

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 588. — 3 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1888. ΔΕΙΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΒΤΟΣ ΙΓ' — ΑΡΙΘ. 640

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΙ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΣΤΑΣΤΕΛΕΩΣ,

διήγημα ὑπὸ Κωστή Παλαμά.

Η ΕΝ ΚΟΡΕΙΚΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΠΟΙΚΙΑ, ὑπὸ Ν. Β. Φαρδύ.

ΤΟ ΒΟΤΑΝΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ, διήγημα ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνη.

ΑΝΘΡΩΠΙΝΑΙ ΦΥΛΑΙ ἔν ζωῷ καταστάσει.

ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ.

ΑΙΣΜΑΤΙΟΝ, ὑπὸ Αρ. Προβελεγγίου.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Ἡ προβεβλημένη τῆς παραδόσεως τῶν δελτίων αἰτήσεων συμμετοχῆς παρετάθη ἄχρι 1 Μαΐου, τοῦτο δὲ ἐγένετο ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς γνωστὸν τηλεγραφικῶς πρὸς ἀπάσας τὰς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις εἰδικὰς ἐπιτροπὰς.

— Κατὰ τὸ μουσικὸν διαγώνισμα, ὅπερ θὰ προκηρῇξῃ ὁ Δῆμος Ἀθηναίων διὰ τὴν Ὀλυμπιακὴν Ἐκθεσιν, θὰ λάβωσι μέρος μουσικοὶ θιασοὶ ἐκ τῶν Ἑλλήνων ἡθοποιῶν, οἵτινες θὰ ψάλλωσι μελοδράματα Ἑλληνικῆς ὑποθέσεως εἰς Ἑλληνικὴν μουσικὴν.

— Ὁ Σεβασμιώτατος ἀρχιεπίσκοπος Κεφαλληνίας, δι' ἐπιστολῆς του πρὸς τὴν ἐν Ἀθηναῖς τοπικὴν Ἐπιτροπὴν ἐπὶ τῆς ἐκθέσεως, ἐδήλωσεν ὅτι προσφέρει ὡς βραβεῖον εἰς τὸν βραβευθεὶς Κεφαλλῆνα δι' οἰονδήποτε ἔργον χρήσιμον εἰς τὴν Ἐκκλησίαν δραχ. 250.

Καὶ ὁ βουλευτὴς Κεφαλληνίας κ. Εὐάγγελος Μπασιᾶς δι' ἐπιστολῆς του πρὸς τὴν αὐτὴν ἐπιτροπὴν ἐδήλωσεν ὅτι ἐκ τῶν ἐκθετῶν τῆς ἐπαρχίας Πάλλης, οἵτινες ἤθελον τύχει βραβεῖου ἢ μνείας ἐπαύου ἐπὶ τῶν ἐξῆς ἀντικειμένων, θέλουσι λάβει παρ' αὐτοῦ προσέτι: 1) βραβεῖον δραχ. 200 δι' ὑφάσματα ἀπλὰ καὶ σύμμικτα λευκά· 2) βραβεῖον δραχ. 200 δι' ὑφάσματα βαμβάκερά χρωματιστά ἢ τυπωμένα· 3) βραβεῖον δραχ. 100 δι' οἰνοπνευματοῦχα ἢ πνευματώδη ποτὰ μετὰ ζαχαρέως (ροσόλια).

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΟΤΕΧΝΙΑ

Καὶ ἕτερον ἔργον τοῦ Βάγνερ *Τρίστην καὶ Ἰσδὼδ* ἀναδίδεται ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ ἐν Βονωνίᾳ θεάτρου. Ὁ μουσικὸς χάρις ἀναμένει μετὰ πολλὰς περιεργίας τὴν ἐντύπωσιν ἣν θέλει παράσχει τοῖς ἰταλοῖς ἢ ἐκτέλεσις τοῦ μουσικοῦ δράματος, ἐν ᾧ ἡ καινοτομοῦσα τέχνη τοῦ γερμανοῦ μουσουργοῦ ἀνῆλθεν εἰς τὴν ὑψίστην αὐτῆς περιωπὴν. Ὁ *Τρίστην καὶ Ἰσδὼδ* θεωρεῖται διὰ τοῦτο τὸ ἀριστοῦργημα τοῦ Βάγνερ, τὸ πρῶτον δὲ νῦν ἐκτελεσθήσεται ἐν ξένη γλῶσση καὶ ὑπὸ μὴ γερμανῶν ἀοιδῶν ἐν θεάτρῳ.

— Ὁ τῆς *Μικροῦλας* περιπαθεὶς Γάλλος μελοποιὸς

Ἀμβρόσιος Θωμᾶς ἐπεράτωσε τὴν σύνθεσιν νέου ἔργου μιμορχήματος (Ballet) ὑπὸ τὸν τίτλον *Miranda*.

— Ἐν Νέᾳ Ὁρλεάνς ὁμιλοὶ ἐπιχειρηματιῶν κατασκευάζει θεάτρον πλωτὸν περιλαμβανόν θέσεις 900. Τὸ θεάτρον τοῦτο θὰ δύναιται νὰ πλῆρῃ τὸν Μισισσιππὴν καὶ σταθμεύῃ προσωρινῶς εἰς ἐκάστην παραποταμίαν πόλιν ὅπως διδῇ παραστάσεις.

— Ἐν ταῖς Ἠνωμέναις Πολιτείαις τῆς Ἀμερικῆς λειτουργοῦσι νῦν ἡλεκτρικοὶ σιδηρόδρομοι ἐν 10 πόλεσιν· εἰς ἑτέρας 10 κατασκευάζονται διονέν· καὶ ἐπὶ τέλους ἐν ἑτέραις 47 ἀπεφασίσθη ἡ κατασκευὴ των.

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαίδευσως προκηρύσσει διαγωνισμόν πρὸς ἀποστολὴν εἰς Γερμανίαν δύο νέων, ἐξ ὧν ὁ μὲν θὰ σπουδάζῃ Ἀρχαιολογίαν, ὁ δ' ἕτερος Ἀρχιτεκτονικὴν καὶ Ἀρχαιολογίαν, ἵνα χρησιμοποιοῦνται μετὰ ταῦτα εἰς ἀρχαιολογικὰς ἐργασίας. Ὁ πρῶτος διαγωνισμὸς θὰ γείνη τὴν 1ην Ἰουνίου, θὰ ἐξετασθῶσι δὲ οἱ διαγωνισθησόμενοι εἰς τὰ ἐξῆς μαθήματα, Ἑλληνικά, Λατινικά, Ἱστορίαν τῆς ἀρχαίας τέχνης, Ἀρχαῖότητα καὶ ἀρχαίαν Ἱστορίαν, πρέπει δὲ νὰ ἔχωσι καὶ διπλωμα διδάκτορος τῆς Φιλολογίας. Ὁ δευτέρος διαγωνισμὸς, ὁ διὰ τὴν σπουδὴν δηλαδὴ τῆς ἀρχιτεκτονικῆς, θὰ γείνη τὴν 6ην Ἰουνίου, θὰ ἐξετασθῶσι δὲ οἱ διαγωνισθησόμενοι εἰς τὰ ἐξῆς μαθήματα, Μαθηματικά, Οἰκοδομικὴν, Ἱστορίαν τῆς ἀρχαίας τέχνης, Ἑλληνικά καὶ σχεδιάσεις, πρέπει δὲ πρὸς τούτους νὰ ἔχωσι καὶ πτυχίον τοῦ Πολυτεχνείου.

— Ἀναβληθέντος τοῦ Σχυτείου νομικοῦ διαγωνίσματος διὰ τὸν προσεχῆ Σεπτέμβριον, προσεκληθήσονται οἱ εἰς τὴν Νομικὴν Σχολὴν ὑποβαλόντες πραγματείας ν' ἀναλάβωσιν αὐτὰς ὅπως τὰς ὑποβάλωσιν αὐτὴς κατὰ τὴν νέαν προθεσμίαν.

— Ὑπὸ τὸν τίτλον «Μελέται», ὁ διακεκριμένος καθηγητὴς τῆς Θεολογίας κ. Α. Δισμῆδης Κυριακὸς ἐξέδωκεν ἄρτι εἰς ἕνα τόμον διαφόρους κατὰ καιροὺς ἐν περιοδικαῖς καὶ ἐφημερίαις δημοσιευθείσας διατριβὰς αὐτοῦ, μελέταις, βιβλιοκρισίας καὶ ἄλλα ἔργα. Τὰ ἐκδιδόμενα εἶνε τὰ ἐξῆς: 1. Περὶ Ἰουλιανοῦ τοῦ Παραβάτου.—2. Περὶ Ἀύγουστίνου.—3. Περὶ Συνεσίου.—4. Περὶ Φωτίου.—5. Ἡ ἐπιστροφὴ τῶν Σλάβων διὰ Μεθόδου καὶ Κυρίλλου.—6. Ἡ ἐπιστροφή τῶν Ρώσων εἰς τὸν Χριστιανισμόν.—7. Ἡ ἐορτὴ τῆς τετρακοσιετηρίδος τοῦ Λουθέρου.—8. Περὶ Θεολογικοῦ Φαρμακίδου.—9. Λέων ὁ Ιζ' καὶ Ἰωακείμ ὁ Δ'.—10. Περὶ τῶναϊτιῶν τῆς θρησκευτικῆς ἀδιαφορίας τῆς ἐποχῆς ἡμῶν.—11. Θρησκεία καὶ ἐπιστήμη. Μελέται Ἰωάννου Σκαλτσούνη.—12. Φιλοθέου καὶ Εὐγενίου ἐπιστολαὶ ἡ περὶ ψυχῆς καὶ Θεοῦ ὑπὸ Π. Βράτλα.—13. Ὁ Σωκράτης, πραγματεία Γουσταύου Ἐρχθάλ, ἐξελληνισθεῖσα ὑπὸ Ι. Βαλέττα.—14. Διδαχὴ τῶν δώδεκα Ἀποστόλων ὑπὸ Φιλοθέου Βρυεννίου.—15. Πρότασις Συνόδου περὶ μισθοδοσίας τῶν ἐφημερίων.—16. Λόγος εἰς τοὺς τρεῖς Ἱεράρχας.—17. Λόγος ἐπὶ τῇ πεντηκονταετηρίδι τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου.

— Ἐπὶ τοῦ ἐν Γραβιᾷ ἀνεγερθησομένου μνημείου ἀπεφασίσθη ὅπως χαραχθῇ ἐπὶ μὲν τῆς μιᾶς πλευρᾶς: «Τὸ Χάνι τῆς Γραβιᾶς, 8 Μαῖου 1821.» ἐπὶ δὲ τῆς ἀντιθέτου: «Τῷ στρατάρχῃ Ὀδυσσεὶ καὶ τοῖς σὺν αὐτῷ 120 ἥρωσιν ἡ Πατρίς εὐγνωμονοῦσα.»

— Ἐπαναληφθεῖσιν τὸ παρελθόν Σάββατον τῶν ἐν Ταννάργα ἀνασκαφῶν ἀνευρέθησαν 12 τόφοι μικροί, δέκα φύλλα πῆλινα ἐπίχρυστα, ὅμοια πρὸς τὰ τῆς σχολῆς, δύο προσωπεῖα μεγάλα, ἐν μικρόν, μία κύλιξ κεκοσμημένη δι' ἀνθέων καὶ ἐν πῶμα ἄγγελος μὲ στεφάνον ἐξ ἀνθέων.

— Ὑπὸ τοῦ κ. Στεφάνου Ν. Θωμοπούλου διδάκτορος τῆς νομικῆς καὶ δικηγόρου ἐξεδόθη ἡ Ἱστορία τῆς πόλεως Πατρῶν ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τοῦ 1821.—