

τὸν υἱὸν τοῦ ἐπὶ ὠρισμένον χρόνον διάστημα, ἀντὶ 125,000 φράγκων. Ἐκ τῶν κολοσιαιῶν εἰσπράξαιεν ἄς ἀποφέρουσιν αἱ συναυλίας τοῦ ὀμικρὸς Ὀρμαν δὲν λαμβάνει ἡ ὀλίγα λεπτά, ἅτινα δίδει αὐτῷ ὁ πατήρ του πρὸς ἀγορὰν λιχνευμάτων.

— Ἡ πρὸς ἐξερεύνησιν καὶ διάδοσιν τῶν ἔργων τοῦ Γκαίτε ἐταιρία ἤρξατο ἐκδίδουσα κατὰ φυλλάδια τὰ φωτοτυπικὰ ἀπεικονίσματα τῶν ἀξιολογωτάτων ἀντικειμένων ἐκ τῶν ἀποτεθεσαυρισμένων ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Γκαίτε ἐν Βαίμαρ.

— Τὰ ἀρχικὰ χάρτινα σχεδιάσματα πολλῶν εἰκόνων τοῦ Ραφαήλ, ἐν αἷς καὶ «Ὁ Παῦλος διδάσκων ἐπὶ τοῦ Ἀρείου Πάγου» ἀνευρέθησαν πρὸ τινος ἀποτεταμιευμένα ἀπὸ τοῦ 1815 ἐν Μόσχᾳ τῆς Ρωσίας. Ἡ γνησιότης αὐτῶν ἐκυρώθη ὑπὸ εἰδημόνων, διατηροῦνται δ' ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ καλῶς.

— Ἐν Λονδίῳ ἀπεβίωσεν ἐκ σθητικῆς νοσήματος ἡ περιώνυμος αἰοῖδος Jenny Lind, ἥτις ἐπωνομάζετο καὶ «σουηδικὴ ἀγδών».

— Ἐπιτυχεστάτη ὑπῆρξεν ἡ ἐν Παρισίοις παράστασις τοῦ *Πάτερ Κωνσταντίνου*, τοῦ τρυφεροῦ μυθιστορήματος τοῦ Ἀλεξ. Ἡ ἐπιτυχία αὐτοῦ προσδοκᾶται ἀνάλογος πρὸς τὴν τοῦ *Maitre de Forges*, ἥς ὁμοίαν δὲν ἀναγράφουσι τὰ γαλλικὰ χρονικά τοῦ θεάτρου, μολοντὶ ἡ ἀξία τοῦ ἔργου τοῦτου διηκρισθητὴν βασιμῶς ὑπὸ τῆς κριτικῆς.

— Ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ *Μελοδράματος* τῶν Παρισίων ἐγένετο κατ' αὐτὰς πανηγυρικὴ ἡ 500ῇ παράστασις τοῦ *Φάουστ* τοῦ Γκουὼ. «Ὅτε ὁ γηραιὸς ἀλλ' εὐσταλὴς μελοποιὸς εἰσῆλθεν εἰς τὴν αἴθουσαν ὅπως ἀναλάβῃ τὴν ἐν τῇ ὀρχήστρᾳ θέσιν του, δισχίλις θεαταὶ ἡγέρθησαν κινουντες πύλους καὶ μαυδύλια καὶ βροντοφωνεῖς ἐπυφνημῶντες τὸν μεγαλοφυᾶ καλλιτέχνην. Ἐπὶ πέντε λεπτά τὸ θέατρον ἀντῆχει ἐκ τῶν ζητωκραυγῶν καὶ τῶν χειροκροτημάτων. Ὁ Γκουὼ διηθύνει αὐτοπροσώπως τὴν ὀρχήστραν διὰ ράβδου ἐξ ἐλέφαντος καὶ χρυσοῦ, ὠρμηθεὶς ἀντὶ τῆς ἐπισήμῃς ἐπετείλῃ, ὑπὸ τῶν διευθυντῶν τοῦ θεάτρου, ὑπῆρξε δὲ ἡ παράστασις ἐν πᾶσιν ἔξοχος.

— Ἐν Βερολίῳ ἐνεκαίνισθη κατ' αὐτὰς χρηματιστήριον γραμματοσώμιον. Οἱ παραστάντες κατὰ τὰ ἐγκαίνια δὲν ἦσαν ἄνηθοι καὶ οἰλοπαίγμονες παῖδες, ἀλλ' ἄνδρες σοβαροὶ καὶ ὠρίμου ἡλικίας, ὑπῆρξαν δὲ αἱ πράξεις ἐν τῷ χρηματιστηρίῳ κατὰ τὴν πρώτην ἡμέραν ζωηρόταται.

Θρασεῖα κλοπὴ διεπράχθη ἐν τῷ ἐθνικῷ Νομισματικῷ Μουσείῳ ἀνακαλυφθεῖσα τὴν πρωΐαν τοῦ παρελθόντος Σαββάτου. Ὁ κλέπτης ἀφῆρξε ὁλόκληρον τὴν συλλογὴν τῶν ἀττικῶν νομισμάτων, πολλὰ νομίσματα ἐκ τῆς συλλογῆς τῶν νομισμάτων τῆς Μ. Ἀσίας καὶ ἐκ τῆς Ρωμαϊκῆς καὶ Βυζαντινῆς συλλογῆς τινά.

Ἐξ αὐτῶν πλείστα εἰνε σπανιώτατα καὶ πολύτιμα. Οὕτω τετραδράχμιον ἀργυροῦν Αἰτωλῶν, χρυσοῦς ἀθηναϊκὸς στατήρ βάρους 33 δραμίαν, τριημιόβολον καὶ τριώβολον ἀργυρὰ τῆς πρὸ Περικλέους ἐποχῆς, χρυσοῦν βυζαντινὸν νόμισμα Εἰρήνης τῆς Ἀττικῆς, χαλκοῦν νόμισμα τῶν αυτοκρατόρων τῆς Ρώμης, εἰκονίζον τὸν αυτοκράτορα Καλλιγούλαν μετὰ τῶν τριῶν ἀδελφῶν αὐτοῦ, Ἀγριππίνης, Δραϊσίλλας καὶ Ἰουλίαν κτλ. θὰ ἀπαιτηθῶσι καὶ χρόνον καὶ δαπάνας πολλὰς δὲ ἀντικατασταθῶσιν ἐν ᾗ περιπτώσει δὲν ἀνευρεθῶσι τὰ κλοπιμαία.

Ὁ κλέπτης μετὰ τὴν διαρπαγὴν, ἀνοίξας ἐν τῶν πρὸς τὸ δῶμα τῆς ἀριστερᾶς πτέρυγος τοῦ Πανεπιστημίου ἀποβλεπόντων καὶ ἀπροφυλάκτων παραθύρων τοῦ μουσείου ἐξῆλθεν ἐξ αὐτοῦ καὶ ἐκείθεν διὰ τῶν σμυμάτων τοῦ κεραυνωγῶν κατήλθεν εἰς τὸν περίβολον τοῦ κτήριου, δυνηθεὶς οὕτω νὰ διαφύγῃ. Τὴν πρωΐαν ὁ τοῖχος πρὸς ὃν διὰ κρίκων συνδέοντα τὰ τοῦ κεραυνωγῶν σύρματα, εὐρέθη ἀπεξεσμένος κατὰ τι, κατέκριντο δὲ παρ' αὐτὸν καὶ νομίσματα τινὰ ἀρχαῖα, μικρὰς ἀξίας ὅμως, πεσόντα ἴσως ἐκ τῶν θυλακίων τοῦ κλέπτου. Κατ' ἄλλην γνώμην τὰ μαρτύρια ταῦτα εἰσὶ πάντα πλαστοτά, ἐγένοντο δὲ πάντα πρὸς ἀποπλάνησιν τῆς δικαιοσύνης.

Ἄμα γνωσθεὶς τῆς κλοπῆς, ἡ δικαστικὴ ἀρχὴ ἐπέληφθη ἁμέσως δραστηρίως τῶν ἀνακρίσεων. Ἀλλὰ δυστυχῶς μέχρι τοῦδε ἡ δικαιοσύνη οὐδὲν ἡδυνήθη νὰ ἐξακριβώσῃ περὶ τοῦ τελεσθέντος ἐγκλήματος.

Τὸ νομισματικὸν μουσεῖον, ἐν ᾧ ἐγένετο ἡ κλοπὴ, εἶνε ἐκ τῶν πρώτων ἱδρυμάτων τῆς ἀναγεννηθείσης Ἑλλάδος. Ἀπὸ τοῦ 1829 συνελήφθη ἡ πρώτη ἰδέα τῆς συστάσεως ἐθνικῆς νομισματολογικῆς συλλογῆς, τὰ ἔκτοτε δὲ συλλεγόμενα νομι-

σματα ἐτέθησαν ὑπὸ τὴν ἐφορείαν τοῦ πολυμαθοῦς ἀνδρὸς Ἀνδρέου Μουστοξύδου. Ἐλθοῦσα ἡ ἀντιθασιλεία καὶ κρίνασα ὡς φαίνεται ἀξίαν λόγου τὴν συλλογὴν ταύτην μετεκάλισεν ἐκ Σουλῆας τὸν νομισματογνώμονα κ. Γέδεν, εἰς ὃν ἀνέθηκε τὴν ἐποπτείαν αὐτῆς ἐπὶ μηνιαίῳ μισθῷ δρ. 350, ὀρίσασα πρὸς τοῦτοις καὶ δραχμὰς 100 μηνιαίως πρὸς πλουτισμὸν τῆς συλλογῆς. Μετὰ τὸν θάνατον τοῦτου, ἡ κυβερνήσις ἐπεφόρτισε τὸν καθηγητὴν τῆς Ἀρχαιολογίας Ρόσε, ὅπως ἐπιμελῆται τῆς ἐθνικῆς συλλογῆς, μετὰ δὲ τὴν ἀναχώρησιν τοῦτου ἐνεπιστεύθη ἡ κυβερνήσις τὴν συλλογὴν τῶν νομισμάτων εἰς τὸν αἰδιδίμον γυμνασιάρχην Γεννῶδιον καὶ μετὰ τοῦτον εἰς τὸν ἐφορον τῶν ἀρχαιοτήτων Κ. Πιττάκην, ὅστις ἐφρόντισε τὰ περὶ νομισματικῆς μέχρι τῆς 4 Αὐγούστου 1843. Κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην μετηνέχθη ἡ τῶν νομισμάτων συλλογὴ ἐντὸς νομισματοθήκης εἰς τὸ κατὰστημα τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης καὶ παρεδόθη ἔκτοτε εἰς τὴν ἐπιμέλειαν τοῦ κ. Α. Ποστολάκα, ὅστις καὶ διευθύνει τὸ μουσεῖον ἔκτοτε.

Ὡς νῦν ἔχει τὸ Νομισματικὸν Μουσεῖον, περιλαμβάνει περὶ τὰς τριᾶκοντα χιλιάδας νομισμάτων καὶ μεταλλίων ἀποτελεῖται δὲ ἐκ τεσσάρων τμημάτων, τοῦ τῶν ἀρχαίων ἑλληνικῶν νομισμάτων, τῶν ρωμαϊκῶν, τῶν βυζαντινῶν καὶ τοῦ τῶν διαφόρων νεωτέρων Κρατῶν καὶ νομισματοσῶμων. Μία τῶν σπουδαιωτέρων καὶ πολυτιμωτέρων συλλογῶν, αἵτινες εὐρίσκονται ἐν τῷ μουσείῳ τοῦτου, εἶνε καὶ ἡ κατὰ τὸ 1866 ὠρμηθεῖσα ὑπὸ τοῦ ἐν Πετρούπολει αἰδιδίμου Ἀλεξάνδρου Δ. Μουρούζη, ἀποτελουμένη ἐκ τῶν νομισμάτων τῶν Ἰονίων νήσων, καταρτισθεῖσα δὲ ὑπὸ τοῦ πρὸ τινος τελευτήσαντος νομισματολόγου Παύλου Λάμπρου.

— Ἀγγέλλεται ὅτι ἡ Α. Μ. ὁ βασιλεὺς ὁριστικῶς ἀπέφασιν ὅπως τὰ χρήματα, τὰ εὐρίσκόμενα εἰς τὴν διαθέσιν αὐτοῦ ἐκ τῶν προσφορῶν διαφόρων ὁμογενῶν, ἀφιερώσῃ εἰς τὴν ἱδρυσιν ἐθνικοῦ θεάτρου. Πρὸς τοῦτο πρὸ καιροῦ εἶχε ζητήσει τὴν ὑποβολὴν λεπτομεροῦς ὑπομνήματος παρὰ τοῦ κ. Ἀγ. Βλάχου, ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ὁποίου καὶ θέλει ἱδρυσθῇ τὸ θέατρον. Ὁ ὁργανισμὸς τοῦ νέου θεάτρου ἔσται προσκομῖος πρὸς τὸν τοῦ Theatre Français. Θὰ διδάσκονται ἐν αὐτῷ ἀποκλειστικῶς ἔργα δραματικά ὑπὸ Ἑλλήνων ἡθοποιῶν, τὸ θέατρον θὰ χρησιμεύῃ καὶ ὡς σχολεῖον δραματικῆς ἡθοποιίας, θὰ ἀποστελλοῦνται δὲ δαπάναις τῆς περιουσίας αὐτοῦ εἰς Εὐρώπῃν νέοι εὐφυεῖς καὶ εὐέλπιδες πρὸς τελειοποίησιν ἐν τῇ ὑποκριτικῇ. Τὸ κτίριον τοῦ θεάτρου θὰ ἀνεγερθῇ ἐν τῇ πλατείᾳ Κάνιγγος πρὸς τὴν συνοικίαν τοῦ Πολυτεχνείου, ἔσται δὲ διαστάσεων σμικρῶν, περιλαμβάνον 400-500 θεατὰς μόνον.

— Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἔλξηεν ἡ προθεσμία πρὸς ὑποβολὴν διδακτικῶν βιβλίων εἰς τὸν διαγωνισμὸν. Τὰ ὑποβληθέντα ἐν ὅλῳ εἰς αὐτὸν βιβλία εἰσὶ 209, ὧν ὁ ὄγκος εἶνε 1850 τυπογραφικὰ φύλλα καὶ διὰ τὰ ὅποια κατεβλήθηθησαν ὑπὸ τῶν συγγραφέων, πρὸς ἀμοιβὴν τῶν κριτῶν, δρ. 18,507,30. Ἐκ τῶν ὑποβληθέντων ἔργων τὰ πλείονα εἰσὶ Ἑλληνικὰ γραμματικά, ἀριθμητικά, καὶ γεωγραφία.

— Ἡ ἔμμουσος κυρία Μαρτίνα Μπέτσου ἀγγέλλει τὴν ἐν ἐνὶ τόμῳ, ὑπὸ τὸν τίτλον *Δάρνα καὶ Μόρτα*, δημοσίευσιν τῶν ἐν διαφόροις ἐφημερίαις καὶ περιοδικοῖς κατὰ καιροῦς δημοσιευθέντων ποιημάτων αὐτῆς.

— Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τοῦ δήμου Φερῶν, πατρίδος τοῦ πρωτομάρτυρος τῆς ἑλληνικῆς ἐλευθερίας Ρήγα τοῦ Φεραίου, ἐξέδοτο ψήφισμα, δι' οὗ, ἀναγνωρίζον τὴν πρὸς τὸν πρωτομάρτυρα τοῦτον τῆς ἑλληνικῆς παλιγγενεσίας ἐθνικὴν εὐγνωμοσύνην, προὐκάλεσε πανελλήνιον εἰσφορὰν πρὸς ἀνέγερσιν μνημείου εἰς τιμὴν αὐτοῦ, ἐξουσιοδότησε δὲ τὸν δήμαρχον, ἵνα ἐνεργήσῃ τὰ δέοντα πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ ἐθνικοῦ τοῦτου σκοποῦ.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευῇ, 6 Νοεμβρίου

Ἡ Βουλὴ μετὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν ἀντιπροέδρων καὶ τῶν γραμματέων καὶ τὸν καταρτισμὸν τῶν διαφόρων αὐτῆς ἐπιτροπῶν, ἀπὸ τῆς παρελθούσης Δευτέρας ἐπέληφθη τῶν κυρίων ἐργασιῶν τῆς. Κατὰ τὴν πρώτην αὐτῆς συνεδρίαν ὁ κ. πρωθυπουργὸς ὑπέβαλε τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ 1888 συν-οδεύσας αὐτὸν διὰ μακρὰς εἰρηγητικῆς ἀγορεύσεως. Κατὰ τὸν ὑποβληθέντα προϋπολογισμὸν, τὰ προϋπολογισθέντα διὰ τὸ 1888 ἔσοδα ἀνέρχονται εἰς 95,306,231 δρ., τὰ δὲ ἔξοδα

εἰς 92,509,705, ἥτοι ὁ ὑποβληθεὶς προϋπολογισμὸς φέρει περίσσευμα 2,696,526 δρ. Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἀνήγγειλεν εἰς τὴν Βουλὴν ὅτι καὶ ὁ προϋπολογισμὸς τῆς χρήσεως τοῦ 1887 θέλει καταλίπει περίσσευμα 1,000,000 δρ.

— Ἀνεχώρησεν εἰς Μελίτην διὰ τοῦ θωρηκτοῦ «Ἀτρομήτου», ἐφ' οὗ ὑπηρετεῖ ὡς ὑποπλοίαρχος, ὁ πρίγκηψ Γεώργιος τῆς Οὐαλλίας, ἐπὶ δεκαπενθήμερον φιλοξενηθεὶς παρὰ τῆς ἡμετέρας βασιλικῆς οἰκογενείας.

— Ἐσχάτως ἐπανήλθον εἰς Λάρισσαν ἐκ Μ. Ἀσίας περὶ τὰς 10 ὁδωμανικαὶ οἰκογένειαι, αἵτινες ἀνήγγειλαν ὅτι προσεχώρως ἐπανακίμπουνσι καὶ ἄλλα, ἐξ ἐκείνων αἵτινες ἀνεχώρησαν μετὰ τὴν προσάρτησιν. Οἱ ἐπιστρέψαντες εἰς Θεσσαλίαν Ὁθωμανοὶ μετὰ χαρᾶς ἐπανεΐδον τὰς ἐστίας αὐτῶν καὶ τοὺς οἴκους, οὓς ἐγκατέλιπον ἐν στιγμῇ παραφοράς καὶ παροξυσμοῦ, ὑποκινήθεντος ἔξωθεν.

— Τηλεγραφικῶς ἀνηγγέλη ἐκ Τεργέστης, ὅτι ὁ ἀποθανὼν αὐτοῖς ὁμογενὴς Γεωργίος Γιαννιώτης κατέλιπε διὰ διαθήκης ἑκατοντακισχίλια φράγκα ὑπὲρ ἐθνικῶν ἰδρυμάτων, διατεθεισόμενα κατὰ βούλησιν ὑπὸ τοῦ βασιλέως καὶ τῆς βασιλικῆς.

— Τὴν παρελθούσαν Δευτέραν ἀπεβίωσεν ἐνταῦθα ὁ ἀρειοπαγίτης Παῦλος Παυλόπουλος, ἀρχαῖος τῆς Θέμιδος λειτουργός. Τὴν ἐπομένην ἀπεσπάρθη ἐν τῷ πρωτοδικεῖῳ ἡ διαθήκη αὐτοῦ, δι' ἧς τὰ 5)6 τῆς περιουσίας αὐτοῦ ὑπεράβαινούσης τὸ ἥμισυ ἑκατομμύριον, καταλείπει εἰς τὸ Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον, τὸ δὲ 1)6 διατίθηναι ὑπὲρ διαφόρων ἱερῶν καὶ φιλανθρωπικῶν ἰδρυμάτων καὶ τινων συγγενῶν του.

— Ἡ Διεύθυνσις τῶν ταχυδρομείων καὶ τηλεγράφων ἀπεφάσισεν, ὅπως ἡ λειτουργία τῶν ταχυδρομικῶν ἐπιταγῶν ἐντός τοῦ Κράτους ἄρξῃται ἀπὸ τῆς 1 προσεχούς Ἰανουαρίου.

— Ἀπὸ τῆς 1ης Ἰανουαρίου μέχρι τέλους Σεπτεμβρίου ε. ε. εἰσπράχθησαν κατὰ τὰς ἐπισήμους δημοσιεύσεις ἐκ τῶν τελωνείων τοῦ Κράτους δραχ. 24,250,000, προστιθεμένων δὲ εἰς ταύτας καὶ τῶν κατὰ τὸν μῆνα Ὀκτώβριον εἰσπραχθεισῶν δρ. 4,400,000, αἱ εἰσπράξεις μέχρι τοῦδε συμποσύνται εἰς δρ. 28,650,000.

— Εἰς ἐπιτροπὴν ἐκ τοῦ ἀντισυνταγματάρχου κ. Δόξα, τῶν ταγματάρχων κκ. Πουρναρᾶ καὶ Σοφιανοῦ καὶ τῶν λοχαγῶν κκ. Μανουσογιαννάκη καὶ Κλεισομένης ἀνετέθη ἡ μελέτη ὅπλου ἐπαναληπτικοῦ, ὅπερ πρόκειται νὰ εἰσάγῃ εἰς τὸν δανικὸν στρατὸν καὶ ὅπερ ἐκομίσθη ἐνταῦθα ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως.

— Ἀφίκετο ἐκ Βουκουρεστίου ὁ παρὰ τῇ αὐλῇ τῆς Ρουμανίας ἡμέτερος ἐπιτετραμμένος κ. Δουρούτης, προσκληθεὶς ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως, ὅπως δώσῃ αὐτῇ προφορικῶς τὰς ἀναγκαίας διασαφίσεις ἐπὶ τῆς μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῆς Ρουμανικῆς κυβερνήσεως ἀναφεύσης γνωστῆς διαφορᾶς.

— Μέχρι τοῦδε εἰσῆλθον εἰς τὸ Δρομοκαίτειον Φρενοκομεῖον δώδεκα ἀσθενεῖς. Ἐξ αὐτῶν ἑξ πάσχουσιν ἐκ λυπομανίας, δύο ἐξ ἀνοίας, εἰς ἑξ ἐπιληπτικῆς καὶ δύο ἐκ προζούσης μανίας.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Σεβ. ἀρχ. Γ. Γ. Βουδαπέστην. Ἐλήφθησαν καὶ ἐνεγράψαμεν ὑμᾶς εἰς τὴν *Ελλ. Βιβλιοθήκην*, ἧς καὶ ἀπεστείλαμεν διὰ ἐκδοθέντα δύο τεύχη. Ἐξετελέσθη δὲ καὶ ἡ ἄλλη ὑμῶν παραγγελία, ὡς ἰδιαίτερος ἐγράψαμεν. — *Μιᾷ συνδρομητρίᾳ*. Ἀτυχῶς εἶνε ἄγνωστοί εἰς ἡμᾶς. — κ. Σ. Π. Πάτρας. Ἀπεστάλη τὸ ζητηθὲν. Περὶ τίνος λαχείου ἐρωτᾶτε; — κ. Ε. Κ. Ληξούριον. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. — κ. Α. Μ. Δ. Σύρον. Διότι δὲν συναπεστάλη τὸ ἀντίτιμον. Ἡ τοιαύτη δὲ προκαταβολὴ ἀπαιτεῖται οὐχὶ ἐκ δυσπιστίας, προκειμένου μάλιστα περὶ τόσον μικρῶν ποσῶν, ἀλλὰ πρὸς ἀποφυγὴν ἀλληλογραφίας καὶ λογαριασμῶν ἰδιαίτερων, δι' οὓς δὲν θὰ ἐπὶ ἄρχει βλὸς ὁ χρόνος, δὲν ὀφείλομεν ν' ἀφιερώμεν εἰς τὴν ἄλλην ἡμῶν ἐργασίαν. — *Γαστριμάργω*. Δυστυχῶς, καὶ τοι ζητήσαντες, δὲν εὗρομεν νὰ ὑποδείξωμεν ἡμῖν τοιοῦτον. Ἄν κατορθώσητε σεῖς νὰ εὑρήτε, μὴ λείψητε, παρακαλοῦμεν, νὰ τὸ γνωρίσητε καὶ εἰς ἡμᾶς. Πολὺ ἐπιθυμοῦμεν καὶ ἡμεῖς νὰ μάθωμεν τὴν μέθοδον, καὶ ὑποσχεθεὶς διπλοῦν τὸ δῶρον. — κ. Χ. Ρ. Πάτρας. Ἀπηντήσαμεν ἰδιαίτερώς. — κ. Π. Ι. Ζ. Ἀνδρόν. Εἶχεν ἤδη ἀποσταλῇ τὸ χαρτόδετον.

Ὅθεν τηροῦμεν εἰς τὴν διάθεσιν σας 1 δραχμὴν. Ἡ κλήρωσις τοῦ λαχείου τῆς Βραζιλίας, καθὰ ἀνέγνωμεν εἰς τὰς ἐφημερίδας, ἀνεβλήθη ἐπὶ τινα καιρὸν. — *Χειραφετημένη*. Μόνον ἐν Ἀμερικῇ, νομίζομεν, ὅχι ἐν Εὐρώπῃ. Ἐσχάτως μόνον καὶ ἐν Ζυρίχῃ τῆς Ἑλβετίας ἐγκαθιδρύθη ἡ πρώτη γυνὴ δικηγόρος, ἥτοι διδάκτωρ τῶν νομικῶν Κυρία Αἰμιλία Κέμβεν. Καὶ ἔχει μὲν αὐτὴ ἴδιον γραφεῖον, δίδουσα παντοίας ὁδηγίας καὶ συμβουλὰς περὶ διαθηκῶν, προικοσυμφώνων, συμβολαίων παντοειδῶν, ἐκκρεμῶν δικῶν κτλ. ἀλλὰ δὲν ἐπεστράφη ἐτι αὐτῇ νὰ παρίσταται καὶ ἐν τῷ δικαστηρίῳ. — κ. Η. Μ. Πάφον. Ἐπεστράφη ἡμῖν πλήρες καὶ δεδεμένον, ὡς ἰδιαίτερώς ἀπαντῶμεν. — κ. Α. Μ. Bulbucata. Ἀπεστάλη ὑμῖν τὸ ζητηθὲν βιβλίον καὶ ἐνεγράφητε εἰς τὴν ἐφημερίδα. Τὸ ἀντίτιμον ἐν ὅλῳ φρ. 11 εὐαρεστήθητε νὰ παραδώσητε τῷ ἐν Βουκουρεστίῳ ἡμετέρῳ κ. Ν. Κ. — κ. Α. Χ. Σύρον. Δὲν μᾶς φαίνονται ἐνέχουσαι ἐνδιαφέρον, σήμερον δημοσιεύομεναι. — κ. Α. Ε. Ἡράκλειον. Ἐνεγράψαμεν ὑμᾶς, ἐνηργήσαμεν δὲ καὶ τὴν ἄλλην ὑμῶν παραγγελίαν, ὡς ἰδιαίτερώς ἀπηντήσαμεν. — κ. Κ. Κ. Μόναχον. Πλείστας εὐχαριστίας. — Κυρία Ε. Π. Κωνσταντινούπολιν. Ἐλήφθησαν, ἀπεστάλη δ' ὑμῖν μόνον τὸ ἥδη ἐκδοθέν, καὶ τὰ φύλλα τῆς «Ἑστίας». Τὸ ἔτερον ἀποσταλήσεται ἅμα τῇ ἐκδόσει. — κ. Κ. Π. Γ. Σάνταν. Ἐκ λάθους βλῶς ἀκούστου ἐπὶ τὴν ἡ καθυστέρησις. Ἡδὴ ἀπεστάλησαν πάντα τὰ καθυστέρησαντα. — *Φιλοτέχνω*. Ἡ τοιαύτη ἀσυμμετρία, καὶ ἐν τῇ φύσει ὑπάρχουσα, πολλάκις τηρεῖται ἐν γνώσει ὑπὸ τοῦ καλλιτέχνου, παρεπληρῆθη δὲ καὶ εἰς ἀριστουργήματα ἔτι. Οὐχὶ πρὸ πολλοῦ ὁ ἐκ Βρεσλάου καθηγητὴς Χάσσε ἔκαμε τοιαύτας παρατηρήσεις ἐπὶ τῆς ἐν τῷ Δούβρῳ Ἀρροδίτης τῆς Μήλου. Κατὰ ταύτας τὸ δεξιὸν ἥμισυ τοῦ προσώπου τῆς περικαλλοῦς θεᾶς τοῦ Ἐρωτος δὲν εἶνε ὅμοιον πρὸς τὸ ἀριστερόν. Μόνον εἰς τὰ χεῖλη, τὸ στόμα, ὑπάρχει πλήρης συμμετρία. Τὸ δεξιὸν ὡτίον κεῖται χαμηλότερον τοῦ ἀριστεροῦ, τὸ δεξιὸν ἥμισυ τοῦ κρανίου εἶνε στενότερον τοῦ ἀριστεροῦ. Ἄνισοι οἱ ὀφθαλμοὶ καὶ ὁ ἀριστερὸς ὕψιλότερον καὶ μᾶλλον ἐγγὺς τῆς ρινός. Ὁ ἐπιστήμων ἐξηγεῖ τὸν λόγον, δι' ὃν ταῦτα ἔμειναν ἀπαράτηρα καὶ δὲν ἄλλοιοῦσι πῶς τὴν καλλονὴν τοῦ ἀγάλματος: καὶ ἐν τῇ φύσει ὑπάρχουσι τοιαῦτα ἐλαττώματα, τοιαῦτα ἀσυμμετρία: καὶ ἐν τῇ τὰ μάλιστα ὡραία ἀνθρωπίνῃ κεφαλῇ. — κ. Σ. Α. Θεσσαλονίκην. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς φιλικὰς φροντίδας. Ἀπηντήσαμεν καὶ ἰδιαίτερώς. — Κυρία Α. Γ. Κ. Πάτρας καὶ κ. Χ. Σ. Σ. Χαλκίδα καὶ Ι. Δ. Γ. Λευκάδα. Ἐλήφθησαν τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. — κ. Α. Γ. Π. Ροστόδιον. Τὰ χρήματα ἐλήφθησαν ἐγκαίρως, ἄλλ' ἔνεκα τῆς ὑποτιμήσεως τοῦ ρουβλίου οὐδὲν περίσσευμα ἔμεινε δι' ἀντίτιμον τῶν νέων ποιημάτων τοῦ κ. Σουρή. Ταῦτα δὲ προσεχώρως ἐκδοθῆσόμενα τιμῶνται φρ. 10 καὶ οὐχὶ 5. Τὰ ἐν τῷ Δελτίῳ ἀγγελλόμενα ὡς πωλούμενα ἀντὶ φρ. 5. εἶνε τὰ πρῶτα ποιήματα τοῦ κ. Σουρή, ἐξ ὧν ὑπολείπονται ἀντίτυπα τινά.

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΡΑΓΟΥΜΗ

ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Ἔκδοσις δευτέρα

Τόμοι δύο ἐπὶ ἐκλεκτοῦ χάρτου μετὰ μεγάλης φιλοκαλίας τετυπωμένοι.

Τὰ ὀλίγιστα ὑπολειφθέντα ἀντίτυπα τοῦ συγγράμματος τούτου πωλοῦνται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς Ἑστίας ἀντὶ δραχ. 12 ἑκάστον. Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενα ἀντὶ δρ. 13.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

τὰ ὑπ' ἀριθ. 13, 21, 30, 33 καὶ 54 φύλλα τοῦ Ἀσμοδαίου ἐπὶ πληρωμῇ. Ὁ θέλων νὰ πωλήσῃ αὐτὰ δύναται νὰ τὰ πέμψῃ εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς Ἑστίας.