

κλον *Ναυσικῆ* παρεστάθη ἐπιτυχῶς ἐν τῷ ἡγεμονικῷ θεάτρῳ τοῦ Ὀλδεδμπούργου.

— Κατὰ τὸν προσεχῆ Ἰούλιον παρασταθῆσονται ἐν τῷ Βαγερφεϊ θεάτρῳ τοῦ Βάτρούτ δύο ἔργα τοῦ Βάγνερ, οἱ *Ραψῳδοὶ τῆς Νυρεμβέργης* καὶ ὁ *Πάρσιφαλ*. Ὡς γνωστὸν αἱ ἐν τῷ εἰδικῷ τούτῳ θεάτρῳ παραστάσεις δίδονται ὡς οἷόν τε ἐντελεῖς ὑπὸ βιάσου καταρτιζομένου κατ' ἐκλογὴν ἐξ ὧν τῶν γερμανικῶν θεάτρων. Πρὸς τὸν σκοπὸν τούτων ἡ χήρα Βάγνερ περιέρχεται νῦν τὰς μεγάλας πόλεις τῆς Γερμανίας. Ἐκ τῶν ἔργων τούτων οἱ μὲν *Ραψῳδοὶ* παρίστανται καὶ ἐν ἄλλοις θεάτροις, ἀλλὰ τοῦ *Πάρσιφαλ* ἡ παράστασις μόνον ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Βάτρούτ δύναται νὰ κατορθωθῆ, ἐνεκα τῶν ἀνυπερβλήτων σκηνηκῶν δυσχερειῶν.

— Νέον μελόδραμα τοῦ Δανουῦ μελοποιῦ Ἰωάννου Βαρθόλδῃ *ἢ Δορελάβ* ἀνεβιβάσθη μετὰ πλήρους ἐπιτυχίας ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ ἐν Κοπεγγάγῃ θεάτρον. Ὁ δανὸς μουσικὸς παρακολουθῶν ἐν γένει τὸ σύστημα τοῦ Βάγνερ, ἔγραψεν αὐτὸς οὗτος τὸ κείμενον τοῦ μελοδράματος.

— Ἡ «Μάγισσα», μελόδραμα τοῦ ῥώσου συνθέτου Πέτρον Τσαϊκόφσκυ παρεστάθη ἐν Πετρούπολει καταθέλων τοὺς ἄριστους. 36 φορές ἐκλήθη ὁ μελοποιὸς ἐπὶ σκηνῆς.

— Ὁ γερμανικὸς τύπος ἐξάγει τὴν λαμπρότητα τοῦ ἐν Κολωνίᾳ παρασταθέντος μελοδράματος τοῦ Ἑλλήνου μουσουργοῦ Σαμάρρα, τῆς περιακλήτου *Φλώρας Μιράμπιλη*, ἐπιμένει δὲ μόνον ἀποκαλῶν τὸν καλλιτέχνην ἰταλόν.

— Κατὰ τὰς τουρκικὰς ἐφημερίδας, ἡ διευθύνσις τοῦ Βρετανικοῦ Μουσείου ἐδωρήσατο τῷ ἐν Κωνίᾳ πόλει Ἀυτοκρατορικῷ Πολυτεχνεῖοι συλλογὴν τεμαχίων ἐκ τῶν ἀναγλύφων τοῦ Παρθενῶνος, ἔργων προτύπων τοῦ Φειδίου. Ὅκτι ἐκ τῶν περιεχόντων τὴν συλλογὴν ταύτην κίθωτιον ἐφορτώθησαν ἤδη ἐν Λονδίῳ ἐπὶ ἀτμοπλοίου, διευθυνομένου εἰς Κωνσταντινούπολιν.

— Παράδοξον ἀπόσπασμα παλαιοῦ συγγράμματος ἐξεδόθη ἐσχάτως ἐν Ρώμῃ ὑπὸ τοῦ ποιητοῦ Ὀλίνδου Γουαρρίνη εἶνε τούτο μέρος *Βιβλίου Μαγειρικῆς* τοῦ 14ου αἰῶνος.

Ἡ εἰδήσις ὅτι τὰ ἐκ τοῦ νομισματικοῦ μουσείου κλαπένα νομίσματα ἀνευρέθησαν ἐν Κρήτῃ δὲν φαίνεται ἀκριβής. Μέχρι τοῦδε τουλάχιστον οὐδὲν ὀριστικὸν ἐγνώσθη περὶ τῆς ταυτότητος αὐτῶν, ἢ δ' ἀνάκρισις ἐξακολουθεῖ τὸ ἔργον τῆς, ἀλλ' ἄνευ τινὸς ἀποτελέσματος.

— Μετὰ τινὰς ἡμέρας ἀφικνεῖται ἐνταῦθα, ὅπως δώσῃ δύο παραστάσεις, ὁ διάσημος Γάλλος ἥθοποιὸς Coquiline, ὁ πρῶτος τῶν ἔργων τοῦ Μολιέρου. Ὁ κ. Κοκλὲν συνοδεύεται ὑπὸ βιάσου πολυμελοῦς ἀπαρτιζομένου ἐκ δραματικῶν καλλιτεχνῶν διαφόρων παρισιανῶν θεάτρων. «Ἐν τῶν παρασταθῆσμένων ἔργων εἶνε ὁ «Ταρτούφος».

— Ἀνευρέθη ἐκ τῶν γενομένων ἐν τῇ Ἀκροπόλει ἀνασκαφῶν τετραγωνικὸν κρηπίδιωμα, ὅπερ εἰκάζεται ὅτι ἀνήκει ἐς τὸν ἀρχαῖον ναὸν τῆς θεᾶς Ῥώμης. Ἡ ὑπαρξίς δὲ τοιοῦτου ναοῦ ἐν τῇ Ἀκροπόλει τεκμαίρεται καὶ ἐξ ἐπιγραφῆς ἐπὶ τινος θρόνου, εὐρισκόμενου ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Διονύσου, καθ' ἣν οὗτος ἀφιεροῦται τῷ ἱερεῖ τῆς Ῥώμης. Ὑπάρχει δὲ πρὸς τοὺτους καὶ ἀνεπίγραφος λίθος, δηλῶν τὴν ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως ὑπαρξίαν τοῦ ναοῦ τῆς θεᾶς ταύτης. Ὑπὸ τὸ κρηπίδιωμα τοῦ ἀνακαλυφθέντος ναοῦ εὐρέθησαν καὶ τεμάχια ἀρχαιολογικῆς τέχνης, μετὰ τῶν ὁποίων τινὰ ἐκ περὶ τοῦ λίθου προσαρμοζόμενα πρὸς τὸ πρὸ δύο ἐτῶν ἀνευρέθη ἐν τῇ Ἀκροπόλει ἀέτωμα ἀρχαίου οἰκοδομήματος, τὸ παριστῶν τὸν Ἡρακλεῖ φανεῖον τὸν Τρίτωνα.

— Καθ' ἃ ἡγγέθη ἐκ Κυθήρων ὑποτίθεται ὅτι ἀνεκαλύφθη ὁ χώρος, ἐφ' οὗ ἔκειτο ὁ ἀρχαῖος ναὸς τῆς Οὐρανίας Ἀρροδίτης, ἀλλ' ἐνεκα τῶν βροχῶν καὶ τῆς πλημμύρας τοῦ αὐτοῦ ποταμοῦ καθίσταται ἀδύνατος πρὸς τὸ παρὸν ἡ τοῦ χώρου τούτου ἀνασκάσεις καὶ ἐπομένως ὁ τὰς ἀνασκαφὰς ἀναλαβῶν κ. Σλήμαν ἐπανήλθε ἐνταῦθα.

— Ἐν ταῖς ἐν Ἐλευσίνῃ ὑπὸ τοῦ ἐφόρου κ. Φίλιου ἐνεργουμέναις ἀνασκαφαῖς ἀνεκαλύφθησαν τὰ προτύπια μεγάλου ρωμαϊκοῦ οἰκοδομήματος, ἀφιερωμένου, ὡς ἐξ ἐπιγραφῆς εἰκάζεται, εἰς τοὺς θεοὺς καὶ τὸν αὐτοκράτορα, πρὸς δὲ τὰ ἕξῃ ἐτέρου μικροῦ οἰκοδομήματος.

— Ἐἶχεν ἀναγραφῆ ἐσχάτως εἰς τὰς ἐφημερίδας ὅτι ὁ κ. Σλήμαν ἐκληροδότησε τοὺς ἐν τῷ «Πάου Μελάθρῳ» ἀποκειμένους ἀρχαιολογικοὺς θησαυροὺς εἰς τὴν ἐν Βερολίῳ Ἐθνολογικὴν Ἐταιρίαν, κατὰ τὴν τελευταίαν εἰς τὴν πόλιν

ταύτην διαμονὴν τοῦ. Ἡ εἰδήσις αὕτη ἀνηρέθη ὑπὸ τῶν οἰκείων τοῦ ὀνομαστοῦ ἀρχαιολογοῦ. Ὁ κ. Σλήμαν κατὰ τὸ τελευταῖον εἰς Εὐρώπῃν ταξείδων τὸν δὲν διήλθεν ἐκ Βερολίνου, ὡς ἔγραψαν τὰ ἀγγλικά φύλλα. Τὰς ἐν Τροίᾳ ἀνακαλυφθείσας ὑπ' αὐτοῦ ἀρχαιολογίας ἔκτοτε ἐδωρήσατο εἰς τὸν αὐτοκράτορα τῆς Γερμανίας, ὅστις ἐδωρήσεν αὐτὰς εἰς τὴν πόλιν τοῦ Βερολίνου, κατὰ κεινταὶ δὲ σήμερον εἰς τὸ μουσεῖον τῆς καλλιτεχνικῆς βιοτεχνίας. Ὁ κ. Σλήμαν ἐκ τῆς πολυτίμου ταύτης δωρεᾶς ὠνομάσθη ἐπίτιμος πολίτης τοῦ Βερολίνου, κατέχει δὲ σήμερον μικροῦ λόγου ἄξια συλλογὴν ἐκ τῶν τρωικῶν εὐρημάτων, τὰ ὁποῖα δύναται νὰ διαθέσῃ ὡς βούλεται, διότι ἡ ἐξαγωγή αὐτῶν κατὰ τοὺς ἰσχύοντας νόμους δὲν δύναται νὰ ἀπαγορευθῆ, ἐὰν ὅμως εἶνε κάτοχος ἔργων ἢ νομισμάτων ἀρχαίας τέχνης εὐρεθέντων ἐν Ἑλλάδι, τούτων ἡ ἐκ τοῦ Κράτους ἐξαγωγή ἀπαγορεύεται.

— Προτάσει τοῦ γενικοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Καθβαδία ἀπαρτίσθη ἡ ἐν τῷ Κεντρικῷ μουσεῖῳ σύστασις νομισματικῶν τμημάτων, εἰς τὸ ὁποῖον θέλουσι κατατεθῆ πρὸς τὸ παρὸν τὰ ἐν τῇ γενικῇ ἐφορᾷ εὐρισκόμενα νῦν ἀρχαῖα νομίσματα, ὧν ὁ ἀριθμὸς ἀνέρχεται εἰς χίλια καὶ πλέον, μετὰ τῶν ὁποίων ὑπάρχουσι 35 τετράδραχμα Ἀττικῆς εὐρέθου εἰς τὰς ἐν Δῆλῳ ἀνασκαφὰς καὶ 45 ἀρχαιοτάτα νομίσματα τῶν Ἀθηνῶν εὐρέθου εἰς τὰς ἀνασκαφὰς τῆς Ἀκροπόλεως. Τοῦ λοιποῦ πάντα τὰ ἐν ταῖς ἐνεργουμέναις ἀνασκαφαῖς ἀνακαλυπτόμενα ἀρχαῖα νομίσματα θὰ κατατίθενται ἐν τῷ τμηματι τούτῳ τοῦ Κεντρικοῦ Μουσείου.

— Ἀξιόλογοι δωρεαὶ ἐγένοντο κατ' αὐτὰς εἰς τὸ συληθὲν νομισματικὸν μουσεῖον. Εἰς τῶν ἐγκριτοτέρων νομισματολόγων τῆς Ἑλβετίας ἀνήγγειλεν ὅτι θέλει δωρῆσαι αὐτῷ πλήρη σειρὰν ἐκμαγείων τῆς πολυτίμου αὐτοῦ νομισματικῆς συλλογῆς, ὁ δὲ ἐν Κρήτῃ κ. Θ. Τριπύλλης ὑπεσχέθη ὅτι θέλει δωρῆσαι τὴν πλουσιωτάτην αὐτοῦ συλλογὴν κρητικῶν καὶ ἄλλων ἀρχαίων νομισμάτων. Πρὸς τοῦτους ὁ ἐν Ἑρακλεῖῳ φιλολογοῦς σύλλογος, ὅστις κέκτηται ἀξιόλογον νομισματικὴν συλλογὴν, ἐπέτρεψεν ἵνα τὸ νομισματικὸν μουσεῖον λάθῃ ἐξ αὐτῆς ὅσα νομίσματα δὲν εὐρίσκονται εἰς τὰς συλλογὰς τοῦ.

— Κατὰ τὸν γενομένον διαγωνισμόν πρὸς κατάληψιν τῆς θέσεως ἐνὸς ἐφόρου ἀρχαιοτήτων, ἐκρίθη ἐπιτυχῶν ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς παμφηρεῖ ὁ μόνος προσελθὼν εἰς αὐτὸν κ. Παναγ. Καστρομμένος.

— Ἀφίκετο ἐκ Γαλλίας καὶ Ἑλβετίας ὁ ἰατρός κ. Ἀλέξ. Δευτεραῖος, ὅστις πρῶτος συλλεβῶν τὴν εὐτυχῆ ἰδεάντῃς ἰδρύσεως ἐνταῦθα ἑλληνικοῦ δαμαλιστηρίου μετέβη πρὸ καιροῦ εἰς Εὐρώπῃν πρὸς εἰδικὴν σπουδὴν τῶν περὶ ζωτικῶν δαμαλισμοῦ ἐν γένει. Ὁ κ. Δευτεραῖος προμηθεύει ἐν Γαλλίᾳ ἅπαντα τὰ νεώτερα καὶ τελειότερα μηχανήματα ἰδρύματι μετὰ τινὰς ἡμέρας τέλειον δαμαλιστηρίον, κατὰ τὸ σύστημα τοῦ παγκόσμιον φημίην χαίροντος κ. Chambon, οὗτινος μαθητὴς ἔχρημάτισε καὶ παρ' οὗ ἔλαβεν ἄριστα συστατικά.

— Συνελθούσα ἡ πρώτη ἐπιτροπὴ τῶν κριτῶν τῶν βιβλίων τῆς κατωτέρας ἐκπαιδεύσεως ἐξελέξατο παμφηρεῖ πρόεδρον τὸν κ. Ι. Πανταζίδην.

— Ἐξεδόθη καὶ τὸ 20 τεύχος (τόμ. Β') τοῦ *Corpus Juris Civilis* ὑπὸ Ἡλία Λιακοπούλου. Περιεχόμενα αὐτοῦ εἰσι: — Περὶ παραστατικῆς ἀγωγῆς (ad exhibendum). — Περὶ ἐρωτηματικῶν ἀγωγῶν. — Περὶ διασφαρῆσεως δούλου. — Περὶ φυγάδων. — Περὶ κυβευτῶν (de aleatoribus). — Περὶ γεωμετρῶν. — Περὶ δαπάνης κηδεῶν, ἐλευθερίας τοῦ κηδεύειν καὶ περὶ τάφων.

Τὰ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντα 20 τεύχη εὐρίσκονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς Ἑστίας καὶ τιμῶνται δραχμ. 20, ἥτοι δραχμῆς ἕκαστον.

— Ἀγγέλλεται ἡ ἔκδοσις «Ἡμερολογίου τοῦ ἔτους 1888 ὑπὲρ τοῦ ἐν Σύρῳ γυμνασίου», εἰς ὃ προσήνεγκον τὴν συμβολὴν αὐτῶν διάφοροι τῶν ἐν Ἐρμουπόλει λογίων.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρεκκλήθ, 20 Νοεμβρίου

Μεγίστη ἀνεπύχθη κίνησις καὶ ζωηρότης ἐν τῇ πρωτεύουσῃ ἐπὶ τῇ δημοτικῇ ἐκλογῇ τῆς Κυριακῆς. Οἱ κατεργασμένοι εἰς τὸν ἀγῶνα εἰσὶν τέσσαρες, οἱ κ. Φ. Νέγγρης, Τιμ. Φιλῆμων, Π. Κυριακὸς καὶ Ν. Καλλιφρονᾶς. Ἀλλὰ κυρίως

ή πάλη θέλει διεξαχθῆ μεταξύ τῶν δύο πρώτων, ὧν οἱ φίλοι οὐδεὶς ἀμελοῦσιν ὅπως ἀναδείξωσιν αὐτοὺς νικητάς.

— Ἐν τῇ Βουλῇ ἐπετραπῆ ἡ συζήτης ἐπὶ τῆς οἰκονομικῆς πολιτικῆς τῆς κυβερνήσεως, ἀρ' οὐ ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τρικούπης ἀπήντησεν εἰς τὰς κατ' αὐτῆς αἰτιάσεις τῶν ῥητόρων τῆς ἀντιπολιτευσεως, ἀναπήντησε δ' αὐτῷ ὁ κ. Δηλιγιάννης. Τεθείσης εἰς ψηφοφορίαν πρότασις τῆς ἀντιπολιτευσεως, δι' ἧς ἡ Βουλὴ ἀπέσυρεν ἀπὸ τοῦ ὑπουργείου τὴν ἐμπιστοσύνην τῆς, ἀπερίφθη αὕτη διὰ ψήφων 76 κατὰ 52, μὴ συμπεριλαμβανομένων τῶν ὑπουργῶν, οἵτινες δὲν ἐψήφισαν.

— Περὶ τὰ τέλη τοῦ μηνὸς τούτου ἡ βασιλικὴ θαλαμηγὸς ἄμφιτρίτη ἀποπέλει εἰς Βριντήσιον, ἔνθα θὰ ἀναμεινῆ τὴν ἄφιξιν τοῦ Διαδόχου Κωνσταντίνου καὶ τοῦ ἐν Δανίᾳ σπουδάζοντος βασιδύπαιδος Γεωργίου, ὅστις ἐν Λειψίᾳ θὰ συναντηθῆ μετ' αὐτοῦ. Ἀμφότεροι δὲ κατέλθωσιν εἰς Βριντήσιον μετὰ τῆς ἄκολουθίας αὐτῶν, ἔρχονται δὲ ἐνταῦθα περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ προσεχοῦς μηνός, ὅπως διέλθωσι τὰς ἐφορὰς τῶν Χριστουγέννων καὶ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ νέου ἔτους πρὸς τοὺς σεπτοῖς αὐτῶν γονεῦσιν.

— Δικασθέντες, κατ' ἀναθεώρησιν, ἐνώπιον τοῦ Β' διαρκοῦς Στρατοδικείου, οἱ ἐπὶ τῇ παραδόσει τῆς Κούτρας κατηγορούμενοι καὶ πρό τινων μηνῶν ὑπὸ τοῦ Α' διαρκοῦς στρατοδικείου εἰς θάνατον καταδικασθέντες λοχαγοὶ Πηνειῶ καὶ Λαΐνας καὶ ὁ ἀνθυπολοχαγὸς Παπαχαλαράμπος, ἠθωώθησαν. Ἄμα τῆς ἀποφάσεως ἐκδοθείσης, τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν διώρισεν ἀνακριτὸν συμβούλιον, ὅπερ θέλει ἐξετάσει ἂν οἱ ἀθωωθέντες ἀξιωματικοὶ δύνανται νὰ παραμείνωσιν εἰς τὰς τάξεις τοῦ στρατοῦ.

— Ἐνεκεν ἐλαττώσεως τῆς μισθοδοσίας τῶν ὑπαλλήλων τοῦ σιδηροδρόμου Θεσσαλίας, μελλούσης τοῦ λοιποῦ νὰ πληρῶνεται εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια καὶ οὐχὶ εἰς χρυσόν, οὗτοι ἐκήρυξαν ἀπεργίαν. Μέτρα λαμβάνονται ὅπως οἱ ἀπεργήσαντες ἐπαναλάβωσι τὴν ἐργασίαν των καὶ ἀρχίσῃ ἡ διακοπὴ καθ' ἅσπασαν τὴν Θεσσαλίαν σιδηροδρομικὴ κυκλοφορία.

— Βεβαίωται κατὰ τὴν Ἐφημερίδα ὅτι ἡσφαλίσθη ἡ συνομιλοῦντις προσωρινῷ δανείῳ πρὸς ἀπόσειν τῶν ληόντων τοκαμεριδίων Δεκεμβρίου καὶ Ἰανουαρίου. Τὸ δάνεον εἶνε ἑνδεκά εκατομμύριον φράγκων εἰς χρυσόν, πρὸς 6 ο/ο. Ἐκ τούτων δύο εκατομμύρια κατατίθενται ὑπὸ τραπεζιτῶν ἐν Λονδίῳ, ἑνέα δὲ παρέχονται παρὰ τριῶν ἐνταῦθα Τραπεζῶν, ἀντιπροσωπευοῦσάν ἑκά ἕνα κεφάλαια. Θὰ καταθεθῶσι δὲ ἐν τῇ Ἐθνικῇ Τραπεζῇ ἐπὶ ἐνεχυρῶ 15,000,000 δραχμῶν εἰς χαρτονόμισμα· ταῦτα δὲν θὰ κυκλοφορήσωσι.

— Ὑπὸ τοῦ πρωτοδικείου Καλαμῶν ἀνεκρῦχθησαν ὑπόψηφοι βουλευταὶ διὰ τὴν ἐν τῷ νομῷ Μεσσηνίας ἐπαναληπτικὴν ἐκλογὴν οἱ κκ. Ν. Καράπαυλος, Κ. Μπούτος, Κ. Φλέσσα, Ἄλ. Δηλιγιάννης, Α. Καρατζᾶς καὶ Δημ. Βρυώνης.

— Προσεχῶς περατοῦται ἡ ἀπὸ Τρικκάλων μέχρι τοῦ λατομείου Ραχτσάτι κατασκευαζομένη γραμμὴ τῶν σιδηροδρόμων Θεσσαλίας.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Σειρὰ ἑκατὸν εἰκόνων, ἀριστουργημάτων τῆς τέχνης, ἐκδομένη εἰς φυλλάδια. Ἔργον πρωτοφανὲς διὰ τὴν Ἑλλάδα. Ἡ ἐκτύπωσις γίνεται ἐν Γερμανίᾳ.

Τοῦ τρίτου μέρους, τοῦ περιλαμβάνοντος Ποικίλας εἰκόνος, ἦτοι τοπιογραφίας, σκηνογραφίας, ἀλλογορικῆς παραστάσεως, προσωπογραφίας, ιστορικῆς σκηνῆς, θαλασσογραφίας κτλ. ἐξεδόθη ἄρτι τὸ ΤΡΙΤΟΝ ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ.

Ἐν αὐτῷ περιέχονται: *Χαριτωμέναι φροντίδες*.— Τὸ δειπνον τοῦ Ἡρώδου (δισέλιδος).— *Μηρικὴ ἱστορικὴ*.— Ἄρθρον ἐκδικητικῶν. — *Θέατρον νευροσπάστων* (δισέλιδος). — *Ὁ βασιλεὺς Ἀθήρ*.

ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ

ἐκδοθήσεται λίαν προσεχῶς.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Ἐκαστον φυλλάδιον τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δρ. 2, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 2 1/2, ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 2 1/2.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐγγραφόμενοι νέοι συνδρομηταὶ ὀφείλουσι νὰ προκαταβάλλωσιν τὸ ἀντίτιμον φυλλαδίων.

Θήκη καλλιτεχνικωτάτη, δυναμένη νὰ περιλάβῃ διόκληρον τὴν *Καλλιτεχνικὴν Πίνακοθήκην*, μετ' ἑντύπου *Παραρτήματος*, περιέχοντος *Πίνακα* τῶν περιεχομένων ἐν τῷ βίῳ εἰκόνων, *ἐξηρηνευτικὰς σημειώσεις* περὶ αὐτῶν καὶ *βιογραφικὰς εἰδησεις* περὶ τῶν ζωγράφων, ἐκδοθήσεται λίαν προσεχῶς, καὶ τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δρ. 6, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 8, ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 8.

Ἡτοι τὸ βίον ἔργον τιμᾶται μετὰ τῆς θήκης καὶ τοῦ παραρτήματος ἐν Ἀθήναις δρ. 38, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 48, ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 48.

Ὁ προπληρόνων

μόνον 30 δραχμὰς ἐν Ἀθήναις—35 δραχμὰς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις—35 φράγκα χρυσῶ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ λαμβάνει ΟΔΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ», ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Μία συνδρομητρία. Ὑπάρχουσι καὶ ἄλλα ἰδοῦ δὲ ἀκριβῆς σημειώσις ὀφειλομένη εἰς τὴν εὐμένειαν φίλου διπλωμάτου βίῳ τῶν εἰς γυναίκα ἀπονεμομένων παρασήμων: Πρωσίας: *Παράσημον τῆς Λουίζης*.— Βαυαρίας: *Παράσημα τῆς ἁγίας Ἐλισάβετ, τῆς Θερεσίας, τῆς ἁγίας Ἀννης*.— Σαξονίας: *Παράσημον τῆς Σιδονίας*.— Αὐστρουγγαρίας: *Παράσημον τοῦ ἀστεροειδοῦ σταυροῦ*.— Ἰσπανίας: *Παράσημον τῆς Μαρίας Λουίζης*.— Ἀγγλίας: *Παράσημον τοῦ Ἰνδικοῦ Στέμματος*.— Πορτογαλλίας: *Παράσημον τῆς ἁγίας Ἐλισάβετ*.— Ρωσίας: *Παράσημον τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης*.— Τουρκίας: *Παράσημον τοῦ Σεφαχάτου*.— κ. Ν. Σ. Βῶλον. Ἐλήθησαν ἀπεστάλη δ' ὑμῖν ἀντίτυπον τῶν ποιημάτων Σουρῆ.— κ. Ι. Τ. Ὑδραν. Ταχυδρομικῶς ἀπηντήσαμεν. Ἀπεστελαμεν καὶ τὰ ζητηθέντα.— κ. Α. Β. Σύρον. Οἱ τόμοι πάντες ἀπεστάλησαν πρὸς τὸν κ. Β. Σ. παρ' οὐ εὐαρεστήθητε νὰ ζητήσετε αὐτοῦς.— κ. Σ. Δ. Μῆλον. Οὐδέτερον τῶν ζητηθέντων βιβλίων εὕρισκεται ἐν τοῖς ἐνταῦθα βιβλιοπωλείοις. Ὅθεν τηροῦμεν εἰς τὴν διάθεσιν ὑμῶν τὰς σταλείσας 5 δραχμὰς. Ἡ Χημεία Χρησιμοποιου τιμᾶται δραχ. 45, καὶ μετὰ ταχυδρομικῶν τιμῶν 46.50.— κ. Α. Ε. Καβάλλον. Ἐλήθησαν ἀπεστάλησαν δ' ὑμῖν τὰ ζητηθέντα. Κατὰ τὰ ἄλλα συνηγορήθημεν τῇ ὑμετέρα παραγγελίᾳ, ὡς ἰδιαιτέρως ἐγράψαμεν.— *Συλλέκτηρ*. Κατὰ τὸν Δάρβιν ὁ ἐν παιδικῇ ἡλικίᾳ ἔχων μεγάλην κλίσην εἰς συλλογὰς γραμματοσχημῶν, ἐντόμων, λίθων, κττ. θὰ γίνῃ μίαν ἡμέραν φυσιοδίφης, φιλάργυρος ἢ μανιακός. Ὁ Δάρβιν παῖς ὧν συνέλεγε δ, τι εὕρισκεν.— κ. Ν. Σ. Ν. Κάρυστον. Ἐλήθησαν ἀπεστάλησαν δ' ὑμῖν τὰ ζητηθέντα.— κ. Α. Κ. Γ. Θεσσαλονίκην. Ἀπεστάλησαν ἐκ νέου πρὸς τὸν αὐτόν κ. Σ. Α. ὅστις θέλει τὰ διαβιβάζει πρὸς ὑμᾶς. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν φιλικὴν φροντίδα.— κ. Π. Κ. Τρίπολιν. Χωριστὰ δὲν πωλοῦνται οἱ δύο μόνον τόμοι τοῦ συγγράμματος. Αἱ δὲ ἄλλαι δύο ἱστορικῆς τοῦ Φίνλεϊ καὶ ἡ τοῦ Γερμανοῦ, εἰς καὶ ἡ ὑπὸ Ἀρλιώτου βιογραφία τοῦ Καποδίστριας δὲν μετεφράσθησαν εἰς τὴν ἐλληνικὴν.— κ. Φ. Ἀπὸ τοιούτους ὁρισμοῦ ἕλλο τίποτε! Ἡ σκέψις εἶνε ἀόρατος φύσις ἢ φύσις εἶνε ὀρατὴ σκέψις. Ἐνοεῖτε τίποτε; Οὔτε ἡμεῖς.— κ. Σ. Γ. Βιελιτς. Ἀπεστάλησαν καὶ πάντα τὰ λοιπὰ πρὸς συμπληρωσιν. Σᾶς ἐγράψαμεν προηγουμένως.— κ. Π. Γ. Π. Ὀδησσόν. Δὲν ὑπάρχει ἐξαντληθῆ.— κ. Α. Α. Κ. Πύργον. Ἐλήθησαν.— κ. Ι. Κ. Τζ. Καβάλλον. Ἀπεστάλησαν τὰ ζητηθέντα, ἐλήθη δὲ σημειώσις καὶ τῶν λοιπῶν παραγγελιῶν. Ἀπηντήσαμεν καὶ ἰδιαιτέρως.— *Φιλομούσῳ*. Ὁ Μόζαρτ ἀπέθανεν ἐν Βιέννῃ τῇ 5 Δεκεμβρίου 1791 ἐν ἡλικίᾳ 35 ἐτῶν, ὁ δὲ Σοπὴν ἐν Παρίσι τοῖς τῇ 17 Ὀκτωβρίου 1849 ἐν ἡλικίᾳ ἐτῶν 40. Νεώτατος βίῳ ὁ Σούφερτ μόλις 31 ἐτῶν ἀπέθανεν ἐν Βιέννῃ τῇ 19 Νοεμβρίου 1828.— κ. Σ. Α. Θεσσαλονίκην. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς φιλικὰς σας φροντίδας. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἀπάντησίν μας λαμβάνετε ταχυδρομικῶς.— *Ἐμπόρῳ*. Ἀπεστάλησαν οἱ τόμοι ἀντὶ δὲ τοῦ περισεύματος