

φώνως δὲ θέλει σὲ ὑμνήσῃ καὶ τῶν μεταγενεστέρων τις, ἐνθυμούμενος τῆς ὀρμητικῆς ἐκείνης ἱππασίας σου, ὅτε μόνος ἐπὶ τοῦ ὕψηλῳ 'Εδαίου (?) διέσπασας τὴν τάξιν τῆς ἱππομαχίας τῶν 'Ερταίων (?), ἃξια μὲν τοῦ σου πατρὸς Λεοντίου, ἃξια δὲ τῶν εὐγενῶν καὶ εὐκλεῶν προγόνων σου ἔργα μελετῶν. Διὰ τοῦτο σε ὁ ἔνδοξος 'Ἄδης ἐν τῇ ὁμηγύρῃ τῶν τεθνεώτων ἐκάθισε σύνθρονον τῷ πολιοῦχῳ 'Ιδομενεΐ.»

'Ερ *Ηρακλείφ Κρήτης τῇ 3 'Απριλίου 1888

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ
Καθηγητὴς τοῦ Γυμνασίου.

ΧΕΙΜΩΝΑΝΘΟΙ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΟΛΕΜΗ

Συλλογὴ λυρικῶν ποιημάτων

'Εξεδόθη ἄρτι ἄριστα τετυπωμένον ἐπὶ χάρτου ἐκλεκτοῦ, μετὰ καλλιτεχνικοῦ ἐξωφύλλου.

Τιμᾶται δραχ. 3. — Μετὰ ταχυδρομικῶν τελῶν δραχ. 3,30.

Πωλεῖται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «'Εστίας».

ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΕΡΓΩΝ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΙΤΑΛΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ

Ραφαήλου, Μιχαήλ 'Αγγέλου κ. ἄ. εἰσὶν κατατεθειμένα πρὸς πώλησιν ἐν τῷ γραφεῖ τῆς «'Εστίας». Τὰ ἀντίγραφα ταῦτα εἶνε ἔργα ὁμογενοῦς ζωγράφου ἐν Ρώμῃ διαμένοντος, κατὰ νέον σύστημα ἐλαιοφωτογραφίας, ἥτις ἀπομιμνῆται καὶ αὐτὴν τὴν παλαιότητα τῆς γραφῆς τῶν πρωτοτύπων. Τὰ πωλούμενα εἰσὶ κατὰ τὸ πλεῖστον ἀντίγραφα τῶν περιφώνων τοιχογραφιῶν τοῦ Βατικανοῦ, καὶ ἄλλων δὲ ὀνομαστῶν ζωγράφων ἔργων ἀλλοχθοῦ ἀποκειμένων.

Ζητοῦνται οἱ τόμοι τοῦ **Λογίου 'Ερμού** τῆς Βιέννης τῶν ἐτῶν 1812, 1814, 1816 καὶ 1821. Ὁ κατέχων αὐτοὺς καὶ θέλων νὰ τοὺς ἐκποιήσῃ δύναται νὰ ἀποταθῇ εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «'Εστίας».

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ

'Αντίτυπα αὐτῆς πωλοῦνται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «'Εστίας» ἐν 'Αθήναις δραχ. 2,50, διὰ τὰς ἐπαρχίας δραχ. 2,75, διὰ τὴν ἀλλοδαπὴν φρ. χρυσᾷ 3.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευῇ, 22 'Απριλίου.

Ἐκ τῆς ἐνεργηθείσης ἐν τῷ ταμείῳ τῶν πληρωμῶν τῶν ἐπαρχιακῶν ἐξόδων ἐξελέγεσθαι ἐξεδαιώθη ἑλαιομαζὶ διακοσίων τεσσαράκοντα χιλιάδων περίπου δραχμῶν, ἐφ' ᾧ καὶ κατηγγέλθη ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου πῶν οἰκονομικῶν ὁ ὑπόλογος ταμίας 'Αναστάσιος Λάσκαρης εἰς τὴν εἰσαγγελικὴν ἀρχὴν, ἐκδοθέντος δὲ ἐντάλματος συλλήψεως, ἐκρατήθη οὗτος ἐν τῇ

ἀστυνομίᾳ, καὶ προσφυλακίσθη ἀπαγγελθείσης κατ' αὐτοῦ κατηγορίας ἐπὶ νοσήσει δημοσίων χρημάτων.

Γενόμενης δὲ ἐξελέγεως τοῦ ταμείου τῶν εἰσπράξεων 'Αττικῆς, τοῦ διευθυνομένου ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Ζούγκου, ὡς καὶ τοῦ ταμείου τοῦ ἐντάϋθα τηλεγραφεῖου, οὐδεμία εὐρέθη ἐν τῇ διαχειρίσει αὐτῶν ἑλλείψις ἢ ἀταξία. Συνεκροτήθησαν δὲ καὶ ἄλλαι ἐπιτροπαὶ ἐξ ἀρμοδίων προσώπων πρὸς ἐξέλεξιν καὶ ἄλλων ταμείων, ἥτοι τοῦ ὑπὸ τοῦ κ. Πασχάλλου διευθυνομένου γενικοῦ ταμείου τοῦ σφραγιστοῦ χάρτου, τοῦ ὑπὸ τοῦ κ. Ζάρκου διοικουμένου ταμείου πωλήσεως τοῦ σφραγιστοῦ χάρτου καὶ τοῦ μετοχικοῦ ταμείου τῶν πολιτικῶν ὑπαλλήλων, ὅπερ διευθύνει ὁ κ. Δ. Λεβίδης.

— Ὁ διευθυντὴς τῶν ταχυδρομείων κ. Ν. Καζάζης ἀπεφάσισε τὴν σύστασιν ταχυδρομικοῦ καὶ τηλεγραφικοῦ σταθμοῦ ἐν τῷ Χρηματιστηρίῳ, τῆς διευθύνσεως τοῦ Χρηματιστηρίου παραχωρησάσης πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον δωρεὰν δύο δωμάτια. 'Ἀρχεται νῦν ἡ λειτουργία τοῦ νέου τοῦτου σταθμοῦ καὶ ἄλλοι δὲ τοιοῦτοι θέλουσι συστηθῇ εἰς ἐπὶκαιρα μέρη τῆς πόλεως πρὸς εὐκολίαν τῶν κατοίκων. 'Εν γένει δ' ἅψ' ἥς τὴν διευθύνσιν τῶν ταχυδρομείων ἀνέλαθεν ὁ κ. Ν. Καζάζης σύντονος ἐργασία ἐγένετο καὶ ἐξακολούθη' γινομένη πρὸς τελειοποίησιν τῆς ταχυδρομικῆς ἡμῶν ὑπηρεσίας καὶ κατάρτισιν αὐτῆς ὡς πληρέστατα ἐπαρκούντα εἰς τὰς πολλαπλὰς ἀνάγκας τῆς ὁσμῆραι ἀναπτυσσομένης κοινωνίας.

— Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Λαρίσσης ἐψήφησε τὴν σύναψιν δανείου μετὰ κεφαλαιούχων Ὁλλανδῶν ἐκ φράγκων 500 χιλιάδων ἐπὶ τόκῳ 5 0/0 καὶ 1 0/0 χρεωλυσιῶν. Τὸ δάνειον τοῦτο χρησιμοποιοῦνθῆσεται ἀποκλειστικῶς διὰ τὴν ρυμοτομίαν τῆς πόλεως καὶ διὰ τὴν ἀνύψωσιν δι' ἀτμαντλίων τοῦ ὕδατος τοῦ Πηνειοῦ ἐνδεξαμένη παρὰ τὸ φρούριον, ἐξ ἧς θέλει διοχετευθῇ εἰς τὴν πόλιν.

— Κατὰ τὴν λήξαντων πρώτων τριμηνίαν ἐ. ἔ. ἐγεννήθησαν ἐν Πειραιεὶ 308 βρέφη, ἐξ ὧν 176 ἄρρενα καὶ 132 θήλειαι. 'Απεβίωσαν δὲ ἄνθρωποι 183, ἥτοι τὸν μὲν 'Ιανουάριον 67, τὸν δὲ Φεβρουάριον 66 καὶ τὸν Μάρτιον 50. 'Ἐκ τῶν ἀποθυσάντων καθ' ὅλην τὴν τριμηνίαν 109 μὲν ἦσαν ἄρρενες, 74 δὲ θήλειαι.

— Ἡ κατασκευὴ τοῦ σιδηροδρόμου Πατρῶν—Πύργου προβαίνει δραστηρίως. Οἱ χωματισμοὶ ἐπερατώθησαν ἤδη ἀπὸ Πατρῶν μέχρι 'Αχαΐας, ἥτοι ἐπὶ 20 χιλιομέτρων, προβαίνουσι δὲ πρὸς τὰ Λεακινὰ. Αἱ σιδηραὶ ράβδοι ἐστρώθησαν ἐπὶ 7 χιλιομέτρων, μέχρι δὲ τοῦ Ἀγίουστου ἔσεται δυνατὴ ἡ παράδοσις εἰς δημοσίαν χρῆσιν τοῦ πρώτου τμήματος ἀπὸ Πατρῶν εἰς 'Αχαΐαν.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Γ. Κ. Μυτιλήνην. 'Ελήφθησαν. Πλείστας εὐχαριστίας διὰ τὰς φιλικὰς φροντίδας. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἀπάντησιν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς. — Κυρίαν Δ. Π. Κωνσταντινοπολιν. Οὐδεὶς ὑπάρχει λόγος ἀποκλεισμοῦ τῆς γυναικὸς ἐκ τοῦ ἀγῶνος. Τούναντιον δὲ μεγάλως θὰ χαρώμεν, ἂν μεταξὺ τῶν ἀγωνιστῶν ἀναφανῇ καὶ 'Ελληνίς τις Σάνδη. — κ. Σ. Α. Θεσσαλονικην. Συνεμορφώθημεν τῇ παραγγελίᾳ σας. Σὰς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς φιλικὰς φροντίδας. — κ. Ι. Κ. Φιλίπουπολιν. Τὸ ζητηθὲν βιβλίον ἀπεστάλη, ἐπληρώθησαν δὲ καὶ τὰ σημειούμενα τῇ «Δ. τῶν Π.». 'Απντήθησαν καὶ ἰδιαίτερος. — Φιλοτέχνῳ. Οὕτως ὥρισεν ἄλλος συγκριτικῶς: 'Ἡ ποίησις εἶνε σκέψις, ἡ μουσικὴ εἶνε ὀνειροπόλησις. 'Ο,τι δὲν δυνατόν να εἴπωμεν, ἀλλὰ δὲν δυνατόν να σιωπήσωμεν, ἐκφράζει ἡ μουσικὴ. — κ. Ι. Ν. Τ. Ramleh. 'Επληρώθη παρὰ τοῦ κ. Σ. Β. — κ. Κ. Π. Α. Δὲν ἀποστέλλεται δωρεάν. — κ. Μ. Α. Β. Γαλιζίον. Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰ φιλικὰ αἰσθήματα. — Συνδρομητῇ τῆς «'Εστίας». Πάτρας. Δὲν ἐνθυμούμεθα νὰ ἴδαμεν ποτὲ μεταφράσιν αὐτοῦ τοῦ ἔργου. 'Υποθέτομεν ὅτι δὲν ἔχει μεταφρασθῇ. — κ. Π. Η. Η. Ταγανρόγ. 'Ελήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὴν εὐμένην υποστήριξιν. Τὸ τεῦχος τῆς 'Ιστορίας ἀπεστείλαμεν προηγουμένως. — Φαροδομάη. Οὐδὲν ἐκ τῶν τριῶν ἀνυγῶς ἐνεκρίθη. — κ. Δ. Ι. Π. Σορόκαν. 'Απεστάλη τὸ ζητηθὲν φύλλον. 'Ἡ συνέχεια τῆς Λουίζης Μύλλερ εἰς τὸ 9ον τεῦχος. 'Ἠρῆτο ἡ ἐκδοσις τοῦ 'Αρχαιολογικοῦ Λεξικοῦ. — κ. Π. Γ. Γενίτσικ. 'Ελήφθησαν