

Babelon.— Περὶ τινος χωρίου τοῦ Χαλκοκονδύλου ἀναφε-
ρομένου εἰς τοὺς Ἀγγλοὺς ὑπὸ Σπ. Μωράιτου. — Βιβλιο-
γραφία. — Χρονικά. — Πρακτικά τοῦ Συλλόγου.

Ἡ «Ἐπιθεώρησις τῶν ἐλληνικῶν σπουδῶν» ἀποστέλλε-
ται εἰς πάντα ἐγγραφόμενον μέλος τοῦ ἐν Παρίσι τοῦ Συλλό-
λου πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων (Asso-
ciation pour l'encouragement des études grecques), καταβάλλοντα δὲ ἐτησίως συνδρομὴν τῷ Συλλόγῳ φραγ.
χρυσᾷ 10.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Πολλοὶ μέχρι τοῦδε ἐξεφράσθησαν γνῶμαι καὶ πολλάκις
ἐκινήθη τὸ ζήτημα, τίνα γυναῖκα ἄρα παριστᾷ ἡ ἐν τῷ
παρισίῳ Λούβρῳ Ἀφροδίτη τῆς Μήλου καὶ ὅποια τις
ἦτο ἡ στάσις τοῦ ἀρτίου ἀγάλματος, ἣν κατέστησε ἀσαφῆ
νῦν ἡ τῶν βραχιόνων ἔλλειψις.

Ἐσχάτως δημοσιογράφος τις Γάλλος νέαν ἐξήνεγκε περὶ
τοῦτου γνώμην:

«Κατὰ τὴν ταπεινὴν μου γνώμην τὸ θαυμάσιον αὐτὸ μάρ-
μαρον δὲν εἶνε Ἀφροδίτη οὐδὲ Νίκη· τὸ ἀληθές αὐτοῦ ὄνο-
μα εὐρύτερα παρ' Εὐριπίδου, ἐν τῇ πρὸς τὴν Ἐκάβην ἀφη-
γήσει τοῦ Ταλθυβίου περὶ τοῦ θανάτου τῆς θυγατρὸς αὐτοῦ:

λαθοῦσα πέπλους ἐξ ἄκρας ἐπωμίδος
ἔρρηξε λαγόνος εἰς μέσον παρ' ὀμφαλὸν
μαστῶς τ' ἔδειξε στέρνα θ' ὡς ἀγάλματος
κάλλιστα, καὶ καθεῖσα πρὸς γαῖαν γόνυ
ἔλειε...

«Εἶνε βλοῖπὸν Πολυξένης ἀγαλμα. Καὶ ἔχει ταύτης τὸ
παράστημα καὶ τὴν ἡρωικὴν ἱταμότητα.

«Ἴσως ὁ Εὐριπίδης περιέγραψεν αὐτὸ τὸ ἀγαλμα ὑπάρ-
χον ἐπὶ τῶν ἡμερῶν του, ἴσως ὁ γλύπτης βραδύτερον τοῦ
ἐπιλοτεχνήσαντος ἐμπνευσθεὶς ὑπὸ τῶν στίλων τοῦ ποιητοῦ ὅ-
πως λαξευτὸν ποιήσει τὸν τύπον καὶ ἐξέλεξεν ἀκριβῶς τὴν
στιγμὴν καθ' ἣν ἡ Πολυξένη προσῆα ἡτοιμάζετο νὰ κλίνη
γόνυ.

«Τὴν ὑπόθεσιν ταύτην ἀνακινῶ εἰς σφωτέρους ἐμοῦ.

«Ἀλλὰ προκειμένου νῦν περὶ τοῦ ἀγάλματος διατὶ τάχα
καταλείπουσιν ριγοῦσαν τὴν ἰδανικὴν ταύτην ἀπεικόνισιν
τοῦ κάλλους ἐν ὑγρῷ ὑπογείῳ; Τὸ ἀριστοῦργημα τοῦτο δὲν
δύναται πλέον νὰ ἀπολαύσῃ τὸν φωτεινὸν ἀέρα τῆς πατρί-
δος του, ἀλλὰ διατὶ τοῦλάχιστον δὲν τοποθετοῦσιν αὐτὸ ἐν
τῷ κέντρῳ τῆς τετραγώνου αἰθούσης τοῦ Λούβρου;»

— Ὁ Διδάκτωρ Κάρολος Χεῦμαν, εἰς δὲ ὀφείλονται αἱ
πλουτίσασαι τὸ ἐν Βερολίῳ Μουσεῖον ἀνασκαφαὶ τῆς Περ-
γάμου, ἀπέρχεται ὅπως ἐνεργήσῃ νέας ἀρχαιολογικὰς ἀνα-
σκαφὰς παρὰ τὴν Ἀλεξανδρέταν.

— Ὁ Πάπας ἀπεφάσισε νὰ ἱδρῇ μουσεῖον ἐν τῷ Βα-
τικῷ ὑπὸ τὸν τίτλον Δεοτήριον Μουσεῖον περιλαμβά-
νον πάντα τὰ προσερχθέντα αὐτῷ ἀντικείμενα τὰ ἔχοντα
ἀξίαν καλλιτεχνικὴν ἢ ἐθνογραφικὴν.

— Πρωτοτυπωτάτῃ διεθνῆς ἔκθεσις ὀργανώθη ἐν Βιέννῃ
περιλαμβάνουσα χρωματιστὰς καὶ εἰκονογραφημένας πινα-
κίδας, ἀγγέλιας, προγράμματα κ. τ. λ.

— Ὁ Καμπούρης νέον κωμικὸν μελόδραμα τοῦ Γριζάρ,
οὗ ἡ υπόθεσις ἐλήφθη ἐκ τοῦ ὁμωνύμου μυθιστορήματος τοῦ
Παύλου Φεβάλ, ἀνειδόθη ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ παρισίου
θεάτρου τῆς Εὐθυμίας.

— Ὁ ἰταλὸς μελοποιὸς Cageoni φιλοτεχνεῖ νέον μελό-
δραμα τὸν Βασιλέα Ἀῆρ, οὗ ἡ υπόθεσις ἐννοεῖται ὅτι ἐλή-
φθη ἐκ τοῦ ὁμωνύμου ἀριστοῦργήματος τοῦ Σαίξπηρ. Ἐτε-
ρος Ἰταλὸς συνθέτης ὁ Graffigna μελοποιεῖ τὸν Μαρ-
δραγόραν ἐκ τῆς ὁμωνύμου κωμωδίας τοῦ Μακιαβέλλ.

— Ἀνὰ τριετία τελεῖται εἰς τιμὴν τοῦ Händel μεγάλῃ
μουσικῇ συναυλίᾳ ἐν τῷ Κρυσταλλίνῳ Παλατίῳ τοῦ Λον-
δίνου. Τοιαύτη δοθῆσεται καὶ κατὰ τὸ τρέχον ἔτος διαρ-
κέσουσα ἐπὶ τέσσαρας ἐσπεράς §22, 25, 27, 29 ἰουνίου.
Τῆς συναυλίας θέλουσι μετὰσχῇ ἔξοχοι ἀοιδοί, τὸν δὲ χο-
ρὸν θ' ἀποτελεῖσι 4000 φωναί!

— Τέσσαρα νέα θεάτρα οἰκοδομοῦνται νῦν ἐν Λονδίῳ.

— Ἡρξάτο ἡ δημοσιεὺσις νέου ἔργου τοῦ Ζολᾶ «Le

Rêve» ἐν τῇ Revue Illustrée. Τὸ ἔργον τοῦτο ἀποτελεῖ
μέρος τῆς πολυτόμου ἱστορίας τῶν Ρουγῶν Μιχαῆλ, ἀλλ' εἶνε
γεγραμμένον μετ' ἐξαιρετικῆς ὁλως ἀδρότητος, καὶ ἀπηλλαγ-
μένον τῶν περιγραφῶν ἐκείνων καὶ τῶν σκηνῶν, αἵτινες
καθιστῶσιν ἄλλα ἔργα τοῦ ἐξοχωτάτου τῶν συγγραφέων γάλ-
λων μυθιστορηγῶν ἀπρόσιτα εἰς νεανίδας. Τοῦτο ἔγρα-
ψεν ὁ Ζολᾶ ἀκριβῶς ὅπως δώσῃ καὶ εἰς τὰς τρυφεράς κό-
ρας ἀνάγνωμά τι τῆς γραφίδος του ἐμπρέπον αὐταῖς.

— Διὰ τοῦ θανάτου τοῦ Νιζάρ νέα ἔδρα ἐκένωθη ἐν τῇ
γαλλικῇ Ἀκαδημίᾳ. Μνηστῆρες ταύτης φέρονται μέχρι τοῦδε
ὁ Μελᾶκ, ὁ Τεριέ, ὁ Thureau-Dangin καὶ ὁ Melchior de
Vogué.

— Ὑπὸ τὸν τίτλον Μέλλουσα Γενεὰ ὁ ἐν Παρίσι τοῖς
προσθευτῆς τῆς Ἀγγλίας Λόρδος Ἐδουάρδος Βούλβερ Λύτ-
τον ἐδημοσίευσεν μυθιστόρημα μεγάλῃ ἐμποιήσαν αἰσθασιν
ἀνὰ τὸν φιλολογικὸν κόσμον. Τὸ ἔργον τοῦτο εἶνε φανταστι-
κόν, παρεμφερὲς δὲ πρὸς τὰ μυθιστορήματα τοῦ Ἰουλίου
Βέρν, κινεῖν τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἀναγνώστου δι' ἐντέχνως
πεπλεγμένου μύθου σκοπεῖ νὰ παράσχωσιν διδάγματα καὶ
ἀληθείας ἐκ τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν, ἀλλὰ μαθήματα ἐκ
τῆς πολιτεολογίας καὶ κοινωνιολογίας. Ἡ Μέλλουσα Γε-
νεὰ αὕτη εἶνε λαὸς κατοικὸν τὸ κέντρον τῆς γῆς καὶ ἀνα-
χθεὶς εἰς τὸ ὕψιστον τοῦ πολιτισμοῦ σημείον.

Καθ' ὅλην τὴν παρελθοῦσαν ἐβδομάδα ἀνευρέθησαν ἐν
ταῖς ἐν Τανάγρα ἐνεργουμέναις ἀνασκαφαῖς αἱ ἐξῆς ἀρχαι-
ότητες: εἰς ἀνάστροφον, ἔχων ἀμφοτέρωθεν ἀνὰ δύο ἀνδρῆς
μορφάς, ἑτέρος μέγας ἀπλοῦς, εἰς ἀρύβαλος μέγας, ἔχων δύο
ἀντιμέτωπα πτηνά, νῆσαν καὶ χῆνα, ἐν προσωπεῖον μέγα
ἀγάλματος, παριστῶν παῖδα ἐπὶ θρόνου καθήμενον, πέντε
ἀγαλμάτια ἀνδρῶν ἱσταμένων, κρατούντων εἰς τὴν ἀρι-
στερὰν φέροντα πινάκω, πέντε ἀγαλμάτια γυναικῶν ἱ-
σταμένων καὶ δύο ἑτέρα καθήμενων, πέντε κύλικες ἔχουσιν
κλάδους καὶ φύλλα κισσοῦ, ἐν ἀγαλμάτιον ἱππέως, εἰς
βουῖς καὶ εἰς κύων.

— Ἐν ταῖς ἐν τῷ Καθερίῳ παρὰ τὰς Θήβας ἐνεργουμέναις
ἀνασκαφαῖς ἀνεκαλύφθησαν αἱ ἐξῆς ἀρχαιότητες: εἴκοσι πέν-
τε ἀγγεῖα τεθραυσμένα καὶ μὴ, διαφόρων σχημάτων, δεκα-
τρία ζωὰ πηλῖνα, τρία ὁμοία μολύβδινα, ἐν μικρὸν ἀνάγλυπον
ὕψους 0,011 τοῦ μέτρου καὶ τέσσαρες πλαγγόνες τεθραυ-
σμένας.

— Τῇ 4ῃ ἱσταμένου περὶ τοὺς 70 φοιτηταὶ καὶ ἄλλοι
ἐπιστήμονες ἐξέδραμον διὰ τοῦ σιδηροδρόμου Π. Α. Π.
ὑπὸ τοῦς καθηγητὰς τοῦ Πανεπιστημίου κκ. Χρησιμοποιεῖται
καὶ Κ. Μητσόπουλος εἰς Περαιχώραν πρὸς ἐπισκεψὴν τοῦ
αὐτοῦ ὑπάρχοντος περιεργατοῦ σπηλαίου, ὅθεν ἀναδίδεται
μέγα ρεῦμα ἀέρος περιέχον ἀνθρακικὸν ὀξὺ εἰς καταπλη-
κτικὴν ποσότητα. Τρία τοιαῦτα σπηλαία ὑπάρχουσι γνω-
στὰ ἐν τῷ κόσμῳ: τὸ ἡμέτερον, τὸ παρὰ τὴν Νεάπολιν
σπηλαῖον τοῦ Πανὸς ὀνομαζόμενον καὶ τὸ τῆς Ἰάθας. Οἱ
ἱατροὶ ἀσχολοῦνται ὅπως χρησιμοποιοῦσιν τὸ ἐκρὸν ἀέ-
ριον ὑπὲρ τῆς ὑγείας τῆς ἀνθρωπότητος. Ἐπίσης ἐπισκέφθη-
σαν οἱ ἐκδραμόντες τὴν παρακειμένην θειωνιὰν καὶ τὸ ὑπὸ
τοῦ γερμανοῦ διδάκτορος Φίλιπφον ἀνακαλυφθὲν ἐπὶ ἐσχάτων
ἡφαίστειον Ὀλγα.

— Ἐκ τῶν Καταστημάτων τοῦ ἐκδότου κ. Ἀνέστη
Κωνσταντινίδου ἐξεδόθη τὸ 25ον τεῦχος τοῦ Corpus Juris
Civilis ὑπὸ Η. Διοπούλου. Περιέχει καὶ τὸν περίφημον
Nómor τῶν Podior de jactu. De actione institutio
κλπ. Τιμᾶται δρ. 1.

NEA BIBLIA

A collation of the Athos codex of the Shepherd
of Hermas together with an introduction by
Spyr. P. Lambros Ph. D. Professor of history in
the University of Athens, translated and edited
with a preface and appendices by J. Armitage
Robinson M. A. Fellow and Dean of Christ's Col-
lege Cambridge. Cambridge. At the University
press 1888.

Ὁ Ποιμὴν τοῦ Ἑρμᾶ, πατρὸς τῆς ἐκκλησίας κατὰ τὸν 6'. μ.Χ. αἰῶνα, ἀρχὰ μόνον ἐξεδόθη ἑλληνιστὶ καὶ δὴ τὸ πρῶτον ἐξ ἀπογράφου τοῦ περιπτώτου Κωνσταντίνου Σιμωνίδου. Οὗτος, εὐρὼν τὸ τέως ἄγνωστον Ἑλληνικὸν κείμενον ἐν Ἀγίῳ Ὁρει, τρία φύλλα τοῦ πρωτοτύπου χειρογράφου ἀποσπᾶσας εἶχε μεταφέρει εἰς Λειψία, ὅπου καὶ εὗρισκονταί τανῦν, ἀγορασθέντα τῷ 1856 ὑπὸ τῆς Πανεπιστημιακῆς Βιβλιοθήκης. Τὸ δὲ ὑπόλοιπον μὴ δυνθεὶς νὰ σφετερισθῇ ὁ Ἑλλην παραχαράκτης ἀντέγραψε, παραχωρήσας καὶ τοῦτο τὸ ἀντίγραφον εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Λειψίας. Ἐκ τούτων δὲ τῶν πρωτοτύπων φύλλων καὶ τῶν ἀπογράφων τοῦ Σιμωνίδου ἔγενεν ἡ πρώτη καὶ ἐπὶ πολὺ μόνη ἔκδοσις τοῦ Ἑλληνικοῦ κειμένου τοῦ Ποιμένος, ὅστις τέως ἦτο γνωστὸς μόνον ἐκ λατινικῆς καὶ Ἀιθιοπικῆς μεταφράσεως. Ἐκτοτε ὁ πολὺς Τισσενδόρφιος ἀνεύρεν ἐν τῷ περιωνύμῳ Σιναιτικῷ κώδικι μέρος τοῦ Ἑρμᾶ Ἑλληνιστὶ. Ἄλλ' ἐπειδὴ τὸ πλείστον μέρος τοῦ ἑλληνικοῦ κειμένου πλὴν τοῦ λείποντος τέλους εὗρίσκετο ἐν μόνῳ τῷ Ἀγιοριτικῷ χειρογράφῳ, ὡς εἰκόσ, τὸ ἀπόγραφον τοῦ Σιμωνίδου ἐπεῖχε μέχρι τοῦδε, ἀγνώστου μέντος τοῦ πρωτοτύπου, τύπον πρωτογράφου κώδικος, καὶ ἐχρησίμευεν ὡς βῆσις πᾶσων τῶν ἐκδόσεων τοῦ Ἑρμᾶ, οὕτως τὸ κείμενον ἐδημοσιεύετο λίαν παρεφθαρμένον διὰ τὴν μεγάλην ἀταλαιπωρίαν καὶ αὐθαιροσίαν τῆς ἀντιγραφῆς τοῦ Σιμωνίδου.

Εἰς νέαν λοιπὸν ὁδὸν εἰσέρχεται νῦν ἡ μελέτη τοῦ Ἑλληνικοῦ κειμένου τοῦ Ποιμένος διὰ τῆς ἐν ἔτει 1880 ὑπὸ τοῦ κ. Σ. Π. Λάμπρου γενομένης ἐν Ἀγίῳ Ὁρει ἀνακαλύψεως τοῦ πρωτοτύπου, ἐξ οὗ εἶχεν ἀποσπᾶσαι τὰ τρία φύλλα καὶ εἶχεν ἀντιγράψῃ τὸ λοιπὸν ὁ Σιμωνίδης. Ὁ κώδιξ εὗρίσκεται ἐν τῇ μονῇ τοῦ Γρηγορίου καὶ σύγκριται νῦν ἐκ φύλλων ἑξ ἑκῶν, πυκνότερα γεγραμμένον κατὰ τὸν ἰδ'. αἰῶνα, Ὡς δ' ἀποδεικνύει ὁ κ. Λάμπρος, εἰς τὸν αὐτὸν κώδικα ἀνήκουσι καὶ τὰ τρία φύλλα τῆς Λειψίας, συμπληροῦντα αὐτὸν πλὴν τοῦ τέλους, περιεχομένου εἰς ἐν μόνον φύλλον, ὅπερ εἶχεν ἐκλίπει πιθανῶς πρὸ τοῦ χρόνου, καθ' ὃν τὸ χειρόγραφον διεμελίσθη ὑπὸ τοῦ Σιμωνίδου.

Ἐν τῷ προκειμένῳ βιβλίῳ ἐκδοθέντι δαπάναις τοῦ Πανεπιστημικοῦ τυπογραφείου τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐκτίθει ὁ κ. Λάμπρος τὰ πορίσματα τῆς ἀκριβοῦς παρβολῆς τοῦ κώδικος τοῦ Ἀγίου Ὁρους, πρὸς τὸ κείμενον τῆς ἐν ἔτει 1877 γενομένης ὑπὸ Gebhardt καὶ Harnack ἐκδόσεως τοῦ Ποιμένος. Προτάσσεται δὲ ὑπ' αὐτῶν ἔκθεσις περὶ τῆς ἀνακαλύψεως τῶν χειρογράφων καὶ λεπτομερὲς αὐτῶν περιγραφή μετὰ τῆς ἀποδείξεως ὅτι τὰ ἐξ φύλλα τοῦ Ἀγιοριτικοῦ χειρογράφου ἀποτελοῦσι ἓνα καὶ τὸν αὐτὸν κώδικα μετὰ τῶν τριῶν ἐν Λειψίᾳ πρωτοτύπων. Συμπληροῦται δὲ ἡ νέα αὕτη εἰς τὴν Πατρολογίαὶν συμβολὴ διὰ προεισαγωγῆς καὶ δύο ἐπιμέτρων συντεταγμένων ὑπὸ τοῦ ἐν Κωνσταντινῇ Θεολόγου κ. Robinson τοῦ καὶ μεταφράσαντος ἐκ τῆς Γερμανικῆς εἰς τὴν Ἀγγλικὴν τὴν δημοσιευομένην συγγραφὴν τοῦ κ. Λάμπρου.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευή, 8 Ἀπριλίου.

Εὐμενῶς ἐδέχθη ἡ Α. Μ. ὁ βασιλεὺς τὴν ἐνώπιον αὐτοῦ παραστᾶσαν ἐπιτροπὴν τὴν ἐπὶ τοῦ μνημείου τοῦ Χανίου τῆς Γραβιάς, συγχαρεὶς τὰ ἀποτελούντα αὐτὴν μέλη διὰ τὴν ἀγάπην πρωτοβουλίας των. Ἡ Α. Μ. ἐζήτησεν ἵνα ἡ ἑορτὴ τῶν ἀποκαλυπτηρίων τοῦ μνημείου ἀναβληθῇ μέχρι τέλους Μαΐου, διότι, φαίνεται, σκοπεῖ νὰ παραστῇ κατ' αὐτήν.

— Τὴν μεθεπομένην Πέμπτην ἀναχωρεῖ δλόκληρος ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια εἰς Κέρκυραν, ὅθεν θὰ ἐπανέλθῃ μετὰ ἓνα μῆνα καὶ θὰ μεταβῇ εἰς τὴν ἐν Δεκελείᾳ βασιλικὴν ἔπαυλιν.

— Σοβαρωτάτη κατάχρησις ἀνεκαλύφθη ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ τοῦ Κεντρικοῦ Ταμείου. Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς εἶχε διατάξῃ πρὸ τίνος τὸν κεντρικὸν ταμῖαν νὰ ὑποβάλλῃ αὐτῷ καθ' ἑσπέραν ἐπίσημον κατάστασιν τοῦ ταμείου εμφανίζουσαν τὰ εἰσχαθέντα καὶ πληρωθέντα ποσὰ ὡς καὶ τὸ ἐν τῷ ταμείῳ ὑπόλοιπον· πεσθεὶς δ' ἐκ τῆς καθ' ἐκστῆν ἐξελέγεως καὶ ἀντιπαρβολῆς τῶν καταστάσεων, διὰ αὐταί ἦσαν ἀεικλιχρινεῖς, ἀνέθεσε τῇ 1 Ἀπριλίου εἰς Ἐπιτροπὴν ἐξ ὑπαλλή-

λων τοῦ Γεν. Λογιστηρίου ἵνα ἐξελέγῃ αὐθωρεὶ τὸ ταμῖον. Ὁ δὲ ἐπακολουθήσας ἐλεγχος ἀπέδειξεν, ὅτι τὸ ἐν τῷ ταμείῳ ὑπόλοιπον ἀντὶ τῶν 38 000 δραχμῶν, ὅς παρουσίαν ἔν ἡ τῆς προτεταίας καταστάσεως, ἀνέρχετο εἰς 6,000,000 περίπου. Πλὴν δὲ τούτου ἀνεκαλύφθη καὶ κατάχρησις 300,000 δραχμῶν ἐπιδαρύνουσα τὸν πρῶτον ταμῖαν νῦν δὲ γενικῶς ἐπιτροπὸς τῆς Ἐπικρατείας παρὰ τῷ Ἐλεγκτικῷ συνεδρίῳ κ. Βλαχάνη. Ἀμφοτέρωι οὐκ ὑπάλληλοι οὗτοι ἀπελύθησαν, ἐλήφθησαν δὲ καὶ τὰ ἀναγκαῖα μέτρα πρὸς ἐξασφάλισιν τοῦ δημοσίου, ἐγγραφείσης προσημειώσεως ἐπὶ τῶν κτημάτων αὐτῶν. Δι' ἐντάλματος δὲ τοῦ ἀνακριτοῦ κ. Μάνεση συνελήφθησαν καὶ προσφυλακίσθησαν, ὁ μὲν κ. Γρηγοράκης καταγγελλθεὶς ὑπὸ τοῦ κ. Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν ἐπὶ ψευδεὶ πιστοποιήσεσι καὶ ἀπάτῃ, ὁ δὲ κ. Βλαχάνης ἐπὶ ὑπεξαίρεσις χρημάτων τοῦ δημοσίου.

Ἐξακολουθοῦσα τὸ ἔργον αὐτῆς ἡ ἐλεγκτικὴ ἐπιτροπὴ ἀνεκάλυψεν ἐπίσης εἰς μετρητὰ καθαρῶς ἀποκρυπτόμενα δραχ. 84,500, πλὴν τούτων ὅμως εὐρέθησαν ὑπὲρ τὰ 3 ἑκατομ. εἰς παρακαταθήκας, ὧν μέρος οὐχὶ εὐκαταφρόνητον ὑποτίθεται ὅτι περιέπεσεν εἰς παραγραφὴν ἀπαιτήσεως περὶ ἀναλήψεως.

— Ὁ ἐν Παρίσις συλληφθεὶς ὡς ἔνοχος τῆς ἐν ὁδῷ Δουβουὰ παρὰ τοῖς κκ. Φεαρδὰν καὶ Ρολὲν γενομένης κλοπῆς Π. Ραυτόπουλος, ἀνακρινόμενος ὡμαλόγησε μὲν τὴν ἐν τῇ κλοπῇ ταύτῃ ἐνοχὴν του, ἀλλ' ἐπιμένει ἀρνούμενος πᾶσαν σχέσιν αὐτοῦ πρὸς τὴν κλοπὴν τοῦ ἡμετέρου ἐθν. νομισματικοῦ μουσείου, εἰ καὶ πολλὰ τεκμήρια, ἀνακαλυπτόμενα ὁσμείραν, τὸν ἐπιδαρύνουσιν. Οἱ ἐντεῦθεν εἰς Παρίσις ἀποσταλέντες νομισματογνώμονες ἐξακολουθοῦσι τὸ ἔργον τῆς ἐρεῦνης των.

— Κατὰ τὸν λήξαντα μῆνα Μάρτιον αἱ ἐν γένει εἰσπράξεις τῶν τελωνείων, μὴ συμπεριλαμβανομένων εἰς αὐτὰς τῶν εἰσπράξεων τῶν ὑποτελωνείων, ἀνῆλθον εἰς δραχμὰς 2,503,822, ἐνῷ αἱ τοῦ ἀντιστοίχου μηνὸς τοῦ παρελθόντος ἔτους ἐν γένει τελωνιακαὶ εἰσπράξεις ἀνῆλθον εἰς δραχμὰς 2,252,586. Αἱ κατὰ τὸν Μάρτιον τοῦ 1886 ἐν γένει τελωνιακαὶ εἰσπράξεις ἀνῆλθον εἰς δρ. 1,397,382 καὶ αἱ κατὰ τὸν Μάρτιον τοῦ 1885 εἰς δραχμὰς 1,263,766.

— Προχθὲς ὑπεγράφη ἐν τῷ ὑπουργείῳ τῶν Οἰκονομικῶν ἔνθεν μὲν ὑπὸ τοῦ Πρωθυπουργοῦ καὶ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν κ. Χαρ. Τρικούπη καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Κωνστ. Λομβάρδου, ἔνθεν δὲ παρὰ τοῦ κ. Ἑρνέστου Ρολὲν, γενικοῦ δικαίου τῆς ἐν Βελγίῳ διεθνούς ἐταιρείας κατασκευῆς καὶ ἐργολαβίας δημοσίων ἔργων ἡ σύμβασις, δι' ἧς ἡ ἐταιρεία αὕτη ἀναλαμβάνει τὴν κατασκευὴν καὶ χρῆσιν τοῦ σιδηροδρόμου Μύλων-Καλαμών, ἐκτάσεως 180 χιλιομέτρων πρὸς 120,000 δραχμὰς τὸ χιλιόμετρον, πληρωτέα εἰς ὁμολογίας, ἀποφερούσας τόκον πρὸς 6 τοῖς ἑκατὸν καὶ διατιθεμένας πρὸς τὴν ἀνάδοχον ἐταιρείαν ἐπὶ τῷ ἄρτιῳ. Ἡ ἐταιρεία, λαμβάνουσα παρὰ τοῦ δημοσίου ποσὸν 12,750,000 δρ. εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια, κατατεθωσμένα παρὰ τῇ Ἑθνικῇ Τραπεζῇ τῇ 1 προσεχοῦς Ἰουλίου, καὶ μέλλοντα νὰ χρησιμεύσωσιν ἀποκλειστικῶς εἰς κατασκευὴν τοῦ περὶ οὗ ὁ λόγος σιδηροδρόμου, θὰ παραδῶσιν τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ εἰς τὸν δημόσιον τὸ ἀντίτιμον τοῦ ποσοῦ τούτου εἰς μεταλλικόν, ὑπολογιζόμενον, κατὰ τὴν χρέξις ἀγοραίων τοῦ φράγκου τιμὴν, πρὸς 127 1/2, ἥτοι ἐν ὅλῳ 10,000,000 φρ. εἰς χρυσόν, δι' ὧν τὸ δημόσιον θὰ ἀποτίσῃ τὰ κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην πληρωτέα τοκομερίδια τῶν δανείων. Οἱ ὅροι τῆς χρήσεως εἶνε οἱ αὐτοὶ καὶ οἱ τῆς γραμμῆς Μεσολογίου-Ἀγρινίου.

ΑΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κκ. Γ. Κ. καὶ Α. Μ. Ὁδησόν, Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν δ' ὑμῖν διὰ τὰς φιλικὰς φροντίδας. Ταχυδρομικῶς ἀπηνύσμεν. — κ. Ἀδελφ. Α. Φαλτζί. Συνεμορφώθημεν τῇ παραγγελίᾳ σας. — κ. Δ. Π. Ροδόστιον. Ἐνεγράψαμεν πάντας. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὴν εὐμενὴ ὑποστήριξιν. Ἀπηνύσμεν καὶ ἰδιαίτερος. — Παλαῖω συνδρομητῇ. Διαγωνισμός οὐδεὶς γίνεται. Ἄλλ' ὁ Σύλλογος ἔχον ὑπ' ὀφιν πᾶν ἐκδιδόμενον ἑλληνικὸν δημοσίευμα, αὐθόρμητος ἀπονέμει κατ' ἔτος τὸ βραβεῖον εἰς τὸ κατὰ τὴν κρίσιν του ἄξιον τοιούτου ἔργον. — κ. Σ. Κ. Γ. Πρέβεζαν. Ἐλήφθησαν καὶ ἐνεγρήφῃ ὁ κ. Χ-θεὺς Ντ., ἀπεστάλη δ' ὑμῖν καὶ τὸ