΡΙΚΑΛΥΜΜΑ ΤΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ

πωλούμενον ἐν Ἀθήναις δραχμ. 6, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δραχ. 8, ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ φρ. χρ. 8.

Ἡ τοῖς ὅλοις ἔργοις τιμᾶται μετὰ τῆς θήκης καὶ τοῦ παραρτήματος ἐν Ἀθήναις δρ. 38, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 48 ἐν τῷ ἑξωτερικῷ φρ. χρ. 48.

Ὁ προπληρόνων

μόνον 30 δραχμὰς ἐν Ἀθήναις—35 δραχμὰς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις—35 φράγκα χρυσὰ ἐν τῷ ἑξωτερικῷ λαμβάνει ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ» ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ἡ *Ἠλεικά* ἥτοι ἀρχαιολογικὴ, γεωγραφικὴ καὶ ἱστορικὴ συγγραφὴ πασῶν τῶν Ἠλεικίων χωρῶν ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων ὑπὸ Γεωργίου Παπανδρέου δ. φ. καθηγητοῦ τοῦ ἐν Πύργῳ Γυμνασίου. Τεῦχος πρῶτον. Ἐν Ἀθήναις, τυπογραφεῖον «ὁ Παλαμῆδης». 1888. 8ον, σελ. 48.

Τὰ *Ἠλεικά* ἐκδίδονται κατὰ τεύχη, ὧν ἕκαστον τιμᾶται δραχμῆς. Εὐρίσκονται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ «ὁ Παλαμῆδης».

Διον. Ι. Οἰκονομοπούλου, ἱατροῦ ἐν Καίρῳ. Ἡ ἐν Αἰγύπτῳ χολέρα τῷ 1883. Πραγματεία συνταχθεῖσα μὲν διὰ τὸν Συμβουλίδιον διαγωνισμὸν τοῦ 1887, ἐκδομένη δὲ χορηγία τοῦ ἐν Καίρῳ γενναίουφρονος πατριώτου Κ. Ἀλεξάνδρου Ρόστοβιτς βέη. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας τῆς βασιλικῆς Αὐλῆς Νικολάου Γ. Ἰγγλέση. 1888. 8ον, σελ. 228. Τιμᾶται δραχ. 4.

Χριστιανικὴ Κατήχησις πρὸς χρῆσιν τῶν Ἑλληνικῶν σχολείων καὶ παρεναγωγείων, κατὰ τὸ πρόγραμμα τοῦ Ἰνστιτούτου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως, ὑπὸ Ἰγνατίου Μοσχάκη, ὑψηλοῦ τῆς θεολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ καὶ καθηγητοῦ τοῦ Διδασκαλείου. Ἐγκρίσει τῆς Ἱερᾶς Συνόδου. Ἐκδότης Ἀνέστης Κωνσταντινίδης. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου. 1888. 8ον, σελ. 88.

Κατάλογος ἀνωμάλων ρημάτων καὶ ὀνομάτων