

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

16 'Οκτωβρίου 1887.

| Δάνεια της Κυβερνήσεως | Τρέχοντα Τιμή |
|-------------------------------|-----------------------|
| Tών 170,000,000 | τών 5 % Δρ. ν. 446.50 |
| " 120,000,000 | τών 5 " " 450.— |
| " 60,000,000 | τών 6 " " 528.50 |
| " 26,000,000 | τών 6 " " 474.— |
| " 10,000,000 | τών 6 " " 240.— |
| " 6,000,000 | τών 6 Δρ. παλ. 93.— |

Κτηματικὴ Ὀμολ. Ἐθν. Τραπέζης τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ. 495.—

Печатенія Католіческої

ETAIPIIAI

| | | |
|--------------------------------|----|---------|
| Έθνική Τράπεζα της Ελλάδος Δρ. | v. | 4,225.— |
| Γενική Πιστωτική Τράπεζα | " | 168.— |
| Τράπεζα Βιομηχανικής Πίστεως | " | 76.— |
| Προνομ. Τράπεζα Ήπειροθεσσαλ. | " | 219.— |
| Έπαρια Μεταλλουργ. Λαυρίου | " | 127.— |
| Σιδηρ. Αθηνῶν καὶ Πειραιῶς | " | 356.— |
| Έπαρια Φωταερίου | " | |

| | | |
|---------------------|---------|--------|
| <i>Συναλλάγματα</i> | | |
| ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν | "Οφεως. | 31.85 |
| | 3μην. | 31.70 |
| ΓΑΛΛΙΑΣ—Τραπεζικὸν | "Οφεως | 125.75 |
| " | 3μην. | 124.75 |
| <i>Νομίσματα</i> | | |
| Εἰκοσάδεραγκον | | 25.06 |
| Δίρα ὅθωμανικὴ | | 28.60 |

APMOMIA KAI MEAQATA

ητοι μουσικαὶ μελέται μετὰ τεχνοκριτικῆς
ἀραλήσεως διαφόρων μελεθραμάτων
υπὸ ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΟΥΣΤΑΝΟΥ ΙΑΤΡΟΥ
Τιμᾶται δραχ. 3. Ταχυδρ. ἀποτελλόμενον ἀντί δραχ. 3,20

ΚΩΝΣΤ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ

ΕΤΗΣΙΟΝ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΟΥ | 1888 ΕΤΟΥΣ

Хорологикόρ, φιλολογικόρ, γελοιογραφικόρ.

400 κομψαὶ καὶ πυκνὰ σελίδες— Συνεργάται ἐξ τῶν ἐγκριτότερων λογογράφων 55. — Θέματα καὶ διατριβαὶ ἐν δλώ 90.—Εἰκόνες φωτοτυπικαὶ, λιθογραφικαὶ, ξυλογραφικαὶ 50.—Μουσικῆς σ. 8. κλπ. κλπ. Μελέται ἐπιστημονικαὶ, ἄρθρα φιλολογικὰ καὶ ιστορικά, ποιήσεις, διηγήματα, θήσηγραφία, χρονογραφικαὶ ἐντυπώσεις, σκηναὶ καὶ εἰκόνες ἐκ τοῦ συγγρόνου κοινωνικοῦ βίου, εἰδήσεις βιογραφικαὶ, σκαλαβύρματα, γελοιογραφικὰ παιγνια, λεπτὴ κοινωνικὴ σάτυρα, κλπ.

Συνεργάται: Ἀλ. Ραγκαβής, —Κ. Παπαρηγόπουλος, —Ἀχιλ. Παράσχος, —Ἴω. Σκαλτσούνης, —Σπυρ. Π. Λάμπρος, —Ἀριστοτέλης Κουρτίδης, —Κωστής Παλαμᾶς, —Χ. Ἀννινος, —Γ. Σουρῆς, —Ἴω. Πολέμης, —Δ. Κόκκος, —Δημ. Καρουγλᾶς, —Π. Κανελλίδης, —Βλ. Σκορδέλης, —Γ. Ἀναστασόπουλος, —Ἀρσινόη Γ. Παπαδοπούλου, —Δημ. Βαρδουνιώτης, —Ἴω. Καμπούρογλος, —Θ. Βελιανίτης, —Δ. Γρ. Κυρπούρογλους, —Πλάτων Δρακούλης, —Σπ. Σκελλαρόπουλος, —Ἴω. Φουστάνος, —Γ. Φιλάρετος, —Ἀντώνιος Μάτεσις, —Κων. Φ. Σκόκος, κλπ. κλπ.

TIMATAI

Χαρτόνετον φρ. τριῶν. — Χρυσόνετον φρ. τεσσάρων καὶ πωλεῖται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἱεράς.

Eἰς τὸν ἐμβάζοντας τὸ ἀρτίπιον ἐκ τῶν Ἐπαρχιῶν καὶ τὸν Ἑξωτερικοῦ πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Ἐστίας» ἀποστέλλεται ἐλεύθερος ταχυδρομικῶν τελῶν.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ. 1887—1092