

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 569. — 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1887. ΛΕΙΠΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΒ' — ΑΡΙΘ. 621

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΞΕΛΞΕΩΣ ΤΟΥ
ΑΝΑΓΙΝΩΣΚΕΙΝ, ὑπὸ Α. Βικέλα.

Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ ΤΖΙΑΦΙΑ, διήγημα Γεωργίας
'Ελλιοτ. Μετάφρασις 'Αριστοτέλους Η. Κουρτίδου.
ΚΡΗΤΗ ΚΑΙ ΚΡΗΤΕΣ ὑπὸ Σπυρ. Παγανέλη.

ΤΟ ΕΝΑΕΡΙΟΝ ΤΑΣΕΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΓΑΜΒΕΤΤΑ.
ΑΡΧΑΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΕΝ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΙ, ὑπὸ
'Ηλία Α. Τσιτσάλη.

ΤΙ ΤΡΩΓΟΥΣΙΝ ΟΙ ΠΑΡΙΣΙΟΙ.

ΜΙΑ ΜΗΤΕΡΑ, ποίημα ὑπὸ 'Ιω. Πολέμη.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

'Εν τῇ ἀρτισυστάτῳ 'Ακαδημίᾳ ἡ φροντιστηρίῳ τῶν ἀνατολικῶν γλωσσῶν ἐν Βερολίῳ δὲν συμπεριελήφθη ἡ διδασκαλία τῆς ἑλληνικῆς, λόγῳ ὅτι τὸ ἑλληνικὸν ἰδιῶμα ἔχει σχετικῶς ὀλιγωτέραν τῶν ἄλλων ἀνατολικῶν ἰδιωμάτων σηματικὴν δύναμιν. 'Εσχάτως δὲμος ἐνδίδουσα εἰς τὰς ἐνστάσεις τῶν τῆς καθ' ἡμᾶς ἑλληνικῆς ἐραστῶν, ἡ πρωσσιτικὴ κυβέρνησις ἐπέτρεψε νὰ εἰσαχθῇ καὶ ἡ διδασκαλία τῆς «νεοελληνικῆς» εἰς τὸ τμήμα τῆς τουρκικῆς καὶ ἀραβικῆς, ἀλλ' ὡς προαιρετικὸν μάθημα. Λόγῳ χάριν, οἱ φοιτῆται εἶνε ὑποχρεοὶ μὲν νὰ μανθάνωσι τὴν τουρκικὴν καὶ τὴν ἀραβικὴν, ἐλεύθεροι δὲ νὰ διδάσκωνται, ἐὰν θέλωσι, καὶ τὴν ἑλληνικὴν. Τοιοῦτον τρόπον ἐμετρίσθη τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς γλώσσης ὁ ἐξοστρακισμὸς, προσαρτηθείσης τῆς διδασκαλίας αὐτῆς, ὡς μικροῦ λόγου ἐφοικῶν εἰς τὸ μάθημα τῆς τουρκικῆς καὶ τῆς ἀραβικῆς.

Διδάσκονται δὲ ἐν τῇ Σχολῇ ταύτῃ αἱ ἐξῆς γλώσσαι καὶ διδάσκοντες: Σινική, 'Ιαπωνική, 'Ινδοστανική, 'Αραβική, Αἰγυπτιακή, Συριακή, Περσική, Τουρκική, Νεοελληνική. Τῆς τελευταίας ταύτης καθηγητὴς διωρίσθη ὁ ἐν Βερολίῳ πρὸ ἐτῶν ἐγκατεστημένος κ. 'Ιωάννης Μητσόστακς.

Τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Βολωνίας ἀπένειμεν εἰς τὸν πρίγκιπα Λουδοβίκον Φερδινάνδον τῆς Βαυαρίας τὸ δῖπλωμ διδάκτορος τῆς ἱατρικῆς. Πρὸ καιροῦ ὁ πρίγκηψ εἶχε λάβει ὅμοιον δῖπλωμ παρὰ τοῦ πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου, ἔκτοτε δὲ ἐπιμελῶς θεραπεύει τὴν τοῦ 'Ασκληπιοῦ τέχνην.

Ἡ Βολαπὸν προοδεύει ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τοῦ Μονάχου ὁ ὑφηγητὴς Βάτς ἔλαβε παρὰ τῆς συγκλήτου τὴν ἀδειαν νὰ παράσχω τοῖς φοιτηταῖς σειρὰν μαθημάτων τῆς παγκοσμίου ταύτης γλώσσης.

'Εν τῷ μεγάλῳ θεάτρῳ τῆς Κολωνίας παρεστάθησαν ἄρτι μετ' ἐξόδου ἐπιτυχίας καὶ λαμπρότητος περὶ τὴν σκηνηκὴν διακόσμησιν ὁ *Oidipotes tyranos* τοῦ Σοφοκλέους καὶ ὁ *Kóκλωψ* τοῦ Εὐριπίδου. Τὰ δύο ταῦτα ἀρχαῖα δραματικὰ ἔργα διεπύρρυσεν πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τῆς συγκλήτου σκηνῆς ὁ κ. Βίλμπραντ.

'Εν τῷ παρισινῷ θεάτρῳ *Menus Plaisirs* παρεστάθη τὸ πρῶτον νῦν νέον ἔργον τοῦ 'Οδρὰν τοῦ παρ' ἡμῖν γνωστοῦ συνθέτου τῆς *Μασκὸτ* καὶ τῆς *Ζιλέτ*. Τὸ νέον μελοδραματικὸν φέρει τὸν τίτλον «*La Fiancée des Vers Poteaux*»

καὶ θεωρεῖται ἐφάμιλλον τῶν ἄλλων κατὰ τὴν μουσικὴν χάριν.

— Ὁ Δρ. 'Ερρίκος Κροῦζε δημοσιεύει ἐν τῷ ἐγκρίτῳ γερμανικῷ περιοδικῷ «Γερμανικὴ ποίησις» ἔπος ὑπὸ τὸν τίτλον «*Η Μικρὰ 'Οδύσσεια*», ὅπερ οὐδὲν ἄλλο εἶνε ἢ περιληπτικὴ ἀφήγησις τῶν περιπλανήσεων τοῦ 'Οδυσσεύς ἐν δακτυλικῷ ἑξαμέτρῳ.

— Εἰς τῶν ἀρίστων καὶ μάλιστα εὐπαιδευτῶν ἀνωτέρων ἀξιωματικῶν τοῦ αὐστριακοῦ στρατοῦ, ὁ συνταγματάρχης 'Αντώνιος Τοῦμας, προϊστάμενος τοῦ 47 αὐτοκρατορικοῦ συντάγματος, ἐδημοσίευσεν ἐσχάτως ἐν 'Αννοβέρφ ἀξιολογώτατον βιβλίον ἐπιγεγραμμένον «*Ἑλλάς, Μακεδονία καὶ Νότιος 'Αλβανία, ἥτοι ἡ νότιος χερσόνησος τοῦ Αἰμοῦ, ὑπὸ στρατιωτικὴν, γεωγραφικὴν, ἐθνογραφικὴν καὶ στατιστικὴν ἐποψιν*». Τὸ σύγγραμμα τοῦτο, ἐκ 329 σελίδων συγκελεμνον, εἶνε ἀληθῶς ταμεῖον πολλῶν καὶ παντοίων εἰδήσεων περὶ τοῦ μεσημβρινοῦ τμήματος τῆς Ἰλλυρικῆς χερσονήσου, εὐσυνειδήτως καὶ φιλαλήθως ἐκτεθειμένων ὑπὸ τοῦ πεπαιδευμένου συνταγματάρχου καὶ ἐπιφανοῦς στρατιωτικοῦ συγγραφέως, συνιστάται δὲ ἀφ' ἑαυτοῦ εἰς τὴν μελέτην τῶν 'Ελλήνων ἀξιωματικῶν, πρὸς οὓς κατ' ἐξοχὴν διαφέρει.

— Ὁ κορυφαῖος τῶν Γάλλων μαθηματικῶν *Hermite* παρουσίασεν ἐν μᾶ τῶν τελευταίων συνεδρίων τῆς ἐν Παρισίοις 'Ακαδημίας τῶν ἐπιστημῶν ἐκτενὴ διατριβὴν τοῦ ἐν τῷ ἡμετέρῳ Πανεπιστημίου καθηγητοῦ κ. Κυπαρισίου Στεφάνου, ἐπιγραφομένην «*Sur les systèmes assuditifs de nombres complexes*». Ἡ διατριβὴ αὕτη πραγματευομένη περὶ θέματος ἐκ τῶν δυσχερεστάτων, περιέχει ἀξιολόγους ἀνακαλύψεις τοῦ κ. Στεφάνου, τυχεύσας ἐπιδοκιμασίας παρὰ τοῦ κ. *Hermite*, ἐδημοσιεύθη δ' εἰς συνεχὴ φυλλάδιον τῶν Πρακτικῶν τῆς 'Ακαδημίας.

— Νέαν ἀνακάλυψιν τοῦ 'Εδισων ἀναφέρει ὁ «*Kήρυξ*» τῆς Νέας 'Υόρκης. Ὁ μεγαλοφυὴς ἐφευρέτης ἐπενόησε τρόπον πρακτικῆς χρησιμοποίησεως τοῦ φωνογράφου, εὖρε τοῦτέστι χάρτην τοσοῦτον ὁμοιογενὴ καὶ τόσον ὀλίγον ἐλαστικόν, ὥστε διατρεφῇ τὰ σημεῖα τὰ χαρασσόμενα ὑπὸ τῆς ἀκωκῆς τοῦ θαυμασίου τούτου ὀργάνου μετ' ἐντελεστάτης ἀκριθείας. Κατ' 'Ιανουάριον ἐλπίζει ὁ 'Εδισων, ὅτι θὰ δυνήθῃ νὰ ἐκθέσῃ εἰς πώλησιν τὴν πρώτην σειρὰν τοῦ χάρτου τούτου ἐκ 500 φύλλων τριῶν σχημάτων, ἐξ ὧν τὰ μικρὰ θὰ χρησιμεύωσι διὰ τὴν ἐκτύπωσιν 800—1000 λέξεων, τὰ μεγαλότερα διὰ τὴν ἐκτύπωσιν 2000 λέξεων καὶ τὰ μέγιστα διὰ τὴν ἐκτύπωσιν 4000. Τὰ φύλλα ταῦτα θὰ συνδεύωνται ὑπὸ ἐπὶ τούτῳ θηκῶν, ἐν αἷς θὰ γίνεσται ἡ ταχυδρομικὴ αὐτῶν μεταβίβασις.

— Ἐν Νέα 'Υόρκῃ ὑπάρχουσιν 150 ἐν δλω γυναικῆς ἐλασκοῦσαι τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ἱατροῦ, ἐν ταῖς ἄλλαις δὲ πολιτείαις ἔτι πλείονες. Πολλὰ τῶν θηλειῶν τούτων ἱατρῶν κερδαίνουσιν ἐτησίως μέχρι 2,000 λιρῶν στερλινῶν, μίᾳ δ' ἐξ αὐτῶν τὸ εἰσόδημα ἀνέρχεται εἰς 125,000 φράγκων ἐτησίως.

— Ἐν Βολωνίᾳ γενήσεται κατὰ τὸν προσεχῆ Μάιον τοῦ 1888 ἐπὶ τῇ 800στῇ ἀμνηστειᾷ τοῦ ἐκεῖ πανεπιστημίου διεθνῆς ἔκθεσις ἱστορικῆς τῆς μουσικῆς. Ἡ ἰταλικὴ κυβέρνησις παρέσχε πρὸς τούτῳ τὴν ἐκλογεῖσιν ἐπιτροπῆς ἧς μετέχουσιν ὁ Βέρδης καὶ ὁ τοῦ *Μεριστοφιλοῦς* συνθέτης Βάττο 500,000 φράγκων.

— Νέον μνημεῖον τοῦ Βολταίρου ἰδρύθη ἐν Παρισίοις, ἐν τῇ αὐλῇ τοῦ δημαρχικοῦ καταστήματος τοῦ 9ου διαμερίσματος.

— Ἐν Τουρίνῳ ἐγένετο τῇ 6 Νοεμβρίου (ν.) ἡ ἀποκάλυψις μνημείου τοῦ Γαριβάλδη φιλοτεχνηθέντος ὑπὸ τοῦ γλύπτου Ταδάκη.

— Ἐν Chicago τῆς 'Αμερικῆς, ἐν τῷ Κήφῳ Αἰγκολν ἰδρύθη ἀνδριάς τοῦ δολοφονηθέντος προέδρου τῶν 'Ηνωμένων Πολιτειῶν 'Αβραμ Αἰγκολν. Ἐκτὸς ἄλλων ἐπιγραφῶν γέγραπται ἐπὶ τοῦ στυλοβάτου μεγάλοις γράμμασι «*LIBERATOR*».

— Δράμα τοῦ δόκτορος 'Ερμαν Σπράτερ ὑπὸ τὸν τί-