

— Έκ τῶν καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου ἐξεδόθη τὸ 22ον τεῦχος τοῦ Corpus Juris Civilis, περιέχον τὰ διάφορα εἶδη τῶν ἀπαιτήσεων (Conditions sine causa ob turpem causam), τιμώμενον δὲ δραχμῆς. Προσεχῶς ἐκ τῶν αὐτῶν καταστημάτων ἐκδίδονται αἱ *Νεαράι*, μετὰ σημειώσεων ἐρμηνευτικῶν τοῦ κ. Ἡλ. Λιακοπούλου.

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρεσκευῆ, 8 Ἰαννουαρίου

Κατὰ τὰς ἐφημερίδας τὸ ζήτημα τῆς ἐνοποιήσεως ὅλων τῶν ἐθνικῶν δανείων πρόκειται νὰ λυθῇ προσεχῶς. Οἱ τραπέζιται κ. Ree, Ἀλέξ. Ἰωνίδης καὶ Ἰω. Μπαλῆς, ἀφικνούμενοι ἐξ Ἀγγλίας, θὰ ἐξακολουθήσωσι τὰς ἀπὸ χρόνου ἦδη ἀρξαμένας μετὰ τῆς κυβερνήσεως διαπραγματεύσεις πρὸς πραγματοποιήσιν τοῦ σχεδίου τούτου. Αἱ διαπραγματεύσεις προέβησαν εἰς σημεῖον εὐχάριστον καὶ αἱ βάσεις κατ' ἄρχην ἐτέθησαν, ἦδη δὲ πρόκειται νὰ συζητηθῶσιν αἱ λεπτομέρειαι. Ἐκ τῆς ἐνοποιήσεως ταύτης πραγματοποιημένης θὰ προκύψῃ ἐλάττωσις τῶν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῶν δανείων ἀπαιτούμενων δαπανῶν πλέον τῶν ἐξ ἐκατομμυρίων.

— Χειμῶν δριμύς ἐνέσκηψε καθ' ἅπασαν τὴν Ἑλλάδα. Ἐν Ἀθήναις αἱ χιμῆς ἐκάλυψαν τὰ περίεθρα, ἐφθασαν δὲ καὶ μέχρι τῆς πόλεως.

— Ἡ ἐν Πετρούπολει Ἰαπωνικὴ πρεσβεία ἀνῆγγειλεν εἰς τὸν ἡμέτερον ἐν τῇ πρωτεύουσῃ ταύτῃ πρεσβυτὴν κ. Μαυροκορδάτον ὅτι ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Ἰαπωνίας εὐηρεστήθη νὰ ἀπονεύμῃ τὸ ἀνώτατον παράσημον τοῦ ἀνατρίλλουτος ἡλίου εἰς τὸν πρωθυπουργὸν κ. Τρικούπην καὶ εἰς τὸν ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν ὑπουργὸν κ. Δραγοῦμην, τὸ αὐτὸ δὲ παράσημον τρίτης τάξεως εἰς τὸν ἀυλαρχεῦντα κ. Χατζηπέτρον.

— Ἀφίκετο ἐκ Λονδίνου ὁ τραπέζιτης βαρῶνος Φερδινάνδος Ρότσιλδ ἐκ τῆς ἐπὶ ὅλων περιουσίῳ οἰκογενείας. Μετ' αὐτοῦ ἀφίκετο καὶ ὁ ἐκ τῶν ὑπασιπιστῶν τοῦ πρίγκηπος τῆς Οὐαλλίας κ. Τίρετ Οὐίλσον.

— Ἀφίκετο ὡσαύτως ἐξ Ἀγγλίας ὁ μηχανικὸς κ. Henry Ree, ὁ μέλλων νὰ διευθύνῃ τὰς ἐργασίας τῆς ἀγγλικῆς ἑταιρίας, τῆς ἀναλαβούσης τὴν ἀποξήρανσιν τῆς Κωπαίδος λίμνης.

— Ἀπὸ 1 Φεβρουαρίου 1888 τὸ δικαίωμα τῆς ἐκδόσεως καὶ πληρωμῆς ἐπιταγῶν ἐπεκτείνεται καὶ εἰς τὰ ταχυδρομικὰ καὶ τηλεγραφικὰ γραφεῖα Χαλκίδος, Λαρίσης, Τρικάλων, Ἄρτης, Μεσολογγίου, Ἀργεστολίου, Ζακύνθου, Καλαμῶν, Σπάρτης, Τριπόλεως καὶ Ναυπλίου.

— Ἡ κυρία Εὐφροσύνη Κασσαδέτη, ἐκπληροῦσα τελευταίαν θέλησιν τοῦ μακαρίτου αὐτῆς συζύγου Δ. Κασσαδέτη ἐδῶρθη εἰς τὸ δημόσιον τὸ ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ Ἀλμυροῦ τῆς Θεσσαλίας κείμενον ἰδιόκτητον κτήμα τῆς, τὸ γνωστὸν ὑπὸ τὸ ὄνομα «Ἀτίλι» μεθ' ὅλων τῶν παραρτημάτων αὐτοῦ, μηχανῶν, ἐργαλείων γεωργικῶν καὶ ἄλλων χρησίμων, εἰς τὴν καλλιέργειαν, ὡς καὶ τῶν ἐν αὐτῷ ὑπαρχόντων ζώων, εἰς τὴν ἰδρυθῆ γεωργικὴ σχολή, ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Κασσαδέτειος».

— Κατὰ τὸν δημοσιευθέντα ἐπίσημον πίνακα, αἱ τελωνιακαὶ εἰσπράξεις τοῦ ληξάντος μηνὸς Δεκεμβρίου ἀνῆλθον εἰς 3,100,000 δραχ., ἀπέναντι 2,949,782 εἰσπραχθεισῶν κατὰ τὸν ἀντίστοιχον μῆνα τοῦ 1886 καὶ 1,942,345 εἰσπραχθεισῶν κατὰ τὸν ἀντίστοιχον μῆνα τοῦ 1885. Ἐν ὅλῳ αἱ τελωνιακαὶ εἰσπράξεις κατὰ τὸ 1887 ἀνῆλθον εἰς 34,635,964 δρ., ἐνῶ τὸ 1886 εἶχον ἀνέλθει εἰς 25,596,835, τῷ 1885 δὲ εἰς 22,404,987.

## ΑΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Μ. Γ. Μ. Μελιτοῦπολιν. Ἐλήφθησαν καὶ διετέθησαν συμφώνως τῇ ὑμετέρα παραγγελίᾳ, ὡς λεπτομερῶς ἐγράφησαν ὑμῖν.—κ. Ι. Τ. Ἰωάννινα Ἐνεγράψαμεν πάντας καὶ εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν φιλικὴν ὑποστήριξιν. Ὁ κ.Κ.Α. ἐπιλή-

ρωσεν ἡμῖν διὰ τὸ ἀντίτιμον τῶν δύο συνδρομῶν.—κ.Π.Ν. Π. Πάτρας. Ἐλήφθησαν. Τὸ ζητηθὲν φύλλον ἀπεστάλη ὑμῖν. Ἡ Ἱστορία τῆς Ἰατρικῆς τιμᾶται δραχ. 7 καὶ μετὰ ταχυδρ. 7,50.—Φιλαλαργνώστη. Ὁ σκοπὸς τῆς Ἱστορίας δὲν εἶνε μόνον ἡ ἀπομνημόνευσις τῶν γεγονότων ἀλλὰ πολὺ ὑψηλότερος. Συγγραφεὺς τις ὀρίζει αὐτὸν ὡς ἐξῆς: «Νὰ διδάξῃ τὸ παρελθὸν οὐ μόνον εἰς τὴν μνήμην ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν διάνοισιν, νὰ ἐξιστορήσῃ οὐ μόνον τὰ γεγονότα ἀλλὰ καὶ τὴν ἔννοιαν αὐτῶν καὶ τὸν σύνδεσμον, νὰ παραστήσῃ ἐπὶ σκηνῆς δρώντας τοὺς ἐπιδράσαντας ἐπὶ τῶν γεγονότων ἀνθρώπους, ν' ἀνεύρῃ καὶ νὰ ζωγραφίσῃ, ὑπὸ τὰ κύρια ὀνόματα καὶ τὰ μερικά συμβάντα, τὴν τύχην καὶ τὰς ἐργασίας, τὰς νίκας καὶ τὰς ἤττας τῆς κοινωνίας καὶ τῆς ἀνθρώπου ψυχῆς, ταῦτα εἶνε ἡ μεγάλη τῆς Ἱστορίας ἀποστολή.»—κ. Δ. Α. Λητούριον. Ταχυδρομικῶς ἀπηνητήσαμεν. κ. κ. Ε. Γ. Σ. Δυρράχιον, Η. Μ. Πάφον, Β. Α. Κιάτον καὶ Γ. Κ. Α. Ροστόδιον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.—κ. Σ. Α. Παρισίους. Ἐλήφθη εὐχαριστοῦμεν ἀνητητήσαμεν.—Κτηματῖα. Οἱ ἀρχαῖοι ἀπέδιδον τὴν εὐρεσίαν αὐτοῦ εἰς τὴν θεὰν Δήμητραν· ἀγνωστος ὅμως εἶνε εἰς ἡμᾶς ἡ καταγωγὴ τοῦ αἵτου καὶ ὁ τόπος ἐνθα τὸ πρῶτον εὐρέθη ἐν ἀγρία καταστάσει.—κ. Σ. Σ. Κ. Αἰτωλικόν. Ἐλήφθησαν καὶ παρεδόθησαν τὰ ἀνήγοντα τῷ κ. Δ. Ζ.—Κυρίας Δ.Κ.Γ. Κέρκυραν, Π. Σ. Πρέβεζαν, Ζ.Ι. Κ. Κεφαλληνίαν, Ι. Σ. Α. καὶ Α. Γ. Σύρον, Φ. Σ. Μυτιλήνην, Ν. Σ. Ν. Κάρυστον, Γ. Ι. Χ. Καλάμας, Π. Γ. Π., Θ. Α. Π. Α. Ι. Κ. καὶ Σ. Π. Μ. Κέρκυραν, Σ. Π. Πάτρας, Ι. Β. Θήραν, Α. Φ. Κ. Ἄργεστολίου, Δ. Κ. Κιάτον, Π. Π. Μόναχον καὶ Σ. Ν. Π. Μάντισστερ. Ἐλήφθησαν.—Γραμματικῶν. Τὸ *Θηλυκόν* εἶνε λέξις τῆς κοινῆς γλώσσης παραγομένη ἐκ τοῦ θηλυκῆς. Τῆς αὐτῆς ῥίζης εἶνε ἡ *θηλειά*. Ἡ λέξις εὐρίσκειται εἰς τὸν Ἡσυχίον.—κ. Π. Μ. Δ. Σύρον. Ἡ ἀποστολὴ τοῦ ἀντιτίμου ἀρκεῖ· οὐδὲν ἄλλο.—κ. Χ. Κ Πειραιῶ. Οἱ ἐν ἰδίῳ τεύχει ἐκδοθέντες πίνακες καὶ εἰκόνες τοποθετοῦνται ἐν τῇ οἰκίᾳ ἑκάστος θέσει εἰς τὸ σύγγραμμα κατὰ τὰς ὁδηγίας, τὰς δημοσιευόμενας ἐν τῷ ἐξωφύλλῳ τοῦ ἄρτι ἐκδοθέντος τελευταίου τεύχους.—κ. Φ. Δ. Κωνσταντινούπολιν. Τιμᾶται φρ. 18.—Σταῖκῶν. Οὐδὲν ἀκριθέστερον. «Ἡ ματαιότης τὸσον ἐρριζωμένη εἶνε ἐν τῇ καρδίᾳ τοῦ ἀνθρώπου, ὡστε πᾶς ἑκάστος, καὶ ὁ στρατιώτης, καὶ ὁ κτίστης, καὶ ὁ μάγειρος, καὶ ὁ ἀχθοφόρος θέλει νὰ ἔχῃ θυμαστὰς· καὶ αὐτοὶ οἱ φιλόσοφοι θέλουσι θαυμαστὰς. Καὶ οἱ κατὰ τούτων γράφοντες θέλουσι νὰ ἔχωσι τὴν δόξαν ὅτι ἐγράψαν καλῶς, καὶ οἱ ἀναγνώσαντες τὰ γραφέντα θέλουσι νὰ ἔχωσι τὴν δόξαν ὅτι τὰ ἀνέγνωσαν, καὶ ἐγὼ ὁ γράφων τὰς γραμμάς ταύτας ἔχω ἕως τὴν ἐπιθυμίαν ταύτην». Οὕτω κηρύττει ὁ Πασχάλ.

## ΑΙΚ. ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ

Τὸ βιβλίον τῶν μικρῶν μας, ἀναγνωσματάρων διὰ παιδιὰ 6—8 ἐτῶν. Δραχ. 1,25. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 1,35.

Ἡ τέρψις τῶν παιδίων, διηγήματα διὰ παιδιὰ 7—9 ἐτῶν. Δραχ. 1,75. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 2.

Εἰκόνες τοῦ παιδικοῦ βίου, διὰ παιδιὰ 8—10 ἐτῶν. Δραχ. 1,50. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 1,70.

Πραγματεία περὶ τοῦ Φροβελιανοῦ συστήματος. Ὁδηγία πρὸς κατανόησιν τοῦ συστήματος τούτου. Δραχ. 2.

## Ἐξεδόθησαν ἄρτι

Ρυθμικὰ παίγνια κατὰ τὴν Φροβελιανὴν μέθοδον διὰ τὸς Νηπιακοὺς Κήπους καὶ τὰ μαθήματα τῆς Γυμναστικῆς. Ποίησις καὶ μουσικὴ ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Κατακουζηνοῦ. Τεῦχος πρῶτον. Τιμᾶται δραχ. 1,25. Μετὰ ταχυδρ. 1,40.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

## ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ὑπὸ Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

Καλύματα τοῦ συγγράμματος τούτου, καλλιτεχνικώτατα κατασκευασθέντα ἐν Γερμανίᾳ, μὲ λαμπρὸν πολὺχρωμον καὶ ἐπίχρυσον ἐξώφυλλον, φέρου ἀρχαιοπρεπῆ παράστασιν τῆς Μούσης τῆς Ἱστορίας, κατὰ τὴν παρατιθεμένη ἐν μικρογραφίᾳ ἀπεικόνισιν, παλῶνται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας».



Τιμᾶται ἕκαστον δραχ. 2,50 διὰ τοὺς ἐν Ἑλλάδι συνδρομητάς καὶ φρ. ἀργυρᾷ 2,50 διὰ τοὺς ἐν τῇ ἄλλοδαπῇ.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἢ τῆς ἄλλοδαπῆς ζητοῦντες τοιαῦτα ἐπιβαρύνονται καὶ μὲ τὰ ταχυδρομικὰ τέλη, δραχμὴν μίαν διὰ τὰ πέντε καλύμματα τῶν 5 τόμων.

Ἐκαστον σῶμα τῆς Ἱστορίας τιμᾶται ἄδειον μὲν δραχ. 40 ἐν Ἀθήναις, δρ. 45 ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ φρ. χρυσᾷ 50 ἐν τῇ ἄλλοδαπῇ. Δεδεμένον δὲ λαμπρῶς πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 60 ἐν Ἀθήναις, δραχ. 70 ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ φρ. χρυσῶν 70 ἐν τῇ ἄλλοδαπῇ.

## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

8 Ἰανουαρίου 1888.

Ἄνεσια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμὴ
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 %	Δρ. ν. 458.—
• 120,000,000 τῶν 5	• • 461.—
• 60,000,000 τῶν 6	• • 533.—
• 26,000,000 τῶν 6	• • 465.—
• 10,000,000 τῶν 6	• • 234.—
• 6,000,000 τῶν 6	Δρ. παλ. 89.—
Κτηματικαὶ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	504.—

## Πιστωτικὰ Καταστήματα

## ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν. 4,185.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	• • 188.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	• • 81.50
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλ.	• • 208.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	• • 174.—
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	• • 395.—
Ἐταιρία Φωταερίου	• •

## Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀψεως.	32.60
	3μην. 32.40
ΓΑΛΛΙΑΣ—Τραπεζικὸν Ὀψεως	129.—
	3μην. 127.3/4

## Νομίσματα

Εἰκοσάφρακον	25.72
Λίρα ὀθωμανικὴ	29.05

## ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΥΠΟ Α. Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ

Περιέχει τὰ καταλλήλοτα πρὸς ἀπαγγελίαν ποιημᾶτια διὰ τὴν παιδικὴν ἡλικίαν.

Τιμᾶται 1 δραχμῆς.

Ἀποστέλλεται ἐλεύθερον ταχυδρομ. τελῶν.

## Ο ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ

Κλέφτικον ἐπεισόδιον ἢ ἑλληνικὸν μυθιστόρημα

ΥΠΟ Κ. ΡΑΜΦΟΥ

Τιμᾶται δραχμῆς. Εἰς τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἀποστέλλεται ἐλεύθερον ταχυδρ. τελῶν.

## ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Σειρὰ ἑκατὸν εἰκόνων, ἀριστουργημάτων τῆς τέχνης, ἐκδομένη εἰς φυλλάδια.

Ἐργον πρωτοφανὲς διὰ τὴν Ἑλλάδα. Ἡ ἐκτόπισις γίνεται ἐν Γερμανίᾳ.

Τὸ ὅλον ἔργον ἀποτελεῖται ἐκ φυλλαδίων δεκαεξί, ἐξ ὧν ἐξεδόθησαν ἤδη τὰ ὀκτώ. Τὸ ἔρατον ἐκδοθήσεται τὴν προσεχῇ ἐβδομάδα, ταχίστη δὲ θέλει ἐπακολουθήσει καὶ τῶν λοιπῶν ἢ ἔκδοσις, ὥστε ἐντὸς ὀλίγου δλόκληρον τὸ ἔργον ἔσται περατωμένον. Τιμὴ τοῦ φυλλαδίου ἐν Ἀθήναις δραχ. 2, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 2,50. ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 2,50.

Ἦδη κομισθὲν εὐρίσκειται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «Ἐστίας» :

## ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΤΑΤΟΝ ΠΕΡΙΚΑΛΥΜΜΑ ΤΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ

πωλούμενον ἐν Ἀθήναις δραχ. 6, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δραχ. 8, ἐν τῇ ἄλλοδαπῇ φρ. χρ. 8. Διὰ τοὺς προπληρώοντα, τὸ ὅλον ἔργον τιμᾶται : ἐν Ἀθήναις δραχ. 30, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δραχ. 35, ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 35.