

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 578. — 24 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1888. ΔΕΙΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

Ἐπὶ τῇ λήξει τοῦ δωδεκάτου ἔτους τῆς «Ἑστίας» παρακαλοῦνται οἱ κύριοι συνδρομηταί, ὅσοι ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξακολουθήσωσι λαμβάνοντες τὸ φύλλον καὶ κατὰ τὸ ἀρξάμενον ἔτος, νὰ ἀνανεώσωσιν ἐγκαίρως τὴν συνδρομὴν αὐτῶν, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς πρὸς αὐτοὺς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΓ' — ΑΡΙΘ. 630

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η ΕΝ ΚΟΡΕΙΚΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΠΟΙΚΙΑ, ὑπὸ Ν. Β. Φαρδῦ.

ΣΤΡΕΒΛΩΘΕΙΣΑ ΥΠΑΡΞΙΣ, διήγημα.

ΠΡΟΙΚΟΣΥΜΦΩΝΟΝ ΝΑΣΙΑΚΟΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1533, ὑπὸ Α. Μηλιαράκη.

ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΙΣ ΤΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ.

Ο ΣΥΖΥΓΙΟΣ ΔΥΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ.

ΤΟ ΕΡΗΜΟΝΗΘ, ποίημα, ὑπὸ Ἀριστομένουσιν Προδλεγίου.

ΑΛΗΘΕΙΣ ΟΡΙΣΜΟΙ.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Ἐδημοσιεύθη τὸ Β. Δ. δι' οὗ ὁρίζεται ὅτι τὰ ἐγκαίρια τοῦ δαπάνῃ τῶν ἐθνικῶν εὐεργετῶν Εὐαγγέλη καὶ Κωνσταντίνου Ζάππα ἀνεγερθέντος μεγάρου καὶ ἡ ἑναρξίς τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος θέλουσι τελεσθῇ τὴν δευτέραν Κυριακὴν τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου τοῦ 1888. Ἡ ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων καὶ τῶν κληροδοτημάτων Ἐπιτροπὴ, ἡ κατὰ τὴν διαθήκην τοῦ αἰοδίου Εὐαγγέλη Ζάππα ἐντεταλμένη τὰ τῆς τελέσεως τῶν Ὀλυμπίων, θέλει ἐπιμεληθῇ τῆς διεξαγωγῆς τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος κατὰ τὰς ἐπομένους διατάξεις. Κατὰ τὴν Δ' Ὀλυμπιάδα τελεσθήσονται: α') Ἐκθεσίς τῶν προϊόντων τῆς γεωργίας, κτηνοτροφίας, βιομηχανίας, καλλιτεχνίας καὶ τῆς ἐν γένει ἐν Ἑλλάδι ἐργασίας, ἔτι δὲ καὶ τῶν καλλιτεχνικῶν ἢ διανοητικῶν προϊόντων τῶν ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ ὁμογενῶν. β') Πανήγυρις δημοτικῶν ἀγώνων. γ') Διδασκαλία ἀρχαίων καὶ νεωτέρων ἐλληνικῶν δραμάτων. δ') Δραματικὸν διαγώνισμα, ἔχον τὴν ὑπόθεσιν ἐκ τῆς ἐλληνικῆς ἀρχαίας, μέσης ἢ νεωτέρας μέχρι τοῦ 1829 ἱστορίας, κατὰ τὴν θέλησιν τοῦ Κωνσταντίνου Ζάππα. Ἐκτελεσθήσονται δὲ καὶ πρωτότυπα ἐλληνικὰ μουσουργήματα. Αἱ τελεταί, οἱ ἀγῶνες καὶ ἡ ἐκθεσίς θέλουσι διαρκέσει μέχρι τῆς τελευταίας Κυριακῆς τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου. Ἡ ἐκθεσίς ὅμως δύναται νὰ περαταθῇ ἀποφάσει τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ ἐπὶ μακρότερον χρόνον. Τὰ τῶν βραβείων ἐν γένει καὶ τῶν διανοητικῶν διαγωνισμάτων θέλουσι κανονισθῇ ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς ἐν ἰδίῳ προγράμματι, τηρουμένων ἀπαρεγκλίτως τῶν

διατάξεων τῆς διαθήκης. Πρὸς διεξαγωγὴν τοῦ ἀνατεθειμένου εἰς αὐτὴν ἔργου ἐπιτρέπεται εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν νὰ δαπανήσῃ ἐκ τῆς ἐν τῷ ταμείῳ αὐτῆς χρηματικῆς περιουσίας δραχ. 150,000, ἐπιφύλασσομένης τῆς αὐξήσεως τοῦ ποσοῦ τούτου ἐν περιπτώσει ἀνεπαρκείας, κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ νόμου. Εἰς τὴν ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων καὶ κληροδοτημάτων Ἐπιτροπὴν ἐπιτρέπεται νὰ συστήσῃ κεντρικὴν ἐκτελεστικὴν Ἐπιτροπὴν, διορίσῃ κατὰ τόπους ἐπιτρόπους ἐν τε τῇ ἡμεδαπῇ καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ, ἀποστείλῃ εἰς τὰς ἐπαρχίας εἰδικούς ἀντιπροσώπους καὶ προσλάβῃ τὸ ἀναγκαῖον προσωπικόν. Συμφώνως πρὸς τὸ διάταγμα τοῦτο, ἡ ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων ἐπιτροπὴ ἀνέθηκεν ὁριστικῶς τὴν διεξαγωγὴν τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος εἰς κεντρικὴν ἐκτελεστικὴν ἐπιτροπὴν ἀποτελουμένην, ὡς προαναγγείλαμεν, ἐκ τριῶν μελῶν αὐτῆς, τῶν κ.κ. Φωκίωνος Νέγρη, Π. Ράλλη καὶ Ἀριστομένουσιν Βαλέττα, καὶ τῶν κ.κ. Π. Γενναδίου, Ἐμ. Ι. Δραγούμη καὶ Νικολ. Χ. Ἀποστολίδου.

Ἡ Ἐπιτροπὴ συνέταξε καὶ ἐδημοσίευσεν τὸν κανονισμὸν τῆς ἐκθέσεως μετὰ τῆς ταξινομήσεως τῶν ἀποσταλλομένων εἰς τὴν ἐκθεσιν. Τὰ ἐκθέματα ἢ ἀποστέλλονται κατ' εὐθείαν εἰς τὴν κεντρικὴν ἐκτελεστικὴν ἐπιτροπὴν ἢ παραδίδονται εἰς τὰς κατὰ τόπους εἰδικὰς ἐπιτροπὰς. Αἰτήσεις πρὸς παραδοχὴν ἐκθεμάτων γίνονται δεκταὶ μέχρι 1ης Ἀπριλίου 1888. Τὰ ἐκθέματα δὲ πρέπει νὰ παραδοθῶσιν ἀνυπερβέτως μέχρι 1ης Ἰουλίου ὑπὸ τῶν ἐκθετῶν. Μέχρι τήλους Αὐγούστου γίνονται δεκτὰ ἐκθέματα ἐν τῷ μεγάρῳ τῆς ἐκθέσεως.

Τὰ ἐκθέματα, διὰ νὰ γείνωσι δεκτὰ εἰς τὴν ἐκθεσιν, ἀπαιτεῖται: α') νὰ εἴνε εἴτε προϊόντα τῆς ἐλληνικῆς γεωργίας ἐν γένει καὶ βιομηχανίας, εἴτε καλλιτεχνικά ἢ διανοητικά, παραχθέντα ἐντὸς τοῦ Κράτους ὑπὸ Ἑλλήνων ἢ ξένων κατοικούντων ἐν αὐτῇ, εἴτε καλλιτεχνικά ἢ διανοητικά προϊόντα τῶν ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ Ἑλλήνων. β') νὰ εἴνε προϊόντα ἢ ἔργα αὐτοῦ τοῦ ἐκθετοῦ ἢ τῆς ἀδείας αὐτοῦ ὑπὸ τρίτου ἐκτιθέμενα καὶ γ') νὰ ἐγκριθῶσι προηγουμένως ὑπὸ τῆς κεντρικῆς ἐπιτροπῆς ἢ τῶν κατὰ τόπους εἰδικῶν ἐπιτροπῶν. Τὰ προϊόντα τῶν λαθόντων βραβεῖον εἰς τὰς προηγουμένας Ὀλυμπιάδας ἢ εἰς παγκοσμίους ἐκθέσεις γίνονται δεκτά, ἂνε προσεχτάσεως τῶν εἰδικῶν ἐπιτροπῶν. Ἐκθέματα ἀποσταλμένα εἰς προηγουμένας Ὀλυμπιάδας δὲν γίνονται δεκτά. Ἰδιαιτέρον τμήμα, ἐν παραπήγμασι κατασκευασθησόμενοι δαπάνῃ τῶν ἐκθετῶν ἐπὶ τῇ βάσει σχεδίων ἐγκριθησόμενοι ὑπὸ τῆς ἐκτελεστικῆς ἐπιτροπῆς, προσδιορισθῆσεται πρὸς ἐκθεσιν, μὴ συμμετέχουσιν τοῦ συναγωνισμοῦ μετὰ τῶν ἐλληνικῶν ἐκθεμάτων: α') ἀλλοδαπῶν γεωργικῶν καὶ βιομηχανικῶν μηχανῶν, μηχανημάτων ἐργαλείων, ὧν γίνεται χρῆσις ἐν Ἑλλάδι, ἢ ὧν ἡ εἰσαγωγὴ ἤθελε διευκολύνει καὶ εὐρύνει τὴν κατανάλωσιν καὶ β') ἐφευρέσεων ἐν γένει. Ἡ φύλαξις τῶν ἐν τοῖς παραπήγμασιν ἐκθεμάτων εὐθύνει τοὺς ἐκθέτας. Εἰς τὴν ἐκθεσιν δὲν θὰ γείνωσι δεκτά: 1) τὰ μὴ δυνάμενα νὰ διατηρηθῶσι κατὰ τὴν διάρκειαν αὐτῆς χωρὶς νὰ φθαρῶσιν. Εἰς τὴν κατηγορίαν ταύτην δὲν υπάγονται: τὰ προϊόντα ἐκείνα τῆς κτηνοτροφίας, τῆς ἀμπελουργίας καὶ τῆς κηπουρικῆς, δι' ἃ ὁρισθῆσεται ἴδιον διαμίσμα. 2) τὰ ἐπικινδύνου καθιστάμενα μεθ' ὅλας τὰς περὶ αὐτῶν προφυλάξεις. 3) ὅσα ἄλλα ἢ ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ ἤθελε θεωρήσει ἀκατάλληλα πρὸς ἐκθεσιν. Τὰ εἰς ἐνθύμωσιν ἢ ἀνὰφλεξιν ὑποκείμενα θὰ γίνονται δεκτὰ ὑπὸ ἰδιαίτερος ὁρους καὶ προφυλάξεις. Αἱ δαπάναι τῆς ἀποστολῆς τῶν ἐκθεμάτων εἰς τὰς εἰδικὰς ἐπιτροπὰς βαρύνουσι τοὺς ἐκθέτας, ἐὰν δὲν ἤθελον καταβάλλει αὐτὰς οἱ δῆμοι. Ἡ ὁριστικὴ παραδοχὴ τῶν ἐκθεμάτων ἀνήκει εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν τῶν Ὀλυμπίων.

Ἡ ἐκθεσίς θέλει περιλάβει ἐν ὅλῳ 14 συναγωγὰς ἐκθεμάτων, ὑποδιαϊρουμένας εἰς 51 τάξεις. Παρατιθέμεθα ἐνταῦθα τὰς συναγωγὰς κατὰ τὴν τάξιν τοῦ κανονισμοῦ: 1) Ὀρυκταὶ ὕλαι καὶ προϊόντα μεταλλευτικῆς καὶ μεταλλουργίας. 2) Κατεργασία ὀρυκτῶν ὕλων καὶ προϊόντων μεταλλουργίας. 3) Δασικαὶ ὕλαι καὶ δασικὴ βιομηχανία. 4) Κατεργασία ξύλων. 5) Γεωργία καὶ κηπουρικὴ. 6) Ἐδωδима καὶ

ἄλλαι καθημερινῆς ἀναλώσεως οὐσίαι φυτικά ἢ ζωικά κατεργασμένα. 7) Ζωοτεχνία. 8) Ὑλαι καὶ προϊόντα κλωστικῆς, πλεκτικῆς, ὑφαντικῆς καὶ ραπτικῆς. 9) Χημικά τεχνία καὶ προϊόντα αὐτῶν. 10) Βυρσοδεψικὴ καὶ τὰ ἐκ βυρσῶν κατασκευαζόμενα. 11) Μηχαναὶ καὶ μέσα μεταφορᾶς. 12) Πολιτικὴ μηχανικὴ ναυπηγία, στρατιωτικὴ τέχνη. 13) Ἀνατροφή, διδασκαλία, ἐλευθέρου τέχνης. 14) Κελλιτεχνία. Πρόσθετοι ἐκθέσεις θεωροῦνται ἡ τῶν ἀλλοδαπῶν γεωργικῶν καὶ βιομηχανικῶν μηχανῶν, μηχανημάτων καὶ ἐργαλείων, ὧν γίνεται χρῆσις ἐν Ἑλλάδι ἢ ὧν ἡ εἰσαγωγή ἤθελε διευκολύνει τὴν παραγωγὴν καὶ εὐρύνει τὴν καταναλώσιν καὶ ἡ τῶν ἐφευρέσεων.

Ἡ κεντρικὴ ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ συνέστησεν ἐν κεντρικῷ μέρει τῆς πόλεως γραφεῖον τῆς ἐκθέσεως, ὅπως ἐπὶ τοῦ παρόντος, μέχρις οὗ λήξη ἡ προθεσμία τῶν δηλώσεων τῆς συμμετοχῆς εἰς τὴν ἐκθεσιν, οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνουν πάσας τὰς ἀπαιτούμενας πληροφορίες. Μετὰ ταῦτα τὸ γραφεῖον θὰ μετακομισθῇ ἐν αὐτῷ τῷ Ζαπτεῖῳ. Ἡ ἐπιτροπὴ ἐπιθυμοῦσα, ὅπως ἅπας ὁ περίβολος τοῦ Ζαπτεῖου κατέχεται ἐν καιρῷ τῆς ἐκθέσεως, εἴτε ὑπὸ κήπων, εἴτε ὑπὸ παραπηγμάτων περιλαμβανόντων ἐκθέσεις ἐιδικὰς, ὥρισε τὸν μεταξὺ τῆς οἰκίας Ὁρρανίδου καὶ τοῦ προσωρινῷ καταστήματος χώρον πρὸς ἐγκατάστασιν βουστασίων κατὰ τὸ πρότυπον τὸν ἐν ἄλλαις μεγαλοπόλεσι λειτουργούντων, ἐν οἷς θὰ χορηγῇται τοῖς ἐπισκεπταῖς γάλα πρόβατον, ἐνῶ συγγρόνθω θὰ ἐπισκοποῦσι τὴν ἐπὶ τόπου κατασκευὴν βουτύρου.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Ὑπὸ τὸν τίτλον «A catalogue of Greek coins in the British Museum» καὶ τὴν διευθύνσιν τοῦ διασημοῦ Reginald Stuart Poole, ἔρχεται πρὸ πολλοῦ, ὡς γνωστὸν, ἡ δημοσίευσις ἐπιστημονικῶς καταλόγου ἀπάντων τῶν νομισμάτων τῆς Βρετανικῆς συλλογῆς. Τοῦ μεγάλου τὴν ἐπιβολὴν ἔργου ἐδημοσιεύθησαν μέχρι τοῦ νῦν πλείστοι τόμοι μετ' ἐπιστημονικῆς ἀκριβείας καὶ πολλῆς τῆς ἐπιμελείας συντεταγμένοι, ἐπισυνδύεται δ' ἡ ἐκδόσις αὐτῶν λοιπῶν. Οὕτω ἐνῶ μόλις πρὸ τινος ἐδημοσιεύθησαν ὑπὸ τῶν βοηθῶν κκ. Wroth καὶ Gardner (νῦν καθηγητὸς τῆς ἀρχαιολογίας ἐν Cambridge), δύο νέοι τόμοι περιέχοντες τὰ νομίσματα τῶν Κυκλάδων, τῆς Κρήτης καὶ τῆς Πελοποννήσου, σήμερον λαμβάνομεν ἑτέρον ὑπὸ τοῦ ὑποδιευθυντοῦ τῆς αὐτῆς συλλογῆς κ. Barclay V. Head συντεταγμένον καὶ ἐπιγραφόμενον ATTICA—MEGARIS—AEGINA (London 1888). Ἔστι δ' οὗτος ἐκ τῶν σπουδαιότερων τῆς ὅλης σειρᾶς, κυρίως ὡς περιέχων τὰ ἀττικὰ νομίσματα καὶ συγγραφεῖς ὕψ' ἐνδὸς τῶν ἀρίστων συγγρόνων νομισματολόγων. Ἀποτελεῖται ἐκ μακρᾶς εἰσαγωγῆς (σελ. LXIX) καὶ τοῦ κυρίως καταλόγου (σελ. 274), ἐν ᾧ περιγράφονται πλείστα δυσὺρετα καὶ πολυτίμα νομίσματα, οἷα τὸ δεκάδραχμον, οἱ τρεῖς χρυσοὶ στατήρες καὶ πολλὰ σπάνια λίγασματα τῶν Ἀθηναίων, ἐτι δὲ τὸ μὲ τύπον τρισκελὸς Αἰγινητικὸν δίδραχμον κτλ. κτλ. Τὸ ὅλον συνοδεύεται ὑπὸ 26 ἀρίστων φωτοτυπικῶν πινάκων. Τὸ σπουδαιότερον μέρος τοῦ ἔργου ἐστὶ βεβαίως ἡ εἰσαγωγή, κυρίως δὲ τὸ περὶ τῶν ἀττικῶν κεφάλαιον, ἐν ᾧ ὁ συγγραφεὺς ἐπωφελοῦμενος τῶν δημοσιεύσεων τῶν Beulé, Rathgeber, Grotefend, Köhler, Imhoof-Blumer, Weil κλπ. πρὸς δὲ τῶν ἰδίων αὐτοῦ παρατηρήσεων οὕτως σφῶς ἐκτίθηται καὶ περὶ τῆς ἀττικῆς νομισματικῆς, ὥστε τὸ ἔργον αὐτοῦ διδάσκει ἡμᾶς σαφέστερον καὶ αὐτοῦ τοῦ κλασσικοῦ ἔργου τοῦ Beulé, Les Monnaies d' Athènes, καὶ σπουδαίαν προώρουνται νὰ καταλάβῃ θέσιν ἐν τῇ νομισματικῇ ἐπιστημῇ. Καὶ ἐν τῷ τόμῳ τούτῳ εὐρίσκει τις ἐφαρμιγμένης τινας ἀποδόσεις, οἷαι π.χ. ἡ τῆς ἐξ ἡλέκτρου ἑκτης (Πίν. I. ἀρ. 1), τοῦ ὑπ' ἀρ. 16 Πίν. VI, ὅπερ οὐχὶ ἀθηναϊκὸν ἐστίν, ἀλλὰ τῆς Ἐλευσίως, τοῦ ὑπ' ἀρ. 16 Πίν. XXI ὅπερ ἀνήκει οὐχὶ τῇ Μεγαρίδι ἀλλὰ τῇ Μεσσηνίᾳ· ἀλλὰ τοιαῦτα σφάλματα εἰσὶ δυστυχῶς ἀναπόφευκτα, προκειμένου περὶ τοσοῦτον περιεκτικῶν ἔργων. Ἀνακρίδεις περιγραφὰς σχεδὸν δὲν ὑπάρχουσιν. Σημειοῦμεν μόνον ἐνταῦθα ὅτι ἡ τοῦ τῶν Ὁρρανίων νομίσματος κεφαλὴ ἐστὶν οὐχὶ ἀνδρὸς ἀλλ' ἡ τῆς Ἑρας, ὡς ἐξ ἀρίστου καὶ λίαν σπανίου νομίσματος τῆς

ἐθνικῆς ἡμῶν συλλογῆς—δυστυχῶς κλαπέντος—ἡδυνάτο τις νὰ μάθῃ. Διὰ τοῦ ἔργου τοῦ κ. Head συνεπληρώθη ὁ κατάλογος τῶν νομισμάτων ἀπασῶν τῶν εὐρωπαϊκῶν Ἑλληνικῶν χωρῶν. Εὐχαρίστως δὲ πληροφοροῦμεν ὅτι, καθ' ἃ ἐξ ἐπιστολῶν τοῦ διευθυντοῦ κ. Poole μανθάνομεν, δύο νέων τόμων παρασκευάζεται ἡ ἐκδόσις, ἡ τοῦ τῶν Ἀλεξανδρινῶν νομισμάτων ὑπ' αὐτοῦ τοῦ Poole καὶ ἡ τῶν Παρφαγονικῶν, τῶν τοῦ Πόντου καὶ τῶν τῆς Βιθυνίας ὑπὸ τοῦ κ. Wroth. Ἐπίσης καὶ ἐν Βερολίῳ καθ' ἃ γνωρίζομεν, ἄρχονται προσεχῶς τῆς δημοσιεύσεως τοῦ καταλόγου τῆς ἐκεῖ συλλογῆς, δημοσιευομένων συγγρόνων δύο τόμων, ὧν ὁ εἰς, ἔργον τοῦ διευθυντοῦ κ. von Sallet, περιέχει τὰ Θρακικὰ, ὁ δ' ἑτερος ὑπὸ τοῦ ἀ. βοηθοῦ Dressel τὰ τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος νομίσματα. Σ.

— Ἀπεβίωσεν ἐν Παρίσις ὁ διάσημος κωμωδιογράφος καὶ ἀκαδημαϊκὸς Λαμπίς, οὗ ἡ Ἔστιά ἐδημοσίευσεν ἐσχάτως, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐν ταῖς στήλαις αὐτῆς μεταφράσεως ἐνδὸς τῶν ἔργων του, σύντομον βιογραφίαν. Αἱ κωμωδίαί αὐτοῦ ἔγραψεν ὁ Λαμπίς κατὰ τὸν βίον του, ἀνέρχονται εἰς διακοσίας καὶ πλέον. Ἡ γονιμότης αὐτῆς μόνον πρὸς τὴν τοῦ Λόπε δὲ Βέγα, τοῦ περιφήμου δραματικοῦ συγγραφέως τῆς Ἰσπανίας, ἐξισοῦται.

— Ἐν τῇ Γαλλίᾳ Ἀκαδημία ἐγένετο ἐκλογή, πρὸς πληρῶσιν τῶν ἐκ τοῦ θανάτου τοῦ Καρό, τοῦ Κυβιλλιέ—Φλερῦ καὶ τοῦ Βιέλ—Καστέλ κενωθεισῶν θέσεων. Διάδοχος τοῦ Κυβιλλιέ—Φλερῦ ἐξελέγη ὁ Ἰούλιος Κλαρεττὴ ὁ γνωστὸς συγγραφεὺς καὶ διευθυντὴς τοῦ «Γαλλικοῦ θεάτρου», τοῦ Καρό δ' ἐκ τῆς δ' Ὀσσονβίλλ, πολιτευτῆς διακεκριμένος καὶ συγγραφεὺς γλαφυρῶς καὶ τοῦ Βιέλ—Καστέλ ὁ κλεινὸς ναύαρχος Jurien de la Gravière, ὁ γνωστότατος διὰ τὰς λαμπράς αὐτοῦ πραγματείας περὶ τοῦ ναυτικοῦ ἐν τῇ ἀρχαιοτάτῃ. Τὸ περίεργον εἶνε ὅτι κατὰ λάθος τὰ τηλεγραφικὰ πρακτορεῖα ἀνήγγειλαν ὅτι ὁ γραιὸς ναύαρχος ἀπέθανε καὶ αἱ ἐνταῦθα ἐφημερίδες ἐπέπυσαν προρώως νὰ τὸν θρηνήσωσιν.

— Ἡ αὐτοκράτειρα τῆς Αὐστρίας προσέφερε 50,000 φράγκων διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἀνδριάντος τοῦ Χάινε ἐν Αὐστρελβέρν. Γνωστὸν δὲ ἡ αὐτοκράτειρα τρέφει ἀληθῆ λατρίαν εἰς τὸν ποιητὴν τῶν Reisebilder.

— Τῇ προσκλήσει τῆς βασιλίσσης τῆς Ρουμανίας, ἣτις εἶνε καὶ διακεκριμένη συγγραφεὺς ὡς γνωστὸν, ὁ Ἀλφόνσος Δαυδὲ μεταβαίνει προσεχῶς εἰς Βουκουρέστιον.

— Ἐκατομμυριούχος Ἀμερικανὸς ἐδωρήσεν εἰς τὴν πόλιν Χιχάγον ἐν ἑκατομμύριον δολларίων (5,000,000 fr.), πρὸς ἱδρυσιν πανεπιστημίου ὁμοίου τῷ τῆς Ἀϊδελβέργγ.

— Ὁ ὑπουργὸς τοῦ Ἐμπορίου ἐν Γαλλίᾳ ἀνῆγγειλεν εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν Ἐπιστημῶν ἐπιστήμους, ὅτι διὰ νόμου ἐσχάτως ψηφισθέντος ὥριση ἔπαθον 50,000 φράγκων, ὅπως ἀπονεμηθῇ εἰς τὸν ἐφευρέτην ἀπλοῦ καὶ εὐχρήστου μηχανήματος, πρὸς πρόβλεπον ἐξελεγεῖν τῶν νοθεύσεων τῶν οἰνῶν καὶ τῶν πνευματῶδων ποτῶν. Ἡ Ἀκαδημία θὰ ὀρσῇ τὰ λεπτομερεῖας τοῦ διαγωνίσματος, τὸν χρόνον καθ' ὃν θὰ τελεσθῇ καὶ τοὺς θροῦς ὕψ' οὓς θὰ ἀπονεμηθῇ τὸ γέραν.

— Τὸ παρελθὸν Σάββατον ἐγένετο δολικὴ ἔκλειψις σελήνης ὁρατῇ εἰς τὸς κατοίκους τῆς Ἀφρικῆς καὶ τῆς Εὐρώπης. Νέα ἔκλειψις σελήνης, ἀλλὰ μερικῇ, γενήσεται τὴν 11/23 Ἰουλίου. Κατὰ τὸ 1888, θὰ ἔχωμεν καὶ τρεῖς ἔκλειψεις ἡλίου. Ἡ πρώτη γενήσεται τὴν 30 Ἰανουαρίου (11 Φεβρουαρίου), ἡ δευτέρα τὴν 26 Ἰουνίου (8 Ἰουλίου), ἡ τρίτη τὴν 26 Ἰουλίου (7 Αὐγούστου).

— Ἡ γαλλικὴ κυβερνήσις παρήγγειλεν εἰς τὸν γλύπτην Φαζέλ τὴν κατασκευὴν ἀνδριάντος τοῦ γεραροῦ σοφοῦ Σεβερέλ εἰς φρικτὸν μέγεθος. Ὁ ἀνδρῆς οὗτος θὰ τεθῇ εἰς τὴν πρόσφιν τοῦ ἐν Roubaix μουσεῖον, εἰς ἀνάμνησιν τῶν ὑπηρεσιῶν, αἷς ὁ ἐπιφανὴς ἐπιστήμων προσήνεγκεν εἰς τὰς αὐτόθι βιομηχανίας διὰ τῶν πολυτίμων χημικῶν ἀνακαλύψεων του.

Τὸ ἐν Βονωνίᾳ πανεπιστήμιον, μέλλον νὰ πανηγυρίσῃ μετὰ τινα χρόνον τὴν ὀκτακοσιοστὴν ἀμνηστέρειά τῆς συστάσεώς του, προσεκήλεσε διὰ τοῦ πρυτάνεως αὐτοῦ κ. Καπελίνην καὶ τὴν μετεπειτα, ἵνα συμμετάσχῃ τῶν γεννησάμενων ἐορτῶν. Ἡ πανεπιστημιακὴ σύγκλητος ἀπεφάσισε νὰ ἀναβῇ εἰς δύο καθηγητάς, ὅπως ἀντιπροσωπεύσωσι τὸ Πανεπιστήμιον.

— Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν οἱ φοιτηταὶ τοῦ Ἑθνικοῦ Πανεπιστημίου ἐώρτασαν τὴν ἑκατονταετηρίδα τῆς γεννήσεως τοῦ Βύρωνος ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως. Περὶ τοὺς χιλίους φοιτηταί, εἰς οὓς προσετέθησαν καὶ ἄλλοι ἱκανοί, πέ-