

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 591. — 24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1888. ΔΕΛΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΒΤΟΣ ΙΓ' — ΑΡΙΘ. 643

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΙΟΥΛΙΟΣ ΚΛΑΡΕΤΗ.

Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ, μυθιστορία Ἰουλίου Κλαρετῆ, μετὰφρασις Χ. Α.

Η ΕΝ ΚΟΡΕΙΚΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΠΟΙΚΙΑ, ὑπὸ Ν. Β. Φαρδῦ.

ΚΥΝΕΣ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΟΙ.

ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΙΣ, ὑπὸ Ἀντ. Μηλιαράκη.

ΑΙΩΝΙΟΣ ΧΩΡΙΣΜΟΣ, ποίημα, ὑπὸ Ἀρ. Προδελγίου.

ΠΑΡΑΔΟΣΟΙ ΣΥΛΛΕΓΤΑΙ.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Ἡ ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων ἐπιτροπὴ ἐδημοσίευσεν προκήρυξιν, δι' ἧς ὀρίζει ὅτι κατὰ τὴν τελευταίαν Κυριακὴν τοῦ Ὀκτωβρίου ἀπὸ τῆς 1 ὥρας μ. μ. θέλουσι τελεσθῇ ἐν τῷ Παναθηναϊκῷ Σταδίῳ οἱ ἑξῆς ἀγῶνες, ἀποτελοῦντες μέρος τῆς τῶν Ὀλυμπίων πανηγύρεως. 1) Στάδιον. 2) Δόλιχος. 3) Δρόμος μετ' ἐμποδίων. 4) Ἄλμα τριπλοῦν. 5) Ἄλμα ὑπὲρ τὰ ἐσκαμμένα ἀπλοῦν. 6) Ἄλμα εἰς πρῶτον μετὰ δρόμου ἐπὶ τοῦ ἐφαλτηρίου. 7) Ἄλμα εἰς δεύτερον μετὰ δρόμου ἐπὶ τοῦ ἐφαλτηρίου. 8) Ἄλμα εἰς ὕψος ὑπὲρ σχοινίον. 9) Ἄλμα ἐπὶ κοντῷ ὑπὲρ σχοινίον. 10) Ἄλμα εἰς ὕψος, τοῦ βατῆρος ὄντος ὠστικοῦ. 11) Δισκοβολία. 12) Διδοβολία εἰς μήκος, καθ' ὃν τρόπον ἕκαστος εἴθισται. 13) Ἀναρρίχσις ἐπὶ ἱστῶν. 14) Ἀναρρίχσις ἐπὶ κάλῳ. 15) Ἄρσις βάρους δι' ἀμφοτέρων τῶν χειρῶν ἢ διὰ τῆς μίας. 16) Γυμνάσιον ἐπὶ μονοθύρῳ καὶ διθύρῳ ὀρισθησόμενα ὑπὸ τοῦ γυμνασιάρχου.

Ἡ Ἐπιτροπὴ προκηρύττει ὡσαύτως ἀγῶνα ὀπλομαχητικῆς κατὰ τὸ πρόγραμμα καὶ τὸν κανονισμόν, τὸν συνταχθέντα ὑπὸ τῆς ἐπὶ τούτῳ ὀρισθείσης Ἐπιτροπῆς, τελεσθῆσμενον τὴν 26 Ὀκτωβρίου 1888 ἐν τῇ κυκλικῇ αἰθούσῃ τοῦ Ζαπτείου μεγάρου.

Τὸ τηλεγραφικὸν ἔργοστάσιον θέλει μετὰσχῃ τῆς Ὀλυμπιακῆς Ἐκθέσεως, συνιστῶν ἐν αὐτῇ πλήρη τηλεγραφικὸν σταθμόν. Συγχρόνως ὁ διευθυντὴς τοῦ ἔργοστασίου κ. Α. Ἀργυρόπουλος θὰ ἐκθέσῃ διάφορους συσκευὰς ἡλεκτρικῶν φωτὸς οἰκιακῆς χρήσεως. Διὰ τὴν παρασκευὴν τῶν ἐκθεμάτων τούτων ἐξήτηθη παρὰ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἑσωτερικῶν πίστωσις 400 δραχμῶν.

Παρηγγέλθησαν οἱ δῆμοι τοῦ κράτους ν' ἀποσταλῶσιν ὡς ἐκθέται διὰ τὴν Δ' Ὀλυμπιάδα, ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν κεντρικὴν ἐπιτροπὴν ἢ διὰ τοῦ ἐπὶ τῶν ἐσωτερικῶν ὑπουργείου, δέλματα πάντων τῶν ἐν τῇ περιφέρειᾳ αὐτῶν κατασκευαζομένων βιομηχανημάτων καὶ τῶν παραγομένων γεωργικῶν ἢ ἄλλων δημητριακῶν καὶ ἰδίως τῶν ὀσπρίων καὶ τῶν ξηρῶν καρπῶν.

Κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίασιν τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου Κερκυραίων ὁ πρόεδρος αὐτοῦ κ. Α. Βλάχος πρότεινε ὅπως ἐκ τῶν διακριθησομένων Κερκυραίων τεχνικῶν ἐν τῇ Ὀλυμπιακῇ Ἐκθέσει δύο οἱ ἐκτάκτου ἰδιοφυΐας ἀνὰ εἰς ἐξ ἐκάστης τέχνης ἀποσταλῶσι δαπάνη τοῦ δήμου ἐφ' ἐξάμηνον εἰς τινὰ πόλιν τῆς Ἑσπερίας ὀρισθησάμε-

νην ὑπὸ τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου πρὸς πρακτικὴν ἄσκησιν. Τὴν πρότασιν ταύτην παρεδέξατο τὸ δημοτικὸν συμβούλιον καὶ ἐψήφισε πρὸς τοῦτο πίστωσιν τρισχιλίων δραχμῶν.

Ἡ ἐν Ἰθάκῃ εἰδικὴ ἐπιτροπὴ ἀνήγγειλεν ὅτι ὁ κ. Εὐάγ. Μπασιάς, βουλευτὴς Κεφαλληνίας, ἔθετο ὡς ἐπαθλοὺν τὰ κάτωθι σημειούμενα ποσὰ ὑπὲρ τῶν ἀκολουθῶν ἐκθεμάτων τῆς ἐπαρχίας Ἰθάκης, ἅτινα ἤθελον τύχῃ βραβείου ἢ ἐπαίνου παρὰ τῶν ἑλλανοδικῶν ἐν τῇ προσεχεῖ Ὀλυμπιακῇ Ἐκθέσει ἦτοι δύο βραβεῖα δι' ἐργόχειρα ἢ χειροτεχνήματα ἐκ δρ. ἑκατὸν ἑκάστον καὶ ἐν βραβεῖον ἐκ δραχμῶν διακοσίων διὰ τὸν ἐκλεκτότερον οἶνον οἰκιακῆς κατασκευῆς.

Ἡ Ἐδημοσιεύθη ἡ προκήρυξις τοῦ ποιητικοῦ ἀγῶνος, ὃν συνέστησεν ὁ κ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς, εἰς μνήμην τοῦ πρό τινος τελευτήσαντος ἐγγόνου του. Οἱ ὅροι τοῦ διαγωνισματός εἰσιν οἱ ἑξῆς περίπου. α) Ὁ ἀγὼν εἶνε λυρικός β) τὰ ἀποσταλθήσμενα ποιήματα πρέπει νὰ σύγκηνται κατ' ἀνώτατον ὅρον ἐξ 800 καὶ κατ' ἐλάχιστον ἐκ 400 στίχων γ) τὸ εἶδος τῆς γλώσσης ἐν ἣ θὰ γραφῶσι τὰ ποιήματα ἀφίεται εἰς τὴν φιλοκαλίαν τοῦ ποιητοῦ, ὅστις εἶνε ἐλεύθερος νὰ μεταχειρισθῇ εἴτε τὴν δημώδη εἴτε τὴν καθαρεύουσαν δ) προθεσμία πρὸς ὑποβολὴν τῶν ποιημάτων ὀρίζεται ἡ 15 Αὐγούστου ἡμέρα, μέχρι τῆς ὁποίας πρέπει νὰ παραδοθῶσι τὰ ποιήματα εἰς τὸν πρόεδρον τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων ε) τὸ γέρας εἶναι χιλιόδραχμον, κατὰ ῥητὴν δὲ ἀπαίτησιν τοῦ ἀθλοθέτου δὲν δύναται νὰ διχοτομηθῇ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Καθ' ὃ προαναγγελάμεν, ἀρχόμεθα ἀπὸ τοῦ σημερινοῦ φύλλου τῆς «Ἑστίας» τῆς ἐν μεταφράσει δημοσιεύσεως τοῦ Ἰ. Ποιητῆρος, νεωτάτου μυθιστορηματοῦ τοῦ διαπρεποῦς συγγραφέως καὶ ἀκαδημαϊκοῦ Ἰουλίου Κλαρετῆ. Ὁ Ἰ. Ποιητῆρος ὁμολογεῖται ἐκ τῶν κρατίστων ἔργων τοῦ συγγραφέως τούτου, ἀριθμῶν ἐπανειλημμένας ἐκδόσεις καὶ ἀπλήστους ἀναγινωσκόμενος. Ἐν τῷ μυθιστορηματι τούτῳ ἀπεικονίζονται μετὰ θαυμαστῆς ἐπιτυχίας τὰ ἐκλογικὰ ἔθνη τῆς Γαλλίας τὴν σήμερον, τοσαύτη δ' εἶνε ἡ ὁμοιότης αὐτῶν πρὸς τὰ παρ' ἡμῖν συμβαίνοντα, ὥστε ὁ Ἑλλήν ἀναγνώστης, διεξερχόμενος τὰς πλήρεις ἐνδιαφέροντος σελίδας τοῦ βιβλίου, φαντάζεται ὅτι παρίσταται εἰς σκηνὰς τοῦ συγχρόνου πολιτικοῦ βίου τῆς Ἑλλάδος. Ἄλλ' ἡ πρόθεσις τοῦ συγγραφέως δὲν περιορίζεται εἰς τὴν ἀπλὴν ἀπεικόνισιν. Θέλει εἶναι τὸ βιβλίον τοῦ ἀποβῇ οὐ μόνον τερπνὸν ἀνάγνωσμα, ἀλλὰ καὶ ὠφέλιμον εἰς τὸ κοινόν. Ζητεῖ, καταδεικνύων τὰς παρεκτροπὰς καὶ ἀσχημίας ὑπὲρ τὸ μέτρον ἀνείμενου συστήματος, νὰ συντελέσῃ εἰς τὴν περιστολὴν τοῦ κακοῦ. Καὶ τοῦτο κατορθώνει ὡς ἄριστα, φρονηματίζων τὸν ἀναγνώστην, παρ' ὧς ἐξεγείρει ἰσχυρὰν τὴν συναίσθησιν τῆς ἀπειθείας πρὸς τὴν ποταπὴν δημαγωγίαν καὶ εὐσυνειδήσιας ἐν τῇ πολιτικῇ δράσει.

Ἀλλὰ δὲν εἶνε τὸ ἔργον καθαρῶς πολιτικὸν μυθιστόρημα, ὡς ἤθελε τις εἰκάσει ἐκ τούτων. Ὁ ἀριστοτεχνὴς συγγραφεὺς παρεσιγάει ἐν τῇ κυρίᾳ ὑπόθεσιν ἄλλο τρυφερόν μυθιστόρημα, οὗτινος ἡ ἀνέλιξις μετὰ τέχνης συνυφαινομένη ποικίλλει ἐπιχαρίτως τὴν ὅλην εἰκόνα καὶ προσδίδει ἰδιόζων θέλητρον εἰς τὴν διήγησιν, δεσμεύουσαν οὕτω τὴν περιέργειαν καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἀναγνώστου.

Τοιοῦτο τὸ προσφερόμενον ἔργον εἰς τοὺς ἀναγνώστας τῆς «Ἑστίας».

— Ἐτελεύτησε κατ' αὐτὰς ἐν Λιθερπόλει ὁ περιώνυμος ἄγγελος ποιητῆς καὶ λογογράφος Ματθαῖος Ἀρνοῦλδ, πρεσβύτερος υἱὸς τοῦ οὐχ ἦτον περιωνύμου ἐκδότου καὶ ἐρμηνευτοῦ τοῦ Θουκυδίδου Θωμᾶ Ἀρνοῦλδ. Ἐπὶ δέκα ἔτη,