

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 602.—10 ΙΟΥΛΙΟΥ 1888. ΛΕΠΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

Φύλλα τῆς «Ἑστίας» ἀποστέλλονται ὡς δεῖγμα τοῦ περιοδικοῦ οὐχὶ μόνον εἰς πάντα ζητοῦντα, ἀλλὰ καὶ εἰς ὃν τινα ἤθελε μᾶς ὑποδείξῃ πᾶς τις τῶν ἡμετέρων συνδρομητῶν ἢ ἀνταποκριτῶν ὡς ἀσμενίζοντα εἰς ἀναγνώσμα-
τα τοῦ εἵδους τῆς «Ἑστίας».

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΓ'—ΑΡΙΘ. 654

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΔΟΥΔΟΒΙΚΟΣ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΒΑΥΑΡΙΑΣ, ὑπὸ Θεμ. Σοφούλη.

ΔΥΟ ΕΣΠΕΡΙΔΕΣ ὑπὸ Ἰωάννου Γ. Φραγκιᾶ.

ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ὑπὸ I. Πανταζίδου.

Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ, μυθιστορία Ἰουλίου Κλαρετῆ, μετάφρασις Χ. Α.

ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΠΡΟΣ ΝΕΟΝΥΜΦΟΝ.

ΘΕΟΣ ΝΑ ΜΕ ΦΥΛΑΞΗ!, ποίημα, ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνη.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΕΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Αἱ ἐν Εὐρώπῃ προσπάθειαι, περὶ ὧν καὶ ἄλλοτε ἐμνημονεύσαμεν, περὶ βελτιώσεως τῆς διδασκαλίας τῆς Ἑλληνικῆς, καὶ εἰσαγωγῆς τῆς γηνησίας προφορᾶς εἰς τὰ σχολεῖα, εὐτυχῶς ὀσημέρια προκόπουσιν. Ἐν Ἀμστελδάμῳ ὁ μετ' ἐνθουσιασμοῦ τὰς ἀρχὰς καὶ ιδέας ταύτας ἀσπασάμενος Κορ. H. C. Müller διωρίσθη *καθηγητὴς τῆς Νεοελληνικῆς* εἰς τὸ ἐκεῖ ἀνώτατον ἐκπαιδευτήριον· καὶ αἱ πεποιθήσεις αὐτοῦ ἠρύσθη ἐκ βαθυτάτης σπουδῆς τῆς γλώσσης ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς σήμερον θέλουσι ταχέως ἀπὸ τῆς καθέδρας του συντελέσει εἰς τὴν ἀνατροπὴν τῶν ἐπιπολαίων προλήψεων αἵτινες περὶ αὐτῆς ἐπ' αἰῶνας ἐπεκράτησαν ἐν Εὐρώπῃ, καὶ ἐξεικειώσει πρὸς τὴν ιδέαν ὅτι ἡ γλώσσα τοῦ Πλάτωνος καὶ τοῦ Εὐριπίδου οὐ μόνον δὲν ἀπέθανεν, ὡς ἡ πολλῶν μεταγενεστέρων αὐτῆς, ἡ Δατινική, ἀλλ' ὅτι μοναδικὸν ἔστι τὸ παράδειγμα γλώσσης τοσοῦτω μικρᾶς τὰς μεταβολὰς ὑποστάσης διὰ τῶν αἰῶνων.

Πᾶσα ἐλπὶς ὑπάρχει ὅτι ὁ ζήλος μετ' οὐ πρὸς τὸν ἀξιόλογον τοῦτον σκοπὸν ἐργάζονται οἱ ἐν Ὀλλανδίᾳ σοφοί, καὶ δὲν ὑποστηρίξει καὶ ὁ λίαν ἐπαξίως τὴν πατρίδα αὐτοῦ ἀντιπροσωπεύων γεν. πρόεδρος τῆς Ἑλλάδος Κ. Ν. Βλάχος, θέλει εὐρεῖ πολλοῦ τῆς Εὐρώπης προθύμους μιμητὰς, καὶ ὅτι ἡ διδασκαλία τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης μετ' οὐ πολὺ καὶ πληρεστέρῃ καὶ εὐκολωτέρῃ θέλει ἀποβῆ, καὶ εἰς πρακτικώτερον σκοπὸν θέλει τείνει, ἐκτεινομένη ἀπὸ τῆς ἀπωτάτης ἀρχαιότητος μέχρι τῆς ἐφ' ἡμῶν γλωσσικῆς φάσεως. Ἐν Εὐρώπῃ θέλει διδάσκεισθαι μία ζῶσα γλώσσα περισσώτερον, περιλαμβάουσα τὸν Ὅμηρον καὶ τὸν Θουκυδίδην. A. P. P.

— Ἡ Ἀμερικανικὴ Φιλοσοφικὴ Ἑταιρία ἀνήγγειλεν εἰς τὴν ἐν Παρισίοις Γεωγραφικὴν Ἑταιρίαν ὅτι ἰσχυρίζεται νὰ προσκαλέσῃ εἰς τὴν πόλιν ἐκείνην ἢ εἰς Λονδίον συνέδριον διεθνὲς πρὸς σχηματισμὸν παγκοσμίου γλώσσης βασιζομένης ἐπὶ τοῦ λευκοῦ καὶ τῆς γραμματικῆς τῆς ἀπλουσιώ-
ρας τῶν ἀριανῶν γλώσσων.

— Νέον μηνιαῖον περιοδικὸν ἤρξατο ἐκδιδόμενον ἐν Παρισίοις ὑπὸ τὸν τίτλον Ἑπιστημονικὴ Ἐπιθεώρησις τῶν Γυναικῶν ἐπὶ τῷ σκοπῷ ὅπως καθιστᾷ γνωστὰς τὰς ἐπιστημονικὰς ἐργασίας τῶν γυναικῶν καθὼς καὶ ἔργα ἀνδρῶν ἀναφερόμενα εἰς ζητήματα προβαλλόμενα καὶ συζητούμενα παρὰ τῶν γυναικῶν ἢ εἰς ἀντικείμενα ἐνδιαφέροντα αὐτὰς.

— Ἐν τῇ πόλει τῆς νέας Ἰόρκης ὑπάρχουσι νῦν 450 γυναῖκες ἐξασκούμεσαι τὸ ἱατρικὸν ἐπάγγελμα (lady doctor). Ἐν Βρούκλιν καὶ ταῖς ἄλλαις Πολιτεῖαις ὑπάρχουσι πλείους ἔτι θήλειαι ἱατροί. Ἐνὲς αὐτῶν ἐν Νέᾳ Ἰόρκῃ κερδίζουσι 2,000 ἀμρας στερλίνας κατ' ἔτος. Δύο κερδίζουσι τὸ διπλάσιον τοῦ ἀνωτέρω ποσοῦ καὶ ἡ μία, κεκτημένη μείζονα φήμην, ἔχει ἐκ τοῦ ἐπαγγέλματός της τὸ ἐτήσιον εἰσόδημα 125 χιλιάδων φράγκων, ποσὸν μυθώδες διὰ πολλοὺς ἄρρενας Ἀσκληπιιάδας.

— Ἐγένετο κατ' αὐτὰς ἐν Βιέννῃ ἡ ἀνακομὴ τῶν λειψάνων τοῦ Βετόθεν, μετακομισθέντων ἐκ τοῦ νεκροταφείου τοῦ Βαίρικ ἐἰς τὸ κεντρικὸν νεκροταφεῖον τῆς πρωτεύουσας. Ὁ μέγας μουσουργὸς γεννηθεὶς ἐν Βόννῃ τὸ 1770 ἀπέβησεν ἐν Βιέννῃ τὴν 26 Μαρτίου 1827. Ἐβότοτε τὸ σῶμά του ἀνεπαύετο ἐν τῷ κοιμητηρίῳ τοῦ Βαί-
ρικ παρὰ τὸν ἐπιφανῆ συνάδελφόν του Σούμπερτ, ἐπὶ τοῦ τάφου του δὲ ἤγειρετο πυραμῖς, φέρουσα μόνον τὴν λέξιν Βετόθεν. Τὸ σῶμά του εἶχεν ἐκταφῆ διὰ πρώτην φορὰν ἐν ἔτει 1863, ὅτε παρετηρήθη ὅτι ἔλειπον ἐξ αὐτοῦ τὰ ὄντα, παραληφθέντα, ὡς λέγεται, παρὰ τοῦ ἐκτελέσαντος τὴν νεκροψίαν ἱατροῦ θέλοντος νὰ ἐξετάσῃ τὰ αἰτία τῆς κωφώσεως ἐξ ἧς ἐπασχεν ὁ μέγας μουσουργός. Κατὰ τὴν πρώτην αὐτῆν ἐκταφῆν καὶ ἄλλα μέρη τοῦ σώματος τοῦ Βετόθεν ἀπεσπάρθησαν καὶ παραλήφθησαν παρὰ τινων ἐνθέρμων θεω-
μαστῶν αὐτοῦ. Ἡ μεταφορὰ τῶν λειψάνων ἐγένετο ἐν μεγάλῃ πομπῇ καὶ τὸ φέρετρον κατετέθη εἰς τὴν κρύπτην τοῦ ὀριστικοῦ μνημείου του.

— Τὸν παρελθόντα μῆνα παραδόθη εἰς τὸ Κράτος καὶ τὴν πόλιν τῶν Παρισίων τὸ νεοστὶ ἐν τῇ πόλει ἐκείνῃ ἀνεγερθὲν μουσεῖον Γκιμέ, λεγόμενον καὶ Μουσεῖον τῶν Ὁρησκυμμάτων. Τὸ μουσεῖον τοῦτο περιέχει πλείστας πολιτικῶν συλλογὰς ἀναγομένας ἀποκλειστικῶς εἰς τὰ θρησκευτικά καὶ τὴν Ἱστορίαν τῶν θεῶν παρὰ ταῖς ἀδιάρθρους λαοῖς. Αἱ στοαὶ τοῦ ἰσογείου καὶ τοῦ πρώτου πατώματος περιλαμβάνουσι τὰς θεοτήτας τῆς Κίνας, τῶν Ἰνδιῶν, τοῦ Ἀνάμ, τῆς Κοχιγκίνας, τοῦ Τογκίνου καὶ τῆς Ἰαπωνίας. Ἄλλα μὲν τῶν θεοτήτων εἶνε ἐκ χαλκοῦ, ἄλλα ἐκ πηλοῦ, αἱ πλείστα δὲ ἐκ ὕλου ἐπιχρῶσου. Εἰς τὸ δεύτερον πάτωμα εὐρήται πρὸς ἀριστερὰν ἢ αἰγυπτιακὴ στοά. πρὸς δεξιὰν δὲ ἡ μὴ ἐντελῶς συμπληρωθεῖσα συλλογὴ τῶν θεοτήτων τῆς Ἑλλάδος, Ρώμης, Περσίας κτλ. Ἰστολογεῖται ὅτι μετὰ τὴν ἐντελῆ ἀποπεράτωσίν του, ἡ δαπάνη τοῦ μουσείου θ' ἀνέλθῃ εἰς τρία ἑκατομύρια, μὴ συμπεριλαμβανομένης τῆς ἀξίας τοῦ γηπέδου, χορηγηθέντος δωρεᾶν παρὰ τῆς πόλεως.

— Περιέργων βιβλίων ἐκδίδεται κατ' αὐτὰς ἐν Παρισίοις ὑπὸ τὸν τίτλον Dictionnaire de l' Ameublement. Ὁ συγγραφεὺς αὐτοῦ κ. Βίκτωρ Havard ἔπισταμένη καὶ πολυχρόνιον μελέτην ἀπεθυσάμενος ἐν αὐτῷ τὴν ἱστορίαν πάντων τῶν ἐπιπέλων καὶ τῶν σκευῶν, τὰς ἐπελθούσας εἰς αὐτὰ μεταβολὰς καὶ τὴν ἐξέλιξιν τῆς χρήσεώς των ἀπὸ τῶν παλαιωτάτων ἐποχῶν μέχρι τῶν ἡμερῶν μας. Τὸ ἔργον, οὐ-
τινος ἐξεδόθησαν ἤδη οἱ δύο πρώτοι τόμοι παρὰ τοῦ ἐκδότη Quantin, ἀποτελεσθήσεται εἰς τεσσάρων τόμων 4ου σχήματος, ὧν ἕκαστος θὰ περιέχῃ 1300 σελίδας καὶ πλείστας εἰ-
κόνας καὶ πίνακας.

— Ἐν τῇ πόλει Τόμσκη τῆς Σιβηρίας ἀρχεται προσεχῶς