

ἐν Λονδίῳ Ἑλληνίδων. Ὁ ἀγγλικὸς τύπος λίαν συμπαθῶς ἐξεφράσθη ἐπὶ τῇ ἐγκαρδίᾳ ταύτῃ ἐκδηλώσει τῆς εὐγνωμοσύνης τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους πρὸς τὴν μνήμην τοῦ ἐν Μεσολογγίῳ θανόντος φιλέλληρος. Τελετὴ ἀνάλογος ἐγένετο καὶ ἐν τῇ τελευταίᾳ ταύτῃ πόλει. Κατὰ παραγγελίαν τοῦ προέδρου τοῦ ἐνταῦθα συλλόγου «Βύρωνος», ὁ δήμαρχος τῆς πόλεως, παρισταμένων πασῶν τῶν ἀρχῶν καὶ πλήθους πολλοῦ, ἔστειψε τὸν ἀνδριάντα τοῦ ποιητοῦ, μετὰ κατάλληλον προσφωνήσιν, ἥτις ἐγένετο δεκτὴ διὰ ζωρῶν ἐπευφημιῶν.

— Ὁ ἐν Λειψίᾳ ἐκδοτικὸς οἶκος τοῦ Τεϋδνέρου ἀγγέλλει τὴν προσεχῇ ἐκδοσιν τῶν «Ἠθικῶν» τοῦ Πλουτάρχου, κριτικῇ ἐπιμελείᾳ τοῦ ἐν Μιτυλήνῃ εὐπαιδέτου γυμνασιάρχου κ. Γρ. Βερναρδάκη.

— Ἐν Στοιχόλμῃ ἐδημοσιεύθησαν εἰς πολυτελῆ ἐκδοσιν πάντα τὰ ποιήματα τοῦ βασιλέως τῆς Σουηδίας, τὰ γραφέντα ὑπ' αὐτοῦ κατὰ καιροὺς ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον Ὁσκάρ Φρειδερίκος. Ἐν τέλει τοῦ τόμου δημοσιεύεται ποίημα τοῦ ἐστεμμένου συγγραφέως ἀποχαιρετῶντος τὰς ποιητικὰς αὐτοῦ ἐργασίας.

— Ὁ ἐκλεγείς νέος Γάλλος ἀκαδημαϊκὸς Octave Gréard, ὁ διὰ τῶν σοφῶν καὶ γλαφυρῶν αὐτοῦ πραγμασιῶν τοσοῦτον ἀποκτιθὼς κύριος ἐν τοῖς ἐκπαιδευτικοῖς ζητήμασιν, ἐγένετο δεκτὸς ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ. Εἰς τὸν ἐκφωνηθέντα παρ' αὐτοῦ λόγον ἀπήντησεν ὁ δούξ τοῦ Βρότλ.

— Γνωστὸς Γάλλος λόγιος, ὁ Γεώργιος Duval, ἐξέδωκεν ἐσχάτως περιεργον βιβλίον ὑπὲρ τῆς ἐπιγραφῆς «Λεξικὸν τῶν μεταφορῶν τοῦ Βίκτωρος Οὐγκώ». Ἐπισταμένως μελετήσας πάντα τὰ ἔργα τοῦ δαιμονίου ποιητοῦ, ὅσα ἔγραψεν ἐν τε ἐμμέτρῳ καὶ πεζῷ λόγῳ, συνέλεξεν ὅτι οὗτος ἐξέφερεν ἐν μεταφορικῷ σχήματι, κατατάξας δὲ τὴν ὕλην ἀλφαριθμητικῶς, ἀπῆρτισε τόμον ἐξ ὑπερτρακοσίων σελίδων, ὧν ἡ ἀνάγνωσις εἶνε λίαν ἐνδιαφέρουσα. Πρόλογον εἰς τὸ βιβλίον ἔγραψεν ὁ Φραγκίσκος Κοππέ.

— Ἐν Παρίσιος ἀπέθανεν ὁ Εὐγένιος Yung, εἰς τῶν ἱερυτῶν καὶ διευθυντῆς τοῦ ἐγκρίτου περιοδικοῦ «Revue politique et littéraire».

— Ἡ Ἰταλία ἀπώλεσε κατ' αὐτὰς τὸν μεγαλειότερον αὐτῆς ποινικολόγον, τὸν καθηγητὴν καὶ γερουσιαστὴν Φραγκίσκον Καρρῆραν. Ὁ Καρρᾶρας τῇ ἐντολῇ τῆς Ἑλβετικῆς κυβερνήσεως εἶχε ἐκπονήσει τὸν ποινικὸν τῆς Ἑλβετίας κώδικα, ἐπὶ τούτῳ δ' ἡ Ἑλβετικὴ Ὁμοσπονδία εἶχεν ἀπονείμει αὐτῷ τὸν τίτλον τοῦ ἐπιτίμου πολίτου.

— Ἐπιμελεία τοῦ υἱοῦ τοῦ Γαριβάλδου Μενόντη ἐξεδόθησαν τὰ Ἀπομνημονεῖα τοῦ ἐνδόξου Ἰταλοῦ στρατηγοῦ.

— Ὑπὸ τοῦ ἐν Λειψίᾳ μεγάλου ἐκδοτικοῦ καταστήματος Βράϊτκοφ καὶ Χαϊρτέλ ἐξεδόθη ἄρτι νέος τόμος συμπληρωτικὸς πρὸς τὸν μουσικῶν ἔργων τοῦ Βετόβεν. Ὁ τόμος οὗτος ἀποτελούμενος ἐκ 378 σελίδων περιέχει 46 τῶς ἀδημοσιεύτους ποικίλας συνθέσεις ἥτις ἄξιματα, μουσικὴν ὀρχήστρας, κλειδοκυμβάλου κλπ.

— Ἐκ μέρους τοῦ γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου ἐπιτροπῇ, ἀποτελουμένη ἐκ τεσσάρων μελῶν, ἐν οἷς καὶ ὁ Ρενάν καὶ ὁ Ἰούλιος Σίμων, μετέβη εἰς Βρυξέλλας καὶ προσήνεγκε τῷ ἐκεί διαιμένοντι ἐξορίστῳ δουκί τοῦ Ὁμάλ τοῦ χρυσοῦν μεταλλίου, ὅπερ ἐκόπη εἰς ἀνάμνησιν τῆς πρὸς τὸ Ἰνστιτούτον μεγάλης δωρεᾶς τοῦ δευκὸς, δωρήσαντος, ὡς γνωστόν, τὸ ἀπέραντον κτήμα Σαντιλλῶ. Ἐπὶ τοῦ μεταλλίου εἰκονίζεται ἄφ' ἐνὸς ἡ κατατομή τοῦ δευκὸς καὶ ἄφ' ἐτέρου ἀποψὲς τις τοῦ κτήματος καὶ περὶ ταύτην ἡ ἐπιγραφή. Donné à l' Institut de France. Musée Condé. 25 Octobre 1886.

— Ὁ διάσημος Γερμανὸς ζωγράφος Γαδριήλ Μάξ ἐπεράτωσεν ἄρτι νέαν αὐτοῦ εἰκόνα «Τὴν Παναγίαν μετὰ τοῦ Χριστοῦ παιδός».

— Μεταξὺ τῶν πολυτιμοτάτων δώρων ἅτινα ἔλαβεν ὁ

Πάπας ἐπὶ τῷ Ἰωβιταίῳ αὐτοῦ ἀριθμεῖται καὶ εἰκὼν τις τοῦ Μουρίλλου, ἀποσταλεῖσα ἐκ Σεβίλλης, τῆς γενεθλίου πόλεως τοῦ μεγάλου Ἰσπανοῦ ζωγράφου.

— Ὁ διάσημος Γάλλος ζωγράφος Ὑδὸν ἤρξατο ζωγραφῶν τὸν νέον πρόεδρον τῆς Γαλλικῆς δημοκρατίας Σαδὶ Καρνὸ. Παρίσταται δ' οὗτος ἐν τῇ εἰκὼν ὀρθὸς, ἀσκεπὴς τὴν κεφαλὴν, ἐν ἐπιστήμῳ μελανῇ περιβολῇ, φέρων τὸν μεγαλόσταυρον τῆς λεγεώνας τῆς τιμῆς. Ἡ εἰκὼν αὕτη ἀποσταλῆσεται εἰς τὴν προσεχῇ ἔκθεσιν, εἴτα δ' ἀναρτηθήσεται ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ προεδρικοῦ μεγάρου. Ἔσται δὲ οὐχὶ οἰκογενειακὸν ἀλλ' ἐθνικὸν κτήμα, καὶ θὰ ἀποτελέσῃ μέρος τῆς πινακοθήκης, ἥτις περιλαμβάνει καὶ τῶν προγενεστέρων προέδρων τὰς εἰκόνας.

— Ἡ πόλις Βαρκελώνη προκηρύσσει ἀγῶνα πρὸς συγγραφὴν πραγματείας περὶ Ἰσπανικῆς ἀρχαιολογίας, παρέχουσα γέρας 20,000 φράγκων. Τὰ ἔργα δύνανται νὰ εἶνε καὶ χειρόγραφα καὶ ἐντυπα, οἱ δὲ συγγραφεῖς εἴτε Ἰσπανοὶ εἴτε ἄλλοδαποι. Ἀλλὰ τὰ συγγράμματα πρέπει νὰ εἶνε γεγραμμένα Ἰσπανιστῇ, γαλλιστῇ, ἰταλιστῇ ἢ πορτογαλιστῇ. Ἐκαστον δὲ τῶν ἀποστέλλεσθαι δέον νὰ συνοδεύηται ὑπὸ δελτίου ἐνσφραγίστου, περιέχοντος ἑξωθεν μὲν ρητὸν τι, ἐγκλείστον δὲ τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως. Ἔργα ἀποστέλλεσθαι εἰς τὴν μεσημβρίαν τῆς 23 Ὀκτωβρίου 1891, ἡ δὲ κρίσις ἀναγνωσθήσεται τῇ 23 Ἀπριλίου 1892.

— Ὁ υἱὸς τοῦ διασημοῦ ἐργοστασιάρχου Κρούπ, ἐπαλθὼν ἐκ τοῦ εἰς Ἀνατολὴν ταξιδίου του, ἡγόρασεν ἀντὶ 10 χιλ. μάρκων καλλιτεχνικώτατον μέγα ἐκκερμὲς ἐκ μαρμάρου, ὅπερ ἀποστέλλει δῶρον πρὸς τὸν Σουλτάνον, εὐγνωμονοῦν ἐπὶ τῇ εὐμενείᾳ ὑποδοχῇ, ἧς ἔτυχε παρ' αὐτῷ εἰς Κωνσταντινούπολιν.

Ὑπὸ τοῦ ἐν Λονδίῳ πρεσβευτοῦ τῆς Ἑλλάδος ἀνηγγέλθη εἰς τὴν κυβερνήσιν, ὅτι ὁ αὐτόθι ὁμογενὴς κ. Στεφάνουδης Σκυλίτσας ἐδήλωσεν αὐτῷ ὅτι ἀναλαμβάνει τὴν δαπάνην ἀνεγέρσεως ἀνδριάντος εἰς τὸν λόρδον Βύρωνα ἐν Ἀθήναις.

— Ἐπανεληφθῆσαν αἱ ἐνταῦθα παρὰ τὸ Μεταξουργεῖον ἐνεργούμεναι ἀνασκαφαί, ἀνευρέθη δὲ κορυμὸς ἀγαλματίου κοινῆς τέχνης ἀπεικονίζοντος τὸν Πάνα.

— Ἐπανεληφθῆσαν ὡσαύτως αἱ διακοπεῖσαι ἀνασκαφαί τῆς Ἡετιωνείας Πειραιῶς. Μέχρι τοῦδε ἀπεκαλύφθη ἱκανὸν μέρος τοῦ τοίχου καὶ ἐκαθάρσιον ἔκωθεν ὁ ἔτερος τῶν πυρῶν. Ἐν τοῖς χώμασιν ἀνευρέθη τεμάχιον πεφίσματος μικρόν, μέρος ἐπιτυμβίου στήλης καὶ σωρεῖα κεράμων φερουσῶν τὴν ἐπιγραφὴν ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΕΙΡ.

— Αἱ ἐν τῷ ἱερῷ τῶν Καθεδρῶν ἀνασκαφαί θὰ ἐπαναληφθῶσι κατὰ τὰ τέλη Μαρτίου.

— Ὁ δήμαρχος Ζακύνθου κ. Καρρὲρ συνεκρότησεν ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν κ.κ. Ι. Δομενεγίνῃ, Αντ. Φλαμπουριάτῃ, Κ. Μεσσαλά, Ι. Πλέσσα, Μένν. Μαρτζώκῃ, Ι. Παπαδάτῳ καὶ Σ. δὲ Βιάζῃ, ὅπως κανονίσῃ καὶ ἐπιμελήθῃ τῶν ἀπαιτουμένων πρὸς ὑπόδοχὴν τῶν ἐξ Ἰταλίας μεταδηρομένων κατὰ τὸ ἔαρ εἰς Ζάκυνθον, διὰ τὰς ἐορτάς τοῦ Φοσκόλου.

— Τὸ παρελθὸν Σάββατον ὁ διευθυντὴς τῆς ἐνταῦθα γερμανικῆς σχολῆς κ. Δαίρπελδ ὠμίλησε ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Διονύσου καὶ ἐνώπιον ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου περὶ τῆς ἱστορίας τοῦ θεάτρου τούτου καὶ τῆς τοποθετήσεως τῆς σκηνῆς αὐτοῦ.

— Τὴν ἐδόμοδα ταύτην ἄρχονται ὑπὸ τῆς Ἀμερικανικῆς σχολῆς, λαβούσης τὴν προσήκουσαν ἄδειαν, ἀνασκαφαί ἐν τῷ παρὰ τὴν θῆσιν «Διόνυσος» τῆς Κηφισίας κτήματι τοῦ κ. Ἡλιοποῦλου, ἐπιτρέψαντος προθύμως τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἀνασκαφῶν τούτων.

— Γενομένων τῶν ἀρχαιρεσιῶν τῆς Ἱατρικῆς Ἑταιρίας, ἐξελέγησαν πρόεδρος ὁ κ. Α. Ἀναγνωστάκης, ἀντιπρόεδρος οἱ κ.κ. Α. Παπαγιάννου καὶ Χ. Ράλλης, γραμματεὺς ὁ κ. Σ. Σπάθης, ταμίας ὁ κ. Τιμ. Λούης καὶ διευθυντὴς τῆς βιβλιοθήκης ὁ κ. Στ. Βαλακάκης.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΥΠΟ Κ. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐξεδόθησαν ἄρτι εἰς ἐν τεῦχος ὁμοῦ τὰ φυλλάδια 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 καὶ 51, δι' ὧν συμπληροῦται ὁ 5ος καὶ τελευταῖος τόμος τοῦ συγγράμματος. Ἀντίτυπα αὐτοῦ εὕρισκονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἑστίας».