

τοῦ "Αργου, τῆς Δαρίσσης, τὰ θεμέλια τοῦ ναοῦ τῆς "Ορθίας "Αρτέμιδος, ὃν ἀναφέρει ὁ Πausanias ἐν 2, 24, 6, μνημονεύων ἑτι: ὅτι αὐτοὶ οὐκ ἔπλεον καὶ ἀγάλματα "Απολλωνος καὶ Αἰητοῦ καὶ "Αρτέμιδος. "Ο κ. Κορινιώτης ζητήσας ἔλαβε παρὰ τοῦ ὑπουργείου τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως τὴν ἀδειαν ν' ἀνασκάψῃ τὸν περίε τῶν θεμελίων χώρον. "Ο κ. Κορινιώτης ἀσχολεῖται πρὸ πολλοῦ εἰς τὴν ἀρχαιολογίαν καὶ ἱστορίαν τοῦ "Αργου.

— Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἀνεχώρησεν εἰς Βονωνίαν ἡ ἐκ φοιτητῶν ἐπιτροπὴ, ἡ ὁρισθεῖσα ὡς ἀντιπροσωπεύουσα τὸ ἡμέτερον Πανεπιστήμιον. "Εκ τῶν εἰκοσι καὶ ἐνὸς φοιτητῶν, οἵτινες ἀπεπέλουν τὴν ἐπιτροπὴν, ἀνεχώρησαν 18 μόνον. "Η ἐπιτροπὴ ἐξέλεξε καὶ ὑποεπιτροπὴν διαχειριστικὴν, ἥτις παρέλαβεν ἐν τοῦ ταμεῖου τοῦ Πανεπιστημίου 4,900 φράγκα χρυσᾶ ἐκ τούτων αἱ μὲν 2,000 προέρχονται ἐκ τῆς δωρεᾶς τοῦ κ. Σκουλιούδη, αἱ ἑτέροι 2,000 ἐκ τοῦ Πανεπιστημίου, καὶ τὰ ὑπολειπόμενα 900 φράγκα καταβλήθησαν ὑπὸ τῶν ἰδίων δαπάναις μεταβαίνοντων ἐξ φοιτητῶν.

Οἱ δεκαοκτὼ ἀνεχώρησαν διὰ τῆς πρωτῆς ἀμαξοστοιχίας τοῦ σιδηροδρόμου Πελοποννήσου εἰς Πάτρας· αὐτοὶ ἐπέδρυσαν τοῦ διὰ Βρεντησίον ἀτμοπλοίου τῆς Πανελληνίου, ἥτις τοὺς ἰδέσθαι δωρεὰν ἐν τῇ δευτέρᾳ θέσει. "Εκ Βρεντησίου δὲ μετέδρυσαν διὰ τοῦ σιδηροδρόμου εἰς Βονωνίαν Χάριν αὐτὸν οἱ ἰταλικοὶ σιδηροδρόμοι καταβίβασαν τοὺς ναυλοῦς τῶν κατὰ 50 οἶο' οὕτω δ' εἰς ἕκαστον τῶν φοιτητῶν ἀναλογούσι δι' ἄνωδον μέχρι Βονωνίας καὶ κἀκεῖθεν μέχρι Βρεντησίου ὁδηγόντα καὶ πέντε φράγκα μόνον.

Αἱ κυρίως ἑορταὶ τοῦ Πανεπιστημίου ἐν Βονωνίᾳ ἄρχονται τῇ προσεγεῖ Δευτέρᾳ, μέλλουσι δὲ νὰ διαρκέσωσι μέχρι τῆς ἐσπέρας τῆς Τετάρτης. "Η προσθεῖα τῶν φοιτητῶν ἀναχωρεῖ ἐκεῖθεν τὴν Παρασκευὴν, ἐπανακἀμπτοῦσα ἐνταῦθα τὴν μεθεπομένην Κυριακὴν.

Οἱ ἀντιπροσωπεύοντες τοὺς καθηγητὰς τοῦ ἡμετέρου Πανεπιστημίου κ. κ. Θ. "Αρεταῖος καὶ Α. Κρασσαῖς ἀνεχώρησαν ὡσαύτως εἰς Βονωνίαν.

— Ἐξεδόθη ἐν Κεφαλληνίᾳ ὁ ἐπικηρῆος λόγος, ὁ ἐκφωνηθεὶς εἰς τὸν νεκρὸν τοῦ "Ιωσήφ Μομφερράτου ὑπὸ "Ηλία Ζερβοῦ "Ιακωβάτου. "Ο λόγος οὗτος, πλήρης δυνάμει καὶ καλλιτελείας, ἐξιστορεῖ διὰ μακρῶν τὸν πολιτικὸν βίον τοῦ ἄρτι μεταστάντος ἐπιφανοῦς Κεφαλλήνου καὶ ἀπεικονίζει εὐστόχως τὸν χαρακτῆρα τοῦ ἀνδρός, ὅστις ὑπῆρξεν ἐκ τῶν κορυφαίων πολιτευτῶν τῆς "Επτανήσου, τῶν διεξαγαγόντων ἔθρῳμένως τὸν ἀγῶνα τῆς ἐνώσεως κατὰ τῆς "Αγγλικῆς προστασίας καὶ ἀπτοήτως ὑπερμαχησάντων πᾶσι τοῖς τῶν ἐλευθεριῶν τοῦ ἐπτανησιακοῦ λαοῦ, καὶ ἐπὶ τούτῳ πολλοὺς ὑποστάντων κινδύνους καὶ θυσίας. Συναγωνιστὴς τοῦ Μομφερράτου ἐν τῷ ἐθνικῷ τούτῳ ἀγῶνι ὑπῆρξεν ἐν πᾶσι ὁ "Ηλίας Ζερβός "Ιακωβάτος ὁ τὸν ἐπικηρῆιον λόγον ἀπαγγείλας εἰς τὸν νεκρὸν αὐτοῦ.

— Ἐξεδόθησαν ὡσαύτως «Νεκρολογία εἰς τὸν ἐπιφανὴ πολίτην "Ιωσήφ Μομφερράτον» ὑπὸ Σπ. Μαντασβίνου καὶ τὸ ψήφισμα τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Κρανίων, ὅπερ ἐξεδόθη ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Μομφερράτου, ὁρίζον τὰς ἀπονεμητέας εἰς τὸν νεκρὸν αὐτοῦ τιμὰς ἐκ μέρους τοῦ δήμου.

— Ἐξεδόθη εἰς ἰδιαιτέρου τεύχος, ἀνατυπωθεῖσα ἐκ τῆς "Εβδομάδος, ἡ ὑπὸ τοῦ κ. "Αλεξάνδρου Μ. Καράλη μεταφρασεῖσα «Ἱστορία τῶν δακτυλιολίθων» ἐκ τοῦ "Αγγλικοῦ τοῦ Hodder Westropp.

— Ὑπὸ τοῦ κ. "Ανδρέου Κ. Χούμη ἐξεδόθη ἐν "Ερμούπολει μετὰφρασις τῶν «Αναμνήσεων τοῦ Λονδίνου» τοῦ διασημοῦ Ἰταλοῦ συγγραφέως "Εζμούνδου Δε-Αμίτσις.

— Ἐξεδόθη τὸ 7ον τεύχος τοῦ Δελτίου τῆς ταχυδρομικῆς καὶ τηλεγραφικῆς ὑπηρεσίας, περιέχον πλὴν ἄλλης ὕλης σχετικῆς πρὸς τὸν κλάδον καὶ τὰ δρομολόγια τῶν ἑλληνικῶν ἀτμοπλοικῶν ἐταιριῶν.

— Ἀγγέλλεται ἡ ἐκδοσις νέου περιοδικοῦ συγγράμματος ἐν Πειραιεὶ ὑπὸ τῶν ἑλλόν «Κυανὴ "Επιθεώρησις». Τὸ περιοδικὸν τοῦτο θὰ ἐκδίδεται δις τοῦ μηνὸς εἰς σχῆμα μέγα, ἐκ σελίδων 16. τακτικὸν δὲ συντίθεται αὐτοῦ εἰσὶν οἱ κκ. Π. Κ. "Αποστολίδης, Γεράσιμος Βώκος, "Αντ. Σπηλιωτοπούλος καὶ Γεώργιος Στρατιγγῆς, ἔχοντες τὴν συνεργασίαν καὶ ἄλλων λογίων.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

"Η συνωμοσία τοῦ Φιέσκου ἐν Γενοῦῃ, τραγωδία Φρειδερίκου Σχιλλέρου μεταφρασεῖσα εἰς τὴν ἑλληνικὴν ὑπὸ ΒΕΡΝΑΡΔΟΥ, πρίγκηπος διαδόχου τῆς Σαξωνίας Μάινινγκεν.

"Η ἡμετέρα φιλολογία ἔλαβε κατ' αὐτὰ· πλουτισμὸν, ἐφ' ᾧ δύναται νὰ κομπάζῃ. "Εν τῶν ὠραιότατων ἔργων τοῦ Σχιλλέρου, ὁ Φιέσκος, ἐξεδόθη κατὰ πρῶτον εἰς τὴν ἡμετέραν γλῶσσαν μεταφρασεῖς.

Πάντες οἱ τῆς Γερμανικῆς φιλολογίας γινώσκοντες ἡξέουσι δτι οὐδὲν ἴσως τῶν δραμάτων τοῦ δαιμονίου ποιητοῦ ὑπερβαίνει τοῦτο κατὰ τὴν εὐφυίαν, τὴν γνῶσιν τῆς ἀνθρωπίνης καρδίας, τὸ δραματικὸν ἐνδιαφέρον, καὶ τὸν ἀπαράμιλλον συνδυασμὸν τοῦ ποιητικοῦ ὕψους μετὰ τῆς πραγματικότητος. Εἰς ὀλίγα ἐντελέστερα ὑποδείγματα ἐκ ξένων φιλολογίων δύναται ν' ἀποβλέψωσιν ὁσοὶ τῶν παρ' ἡμῖν θελήσωσι νὰ ἐπιδοθῶσιν εἰς τὴν δραματικὴν ποίησιν, ἂν ἔλθῃ ποτὲ καιρὸς οἱ ἀπόγονοι τοῦ Σοφοκλέους καὶ τοῦ Εὐριπίδου ν' ἀποκτιῶσιν "Ελληνικὸν θέατρον.

Τὸ πρωτότυπον, γεγραμμένον εἰς λόγον πεζόν, ἀλλ' ἀπαράμιλλον ἐπὶ κάλλει, ἐνίοτε εἰς θαυμασίαν ἔκφρασιν τῶν ὑψηλοτέρων ἰδεῶν αἰωρούμενον, ἄλλοτε ἐκ τῆς τραχείας γλώσσης τοῦ ὅλγου ἀκατεργάστους ἀδύμαντας δανειζόμενον, ἀκριβῆ δὲ πάντοτε καὶ νευρώδη, παρῆγεν οὐ μικρὰ δυσχερείας εἰς τὸν μεταφραστήν, αἵτινες ὅμως ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον μετ' ἐξαιρέτου δεξιότητος ἐνίκηθησαν. "Εν γένει ἡ μετέφρασις αὐτὴ δύναται οὐ μόνον νὰ συγκαταριθμῇ μετὰ τῶν ὁρίστων τῶν παρ' ἡμῖν μεταφράσεων ξένων δραμάτων, ἀλλὰ καὶ νὰ θεωρηθῇ ὡς τὰς πλείστας αὐτῶν ὑπερβαίνουσα.

"Εστὶ δὲ ἡ μετέφρασις ἔργον — καὶ τοῦτο ἐπεφυλαξάμεθα τελευτᾶν νὰ εἰπώμεν, καὶ ἐπὶ τούτῳ κυρίως κομπάζομεν, — ἐπὶ λοιπὸν ἔργον οὐχὶ ἐνὸς τῶν συγχρόνων ἡμῶν ποιητῶν ἢ φιλολόγων, τῶν τὴν καλλιέργειαν καὶ καλλιτεχνικὴν ἀσκήσιν τῆς γλώσσης ἡμῶν ὡς πρῶτιστον αὐτῶν πρόβλημα ποιουμένων, ἀλλ' ἁλλοθενὺς καὶ ἁλλογλῶσσου, καὶ διὰ τοῦ διαδόχου Δουκὸς τοῦ Μάινινγκεν, τοῦ ἐπὶ τῇ πρωτοτόκῳ θυγατρὶ γαμβροῦ τοῦ Ἀυτοκράτορος τῆς Γερμανίας, γνωστοῦ ἦδη καὶ δι' ἡν ἐπιτοτέχνης μουσικῆν τῶν χορῶν τῶν Περσῶν τοῦ Δίσχιδου, ἐκτιμηθεῖσαν μὲν καὶ θαυμασθεῖσαν ὅπου ἡκούσθη ἐν Γερμανίᾳ, ἐν "Ελλάδι ὅμως ἔτι ἄγνωστον μένουσαν. "Οτι ἡ γλῶσσα καὶ ἡ ἀριφυλὴς φιλολογία ἡμῶν τοιοῦτους ἀπέκτες εἰς αὐτὴν ἐπιδοθόμενος θιασώτας τοὺς αὐτὴν οὕτως ἐντελῶς ἀσκούοντας, καθιστᾷ μὲν ἡμᾶς δικαίως ὑπερφρόνους, ἀλλὰ συγχρόνως μᾶς ἐπιβάλλει καὶ τὸ καθήκον τοῦ νὰ δεκνυνώμεθα διὰ τῶν ἡμετέρων φιλολογικῶν προσπαθειῶν ἄξιοι τῆς προσοχῆς, ἥτις πρὸς αὐτὴν στρέφεται καὶ ἥτις ἐξόχως αὐτὴν τιμᾷ.

Α. Ρ. ΡΑΓΚΑΒΗΣ.

Petit manuel d'archéologie grecque d'après J. P. Mahaffy, M. A. par Ferdinand Gache etc et Henri Dumény. Paris, Klincksieck (11 Rue de Lille) 1887 p. VII—154 in 16.

L'art nautique dans l'antiquité et spécialement en Grèce d'après A. Breusing (die Nautik der Alten) accompagné d'éclaircissements et de comparaisons avec les usages et les procédés de la marine actuelle par Jules Vars professeur au Lycée de Brest. Introduction par M. le contre-amiral A. Vallon. Avec 56 figures et carte intercalées dans le texte. Paris, Klincksieck. 1887 p. VII—264 in 16.

Règles fondamentales de la Syntaxe Grecque d'après l'ouvrage de Albert von Bamberg. Seconde édition, entièrement remaniée par Ch. Cucuel etc sous la direction de O. Riemann etc. Paris, Klincksieck, 1888 p. IV—255 in 16.

Καὶ τὰ τρία βιβλία, τὰ ὁποῖα ἄνωτέρω ἀγγέλλομεν, ἀξιόλογα καὶ λίαν ἀξιοσύστατα εἰς τοὺς ἡμετέρους φιλομαθεῖς νέους καὶ μάλιστα τοὺς φοιτητάς, ἀνήκουσιν εἰς τὴν Nouvelle Collection à l'usage des classes ἢν λίαν φιλοτιμῶς κατ' ἐκάστην πλουτίζει ὁ ἐκδοτὴς κ. Klincksieck καὶ περὶ τῆς καὶ ἄλλοτε ἐκάμωμεν τὸν προσήκοντα λόγον ἐν τῷ Δελτίῳ τῆς "Εστίας.

Καὶ τὸ μὲν Ἑγχειρίδιον τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιολογίας, συνεταγμένον κατὰ τὸ τοῦ γνωστοῦ Ἀγγλοῦ Μαχάφφου εἶναι μὲν σύντομον, ἀλλὰ λίαν περιεκτικὸν καὶ ἄξιον ἐπισταμένης ἀναγνώσεως. — Τὸ δὲ περὶ τῆς ναυτικῆς τέχνης ἐν τῇ ἀρχαιότητι ἀποτελεῖ σχεδὸν ἀναπόφευκτον βοήθημα· διότι ἂν καὶ κατὰ τοὺς τελευταίους χρόνους ἡ ναυτικὴ ἀρχαιολογία ἐπλουτίσθῃ δι' ἀξιολογωτάτων συγγραμμάτων, τὸ νῦν ὅμως ἀγγελλόμενον βιβλίον εἶναι ἐν τῷ σμικρῷ του ὄγκῳ πλήρες καὶ αὐταρκέστατον βοήθημα καὶ ὡς τοιοῦτον δύναται ἐξαίρετα νὰ χρησιμεύσῃ καὶ εἰς τοὺς ἡμετέρους στερουμένους παντὸς τοιοῦτου βιβλίου ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς γλώσσῃ. — Οἱ δὲ θεμελιώδεις τέλος κανόνες τῆς ἑλληνικῆς συντάξεως ἐξεδόθησαν νῦν τὸ δευτέρον. Κατ' ἡμᾶς πρώτη ἐκδοσις ἦτο ἀπλὴ γαλλικὴ μετάφρασις τοῦ γνωστοῦ βιβλίου τοῦ Albert von Bamberg, ἀλλ' ἡδεύτερα αὕτη ἐκδοσις ὑπέστη τόσας ἐπὶ τὸ βέλτιον μεταβολὰς ὥστε ἀπετέλεσε νέον βιβλίον. Ἐγενίαν δὲ αἱ μεταβολαὶ αὗται ὑπὸ τὴν ὀδηγίαν δοκιμασθέντος ἐν τοῖς τοιοῦτοις ἀνδρός, τοῦ κ. Ὁθ. Ρεϊμαν. Σημειωτέον δὲ ὅτι εἰς τοῦτο τὸ βιβλίον γίνονται αἱ παραπομπαὶ ἐν τῇ Λατινικῇ Συντακτικῇ τοῦ αὐτοῦ κ. Ρεϊμαν.

Σ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Σειρὰ ἑκατὸν εἰκόνων, ἀριστουργημάτων τῆς τέχνης, ἐκδιδόμενη εἰς φυλλάδια. Ἔργον πρωτοφανὲς διὰ τὴν Ἑλλάδα. Ἡ ἐκτύπωσις γίνεται ἐν Γερμανίᾳ.

ΜΕΡΟΣ Δ'

Τοῦ μέρους τούτου ἐξεδόθη ἤδη τὸ Δ'. φυλλάδιον, ἐν ᾧ περιλαμβάνονται αἱ ἐπόμεναι εἰκόνες:

Ἑνετὴ Δέσποινα. — Κιβήριστρια. — Αὐτόχθων Ἀμερικανίς. — Παρισινή. — Ρεμβώδης. — Περιχαρής. — Ἐν ὥρᾳ θέρους.

Διὰ τοῦ φυλλαδίου τούτου συμπληροῦται τὸ Δ' μέρος τῆς Πίνακοθήκης, Προσεχῶς δ' ἀρχεῖται ἡ δημοσίευσις τοῦ καθυστερησαντος Β' μέρους τοῦ περιέχοντος εἰκόνας τῆς Χριστιανικῆς τέχνης, αἷτινες θέλουσιν περιληφθῇ εἰς τρία τεύχη.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Ἐκαστον φυλλάδιον τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δρ. 2, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 2½, ἐν τῇ ἐξωτερικῇ φρ. χρ. 2½.

Ἡδὴ κομισθὲν εὐρίσκειται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Εστίας»

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΤΑΤΟΝ ΠΕΡΙΚΑΛΥΜΜΑ ΤΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ

πωλούμενον ἐν Ἀθήναις δραχμ. 6, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δραχ. 8, ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. χρ. 8.

Ἦτοι τὸ ὅλον ἔργον τιμᾶται μετὰ τῆς θήκης καὶ τοῦ παραρτήματος ἐν Ἀθήναις δρ. 38, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 48 ἐν τῇ ἐξωτερικῇ φρ. χρ. 48.

Ὁ προπληρόνων

μόνον 30 δραχμᾶς ἐν Ἀθήναις—35 δραχμᾶς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις—35 φράγκα χρυσᾶ ἐν τῇ ἐξωτερικῇ λαμβάνει ΟΔΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ», ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευῇ, 20 Μαΐου.

Σπουδαίοντα τεχνικὰ ἔργα μέλλουσιν ὅσον οὕτω νὰ ἐκτελεσθῶσιν ἐν Θεσσαλίᾳ, ὡν τὴν μελέτην εἶχε προπαρασκευάσει ἄλλοτε ἡ Κυβέρνησις διὰ τῆς γαλλικῆς ἀποστολῆς. Τὰ ἔργα ταῦτα, ἅτινα οὐσιαστικῶς θὰ συντελέσωσιν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς παραγωγῆς τῆς χώρας ἐκείνης, ἔσονται ὑδραυλικά καὶ ἀποξηράνσεις ἑλῶν μετὰ ἔργων ὁδοποιΐας διευκολυνούσης τὴν μετὰ τῶν μεγάλων ἀρτηριῶν συγκοινωνίαν. Ἡ

δαπάνη ὑπολογίσθη εἰς 12 ἑκατομμύρια καὶ ἤδη συνωμολογήθη διὰ τὸ ποσὸν τοῦτο εἰδικὸν δαεῖον μετὰ τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς καὶ ἄλλων Τραπεζῶν, καταβληθόμενον εἰς τέσσαρας δόσεις ἐντός τετραετίας.

—Συμφωνήθησαν ἤδη οἱ κυριώτατοι ὅροι τῆς κατασκευῆς τοῦ σιδηροδρόμου Πειραιῶς—Λαρίσσης. Ἡ δαπάνη ὑπολογίζεται εἰς 70 ἑκατομμύρια, ἡ δὲ ἀναλαμβάνουσα τὴν κατασκευὴν ὁμάς δὲν δύναται νὰ ὑπολογίσῃ τὴν γραμμὴν ἀνωτέραν τῶν 342 χιλιομέτρων. Κατὰ τὰ λοιπὰ, ἡ ὁμάς παρεδόθη πάσας τὰς προτάσεις τῆς Κυβερνήσεως καὶ μόνον ἀπέμεινεν ὁ ὅρος τῆς ἀποζημιώσεως ἐν περιπτώσει μὴ ἐπιτυχίας τῆς ἐνώσεως. Ἐκ τῶν κομισάντων τὰς προτάσεις δύο Ἀγγλων, ὁ μὲν εἰς νομικὸς σύμβουλος τοῦ γνωστοῦ ἐν Εὐρώπῃ οἴκου τῶν ἀδελφῶν Σέλιγγμαν, ἐπικνεύκαμψεν εἰς Ἀγγλίαν, ὁ δὲ ἕτερος, μηχανικός, ἐπεσκέψθη νῦν καὶ πάλιν τὴν γραμμὴν.

—Ἐνεκρίθησαν ἤδη τὰ σχεδιογραφήματα τῶν δύο τρίτων τῆς μεταξὺ Μεσσολογίου καὶ Ἀγρινίου κατασκευασθησέμενης σιδηροδρομικῆς γραμμῆς, ἥς αἱ ἐργασίαι ἀρχονται εὐθὺς ὡς κομισθῇ τὸ ἀναμενόμενον ἐξ Εὐρώπης ὑλικόν· προσεχῶς ἀρχονται καὶ αἱ μελέται ἐπὶ τῆς κατασκευῆς τοῦ σιδηροδρόμου Μύλων-Καλιμῶν, ἣν ἀνέλαθεν ἡ αὐτὴ Βελγικὴ Ἑταιρία.

—Ἐλύθη κατ' ἀρχὴν τὸ λιμενικὸν ζήτημα Πατρῶν, ἀποδεχθέντων τοῦ τε ἐργολάβου κ. Μανίτκ καὶ τῆς λιμενικῆς ἐπιτροπῆς τὸ προταθὲν παρὰ τοῦ κ. Καλλεῖνικ ποσὸν 8,063 000 δραχμῶν, μὲ τὴν προσθήκην μικρᾶς προκυμᾶς εἰς βάρος τοῦ ἐργολάβου.

—Κατηρτίσθη ἐν Παρίσις παρὰ τοῦ διευθυντοῦ τῆς ἐνταῦθα Πιστωτικῆς Τραπεζῆς κ. Δ. Σγούτζ ἑταιρία μὲ κεφάλαιον 1,000,000 φράγκων πρὸς οἰκοδομὴν οἰκίων ἐν Φαλήρῳ κατὰ τὰ σχέδια τῶν ἐν Εὐρώπῃ ἐξοικιστῶν οἰκιστῶν, ἐνοικιαζομένων εἰς τοὺς βουλομένους ἐπὶ μετρία τιμῇ. Ἡ ἑταιρία διαπραγματεύεται τὴν ἀγορὰν οἰκοπέδου ἐν Φαλήρῳ ἐκτάσεως 16,000 τετραγ. πήγμων.

—Δημοσιεύεται κατ' αὐτὰς τὸ περὶ λειτουργίας τῶν ταχυδρομικῶν δεμάτων κανονιστικὸν διάταγμα. Τὴν δημοσίευσιν τοῦτου θὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ τῶν ἀναγκῶν πρὸς ἐφαρμογὴν αὐτοῦ ὁδηγίαν πρὸς τοὺς ταχυδρομικοὺς ὑπάλληλους.

—Εἰς τὴν ἐμφύχῳσιν τῆς ἐθνικῆς βιομηχανίας ἀποβλέποντες οἱ ἡμέτεροι Βασιλεῖς, παρήγγειλαν ἱκανὰ τεύχη χειροκίτων εἰς τὸ ἐν Κερκύρᾳ ἐργοστάσιον τοῦ κ. Ν. Κουτσουκοπούλου ἐκτρέψαντες ἅμα τὴν εὐαρίσκειαν αὐτῶν εἰς τὸν ἐργοστασίᾳρχον διὰ τὴν ἐκλεκτὴν ποιότητα τῶν χειροκίτων του καὶ ἀπατήσαντες νὰ τίθεται ἐπὶ τοῦ ἑσωτερικοῦ μέρους αὐτῶν ἡ ἑλληνικὴ σφραγὶς πρὸς διάκρισιν ἀπὸ τῶν ξένων. Δι' Α. Α. Μ. Μ. ἐνεθάρρυναν καὶ προτέρησαν τὸ κ. Κουτσουκόπουλον νὰ ἐμμενῇ εἰς τὸ ὠφέλιμον ἔργον του.

—Ἀφίκετο εἰς Πειραιᾶ ὁ πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἐξ Ἑλλάδος ἀπουσιάζων κ. Κωνσταντῖνος Γεωργίου πλοίαρχος ταυῶν ἐν τῷ πολεμικῷ ναυτικῷ τῆς Ἀργεντινῆς Δημοκρατίας καὶ μέλων νὰ προαχθῇ μετὰ τινος μῆνης εἰς ὑποναύαρχον. Καταλιπὼν τὴν πατρίδα του Τήνον ἐν ἔτει 1847 ἐν ἡλικίᾳ 19 ἐτῶν, κατετάχθη ὡς ἀπλοῦς ναύτης, ἀνδραγαθήσας δὲ εἰς διαφόρους περιτάσεις, προήχθη βαθμωδῶς εἰς τὸν ἐπιζήλον βαθμὸν, δν κέκτηται. Ἐνυμφεύθη ἐν Βουένος Ἀῦρες καὶ ἀπέκτησεν υἱόν, ὅστις ὑπηρετεῖ ὡς ὑποπλοίαρχος ἐν τῷ αὐτῷ πολεμικῷ ναυτικῷ.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Κον Α. Ι. Ο. Ἰσαμήλιον. Τὰ 3 ἀντίτυπα ἀπεστάλαμεν ταχυδρομικῶς, ἰδιαίτερος δὲ ἀπηντήσαμεν. —Συνδρομητῇ. Πάτρας. Ἡ ἱστορία δὲν ἀνέρεται εἰς ἐπαχὴν καλαισιότεραν τῶν 3,000 ἐτῶν, ἀλλ' ἡ ἐπιστημὴ κατῴρθε νὰ εἰσδύσῃ εἰς ἐποχὰς προϊστορικὰς καὶ ἀρχαιοτέρας ἔτι τῆς σημειουμένης καὶ νὰ ὀρίσῃ κατὰ πιθανότητά τὴν ἡλικίαν τῶν εἰς ταύτας ἀναγομένων ὀργανικῶν ὄντων, ὧν σκελετοὶ ἢ λείψανα ἀνεύρισκονται σήμερον. — κ. Ι. Δ. Α. Πράδιν. Ἀπεστῆλιν ἐκ δευτέρου ἡ ἀπόδειξις. — κ. Α. Γ. Ν. Βῶλον. Ἦτο λάθος τῆς διαχειρίσεως ἡμῶν. Ἀπεστελλόμεν ὑμῖν τὰ τεύχη καὶ τοῦ δευτέρου σώματος. — Εἰρηνοφιλόφ. Στατιστικὴν τοιαύτην δὲν ἤδυνήθημεν ἀτυχῶς νὰ ἀνευρωμεν. — κ. Π. Γ. Κ. Τρίπολιν. Συνεμορφώθημεν τῇ παραγγελίᾳ σας. — κ. Ν.