

— Ἐν γενομένη ἐσχάτως ἐν Παρισίοις ἐκποιήσῃ μέρους ἰδιωτικῆς πινακοθήκης ἐπωλήθησαν εἰκόνας ὀνομασθέντων ζωγράφων εἰς ὑψηλὰς τιμὰς, ἐν αἷς μικρὸς τις πίναξ ὁ Ποιητῆς τοῦ Μεσσονεῖ ἀντὶ 40 χιλ. φράγκων καὶ ὁ Καταρακτῆς τοῦ Ρύσδαλ ἀντὶ 30 χιλ. φράγκων.

— Ἀπεβίωσεν ἐν Παρισίοις ὁ Κάρολος Μονσελέ, λογογράφος εὐφύης καὶ γλαφυρός, γεννηθεὶς ἐν Νάντη τὸ 1825. Ἐπεδόθη κατ' ἀρχὰς εἰς τὴν δημοσιογραφίαν καὶ τὴν κριτικὴν, ἐδημοσίευσεν δὲ πολλὰ ἀξιόλογα συγγράμματα, ἐν αἷς καὶ τὸ περὶ τῶν *Λησμονηθέντων καὶ Περιφρονονηθέντων τοῦ III' Αἰῶνος* καὶ τὸ μυθιστόρημα *Monsieur de Cupidon*. Κατὰ τὸ 1879 ἔθηκε τὴν ὑποψηφιότητά του εἰς τὴν Ἀκαδημίαν, λαθὼν κατὰ τὴν ἐκλογὴν μίαν μόνον ψήφον. Ἄλλ' ἢ ψῆφος αὕτη ἦτο ἡ τοῦ Βίκτωρος Οὐγκώ, ὅστις λην τὸν ἐξετίμα.

— Διεθνῆς ἔκθεσις ὑγιεινῆς καὶ σωστίων μηχανημάτων θέλει ἀνοιχθῆ ἐν Ὀστέντῃ τῇ 30 Ἰουνίου (v.). Ἡ ἔκθεσις αὕτη θέλει περιλάβῃ καὶ δύο ἄλλα τμήματα, καλλιτεχνικὸν καὶ βιομηχανικόν.

Ἡ αἰδέσιμος ἱστοριογράφος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως Σπυρίδων Τρικούπης, μετὰ τὴν δευτέραν ἔκδοσιν τῆς ἱστορίας του, προέβη εἰς τὴν ἐπιδιορθώσιν καὶ συμπληρώσιν αὐτῆς, προτιθέμενος νὰ δημοσιεύσῃ τρίτην ἔκδοσιν. Τὸ οὕτω συμπληρωθὲν καὶ ἐπιδιορθωθὲν ὑπ' αὐτοῦ τοῦ ἱστορικοῦ κείμενον ἀποκτιθῆσαι ὁ κ. Π. Ἀσλάνης, ἤρξατο τῆς δημοσιεύσεως νέας ἐκδόσεως. Ὁ πρῶτος τόμος ἐκδόθησεται λην προσεχῶς.

— Διὰ τὸν προκηρυχθέντα διαγωνισμὸν πρὸς κατασκευὴν ἀνδριάντος τοῦ Κολοκοτρῶν ὑπέβαλον αἰτήσεις ὁ ἐν Μονάχῳ γλύπτης κ. I. Φιτάλης, οἱ ἐναυθα κκ. Γ. Ξανάκης, Γ. Μπονάνος καὶ Ἀλέξαρς Φιτάλης καὶ ὁ ἐν Σύρῳ κ. Γ. Βιτάλης. Τὰ προπλάσματα δέον νὰ ὑποβληθῶσι πρὸς τὴν ἐπιτροπὴν μέχρι τοῦ τέλους Σεπτεμβρίου, καὶ εἶτα θ' ἀποσταλῶσι πρὸς κρίσιν καὶ ἐκλογὴν εἰς τὴν ἐν Ρώμῃ Ἀκαδημίαν.

— Κατ' ἐντολὴν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων ἐγνώρισεν τῷ ἐπὶ τῇ ἑκατονταετηρίδι ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ βασιλέως Λουδοβίκου Α' τῆς Βαυαρίας κεντρικῶν κομιτάτῳ, τῷ ἐν Μονάχῳ ἐδρεύοντι, τὴν ἀπόφασιν τοῦ δήμου τῶν Ἀθηναίων ὅπως μετὰσχῇ τῶν ἐπικειμένων πανηγύρων διὰ τοῦ ἀκολούθου τηλεγραφήματος:

«Πρὸς τὸ ἐπὶ τῇ ἑκατονταετηρίδι ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ βασιλέως Λουδοβίκου Α' κεντρικὸν κομιτάτον τοῦ Μονάχου. Ἡ πόλις τῶν Ἀθηνῶν ἐνθερμότερα ἀποδέχεται τὴν ὑμῶν πρόκλησιν, ἀντιπροσωπευθήσεται δὲ ἐν ταῖς εἰσπρατικῇς ἑκατονταετηρίδων τοῦ ἀθανάτου Λουδοβίκου,

πρῶτου φιλέλληνος, ἐνδόξου ἐστεμμένου προμάχου τοῦ ἑλληνικοῦ ἀγῶνος. Τὸ Δημ. συμβούλιον Ἀθηνῶν ἀπεφάσισεν, ἵνα ἀνεγείρῃ ἀνδριάντα εἰς τιμὴν τοῦ μεγαλοπροποῦ ἀθανάτου ἐπὶ τῆς ὁμωνύμου πλατείας Λουδοβίκου. Ὁ δὲ μαργος Ἀθηναίων, Τιμολέων Φιλίμων.»

Εἰς τὸ τηλεγράφημα τοῦτο ἀπῆντες τὸ Κεντρικὸν Κομιτάτον τηλεγραφικῶς ὡς ἀκολούθως:

«Μόναχον 8)21 Ἰουνίου.—Πρὸς τὸν Δήμαρχον Ἀθηναίων. Ἡ τηλεγραφικὴ ἀνακοίνωσις ὑμῶν ἐνέπλησεν ἡμᾶς ὑψίστης εὐφροσύνης. Ἐνεκα τοῦ βαθέως πένθους, εἰς ὃ διατελεῖ τὸ γερμανικὸν ἔθνος ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ αυτοκράτορος αὐτοῦ, ἡ ἐορτὴ ἀναβάλλεται εἰς τὰς ἡμέρας τῆς 17)29 μέχρι 19)31 Ἰουνίου 1888. Τὸ Κεντρικὸν Κομιτάτον ἐπὶ τῇ ἑκατονταετηρίδι τοῦ βασιλέως Λουδοβίκου.»

— Ὁ ἐν Μονάχῳ διαπρεπὴς ὁμογενὴς ζωγράφος κ. Ν. Γύζης, ἔκτακτος καθηγητῆς τῆς ζωγραφικῆς ἐν τῇ Καλλιτεχνικῇ Ἀκαδημίᾳ τῆς πόλεως ταύτης, προήχθη εἰς τακτικὸν καθηγητὴν προτιμηθεὶς τεσσάρων Γερμανῶν συναδέλφων του ἀρχαιότερων καὶ ἐκ τῶν τὰ πρῶτα φερόντων ἐν Βαυαρίᾳ. Ἡ ἀπονεομένη εἰς τὸν ἡμέτερον ὁμογενὴ καλλιτέχνην τιμὴ εἶνε ὄλως ἐξαιρετικὴ, καθόσον τὸ πρῶτον ἀπὸ τῆς συστάσεως τῆς Ἀκαδημίας ταύτης διορίζεται ξένος τακτικὸς καθηγητῆς.

— Ὁ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ τραπεζίτης κ. Ἰω. Γ. Πεσματζόγλου ἐδωρήσατο εἰς τὸ μουσεῖον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρίας πολυτίμον περιδέραιον νεωτέρας κατασκευῆς συγκείμενον ἐξ εἰκόσι καὶ ὀκτὼ ἀρχαίων δακτυλιοῶν.

## ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

*Σοφοκλέους Τραγωδίαι*, μετενεχθεῖσαι ἐκ τῆς ἀρχαίας εἰς τὴν νεωτέραν Ἑλληνικὴν ὑπὸ Γεωργίου Π. Κορωναίου. Ἐκδόσις δευτέρα. Ἐκδότης Ἀνέστης Κωνσταντινίδης. Ἐν Ἀθήναις 1888. 16ον, σελ. 384.

*Σκέψεις τιναὲ ἐπὶ τοῦ ἰκτερωδύου αἰμοσφαιρινοῦ πυρετοῦ* ὑπὸ Σπυρίδωνος I. Κανέλλη ἱατροῦ. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Ν. Γ. Πάσσαρη καὶ Λ. Βεργιανίτου. 1888. Σχῆμα 8ον, Σελ. 25.

*Abadie-Leroy.*—*Στοιχειώδης περίληψις Παθολογικῆς Ἀνατομίας μεταφρασθεῖσα* ὑπὸ Γεωργίου Δ. Ἀντωνιάδου, φοιτητοῦ τῆς ἱατρικῆς. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Λεῶνη 1888. Σχ. 8ον Σελ. 199.

*Ἑθρικὸν δραματολόγιον. Α' ὁ Δραματογράφος*, τραγωδία πρωτότυπος εἰς πράξεις πέντε—εἰκόνας ἐξ. Β'. Τὸ

## ΖΑΠΗΕΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

τῶν ἐν διαγωνισμῷ βραβευομένων συγγραμμάτων ὑπὸ τῆς πρὸς ἐμφύχωσιν τῆς ἐθνικῆς βιομηχανίας Ἐπιτροπῆς ἐκδιδομένη.

## ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΗΣ ΣΤΑΦΙΔΑΜΠΕΛΟΥ

ὑπὸ ΜΑΝ. Θ. ΧΑΙΡΕΤΗ. Τόμος εἰς 16ον, σελ. 541.—Τιμᾶται λεπτῶν 50. Μετὰ ταχυδρομικῶν τελῶν λεπτ. 85.

## ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑΣ

ὑπὸ Ρ. Η. Hamet μεταφρασθέντα ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Κ. Βαρβάτη. Τόμος εἰς 8ον, σελ. 235, μετὰ πολλῶν λιθογραφημάτων. Τιμᾶται λεπτῶν 50. Μετὰ ταχυδρομικῶν τελῶν λεπτὰ 85.

Ἀμφότερα τὰ ἀνωτέρω συγγράμματα, ἀνήκοντα εἰς τὴν σειρὰν τῶν ἐκδοθέντων χρησίμων βιβλίων ὑπὸ τῆς ἐπὶ τῆς ἐμφυχώσεως τῆς ἐθνικῆς βιομηχανίας Ἐπιτροπῆς, παρέχονται εἰς τὸ Κοινὸν εἰς τιμὰς ἐκτάκτως εὐθηνάς, σχετικῶς πρὸς τὸν ὄγκον αὐτῶν, ἵνα λάβωσιν ὅσον ἐνεστιν εὐρυτέραν διάδοσιν πρὸς κοινὴν ὠφέλειαν.

Πωλοῦνται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἐστίας».

\*Ονειρον, δράμα εις πράξεις πέντε—εικόνας ἕξ ὑπὸ Κ. Σ. Πέρβελι. Ἐν Ὁδησσῷ, τύποις Ν. Χρυσογέλου, 1888.—

Ἀδαμαντίου Κοραῆ τῶν μετὰ θάνατον εὐρεθέντων τόμος ἕκτος, περιέχων Ἀπολλωνίου τοῦ Δυσκόλου τὰ περὶ συντάξεως Βιβλίου Δ' μετὰ τῶν εἰς ταῦτα ἐξηγήσεων τοῦ Κοραῆ, καὶ τὴν γραμματικὴν αὐτοῦ τῆς κοινῆς ἑλληνικῆς (Γραικικῆς) γλώσσης μετὰ καὶ τινῶν γραμματικῶν παρατηρήσεων αὐτοῦ, πρῶτον νῦν ἐκδιδόμενα ἐπιμελεία Ν. Μ. Δαμαλά. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου. 1888. 8ον, σελ. η'—264. Γραμματικὴ 1-122, Γραμματικαὶ παρατηρήσεις Κοραῆ 1-15. Τιμᾶται φρ. 5.

Μαργαρίτου Εὐαγγελίδου Ἀλόγος Εἰσιτήριος εἰς τὴν Ἰστωρίαν τῆς Φιλοσοφίας. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀλεξ. Παπαγεωργίου. 1888. 8ον, σελ. 39. Τιμᾶται δραχ. 1,50.

Περὶ γυμναστικῆς παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἑλλησι. Ἀλόγος ἐκφωνηθεὶς ἐν τῇ Ἑταιρίᾳ τῶν φίλων τοῦ λαοῦ τῇ 22 μαρτίου 1887 συνεδριάζοντος τοῦ ἀθλητικοῦ Συλλόγου ὑπὸ Ἰωάννου Καρακατσάνη. Ἀθήνησι, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Βλαστοῦ Βαρδαρηγγίου. 1888. σελ. 24 εἰς 8ον.

Περὶ μορφώσεως Ἑλλήνων δημοδιδασκάλων ὑπὸ Δημητρίου Α. Μαρούλη Δ. Φ. πρῶην γυμνασιάρχου, ἰδρυτοῦ δὲ καὶ διευθυντοῦ τῶν τῶος ἐν Σέρραις διδασκαλείων. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου 1888 σελ. ε'—79 εἰς 8ον.

**ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

Παρασκευῆ, 17 Ἰουνίου.

Τὴν 12 Ἰσταμένου ἐτελέσθη δοξολογία ἐν τῷ παρεκκλησίῳ τῆς ἐν Δεκελείᾳ βασιλικῆς ἐπαύλειος ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῶν γενεθλίων τοῦ βασιλοπαίδος Γεωργίου, εἰσελθόντος εἰς τὸ εἰκοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας του.

— Προσκληθεῖσα ἐπισήμως ἡ ἡμέτερα Κυβέρνησις ὑπὸ τοῦ ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν Ὑπουργοῦ τῆς Βαυαρίας, ἀπεφάσισε νὰ παραστῇ ἐπισήμως εἰς τὰς τελεσθησάμενας ἐν Μονάχῳ ἑορτὰς ἐπὶ τῇ ἐκατονταετηρίδι τοῦ αἰοδίου βασιλέως Λουδοβίκου τοῦ Α'.

— Κατὰ τὴν ἐν Λονδίῳ γενομένην δημοσίαν ἐγγραφήν ὑπὸ τοῦ Τραπεζικοῦ Καταστήματος Gibbs ὁμολογίων τοῦ σιδηροδρόμου Μύλων-Καλαμῶν τὸ ποσὸν τῆς ἐγγραφῆς ἀνῆλθεν ἐντὸς ὀλίγων ὥρων εἰς 7,000.000 λιρῶν, ἧτοι εἰς τὸ ἐνδεκαπλῆ, καθότι αἱ ὁμολογίαι ἀντιπροσωπεύουσι ἀξίαν 650,000 λιρῶν μόνον. Ἡ ἕκτατος αὕτη ἐπιτυχία ὁμολογίων ἐγγυημένων ὑπὸ τῆς ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως ἐπινεγκεν ἀμέσως καὶ εὐχάριστον ὑπερτίμησιν τῶν ἑλληνικῶν χρεωγράφων.

— Ἡ ἐφετεινὴ ἔσοδεῖα τοῦ σταφιδοκάρπου προμηνύεται ἀφθονος. Ὑπολογίζεται δεῖ ἡ καθ' ὅλον τὸ Κράτος συγκομιδὴ θὰ ὑπερβῇ τὴν περυσινήν κατὰ 70,000,000 λιτρῶν.

— Εἰς τριακονταεπταετία ἀνέρχονται οἱ κατ' αὐτὰς ἐν τῷ Ἀρροκοκαίτῳ φρενοκομαίῳ νοσηλευόμενοι ἀσθενεῖς, ὧν οἱ πλείστοι βαίνουσιν ἐπὶ τὰ κρείττω.

— Ἡ διὰ τὰ ἐν Θεσσαλίᾳ τεχνικὰ ἔργα μεταβάσα γαλλικῆ ἀποστολὴ ὑπὸ τὴν ὄδηγίαν τοῦ κ. Γκοσιλάν θέλει καταρτίσει: τρία συνεργεῖα, ὧν τὸ ἐν θὰ ἐγκαθιδρυθῇ ἐν Λαρίσσι, τὸ ἕτερον ἐν Φερσάλοις καὶ τὸ τρίτον ἐν Τρικκάλοις. Αἱ μελέται θ' ἀρχίσωσι 1) διὰ χαράξεως τοῦ σιδηροδρόμου ἀπὸ Βώλου εἰς Λεχώνια 2) διὰ λεπτομεροῦς μελέτης διαφόρων ρευμάτων χάριν τῶν γεννησομένων πρὸς τεχνητὴν ἄρδυσιν ἐργασιῶν 3) διὰ καταρτισμοῦ τοῦ τοπογραφικοῦ σχεδιογραφῆματος τοῦ ρεύματος τοῦ Πηνειοῦ 4) διὰ τῆς χαράξεως τῶν ἀρδευτικῶν σηράγγων τῆς πεδιάδος Τρικκάλων, Καρδίτσης, Φαρσάλων μέχρι Ζάρκου καὶ τῆς πεδιάδος Λαρίσης-Τυρνάβου καὶ 5) διὰ τοῦ καταρτισμοῦ σχεδίου ἀποξηράσεως τῶν ἐλῶν.

— Ἐνεκα τῆς ἐνοσηψίας εἰς τὰ περίχωρα τῆς Σμύρνης φυλλοξήρας ἡ κυβέρνησις ἀπηγόρευσε τὴν ἐκεῖθεν εἰσαγωγὴν τοῦ φλοιοῦ τῆς πεύκης καὶ τῶν ἑλατοπυρήνων, αὐ-

στηρὰς διαβιβάσασα ἐνταυτῷ ὁδηγίαις ταῖς ἀρμεθιοῖς ἀρχαῖς πρὸς τήρησιν τῶν προληπτικῶν μέτρων.

— Ὁ ἐν Ἀθήναις σταθμὸς τοῦ σιδηροδρόμου Πειραιῶς-Πελοποννήσου μεταφέρεται ὀριστικῶς ἐγγύτερον τῆς πόλεως. Οἱ μηχανικοὶ εἰς οὓς ἀνετέθη ἡ ἐργασία κατήρτισαν σχέδιον ἐγκριθέν ἤδη περὶ εὐρύσεως τῆς παραλλήλου πρὸς τὴν τοῦ Ἀγίου Κωνσταντίνου ὁδοῦ, ὅπως εἶνε δυνατὴ ἡ σύγχρονος κυκλοφορία τοῦ τε σιδηροδρόμου καὶ τῶν ἀμαζῶν.

**ΜΕΛΕΤΗ**

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΘΕΣΕΩΣ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥΣ

ἐν τῇ ἀρχαίᾳ καὶ νέᾳ γεωγραφίᾳ

ὑπὸ ἈΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ.

Πωλεῖται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἑστίας δρ. 1. Μετὰ ταχυδρομικῶν τελῶν δραχ. 1.20.

**ΑΔΛΗΔΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ**

κ. Μ. Α. Β. Γαλάζιον. Σὰς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν εὐμενῆ προθυμίαν. Γράφομεν καὶ ταχυδρομικῶς.—κ. Χ. Δ. Εἶνε ἔργον τιμῶν τὴν φιλολογικὴν ἐπιστήμην παρ' ἡμῖν ὅσον ὀλίγιστα τῶν μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντων. Μακρὰν περὶ αὐτοῦ κρίσιν θέλομεν δημοσιεῦσαι ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς φύλλου.—κ. Ν. Β. Φ. Σαμοθράκη. Συνεμορφώθημεν τῇ ὑμετέρᾳ παραγγελίᾳ.—Κυρίαν Δ. Π. Κωνσταντινούπολιν. Ἐπειδὴ ἐστάλη ἐκπρόθεσμον, δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν. Διὸ τηροῦμεν εἰς τὴν διάθεσίν σας τὸ χειρόγραφον.—κ. Π. Δ. Τὸ τοῦ ἀρχαίου ἐπιγραμματοποιοῦ :

Φαῦλος ἀνὴρ πίθος ἐστὶ τετρημένος, εἰς δὲν ἀπάσας ἀντλῶν τὰς χάριτας εἰς κενὸν ἐξέχεας.

κ. Σ. Μ. Πάτρας. Ἐλήφθησαν. Ἐκ τῶν ζητηθέντων βιβλίων ἀπεστάλησαν ὑμῖν τὰ δύο μόνον, τοῦ ἑτέρου μὴ ἐκδοθέντος εἰς τὴν βιβλιοεμπορίαν, ἀλλὰ διανεμηθέντος μόνον εἰς τοὺς φίλους τοῦ συγγραφέως.—κ. Κ. Ζ. Βολγαδ. Σὰς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὴν φιλικὴν προθεσίαν. Ταχυδρομικῶς ἀπηντήσαμεν.—κ. Δ. Ι. Κ. Κέρκυραν. Ἐπειδὴ δὲν εὐρέθη ἐνταῦθα, παρηγγελάμεν νὰ μᾶς σταλῇ ἀντίτυπον ἐκ Παρισίων, καὶ εὐθὺς ὡς κομισθῇ θέλομεν σὰς τὸ ἀποστείλει.—Παν. ἀρχ. Γ. Γ. Βουδαπέστην. Ἐλήφθησαν καὶ διετέθησαν συμφώνως τῇ ὑμετέρᾳ παραγγελίᾳ. Τὰς ἀποδείξεις ἀποστέλλομεν ταχυδρομικῶς.—κ. Δ. Χ. Δ. Πάτρας. Συνεμορφώθημεν τῇ παραγγελίᾳ ὑμῶν.—κ. Σ. Δ. Μ. Πάτρας. Ἐν τῇ ἑλληνικῇ ὑπάρχουσι μόνον τὰ τοῦ κ. Ξ. Ζύγουρα. Γαλλικὰ πάμπολλα.—κ. Γ. Δ. Τάνταν καὶ Α. Κ. Τ. Κωνσταντινούπολιν. Ἐνεγράφητε. Περὶ τοῦ τρόπου τῆς πληρωμῆς τῆς συνδρομῆς σας ἐγράψαμεν ἰδιαιτέρως.—Ἀμερολήπτω.

Ἴσως δὲν εἶνε ὅσον φαντάζεσθε μέγα δυστύχημα. Κατὰ τὸν Βύρωνα ὁ μὴ ἔχων ἔχθρους δὲν σημαίνει τίποτε, διότι ἡ ζῆμη του εἶνε τοιαύτη, ὥστε ἕκατος μαλάσσει αὐτὸν κατὰ τὸ δοκοῦν. Οἱ ἔχθροι εἶνε τοσοῦτον ἀναγκαῖοι ὅσον ὁ ἀὴρ ὃν ἀναπνέομεν, ὅπως διατηρῶμεν ἡμᾶς δραστηρίους καὶ προθύμους. Οἱ ἔχθροι ὁμοιάζουσι σπινθῆρας, τοὺς ὁποίους εἶναι δὲν φουρήσῃ, σβέννυνται μόνον τῶν.—κ. Γ. Κ. Μυτιλήνην. Σὰς εὐχαριστοῦμεν. Ταχυδρομικῶς ἀπαντῶμεν.—κ. Ι. Δ. Γ. Λευκάδα. Ἀπεστάλησαν καὶ τὰ ἐπόμενα, σημειώσιν δὲ τοῦ λογαριασμοῦ ἀνακοινοῦμεν ἰδιαιτέρως.—κ. Δ. Θ. Σ. Κωνσταντινούπολιν, Π. Γ. Σ. Βιέννην καὶ Ι. Δ. Μ. Σύρον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.—Περίεργον. Καὶ ἐπὶ ἄλλων ἀριθμῶν. Οὕτω καὶ τὰ ἐπὶ ἑπτὰ, ἅτινα λέγονται τὰ ἐπόμενα 1) Δι' ἐπτὰ ἡμέρας τῆς ἐβδομάδος 2) Οἱ ἐπὶ τὰ ὄρατοι πλανῆται 3) Τὰ ἐπὶ τὰ χρώματα τοῦ οὐρανοῦ τοῦ οὐδου 4) Τὰ ἐπὶ τὰ θάματα τοῦ ἀρχαίου κόσμου 5) Οἱ ἐπὶ τὰ σοφοὶ τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος. 6) Δι' ἐπτὰ ὅποι τῆς κεφαλῆς καὶ 7) τὰ ἐπὶ τὰ θανάσιμα ἀμαρτήματα. Θὰ ὑπάρχουν βεβαίως καὶ ἄλλα ἐπτὰ, ἀλλὰ ταῦτα δὲν ἀναφέρονται, διότι