

θεμελίου λίθου τῆς ἀνεγειρομένης Βασιλειῶν βιβλιοθήκης. Ὁ κ. Τσίλλερ διέταξεν ὅπως γίνωσιν αἱ ἀπαιτούμεναι προετοιμασίαι, ὃ δὲ ἐκ τῶν μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς κ. Ρενιέρης θὰ μεριμνήσῃ περὶ τῶν καταλλήλων λέξεων αἵτινες θὰ χαραχθῶσιν ἐπὶ τοῦ θεμελίου λίθου καὶ θὰ ἐκφωνήσῃ κατάλληλον λόγον. Εἰς τὴν τελευταίην ταύτην θὰ παραστῇ καὶ ὁ βασιλεὺς.

— Ὁ Βασιλεὺς ἀνέθηκεν εἰς τὸν ἀρχιτέκτονα κ. Τσίλλερ τὴν ἐκπόνησιν τοῦ σχεδίου τῆς ἀνεγέρσεως ἐν τῷ πεδίῳ τοῦ Ἄρεος τῆς σχολῆς τῶν Εὐελπίδων.

— Ἡ Γενικὴ ἐφορὰ τῶν Ἀρχαιοτήτων ἀπεφάσισε τὴν κατὰ μῆνα ἔκδοσιν τοῦ «Ἀρχαιολογικοῦ δελτίου», τὸ ὁποῖον θὰ περιλαμβάνῃ α') ἀναγραφὴν ἐκ τῶν μηνιαίως εἰς τὸ ἀρχαιολογικὸν μουσεῖον εἰσαγομένων ἀρχαιοτήτων καὶ τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν ἐν τῷ Κράτει ἐνεργουμένων διαφόρων ἀρχαιολογικῶν ἀνασκαφῶν, β') ἔκθεσιν περὶ τῶν ἐν τοῖς διαφόροις μουσεῖοις τοῦ Κράτους ἐργασίων καὶ γ') διαφόρους ἀρχαιολογικάς εἰδήσεις.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευῆ, 26 Μαρτίου.

Τὸν ἐν Παρισίοις κατασκευασθέντα ἄδμαντοκόλλητον μεγαλόσταυρον τοῦ Σωτήρος, ὅστις ἀπερσίσθη ν' ἀπονεμηθῇ τῷ Σουλτάνῳ θέλει φέρεται εἰς Κωνσταντινούπολιν εἰδικῆ πρεσβεία ἀποτελούμενη ἐκ τῶν κκ. Βλασίου Βαλτινοῦ, ὑποστράτηγου καὶ ἀρχηγοῦ τοῦ ἐν Ἀφρικήν ἀρχιεπισκοπῆ, Γ. Α. Ἀντωνοπούλου γενικοῦ γραμματέως τοῦ ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ὑπουργείου, καὶ Γ. Παπαδιαμαντοπούλου λογαγοῦ, ὑπασπιστοῦ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν στρατιωτικῶν. Ὁ ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν ὑπουργὸς κ. Δραγούμης ἐτηλεγράφησεν εἰς Κωνσταντινούπολιν ζητήσας νὰ ἐρωτηθῇ ὁ Σουλτάνος ἂν ἐπιθυμῇ ν' ἀναβληθῇ ἡ ἀποστολὴ τῆς πρεσβείας ἄχρις οὐ παρέλθῃ τὸ ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ αὐτοκράτορος Γουλιέλμου πένης.

— Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος ταύτης ὑπογράφεται καὶ δημοσιεύεται τὸ Βασιλικὸν Διάταγμα περὶ λήξεως τῶν ἐργασιῶν τῆς Β' συνόδου τῆς ΙΒ' βουλευτικῆς περιόδου. Ἐπὶ τούτῳ ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς κ. Αὐγερινὸς τὴν παρελθούσαν Δευτέραν περὶ τὴν 10 π. μ. προσκαλέσας ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ προεδρείου τὸ προσωπικὸν τῆς βουλῆς, παρόντος καὶ τοῦ ἐφόρου κ. Καλογεροπούλου, καὶ ἀναγγέλλας εἰς αὐτοὺς τὴν προσεχῆ λήξιν συνέστησεν τὴν ταγεῖαν καὶ ἀκριθῆ περάτωσιν τῆς ἐργασίας τῶν γραφείων.

— Ἐν τῇ διευθύνσει τῶν δημοσίων ἔργων συνιστᾶται τμήμα ἀρχιτεκτονικόν, ὑπὸ τῆς διευθύνσει τοῦ κ. Τσίλλερ, οὗ ὁ μισθὸς ὀρίζεται εἰς δραχμὰς 1200 κατὰ μῆνα, ἐνῶ τὸ ἄχρι τοῦδε δαπανώμενον ποσὸν εἰς τὰς ἀρχιτεκτονικάς ἐργασίας τῆς κυβερνήσεως ἀνήρχετο εἰς τὸ ὀκταπλοῦν.

— Αἱ εἰσπράξεις τοῦ τελωνείου Πειραιῶς καθ' ὅλον τὸν λήξαντα μῆνα ἀνήλθον εἰς δρ. 712,256.40, ἀπέναντι δρ. 269,000 τοῦ ἀντιστοίχου μηνὸς π. ε. — τοῦ δὲ δημοτικοῦ φόρου Πειραιῶς εἰς δρ. 31,800.

— Δραστηρίως ἐνεργεῖται ἡ κατάστροφαις τῶν σιδηρῶν ράβδων ὑπὸ τῆς Ἐταιρείας τῶν Τροχιοδρόμων διὰ τὴν μεταβίβασιν καὶ Ν. Φαλήρου συγγενικῶν. Ἡ νέα αὕτη γραμμὴ ἀρχομένη ἀπὸ τῆς πρὸς ἠλεκτρικὸν φωτισμὸν τοῦ Φαλήρου ὑπαρχούσης μηχανῆς διευθύνεται παραλλήλως τῇ γραμμῇ τοῦ σιδηροδρόμου μέχρι τῆς πλατείας Ἰπποδαμείας ἐπὶ τῆς παλαιᾶς ὁδοῦ Πειραιῶς καὶ ἐκεῖθεν ἀκολουθεῖ τὴν ὁδὸν Μισοῦλη μέχρι τοῦ τελωνείου. Πρὸ τοῦ Τιναιεῖου κήπου ἔσται ὁ σταθμὸς τῶν ἐπιβατῶν. Μέχρι τοῦδε ἡ κατάστροφαις τῶν ράβδων ἐπερατώθη μέχρι τῆς ὁδοῦ Δεξαμενῆς.

— Ἡ Ἐταιρεία τῶν σιδηροδρόμων Ἀγρινίου — Μεσολογίου ἐπιφελουμένη ἐκ τῆς γεντινιάσεως τῶν δασῶν τῆς Ἀκαρνανίας καὶ θέλουσα τὸ καθ' ἑαυτὴν νὰ συντελέσῃ ὅπως εἰς τὸ μέλλον ὄλαι αἱ ἐν Ἑλλάδι σιδηροδρομικαὶ γραμμαὶ προμηθεύωνται τὴν ἀναγκαίουσαν αὐταῖς ἔυλειαν ἐκείθεν ἔδωκεν εἰς ἐργολαβίαν τὴν προμηθειαν τῶν στρωτήρων τοῦ σιδηροδρόμου εἰς τὸν κ. Σκαλοδοῦμον. Ὁ σιδηροδρόμος Μεσολογίου εἶνε ὁ πρῶτος χρησιμοποιοῦν τὰ προϊόντα τῶν δασῶν μας.

— Τὴν παρελθούσαν πέμπτην ἤρξατο ὑπὸ τῶν ἐπὶ του-

τῶ ὀρισθέντων ἰατρῶν ὁ δωρεὰν ἐμβολιασμὸς τῶν κατοικῶν τῆς πόλεως, μάλιστα δὲ ὁ τῶν μαθητῶν τῶν δημοτικῶν Σχολείων.

— Δι' ἐπὶ τῆς κλοπῆς τοῦ νομισματικοῦ Μουσείου ἀνακρίσεις ἐξακολουθοῦσι δραστηρίως. Ἐλπίζεται: δὲ ὅτι αἱ ἐξ Εὐρώπης περιμενόμεναι πληροφορίαι θέλουσι διαφωτίσει ἀρκούντως τὸ ἔγκλημα καὶ θὰ βοηθήσῃσι μεγάλως εἰς τὴν ἀνακάλυψιν τῶν ἐνόχων.

— Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα ἠλάττωσε τὸν τόκον τῶν προεξοφλήσεών της ἀπὸ 8 ο) εἰς 7 ο) διὰ τὰ συναλλάγματα τὰ τακτικῶς πληρονομήματα ἐν τῇ λήξει, εἰς 8 ο) δὲ διὰ τὰ ἀνανεούμενα. Τὸ μέτρον τοῦτο ἐλήφθη διὰ τὰς ἀγορὰς Ἀθηνῶν, Σύρου καὶ Πατρῶν.

ΑΔΑΝΔΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Ι. Κ. Μασσαλιαν. Ἐλήφθησαν καὶ διετέθησαν συμφώνως τῇ παραγγελίᾳ σας. Ἀπάντησίν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς. — κ. Π. Φ. Σαράντα Ἐκκλησιαστῆς. Ἀπεστάλησαν τὰ ζητηθέντα κατὰ τὰ ἄλλα συμφερόμενην τῇ παραγγελίᾳ σας. — κ. Μ. Α. Χ. Λάρισσαν. Ἡ Ἐκτελεστικὴ Ἐπιτροπὴ θὰ λάβῃ πάντα τὰ κατάλληλα μέτρα διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῶν προτόμων ἐν τῷ Μεγάρῳ τῆς Ἐκθέσεως, οὐδὲν ὅμως εὐθύνεται διὰ πᾶσαν τυχόν βλάβην αὐτῶν ἢ ἀπώλειαν κατὰ τὴν ἀποστολὴν αὐτῶν ἐνταῦθα. — κ. Σ. Γ. Bielitz. Ἐλήφθησαν, ἀπεστάλησαν δ' ὑμῖν ἄγγελαι. Τὸ σημειούμενον βιβλίον τιμᾶται μετὰ ταχυδρομικῶν φρ. 3,50. Περὶ τοῦ ἄλλου θέλομεν σᾶς πληροφορήσει διὰ τὸν προσωπ. — κ. Π. Η. Κ. Ταγανρόν. Ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὰς εὐμενεῖς φροντίδας. Ἀπηντήσαμεν καὶ ἰδιαιτέρως. — κ. Μ. Γ. Μ. Μελιτόπολιν. Εἰσέτι δὲν ἐξεδόθη τὸ Γ' Μέρος «Στρατ. Ἀναμνήσεων» καὶ ἀγνοοῦμεν ἂν καὶ τότε θὰ ἐκδοθῇ. Ἡ ἔκδοσις τῆς ἱστορίας Παπαρρηγοπούλου ἐπερατώθη πρὸ καιροῦ ἤδη, οἱ δὲ τίνας καὶ εἰκόνας τοῦ συγγραμματος δὲ ταχθῶσιν ἐν τῇ οἰκείᾳ θέσει κατὰ τὴν δημοσιευθεῖσαν ὁδηγίαν ἐν τῷ ἐφαπύλλῳ τοῦ τελευταίου τεύχους. Τὰ σταλθέντα ἐλήφθησαν παρὰ τῆς διευθύνσεως τοῦ Ἄστεος. — κ. Ι. Σ. Κ. Ἰθάκην. Ἐλήφθησαν ἐγκαιρῶς καὶ ἀπεστάλη ἀπόδειξις τὸ χειρόγραφον δὲν δύναμεθα ἀτυχῶς νὰ χρησιμοποιήσωμεν. — Φιλαραγνώστη. Δύνασθε ν' ἀρκεσθῆτε εἰς τὴν ἐξήγησιν ταύτην ἢν διδοῖ ὁ Οὐγκῶ; Ὁ Ὅθελλος εἶνε ἡ νύξ. Καὶ ὦν ἡ νύξ καὶ θέλων νὰ φανεύσῃ, τί λαμβάνει ὡς ὄργανον; τὸ δηλητήριον; τὸ ρόπαλον; τὸν πέλεκυν; τὴν μάχαιραν; Ὅχι τὸ προσωπάλαιον. Φανεύειν ἐστὶν ἀποκομιζέειν. Καὶ οὕτως ἡ δεσδεμένη θήσκει ἀποπνιγίσκα διὰ τὸν προσκεφαλαίου ὄπερ ἔσχε τὸ πρῶτον αὐτῆς φίλημα καὶ τὴν ὑστάτην αὐτῆς πνοήν. — κ. κ. Α. Β. Βερολίον. Η. Κ. Σύρον, Χ. Π. Τ. Πρέβεζαν, Ν. Π. Κόμην, Ι. Χ. Μ. Λευκάδα, Ι. Κ. Α. Γέσκα, Π. Χ. Σορόκαν, Γ. Α. Βῶλον, Π. Γ. Π. καὶ Σ. Ε. Σ. Ὀδησσόν. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. — Συγδρομητῆ. Περὶ τῆς ἑλληνικῆς τέχνης πραγματευόμενα ὑπερχοῦσιν ἐν τῇ γλώσσῃ μας μόνον τὰ ἐπόμενα τὸ Ἐγχειρίδιον Ἀρχαιολογίας τοῦ Ross, ἡ Ἱστορία τῆς Ἀρχαίας καλλιτεχνίας τοῦ κ. Α. Ρ. Ραγκαβῆ καὶ τοῦ κ. Καθβαδία ἢ Ἀρχαιολογία. Ὑπάρχουσι δ' ἔτι οἱ Βίαι Καλλιτεχνῶν τοῦ κ. Γ. Μαυρογιάννη. Ἐὰν ζητῆτε βιβλία εἰς ἕνας γλώσσας, τοιαῦτα ὑπάρχουν πάμπολλα, ἅτινα καὶ ὁ χρόνος καὶ ὁ χῶρος δὲν ἐπιτρέπει ἡμῖν νὰ καταλέξωμεν. Φοίνικα. — Ramleh. Δυσχερῆς ἐκθεσις τῶν καθ' ἕκαστα δι' ἑλλειψιν χώρου. Δύνασθε δημοσιεύσαι ἐν ἄλλῃ ἐφημερίδι. — κ. Δ. Π. Ροστόδον. Ἐλήφθησαν. Πλείστας εὐχαριστίας διὰ τὴν παρεχομένην ὑπστήριξιν. Ἀπάντησίν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς. — κ. Ι. Α. Σύρον. Ἐπειδὴ εἶνε ἀνάγκη νὰ ἐμβάσωμεν τὸ ἀντίτιμον σὺν τῇ παραγγελίᾳ, δεόν νὰ προαποσταλῇ καὶ πρὸς ἡμᾶς. Ἡ τοῦ βιβλίου ἀποστολὴ εἰμφορεῖ νὰ γείνη κατ' εὐθείαν πρὸς ἡμᾶς ἐκ Παρισίων τὸ ζητηθὲν φύλλον ἀπεστάλη. — κ. Α. Μ. Βῶλον. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὴν ὑπερέταν εὐμένειαν. — κ. Ἀδελφ. Σ. Κωνσταντινούπολιν. Συμφερόμενην τῇ ὑμετέρᾳ παραγγελίᾳ. — Φίλω Μ'. Τί νὰ σᾶς κάμωμεν; Ἄφου δὲν γράφετε στίχους, οὐδεμίαν ἐλπὶς ὑπάρχει. Καὶ αὐτὴν τὴν χάριν βλέπετε τὴν ἔχον ἐφ' ἡμῶν, κολακεύοντες τὴν γυναικίαν ματαιότητα. Ὁ Κορινθίος ὑπερεξηκοντούτης