

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 603. — 17 ΙΟΥΛΙΟΥ 1888. ΔΕΛΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επί της ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

Φύλλα τῆς «'Εστίας» ἀποστέλλονται ὡς δείγμα τοῦ περιοδικοῦ οὐχὶ μόνον εἰς πάντα ζητοῦντα, ἀλλὰ καὶ εἰς ὅν τινα ἤθελε μᾶς ὑποδείξῃ πᾶς τις τῶν ἡμετέρων συνδρομητῶν ἢ ἀνταποκριτῶν ὡς ἀσμενίζοντα εἰς ἀναγνώσματά τοῦ εἵδους τῆς «'Εστίας».

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΓ' — ΑΡΙΘ. 655

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΔΟΥΔΕΒΙΚΟΣ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ
ΒΑΥΑΡΙΑΣ, ὑπὸ Θεμ. Σοφούλη.

Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ, μυθιστορία 'Ιουλίου Κλαρετῆ
μετάφρασις Χ. Α.

ΔΥΟ ΕΣΠΕΡΙΔΕΣ ὑπὸ 'Ιωάννου Γ. Φραγκιδά.

ΤΟΙΣ ΠΟΙΗΤΑΙΣ.

Ο ΖΩΜΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΦΑΓΗΤΑ ΜΑΣ.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΒΑΧΑΡΑ ποίημα ὑπὸ 'Ιωάννου Πολέμη.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

'Εφ' ὅσον ἐγγίζει ὁ χρόνος διαρκῶς προσέρχονται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς 'Εκθέσεως οἱ μέχρι τοῦδε βραδύναντες, πάντων δὲ αἱ δηλώσεις γίνονται δεκταί, διότι ὡς καὶ ἄλλοτε ἐγνώσθη, ἡ Κεντρικὴ 'Επιτροπὴ δὲν ἐννοεῖ ἕνεκα τυπικῶν λόγων νὰ παρεμποδίσῃ τινὰ ὅπως συμμετάσχῃ εἰς τὸν εὐγενή ἀγῶνα τῆς 'Εκθέσεως.

— 'Εν τῷ ἐσωτερικῷ τοῦ μεγάρου γίνονται ἐργασίαι διακοσμήσεως, κατασκευῆς ἐρμαρίων, τραπέζων, κλπ. διὰ τὴν τοποθέτησιν τῶν ἐκθεμάτων, ἅτινα καθ' ἐκαστὴν ἤδη ἤρξαντο καταφθάνοντα ἐν τῷ μεγάρῳ ἐκ διαφόρων τοῦ Κράτους ἐπαρχιῶν. 'Η προθυμία τῆς ἀποστολῆς πείθει ὅτι οὐ μόνον οἱ δηλώσαντες τὴν συμμετοχὴν των περὶ τοὺς 2,000 ἐκθῆται θὰ ἀποστείλωσιν, ἀλλὰ καὶ ἄλλοι μὴ θελήσαντες ἢ ὀκνήσαντες νὰ δηλώσωσιν ἐγκαίρως.

— Καὶ ἐν τοῖς περίε τοῦ μεγάρου δραστηρίως αἱ ἐργασίαι προβαίνουσιν, ἐντὸς δὲ μηνὸς πάντες θέλουσιν ἀντιληφθῆναι, ὅτι αἱ ἐπενεχθεῖσαι μεταβολαὶ πρὸς ταχυτέραν ἀποπεράτωσιν εἰς τὸ σχέδιον τοῦ περιβάλλοντος τῶν 'Ολυμπιῶν θὰ καταστήσωσι περιόπαν τὸ μέγαρον εἰς τοὺς περιπατήτας τῆς λεωφόρου 'Ολύγας.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

'Η ἐν Μονάχῳ πανήγυρις τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ βασιλέως Λουδοβίκου Α' προαγγέλλεται μεγαλοπρεπεστάτη. 'Αρχεται δὲ τῇ 17 'Ιουλίου δι' ἐκκλησιαστικῆς τελετῆς καὶ γενικῆς κωδωνοκρουσίας. 'Η κατάθεσις τῶν στεφάνων

ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ αἰμνήστου ἀνακτος θὰ γίνῃ τῇ ἐπαύριον, παρουσία τοῦ ἀντιβασιλέως Λεοπόλδου καὶ πάντων τῶν πριγκίπων καὶ πριγκιπισσῶν τοῦ βασιλικοῦ οἴκου. Κυριώτατον τῆς ἑορτῆς κόσμημα ἔσται ἡ κατὰ τὴν 31 τελεσθισομένη πανηγυρικὴ πομπή, ἥτις διὰ τὸ πλῆθος καὶ τὴν παρασκευὴν τῶν ἀνδρῶν καὶ διὰ τὴν ἔκτασιν αὐτῆς μέχρις ἀποστάσεως δύο χιλιομέτρων προμηνύεται λαμπροτάτη καὶ ἐκπρεπεστάτη. Τῇ 29 θὰ συνέλθωσιν εἰς τὸ παλαιὸν δημαρχεῖον οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν Βουλῶν, τῶν δημαρχείων, τῶν φιλολογικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν συλλόγων ὅπως ἀκούσωσι τὸν πανηγυρικὸν λόγον τοῦ καθηγητοῦ Χάιγελ.

Ὁ κ. Α. Βλάχος, ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς ἡμετέρας Κυβερνήσεως κατὰ τὰς ἑορτάς, ἀναγγέλλας ἐγγράφως εἰς τὸν ἐν Βερολίνῳ πρέσβυν τῆς Βαυαρίας τὸν διορισμὸν τῶν ἀντιπροσώπων τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως, προσέθηκεν ὅτι ἡ «ἑλληνικὴ κυβερνήσις συναισθάνεται τοσοῦτον βαθὺς τὴν πρὸς τὸν μέγαν βασιλέα ὀφειλὴν, ὥστε ἀφ' ἐαυτῆς θὰ ἐλάμβανε τὴν πρωτοβουλίαν εἰς τὴν ἑορτὴν συμμετοχῆς, ἐὰν ἐν τούτῳ τῷ μεταξύ δὲν ἐπῆρχετο ἡ φιλόφων προσκλησις τοῦ κομητάτου, συναινέσει τῆς βαυαρικῆς κυβερνήσεως».

— 'Εξεδόθη ἐν Παρίσις τὸ μετὰ πολλῆς προσδοκίας ἀναμενόμενον νέον μυθιστόρημα τοῦ 'Αλφόνσου Δωδὲ ὁ 'Αθάνατος. Τὸ ἔργον τοῦτο τοῦ διαπρεποῦς συγγραφέως περιγράφον τὰ σύγχρονα ἀκαδημαϊκὰ ἤθη διαφέρει κατὰ τὴν ὕψην τῶν συνήθων ἀδρῶν καὶ αἰσθηματικῶν προτύπων τοῦ καλὰμου του, καὶ εἶνε μᾶλλον πικρόχολος μελέτη σατυρίζουσα ὑπὸ διαφανῇ πέπλῳ ὠρισμένα μέλη τῆς 'Ακαδημίας ἢ μυθιστόρημα. Ὁ 'Αθάνατος, ὡς εἰκός, παρήγαγε μεγάλαν αἰσθησιν εἰς τοὺς περὶ τὴν 'Ακαδημίαν κύκλους, ἡ κριτικὴ δὲ ἐπιλήφθη ἤδη τῆς ἐξετάσεως τοῦ ἔργου, πολλὰ ἀνευρίσκουσα ἐν αὐτῷ τὰ ψεκτά.

— 'Επὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν ἀποκαλυπτηρίων τοῦ ἀνεγερθέντος ἐν Παρίσις μνημείου τοῦ Γαμβέττα ἐδημοσιεύθη ἐν γαλλικῷ περιοδικῷ συγγράμματι μικρὸν ποιημάτιον τοῦ Γαμβέττα ὑπὸ τὸν τίτλον *La chanson du fer*, γραφὲν πολλὰ ἔτη πρὸ τοῦ πολέμου. Τὸ ποιημάτιον δὲν εἶνε μεγάλῃς ἀξίας, ἀλλ' εἶνε περίεργος ἀπόδειξις ὅτι καὶ ὁ ἔξοχος αὐτῶς πολιτικὸς ἀνὴρ ὑπῆρξε κατὰ τὴν νεαράν του ἡλικίαν στιχουργὸς ἂν οὐχὶ ποιητής.

— 'Εν τῇ κριτικῇ ἐπιθεωρήσει τοῦ ἐν Λειψίᾳ ἐκδιδόμενου ἐγκρίτου περιοδικοῦ *Gesellschaft* (φύλλ. 4) ἀναγράφεται μετὰ περιληπτικῆς ἀναλύσεως καὶ ἡ δημοσίευσιν νέων ἑλληνικῶν ἔργων, ἥτοι τῶν *Λειμωνάνθων* τοῦ κ. Πολέμη, τοῦ *Αῶρισμένου* τοῦ κ. Καρκαβίτσα, τῶν *Ἀρτιζήλων* καὶ τοῦ *Βοτανιοῦ* τῆς *Ἀγάθης* τοῦ κ. Δροσίνη κλπ. Τῶν τελευταίων τούτων διηγημάτων ἀγγέλλεται ἐν τῇ βιβλιογραφικῇ ταύτῃ σημειώσει ἡ λίαν προσεχὴς ἐκδοσις ἐν γερμανικῇ μετάφρασει.

— Ὁ ὀλικὸς ἀριθμὸς τῶν σπουδαστῶν ἐν τοῖς γερμανικοῖς Πανεπιστημίοις ἀνῆλθε κατὰ τὸ παρελθὸν χειμερινὸν ἐξάμηνον εἰς 28,600. Τούτων 4,673 ἀνῆκον εἰς τὴν εὐαγγελικὴν θεολογικὴν σχολήν, 1174 εἰς τὴν καθολικὴν θεολογικὴν, 5520 εἰς τὴν νομικὴν, 8284 εἰς τὴν ἰατρικὴν καὶ 8349 εἰς τὴν φιλοσοφικὴν σχολήν.

— 'Εντὸς ὀλίγου θὰ ἔγωμεν μετάφρασιν τοῦ Σαϊκσπερίου καὶ εἰς τὴν κινεζικὴν γλῶσσαν. Αὕτῃ ἡ Αὐλὴ τοῦ Οὐρβίνου Κράτους μεριμνῶσα περὶ τῆς τελειότητος τοῦ ἔργου, ἀνέθεσεν αὐτὸ εἰς τὸν πρόεδρον τῆς κινεζικῆς ἀκαδημίας τοῦ Πεκίνου.

— Περίεργον καὶ πρωτοφανὲς φαινόμενον παλιρροίας παρατηρήθη ἐπ' ἐσχάτων ἐν τῷ Βοσπόρῳ. 'Εν Θεραπεύσει καὶ τοῖς λοιποῖς προαστείοις τῆς δυτικῆς παραλίας τοῦ Βοσπόρου, ἐπὶ τρεῖς κατὰ συνέχειαν ἡμέρας ἐγίνετο ἡ παλιρροία τὴν 1 μετὰ μεσημβρίαν ὥραν καὶ τὴν 1 μετὰ τὸ μεσσημέριον. Τὰ ὕδατα ἐν διαστήματι σχετικῶς μικροτέρῳ τοῦ τῶν μεγάλων παλιρροιῶν, ἀνῆρχοντο ἕνα πῆχυν ἄνωθεν τοῦ συνήθους μέρους των, καὶ διὰ τοῦτο πάντα τὰ χαμηλὰ μέρη κατεκλύσθησαν ὑπ' αὐτῶν. 'Ιδίᾳ δὲ παρατηρήθη ὅτι κατὰ τὴν νύκτα πάντοτε προηγίτο δυνατός ἄνεμος, μετὰ τὴν κατάπαυσιν τοῦ ὁποῦ ἤρχιζε τακτικῶς ἡ πλημμυρίς,