

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΓ' — ΑΡΙΘ. 633

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

**ΑΓΟΡΑ ΚΑΙ ΑΡΠΑΓΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ
ΕΛΛΗΝΙΝ, ὑπὸ Χ. Τσουντα.**

**ΤΟ ΒΟΤΑΝΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ, διήγημα ὑπὸ Γεωρ-
γίου Δροσίνῃ.**

**Η ΕΝ ΚΟΡΕΙΚΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΠΟΙΚΙΑ, ὑπὸ
Ν. Β. Φαρδῦ.**

ΒΑΣΙΔΙΚΟΝ ΕΙΔΥΛΔΙΟΝ.

**ΠΟΙΗΜΑ ΕΙΣ ΒΥΡΩΝΑ Κωνσταντίνου Νικο-
λοπούλου.**

ΕΙΣ ΘΑΥΜΑΣΤΗΣ ΤΟΥ ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ.

ΕΙΣ ΦΙΑΥΗΝΟΝ, ποίημα.

ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΟΙΜΩΜΕΘΑ.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Νέα εἰκὼν τοῦ Πλάτωνος. Κατὰ τὸ 1881 ὁ κ. Ρετνάχ ἡγόρασεν ἐν Σμύρνῃ μαρμαρινὴν κεφαλὴν ῥωμαϊκῶν χρόνων, ἀποκειμένην τώρα ἐν τῷ Λούβρῳ, ἥτις ὁμοιάζει πολὺ πρὸς τὴν προτομὴν τῆς συλλογῆς Castellani, νυν ἐν Βερολίνῳ, ἔχουσαν ἐπιγραφὴν Πλάτων. Εἶνε λοιπὸν καὶ ἡ ἐν Σμύρνῃ ἀγορασθεῖσα εἰκὼν τοῦ φιλοσόφου. Καὶ εὐρίσκονται μὲν καὶ ἄλλα ἀντίτυπα εἰς διαφόρους συλλογὰς, ἀλλ' ἐκεῖνη εἶνε ἡ μόνη ἀνευρεθεῖσα ἐν χώρᾳ ἑλληνικῇ καὶ ἡ μάλιστα συμφωνοῦσα πρὸς ὅσα οἱ συγγραφεῖς παραδίδουσι περὶ τοῦ προσώπου τοῦ Πλάτωνος καὶ δὴ καὶ περὶ τοῦ εὐρέος μετώπου του. Ὅθεν πιθανόν εἶνε ὅτι ἡ ἐν τῷ Λούβρῳ μαρμαρινὴ κεφαλὴ ἀποδίδει πασῶν τῶν ἄλλων πιστότατα τοὺς χαρακτῆρας τοῦ μεγάλου φιλοσόφου.

— Τὰ πολῦτιμα ἐν Περγάμῳ εὐρήματα, δι' ὧν ἐπλουτίσθη τὸ ἀρχαιολογικὸν μουσεῖον τοῦ Βερολίνου, καὶ τὰ ἐν γένει ἀποτελέσματα τῶν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ὑπὸ διαφόρων εὐρωπαϊκῶν κυβερνήσεων γενομένων ἀνασκαφῶν ἐν τῇ Μικρᾷ Ἀσίᾳ, παρῶρμηνσαν πολλοὺς φιλαρχαίους ἐν Βερολίνῳ νὰ συστήσωσιν ἴδιον σύλλογον, ὑπὸ τὸ ὄνομα Κομιτᾶτον τῆς Ἀνατολῆς (Orient-Comité). Τοῦ συλλόγου τούτου σκοπὸς εἶνε ἡ ἀνασκαφὴ δι' ἐράνων τῶν ἐταίρων ἐν ταῖς ἐρείπιοις ἀρχαίων πόλεων τῆς Ἀνατολῆς καὶ ὁ πλουτισμὸς γερμανικῶν μουσείων διὰ τῶν εὐρημάτων. Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε καταβληθεισῶν συνδρομῶν συνήχθη ποσὸν ἱκανὸν πρὸς ἐνέργειαν ἀνασκαφῶν εἰς μέρος τι, ὅπερ τηρεῖται μυστικῶς ὑπὸ τῶν ἐταίρων, καὶ ἐξ οὗ προσδοκῶσι νὰ ἀποκομίσωσι πλουσιωτάτην λείαν. Αἱ ἀνασκαφαὶ θὰ γείνωσιν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Καρόλου Χούμανν, τοῦ πρώτου ἀνακαλύψαντος τὴν ἀρχαίαν Πέργαμον καὶ ἀνευρόντος τοὺς καλλιτεχνικοὺς θησαυροὺς αὐτῆς.

— Ὁ κ. Σχλήμαν εὐρισκόμενος ἀπὸ τινων ἡμερῶν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐνεργεῖ ἀνασκαφὰς πρὸς τὸ μέρος τοῦ σταθμοῦ τοῦ σιδηροδρόμου Ραμλίου, παρὰ τὴν θάλασσαν, πρὸς ἀνακάλυψιν τοῦ ἀνακτόρου τῆς Κλεοπάτρας. Τὸ μέρος ἐν ᾧ γίνονται αἱ ἀνασκαφαὶ εἶνε ἐκεῖνο, ἐνθα ὑφ' οὗτο ὁ πρὸ τινων ἐτῶν εἰς Ἀγγλίαν ἀποσταλὲς δαείλσκος. Ἡδὴ κατὰ τὴν

σκαφὴν ἀνεκαλύφθησαν τρεῖς βαθμίδες, ἀς ὁ κ. Σχλήμαν θεωρεῖ ὡς ἀνηκούσας εἰς τὸ ἀνάκτορον, προτίθεται δὲ νὰ προχωρήσῃ ἀνασκαφὰς μέχρι βάθους 14 μέτρων, ἀλλ' ὡς λέγει οἱ Αἰγύπτιοι Θεοὶ ἀνθίστανται εἰς τὰς ἀνασκαφὰς, διότι ἐνεκα τῶν βροχῶν οἱ ἐργάται ἀναγκάζονται συχνὰ νὰ διακόπτωσι τὰς ἐργασίας των.

— Τὸ Μουσεῖον τοῦ Βερολίνου ἐκδίδωσι προσεχῶς «Περίγραφὴν τῶν ἀρχαίων νομισμάτων», τῶν ἐν ταῖς συλλογαῖς αὐτοῦ περιλαμβανομένων. Ὁ πρῶτος τόμος περιέχει, ἐκτὸς τοῦ μακροῦ κειμένου, 8 φωτοτυπίας καὶ 63 ζιγγογραφίας. Τοῦτον θὰ ἐπακολουθήσῃ καὶ ἕτεροι τόμοι ἐτησίως ἐκδιδόμενοι.

— Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐκατοστῆς ἀμνηστῆρας ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ Σοπενχάουερ, ἥτις τῇ 22 Φεβρουαρίου (ν.) 1888, ὁ ἐν Λειψία διάσημος ἐκδότης Βροκχάους ἐκδίδωσι νέαν ἐκδοσιν τῶν ἔργων τοῦ ἀπαισιδοξοτάτου τῶν φιλοσόφων. Ἔτι δὲ, ὑπὸ τὸν τίτλον «Edita und inedita Schopenhaueriana» πλήρη βιβλιογραφίαν περὶ Σοπενχάουερ, συλλογὴν ἐπιστολῶν αὐτοῦ, ἀντίγραφα καὶ εἰκόνα τοῦ φιλοσόφου. Συγγραφεὺς τοῦ τελευταίου τούτου βιβλίου εἶνε ὁ ἐν Ἀττῇ πρόξενος τῆς Γερμανίας Ed. Grisebach.

— Τῶν ἀπομνημονευμάτων τοῦ Γαριβάλδη, τῶν ἰταλιστῶν ἐκδοθέντων ἐν Φλωρεντίᾳ ὑπὸ τὸν τίτλον «Le mie Memorie», ἐκδίδονται νυν συγχρόνως μεταφράσεις τρεῖς, γαλλικὴ, ἀγγλικὴ καὶ γερμανικὴ.

— Ἡ σύζυγος τοῦ γνωστοῦ μυθιστοριογράφου Ἑκτορος Μαλὸ ἐξέδωκε τὸ πρῶτον αὐτῆς φιλολογικὸν ἔργον, μυθιστόρημα ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐρωτικὴ τρέλλα».

— Τὸ γερμανικὸν μελόδραμα οὐδόλως ἠδονοκίμησεν ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ. Ἡ διεύθυνσις ἐξηκισίῳ κατὰ τὴν χειμερινὴν ταύτην περίοδον 50 χιλ. δολλαρίων.

— Ὁ Ὁθέλλος τοῦ Βέρνυ ἀνετιβάσθη καὶ ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ ἐν Ἀμβούργῳ θεάτρου κινήσας τὸν ἐνθουσιασμόν τοῦ κοινού.

— Πρὸς ἀνοικοδόμησιν τοῦ πυρποληθέντος «Κωμικοῦ Μελοδράματος» τῶν Παρισίων ἐψηφισεν ἡ γαλλικὴ βουλὴ 3 1/2 ἑκατομμύρια φράγκων. Τὸ θέατρον ἰδρυθήσεται ἐπὶ τῆς αὐτῆς θέσεως ἐφ' ἧς ἔκειτο καὶ τὸ παλαιόν.

— Νέον μελοδραματικὸν θέατρον ἰδρυθήσεται ἐν Λονδίνῳ, ἐν ᾧ θὰ παρίστανται ἀποκλειστικῶς μικρὰ καὶ ἐλαφρὰ μελοδράματα. Πρὸς οἰκοδομὴν αὐτοῦ θὰ δαπανηθῶσι 50 χιλιάδες λίρῶν στερελίων.

— Ἐν Leyden ἤρξατο ἐκδιδόμενον νέον γερμανικὸν περιοδικὸν μετ' εἰκόνων ὑπὸ τὸν τίτλον «Διεθνὲς ἀρχεῖον Ἐθνογραφίας».

— Εἰς τὸν ἐν Παρίσι τοῦ Λουξεμβούργου ἀνεστηλώθη ἐσχάτως ἀγάλμα τοῦ Φειδίου, κατασκευασθὲν ὑπὸ τοῦ γλύπτου Aimé Millet. Ὁ μέγας γλύπτης παρίσταται ὀρθος, στηριζόμενος ἐπὶ στήλης, ἐφ' ἧς ἵσταται ἀγαλμάτιον τῆς Ἀθηνᾶς. Εἰς τὴν δεξιὰν χεῖρα, δι' ἧς περιβάλλει τὴν στήλην, κρατεῖ τὴν σμίλην, εἰς τὴν ἀριστερὰν δὲ τὴν σφύραν.

— Ἡ ἐν Τουρίνῳ Βασιλικὴ Ἀκαδημία ἀπένειμε γέρας ἐκ 12,000 φράγκων εἰς τὸν Παστέρ.

— Ἀπὸ τοῦ 1841 μέχρι τοῦ 1887, ἡ «Γαλλικὴ Κωμῶδία», τὸ πρῶτον ἐν Παρισίοις θέατρον, εἰσέπραξεν ἐν ὅλῳ 40,000,000 φράγκων, ἐξ ὧν 4,500,000 διετέθησαν κατὰ τὸν νόμον ὑπὲρ τῶν πτωχῶν, 6,000,000 δὲ ὑπὲρ τοῦ ταμείου τῶν δραματικῶν συγγραφέων.

Ἐν ταῖς τῆς Ἀκροπόλεως ἀνασκαφαῖς ἐγένετο σπουδαῖοτατον εὕρημα. Παρὰ τὴν νοτιοανατολικὴν γωνίαν τοῦ Παρθενῶνος, πρὸς τὸ μέρος τοῦ Μουσείου, εἰς βάθος 4 περίπου μέτρων ὑπὸ τὸ σημερινὸν ἔδαφος, εὐρέθη υπερμεγέθης ἀνδρική πώγωνοσφῆς κεφαλὴ, ἐκ παρίνου λίθου, καλῶς διατηρουμένη καὶ σώζουσα ἔτι καὶ νυν ζωηρότατον τὸν χρωματισμόν. Ἡ κόμη καὶ ὁ πώγων εἶνε κεχρωματισμένα κυανῷ χρωματι καὶ τὸ πρόσωπον ἐρυθρῷ, αἱ νόραι δὲ τῶν ὀφθαλ-

μῶν εἶνε οὐ μόνον κεχρωματισμένοι, ἀλλὰ καὶ πλαστικῶς δεδηλωμένοι. Ἡ κεφαλὴ αὕτη εἶνε ἐκ τῶν ἀρχαιοτάτων τῶν ἐν τῇ 'Ακροπόλει γενομένων εὐρημάτων, σπουδαιότατη δὲ διὰ τὴν τὸν τρόπον τῆς ἐργασίας καὶ τὸ ὕλικόν ἐξ οὗ εἶνε ποιημένη. Φαίνεται δὲ εἶνε κεφαλὴ Τρίτωνος, οὗ τὸ πλεῖστον τοῦ σώματος, ὅπερ εἶνε, ὡς γνωστόν, σῶμα ὄρεος ἀπολήγον ἐπὶ οὐρανὸν ἰχθύος, εὐρέθῃ πρὸ τινων ἡμερῶν εἰς τεμάχια τετρασμένον. Ἐν τῷ εὐρηματι τοῦτ' ἀποκτεῖν ἐν ἐτι κίσμημα τὸ μουσεῖον τῆς 'Ακροπόλεως, ὅπερ διὰ τὴν σπουδὴν τῆς ἀρχαιότητος κατέστη μοναδικὸν ἐν τῷ κόσμῳ.

— Πρὸ καιροῦ ἡγγέλθη δὲ ὁμογενὴς τῆς ἐδήλωσεν εἰς τὸν πρωθυπουργόν κ. Τρικούνην ὅτι διαθέτει μετὰ θάνατον τὸ ποσὸν τὸ ἀπαιτούμενον πρὸς ἀνοικοδόμησιν μεγάλου ἀρχαιολογικοῦ μουσείου ἐν 'Αθήναις. Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἐπεφύρασε τὸν τότε παρ' ἡμῖν διατρίβοντα διαπρεπῆ ἀρχιτέκτονα κ. Θ. Χάνσεν νὰ ἐκπονήσῃ τὰ σχέδια τῆς οἰκοδομῆς. Ὁ κ. Χάνσεν, ἀρκετός κατ' αὐτὰς εἰς 'Αθήνας ὅπως παραστῇ εἰς τὴν ἐπίσημον κατάθεσιν τοῦ θεμελίου λίθου τῆς Βασιλικῆς βιβλιοθήκης, ἥς τὸ σχέδιον ἀνέκει: ἐπίσης εἰς αὐτόν, ἐκόμισε μετ' ἑαυτοῦ καὶ τὰ σχέδια τοῦ μουσείου, ἐχέσας ταῦτα ἐντὸς πλαισίων εἰς μίαν τὴν αἰθούσαν τῆς Συναίης 'Ακαδημίας. Τὸ μουσεῖον ἡ μάλλον ἡ Γλυπτοθήκη, ὡς προσφορύτερον ἀποκαλεῖ τοῦτο ὁ κ. Χάνσεν, ἀποτελεῖται ἐκ μακροτάτης πολυστήλου στοᾶς, ἐκαστὴν τῆς ὁποίας ὑψοῦνται, ὡς πτέρυγες, δύο πύργοι θολωτοί. Τὰ ἀετώματα τῆς οἰκοδομῆς ἔσονται κατακεκοσμημένα δι' ἀναγλύφων. Ἀγάλματα δέκα θὰ στηθῶσιν ἐκατέρωθεν τοῦ κτιρίου πρὸς διακόσμεισιν τῶν δύο πτερυγῶν. Ὅπισθεν τῆς Γλυπτοθήκης ὑπάρχουσι κήποι, ἐστιατόρια, καφενεῖα, σπουδαστήρια καλλιτεχνικὰ κτλ.

— Ὁ παρ' ἡμῖν διατρίβων ἐπιφανὴς ἐκ Μακεδονίας Ἑλληὴν καὶ γερουσταστὴς ἐν Αὐστρίᾳ κ. Δούμπας ἐδήλωσε πρὸς τὸν δῆμαρχον 'Αθηναίων κ. Φιλήμονα ὅτι εἶνε πρόθυμος νὰ ἀλλάξῃ τὴν δαπάνην καλλιποιστικῶν τινων ἔργων ἐν 'Αθήναις, εἰς ὁμολογίαν χάριτος ἐπὶ τῇ φιλοξενίᾳ ἥς ἔτυχεν ἐν τῇ πόλει κατὰ τὴν νεανικὴν αὐτοῦ ἡλικίαν.

— Τὰ ἀπομεινάντα νομίσματα τοῦ συληθέντος νομισματικοῦ μουσείου, παραληφθέντα ὑπὸ ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς καὶ ἐγκλεισθέντα ἐν κιβωτίῳ κατατέθησαν πρὸς φύλαξιν εἰς μίαν τὴν αἰθούσαν τοῦ κεντρικοῦ ἀρχαιολογικοῦ μουσείου. Ἐν τῇ παραλῶντι καταδείχθη, ὡς σημειοῦσιν αἱ ἐφημερίδες, ὅτι ἡ κλοπὴ ὑπῆρξε σπουδαιότερα ἢ ὅσον ἐν ἀρχῇ ἐνομιόσθη καὶ παρεστῆθη. Κατὰ τὴν γενομένην ἐν τῇ παραλῶντι ἔρευναν ἐδείχθη ὅτι ἀπαντὰ τὰ νομίσματα τῆς 'Αττικῆς συλλογῆς καὶ τῆς Ῥωμαϊκῆς μέχρι τῶν χρόνων τοῦ 'Αδριανοῦ ἐλλείπουσιν, πρὸς δὲ καὶ ἐκ τῶν ἄλλων συλλογῶν ἀφαιρεθῶσιν τὰ πλεῖστα. Μόνῃ ἡ συλλογὴ τῶν Ἰονίων νῆσων τοῦ Δάμπτρου εἰσὶν ἄθικτοι.

— Εἰς τὰς παρὰ τὸ Μεταξουργεῖον ἐνεργουμένας ἀνασκαφὰς ἀνευρέθη μετὰ μακρὰν ἐργασίαν ἡ ὁδὸς ἡ πρὸς τὴν ἀκαδημίαν τοῦ Πλάτωνος ἄγουσα. Τὸ ἔδαφος αὐτῆς εἶνε ἐστρωμένον διὰ χυμῶτος σπερτοῦ, οὕτως ὥστε ἡ ἐπιφάνεια αὐτοῦ καὶ μετὰ τὴν παρελθόντα τῶσαν αἰῶνα διατηρεῖται ἄθικτον. Ἐν τούτοις, ἐπειδὴ ἀμεταβολαί τινὲς ἠγέρθησαν, αἱ ἀνασκαφαὶ θὰ ἐξακολουθήσωσιν κατὰ πλάνος τῆς ὁδοῦ πρὸς ἐξακρίβωσιν τῆς ἀνακαλύψεως.

— Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν συνήλθον εἰς γενικὴν συνέλευσιν οἱ ἑταῖροι τῆς 'Αρχαιολογικῆς Ἑταιρίας, ὅπως ἀρρασθῶσι τῆς λογοδοσίας τῶν πεπραγμένων κατὰ τὸ ἔτος 1887. Ὁ πρόεδρος τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου κ. 'Αλ. Κοντόσταυλος ἀνήγγειλε πρῶτον εἰς τὴν συνέλευσιν ὅτι ἡ κυβερνήσις σκοπεῖ νὰ μεταρρυθμίσῃ τὰ τοῦ λαχείου τῆς Ἑταιρίας, στρίβουσα αὐτὸ ἐπὶ βάσεων ἐδραιωτέρων· εἴτα ὁ γραμματεὺς τῆς Ἑταιρίας κ. Κουμανούδης ἐτέθη εἰς πεπραγμένα κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος, ὁ προσωρινὸς δὲ ταμίας κ. Νικολαΐδης ἀνέγνωσε τὴν περὶ τῆς καταστάσεως τοῦ ταμείου ἔκθεσίν του, μετ' ἧς ἡ συνέλευσις ἐξελέξατο τοὺς κ. κ. Ι. Φωκιανόν, Θ. Καλογερόπουλον καὶ Μαργ. Δήμιτσιν μέλη τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς. Κατὰ τὴν ἔκθεσιν τοῦ γραμματέως, τὸ παρελθὸν ἔτος ἐγένοντο ὑπὸ τῆς 'Αρχαιολογικῆς Ἑταιρίας ἐπὶ ἀνασκαφαί, δαπάνη 41,225,75 δρ., αἱ ἐν τῇ 'Ακροπόλει ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ γεν. ἐφύρου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Καβαθιά, αἱ ἐν Ἐλευσίνι, ἐφορευόντος τοῦ κ. Φιλίπου, αἱ ἐν Ἐπιδαύρῳ, ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ κ. Β. Στάη, αἱ ἐν τῷ Ἀμφιαρεῖῳ τοῦ Ὠρωποῦ ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ κ. Β. Λεονάρδου, αἱ ἐν Μυκῆναις καὶ αἱ ἐν Τανάγρα, ἐφορευόντες τοῦ κ. Τσουντά. Ἡ Ἑταιρία κατὰ τὸ 1887 ἡγό-

ρασε καὶ διάφορα ἀρχαῖα ἀντὶ δρ. 4,452. Τὸ ὅλον δὲ τῶν ἐξόδων αὐτῆς ἀνῆλθον εἰς δρ. 173,645,20, ἀπέναντι ἐσόδων ἐκ δρ. 283, 039,88. Ἡ περιουσία τῆς Ἑταιρίας τὴν 31 Δεκεμβρίου 1887 ἀνῆρχετο εἰς 364,854,08 δρ., εἰς ἀκίνητα, χρεόγραφα, μετρητὰ καὶ εἰς νομίσματα ἀπαίτησις.

— Κατὰ τὴν ἐν τῇ γενικῇ συνέλευσει τῶν ἑταίρων τῆς Φιλεκαπιδευτικῆς Ἑταιρίας ὑποβληθεῖσαν λογοδοσίαν, κατὰ τὸ ἔτος 1887 τὰ μὲν ἐσοδα τῆς ἑταιρίας ἀνῆλθον εἰς 384, 399,70, τὰ δὲ ἔξοδα εἰς 299,389,88. Ἡ περιουσία τῆς Ἑταιρίας κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου τοῦ 1887 ἀνῆρχετο εἰς 1,382,663,82 δραχμῶν.

— Ὑπὸ τοῦ νομορχανικοῦ κ. Ν. Γαζῆ, πυχιούχου τῆς ἐν Παρισίῳ σχολῆς τῶν Γεωροδοποιῶν, ἀγγέλλεται ἡ ἐκδοσις «Στοιχειώδους Μηχανικῆς», πρὸς χρῆσιν τῶν σπουδαστῶν, μηχανουργῶν, ἐργοδηγῶν, ἐργολῶν, ἐργατῶν, ἰδιωτῶν κτλ. Τὸ ἔργον θὰ ἐκτυπωθῇ μετὰ πάσης τυπογραφικῆς φιλοκαλίας ἐν τοῖς Καταστήμασι τοῦ κ. Α. Κωνσταντινίδου, θὰ περιλαμβάνῃ δ' ἐν τῷ κειμένῳ 800 περίπου σχήματα καὶ εἰκόνας. Ἡ τιμὴ τοῦ συγγράμματος ὀρίσθη εἰς φρ. 18.

— Ἐδημοσιεύθη τὸ τεῦχος τοῦ Ἰανουαρίου τοῦ «Δελτίου τῆς ταχυδρομικῆς καὶ τηλεγραφικῆς ὑπηρεσίας», περιέχον ἐκτὸς τῶν συνήθων διαταγμάτων, ἐγκυκλίων κτλ. τῶν ἀφωρῶντων τὴν ταχυδρομικὴν καὶ τηλεγραφικὴν ὑπηρεσίαν καὶ ἐνδιαφερούσας σημειώσεις περὶ θεμάτων εἰς αὐτὴν ἀναγομένων.

— Ἐξεδόθη εἰς κομψὸν τεῦχος τὸ ἐν ἐπιφυλλίδι τῆς «Ἐφημερίδος» δημοσιευθὲν τὸ πρῶτον διήγημα τοῦ κ. Δ. Κορομηλᾶ «Ἐν μέσῳ τοῦ πελάγους», ζωπρᾶ ἀνέλιξις ἐρωτικοῦ δράματος, οὗ ἡ σκηνὴ ὑπὸκειται ἐν μέσῳ θαλάσσης.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Ἡ βιβλιοθήκη τῆς Κεφαλληνίας, ἡ τῇ πρωτοβουλίᾳ τοῦ σεβασμιωτάτου ἀρχιεπισκόπου τῆς νήσου Κυρίου Γερμανοῦ συσταθεῖσα καὶ οργανωθείσα, ἤρξατο λειτουργοῦσα μετὰ τὴν ἔγκρισιν τοῦ προσωρινοῦ κανονισμοῦ αὐτῆς ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως καὶ τὴν δημοσίευσιν αὐτοῦ εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως».

Κατὰ τὸν κανονισμόν τοῦτον ἡ βιβλιοθήκη συνίσταται ἐκ τῶν δωρηθέντων βιβλίων ὑπὸ τοῦ ἀειμνήστου ἱατροῦ Ἀντωνίου Μηλαρέση, τοῦ ἀρχιεπ. Κεφαλληνίας καὶ ἄλλων φιλομουσίων. Ὡς δὲ γνωρίζομεν ἐξ ἐπιστολῶν ἐκ Κεφαλληνίας ἡ βιβλιοθήκη περιέχει ἤδη 3 χιλιάδας τόμους, τὸ δὲ παρ' αὐτῇ Μουσείον ὑπὲρ τὰς 3,000 νομισμάτων, κέκτηται δὲ καὶ συλλογὴν ἄλλων ἀρχαιοτήτων ἐγχρωρίων τῆς νήσου καὶ ξένων, καθὼς καὶ συλλογὴν εἰκόνων.

Ἡ βιβλιοθήκη ἐτέθη ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν συμβουλίου, συγκειμένου ἐκ τοῦ ἐκστότε ἀρχιεπισκόπου Κεφαλληνίας ὡς πρὸέδρου ἢ τοῦ ἀντιπροσώπου αὐτοῦ καὶ δύο ἐτέρων ἐπιστημόνων κατοίκων Ἀργολοῦ, τοῦ μὲν ἐκλεγμένου ὑπὸ τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου Κρανίων, τοῦ δὲ ὑπὸ τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου Ληξουρίου, ὧν ἡ ἐκλογὴ ἐπικυροῦται ὑπὸ τοῦ Νομάρχου Κεφαλληνίας. Ἐλήφθη δὲ πᾶσα φροντίς ὅπως, ἐν περιπτώσει θανάτου ἢ ἀποδημίας ἐνὸς τῶν μελῶν τοῦ Συμβουλίου, λαμβάνεται φροντίς περὶ ἐξασφαλίσως τῆς βιβλιοθήκης.

Καίτοι δὲ ἐν τῷ κανονισμῷ δὲν ὑπάρχει ρητὸν ἄρθρον διαλαμβάνον εἰς τίνα ἀνήκει ἡ βιβλιοθήκη. Ἄν δηλαδὴ εἰς τὸ κράτος ἢ εἰς τὸν δῆμον Κρανίων, οὐχ ἥττον ἐτέθη διάταξις, καθ' ἣν τὸ συμβούλιον ὑποχρεοῦται νὰ ἐκδότη εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως κατ' ἔτος τὴν κατάστασιν τῆς βιβλιοθήκης καὶ τοῦ Μουσείου καὶ τὰς γενομένας ἀγορὰς καὶ δωρεάς. Τὸ ὑπουργεῖον δὲ ἐπίσης, κατὰ νόμον ψηφισθέντα ἐν τῇ τελευταίᾳ συνόδῳ τῆς Βουλῆς, θέλει διορίζει βιβλιοφύλακα τῇ προτάσει τοῦ συμβουλίου μισθοδοτούμενον παρὰ τοῦ δημοσίου ταμείου.

Ἡ ὑπαρξις τῆς βιβλιοθήκης ἐν Κεφαλληνίᾳ θέλει παράσχει μεγάλας ἡθικάς ὠφελείας εἰς τὸν τόπον, διότι θέλει ἀποθῇ πυρρὴν πνευματικὴς περὶ ὃν θὰ συνέρχονται οἱ φιλό-