

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

'Ενδιαφερομένη. Ὡς ἐκδοθῇ, ὡς ἐμάθομεν, τὸ πρόγραμμα ἐντὸς τῆς ἐβδομάδος ταύτης, περιέχον διὰς τὰς ἀναγκαίας πληροφορίες.— κ. Σ. Γ. Bielitz. 'Ελήφθησαν καὶ ἐνεγράφησαν οἱ κ. Ἀδελφ. Κ. ἀπεστάλη δὲ καὶ πρὸς ὑμᾶς τὸ ζητηθὲν βιβλίον. Τὸ σταλὲν δημοσιευθήσεται εἰς προσεχὲς φύλλον.— κ. Κ. Γ. Santah. 'Εγένετο συμφώνως τῇ παραγγελίᾳ σας.— κ. Χ'. Πολλοὶ παραδέχονται τὴν ἀγγλικὴν συνήθειαν καθ' ἣν ἡ γυνὴ πρώτη δίδει τὸ σύνθημα τοῦ χαιρετισμοῦ, ἀλλὰ τοῦτο δὲν εἶνε ὀρθόν.— κ. Θ. Ν. Α. Μυτιλήνην. 'Απεστάλησαν καθ' ὃν τρόπον ἐσημειώσατε ἡμῖν.— κ. Γ. Σ. Λευκάδα καὶ Θ. Α. Β. Λίβερπουλ. 'Ελήφθησαν.— κ. Π. Δ. Κ. 'Υπάρχει ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖω τῆς 'Εστίας καὶ τιμᾶται δραχ. 3. 'Εξ αὐτοῦ δὲ τοῦ βιβλίου λαμβάνομεν τὴν ἀπάντησιν εἰς τὸ ἐρώτημά σας: Τὸ γραπτὸν μουσικὸν σύστημα μέχρι τοῦ 18' αἰῶνος συνίστατο εἰς σημεῖα εἰλημμένα ἐκ τῶν γραμμάτων τοῦ 'Ρωμαϊκοῦ ἀλφαβήτου. Περί τοῦ 1024 πρῶτος ὁ Βενεδικτῖνος Gui d' Arezzo εὗρε καὶ εἰσήγαγε τὴν χρῆσιν τοῦ μουσικοῦ γραμμῶτος, ἐπὶ τῶν πέντε γραμμῶν τοῦ ὁποίου ἐσημείου διὰ σημάτων τοὺς διαφόρους μουσικοὺς ἤχους ἀντικαταστήσας συνάμα τοὺς ἀλφαριθμητικοὺς χαρακτήρας διὰ τῶν μέχρι σήμερον διατηρουμένων ἐν χρήσει ὀνομασιῶν τῶν ἐπτά ἡχων τοῦ ἐπταχόρδου ut, re, mi, fa, sol, la, si, τῶν ὁποίων τὰς ἐξ πρώτας μάλιστα, ὡς λέγεται, παρέλαβε κατ' ἀποκοπὴν ἐκ τῶν τριῶν πρώτων στίχων τοῦ ὕμνου τοῦ 'Αγίου 'Ιωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ ποιηθέντος ὑπὸ τοῦ Παύλου Διακόνου:

*Ut queant laxis resonare fibris
Mira gestorum famuli tuorum
Solve polluti lapii reatum*

— κ. Ν. Β. Λάρισα. Πρὸς ἀποφυγὴν βραδύτητος ἀνάγκη νὰ συναποστέλλεται τὸ ἀντίτιμον.— κ. Δ. Δ. Ληξούριον. Εὐχαρίστως ἀνεγράψαμεν τὴν ἀνακοίνωσιν. Τοῦ ἄλλου ἀπεστείλαμεν ταχυδρομικῶς τὸ ἐτοιμασθὲν πρῶτον τυπογραφικὸν φύλλον.— κ. Μ. Α. Π. Οὐδὲν τὸ παράδοξον, ἀφοῦ καὶ ἡ κόρη τοῦ Σαίκτηρη, ὡς λέγεται, δὲν ἤξευρεν οὔτε τὸ ὄνομά της νὰ γράψῃ καὶ ἔκαμεν τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ ἀντὶ υπογραφῆς.— Κυρία Π. Μ. Κ. Κεφαλληνίαν καὶ Ε. Ι. Α. Μανσούραν, καὶ κ. Ι. Γ. Πύλον, καὶ Α. Δ. 'Ιωάννιναν 'Ελήφθησαν. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.— κ. Χ. Τ. Χαλκίδα. 'Εγκαίρως ἀπηνήτησαμεν.— Φιλεταγνῶστη Οἱ ἀναγινώσκοντες γνωρίζουσι πολλὰ, οἱ παρατηροῦντες γνωρίζουσι ἐνίοτε περισσώτερα.

ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Γ. ΠΑΣΠΑΘΗ

ΤΟ ΧΙΑΚΟΝ ΓΛΩΣΣΑΡΙΟΝ

ΗΤΟΙ

Η ΕΝ ΧΙΩ: ΛΑΛΟΥΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ

μετά τινων ἐπιγραφῶν ἀρχαίων τε καὶ νέων
καὶ τοῦ χάρτου τῆς ρήσου

Τόμος εἰς μέγα 8ον, ἐκ σελ. 430, πολυτελεῶς τετυπωμένος.

Τιμᾶται φρ. 15.— Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενος φρ. 16.

ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

ΔΥΡΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Δραχ. 4.— Μετὰ ταχυδρ. 4.50.
ΔΑΜΑΡΤΙΝΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΜΕΛΕΤΑΙ, μεταφρασθεῖσαι κατ' ἐκλογὴν ἐμμέτρως. Δρ. 3. Μετὰ ταχυδρ. 3.20.

'Εν 'Αθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ. 1888 — 1294

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

1 Ἀπριλίου 1888.

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως		Τρέχουσα Τιμὴ	
Τῶν 170,000,000	τῶν 5 %	Δρ. ν.	470.—
» 120,000,000	τῶν 5	» »	472.—
» 60,000,000	τῶν 6	» »	551.—
» 26,000,000	τῶν 6	» »	484.—
» 10,000,000	τῶν 6	» »	243.—
» 6,000,000	τῶν 6	Δρ. παλ.	96.—
Κτηματικά 'Όμολ. 'Εθν. Τραπεζῆς			
τῶν 60000,000 μετὰ Λαχείου φρ.			513.—

Πιστωτικά Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

'Εθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4,170.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	» »	203.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	» »	83.—
Προνομ. Τράπεζα 'Ηπειροθεσσαλ.	» »	215.—
Εταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	» »	168.3/4
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	» »	405.—
Εταιρία Φωταερίου	» »	

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν 'Όψεως.	32.65
3 μην.	32.50
Σ—Τραπεζικὸν 'Όψεως.	129.—
3 μην.	128.—

Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον	25.75
Διρα ὀθωμανικὴ	29.15

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ Π. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΤΥΠΟΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΩΜΑΣΙ Π. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

ΛΕΞΙΚΟΝ

ΓΕΡΜΑΝΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

μετὰ εἰσαγωγῆς περὶ προφορᾶς καὶ πίνακος τῶν ἀνωμάλων ῥημάτων κατὰ τὴν νέαν γερμανικὴν ὀρθογραφίαν

ΥΠΟ ΑΝΤΩΝΙΟΥ Ν. ΓΙΑΝΝΑΡΗ

Σχ. 16^{ον}. Σελ. 1150.— Τιμᾶται δραχ. 11.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ «ΕΣΤΙΑΣ» ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΑΡΤΙ ΕΚΔΟΘΕΝ

ΟΔΗΓΟΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

κατὰ τὸ 'Αγγλικὸν Don't ὑπὸ Κ. Ε. ΓΕΛΒΕΡΤ.

ΕΚΔΟΤΗΣ: Γ. ΜΠΑΡΤ

Τιμᾶται ἐν 'Αθήναις δραχ. 1.— 'Εν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 4,10.— 'Εν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. 1,20.

Ο ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ

Κλέφτικον ἐπεισόδιον ἢ ἑλληνικὸν μυθιστόρημα

ΥΠΟ Κ. ΡΑΜΦΟΥ

Τιμᾶται δραχμῆς. Εἰς τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἀποστέλλεται ἐλεύθερον ταχυδρ. τέλους.