

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 564. — 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ — 1887. ΛΕΙΠΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΒ' — ΑΡΙΘ. 516

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΕΛΛΙΟΥΤ.

Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ ΤΖΙΑΦΙΔ, διήγημα Γεωργίας

Ἑλλιοῦτ. Μετάφρασις Ἀριστοτέλους Η. Κουρτίδου.

ΑΙ ΝΕΑΙ ΑΘΗΝΑΙ, (ἐκ τῶν Ἀθηναϊκῶν Ἐπιστολῶν τοῦ κόμητος de Mouy.)

ΚΡΗΤΗ ΚΑΙ ΚΡΗΤΕΣ ὑπὸ Σπυρ. Παγανέλη.

ΠΕΡΙ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑΣ.

ΤΙ ΕΣΤΙ ΠΝΕΥΜΑ.

ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΠΡΟΣ ΑΔΕΛΦΟΝ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ

Ἐκ τῶν ἐγκρίτων ἀνδρῶν τῆς ἡμετέρας κοινωνίας ὁ Παῦλος Λάμπρος ἀπεβίωσε τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν.

Ὁ Παῦλος Λάμπρος ἐνέκυψεν ἰδίως ἐκ νεότητος αὐτοῦ εἰς τὸν κλάδον τῆς νομισματικῆς, χάρις δ' εἰς τὴν ἔκτακτον αὐτοῦ φιλοπονίαν, τὴν νοημοσύνην καὶ φιλομάθειαν ἐγένετο βαθὺς τῆς ἐπιστήμης ταύτης γνώστης, καὶ ἐτίμησε τὸ ἑλληνικὸν ὄνομα καὶ παρὰ τοῖς ξένοις διὰ τῶν σπουδαίων αὐτοῦ πραγματειῶν, αἱ κατὰ καιροὺς ἐξέδωκε. Πολίτης χρηστὸς καὶ σώφρων συνετέλει ὅσον ἠδύνατο εἰς τὴν πνευματικὴν μόρφωσιν καὶ τὴν κοινωνικὴν πρόβον τῆς χώρας, πρόθυμος πάντοτε παρέχων τὴν ἀρωγὴν τοῖς πάντα κοινοφελῆ σκοπόν. Ἡ Ἑστία τῆς συνεργατικῆς ἐκ τῶν πρώτων διετέλεσεν ὁ Παῦλος Λάμπρος, τιμῶσα τὴν μνήμην αὐτοῦ, θέλει δημοσιεύσει εἰς προσεχῆς φύλλον ἐκτενὴ βιογραφίαν τοῦ μεταστάντος.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Ὁ ἐν Βρυξέλλαις διδάκτωρ τῆς φιλοσοφίας κ. Frantz Cumont ἐξέδωκεν ἄρτι μελέτην αὐτοῦ δημοσιευθεῖσαν καὶ ἐν τοῖς Ἱστορικοῖς τῆς Βασιλικῆς Ἀκαδημίας τοῦ Βελγίου, ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Ἀλέξανδρος ὁ Ἀδωνοτεχίτης, ἡτοῖ ἐπεισόδιον τῆς ἱστορίας τῆς εἰδωλοκρατίας κατὰ τὸν Β'. μ. Χ. αἰῶνα».

— Νέον βιβλιογραφικὸν φύλλον ἐβδομαδιαῖον ἤρξατο ἐκδιδόμενον ἀπὸ 1 ἑβδόμου ἐν Βερολίῳ ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὸ Ἀρχεῖον».

— Ὁ Γόρδων Βένεττ, ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ «Κήρυκος τῆς Νέας Γόρκης» σκοπεῖ τὴν ἐκδοσιν ὁμωνύμου εὐρωπαϊκοῦ φύλλου ἐν Παρίσι. Πρὸς τοῦτο θέλει προσλάβῃ συνεργάτας τοὺς ἐξέχοντας ἐν τῇ γαλλικῇ δημοσιογραφίᾳ, αὐτὸ δὲ τὸ περιεχόμενον ἐκάστου φύλλου θὰ μεταδίδεται τηλεγραφικῶς εἰς Ἀμερικὴν ὅπως ἀποτελεῖ μέρος τοῦ κυρίου φύλλου τῆς ἀμερικανικῆς ἐφημερίδος.

— Τῇ 28 ἑβδόμου συνήλθεν ἐν Ζυρίχῃ τὸ 39ον συνέδριον τῶν Γερμανῶν φιλόλογων καὶ διδασκάλων. Ἐν αὐτῷ πολλὰ

ἐγένοντο ἀνακοινώσεις, καὶ πραγματεῖαι ἀπηγγέλθησαν ἀφορῶσαι εἰς τὴν φιλολογίαν καὶ τὴν παιδαγωγικὴν.

— Τῇ 10/22 ἑβδόμου ἐπέτειον τῆς γεννήσεως τοῦ Λιστ γεννῶνται ἐν Βάιρουτ τὰ ἐγκαίνια τοῦ τεμνημεῖου καὶ τοῦ μαιωλεῖου αὐτοῦ.

— Ἄνταν προσεχῶς γενήσεται ἐν Ῥώμῃ ἡ ἀποκάλυψις τοῦ ἀνδριάντος Ῥιένζι τοῦ τελευταίου τῶν δημάρχων. Τὸ ἔργον εἶνε ἐξ ὀρειχάλκου καὶ ἐφιλοτεχνήθη ὑπὸ τοῦ Τοσκανοῦ γλύπτου Μασσίνι, ἀποθανόντος ἤδη. Ἰδρυθήσεται δὲ ἐν τῷ κήπῳ τῷ κειμένῳ δεξιὰ τῆς πρὸς τὸ Καπιτώλιον ἀνάδου.

— Ὁ Γάλλος ποιητὴς Φραγκίσκος Κοππὲ συγγράφει νῦν ἔργον περὶ, μυθιστόρημα, ὅπερ ἐκδοθήσεται κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἐπομένου ἔτους. Εἶνε δὲ τοῦτο τὸ πρῶτον ὑπ' αὐτοῦ συγγραφόμενον ἑκτενὲς ἔργον ἐν περὶ λόγῳ μετὰ τὸ «Βι-δύλλιον κατὰ τὴν πολιορκίαν», ὅπερ οὐχὶ εὐμενῶς ἐκρίθη πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἐκδοθέν. Ἐκτὸς τοῦ περὶ τοῦτου ἔργου ὁ Κοππὲ θέλει ἐκδόσθαι τὸ προσεχὲς ἔαρ καὶ νέαν συλλογὴν ποιημάτων, ἣν καλεῖ «Γενικὴν Ἐξομολόγησιν».

— Ἀπεβίωσε κατ' αὐτὰς ἐν Παρίσι εἰς προθεσμίαν ἡλικίας συμπαθὲς φιλόλογος, ὁ Ἑμμανουὴλ Γουζαλὲς, ὅστις ἔγραψε πολλὰς τερπνάς καὶ καλλιπεῖς μυθιστορίας. Ὁ Γουζαλὲς ὑπῆρξε καὶ εἰς τῶν πρώτων ἱδρυτῶν τῆς Ἑταιρίας τῶν Λογίων.

— Ἐν τῇ αὐτῇ πόλει ἀπεβίωσεν ὁ ἀκαδημαϊκὸς Cuvillier Fleury, ὅστις λόγῳ ἡλικίας ἐπρυτάνευεν ἐν τῇ Γαλλικῇ Ἀκαδημίᾳ. Τοῦ Φλερύ τὰ ἔργα εἶνε κριτικὰ κυρίως. — Τὸ τερπνὸν καὶ διδασκικὸν τοῦ Ἀλεξ. μυθιστορήματος Ὁ πάτερ Κωνσταντίνος, ὅπερ μεταφρασθέν ἐδημοσιεύθη ἐν τῇ Ἑστίᾳ δραματοποιήθη πρόκειται νὰ παρασταθῇ ἀπὸ σκηνῆς ἐνδὸς τῶν παρισινῶν θεάτρων.

— Ὁ διάστροφος Ἀγγλος δραματικὸς ὑποκριτὴς Ἰρβίγκ ἀπῆλθε μετὰ πολυαριθμοῦ θιάσου εἰς Νέαν Ὑόρκην ὅπως δώσῃ σειρὰν δραματικῶν παραστάσεων. Πρῶτον δράμα ὅπερ θέλει παραστήσῃ ὁ ὑπὸ τὸν Ἰρβίγκ θιάσος εἶνε ὁ Φαῖστος.

— Ὁ νέος διευθυντὴς τοῦ ἐν Πιττσβούργῳ τῆς Πενσυλβανίας θεάτρου τοῦ Μελοδράματος εἰσῆγαγεν ἀξίαν λόγου καινοτομίαν ἐν τῷ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ θεάτρου. Ἀπὸ ἐκάστου ἐδωλίου ἀνήρτησε δι' ἐπιχρύσου ἀλύσεως ζεύγος διόπτρων πρὸς χρῆσιν τῶν θεατῶν, οἵτινες οὕτως ἀπαλλάσσονται τοῦ κόπου νὰ φέρωσι τοιαῦτα μετ' ἑαυτῶν.

— Ἐκ τῆς τυπογραφίας τῆς ἐν Πετρούπολει αὐτοκρατορικῆς ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν ἐξεδόθη ἐσχάτως μετάφρασις τῆς Καινῆς Διαθήκης εἰς καμουικὴν γλῶσσαν. Πρῶτον ἤδη φορὰν γίνεται ἀπόπειρα ὅπως τὸ κείμενον τοῦ Εὐαγγελίου καταστῇ γνωστὸν εἰς τοὺς Καμουίκους, ἡ πρωτοβουλία δ' ἀνήκει εἰς τὴν ἀγγλικὴν βιβλικὴν ἐταιρίαν, ἥτις ἀνέθηκε τὴν ἐκ τοῦ ἑλληνικοῦ τῆς Πετρούπολεως καθηγητὴν τῆς μογγολικῆς καὶ καμουικῆς φιλολογίας Ποζνέγιεβ. Διακόσια ἀντίτυπα τῆς μεταφράσεως ἀπεστάλησαν ἤδη εἰς Ἀστραχάν, ὅπως διανεμηθῶσι μετὰ τῶν αὐτῶν Καμουίκων, τῶν ἀσπασθέντων τὸν χριστιανισμόν, τὰ λοιπὰ δ' ἀπεστάλησαν εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ἵνα διανεμηθῶσιν ἐν Ἀσίᾳ διὰ τῶν Εὐρωπαίων ἱεραποστόλων.

— Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Βρασιλίας Δὸν Πέτρος, ἐπανελθὼν ἐκ τῶν θερμῶν, ὅπου μετέβη χάριν τῆς υγείας του, εἰς Παρίσιους, οὐδεμίαν παραλείπει ἀφορμὴν, ἵνα ἐκδηλώσῃ τὸν ὑπὲρ τῶν γραμμάτων καὶ τῆς ἐπιστήμης ζῆλον του. Ἐφ' ὅλην τὴν ἡμέραν ἀνευρίσκει τις αὐτὸν εἰς τὰ διάφορα ἐπιστημονικὰ ἱδρύματα τῆς πόλεως, τὰς συνεδριάσεις τῶν ἀκαδημιῶν, καὶ πᾶσαν ἄλλην ἐπίσημον ἐπιστημονικὴν ἢ φιλολογικὴν συνάθροισιν. Τὴν ἑσπέραν ἀκροᾶται εἰς τὰ πρωτεύοντα παρισινὰ θεάτρα τὰ ἄριστα τῶν ἔργων τῆς γαλλικῆς δραματογραφίας.

— Ἡ νεαρὰ καλλιτέχνης Μίς Νικήτα, δεκαπενταετίας μόλις, ἡ ἐπικαλούμενη «Ἀμερικανικὸς Ἀστὴρ», ἔδωκεν ἐσχάτως μουσικὴν ἐκπαιδείαν ἐν τῷ Ὁδελφ τοῦ Βερολίνου. Ἡ μικρὰ Ἀμερικανὶς ἐπευφημήθη ὑπὸ τοῦ ἀκροατηρίου διὰ τὴν τέχνην καὶ χάριν μετ' ὧν ἔφαλεν, ἐν ἄλλοις καὶ τῆς Mignon τὸ γνωστὸν περιπαθεὲς ἄσμα, τόσῳ ἀρμόζον τῇ ἡλικίᾳ αὐτῆς.

— «Ceci tuera cela», τοιοῦτος ὁ τίτλος τοῦ μονοπράκτου δραματίου τῆς Σάρρας Βερνάρ, ὅπερ αὐτοπροσώπως θέλει διδάξῃ κατὰ τὸν προσεχῆ φεβρουάριον ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ παρισινοῦ Ὁδείου.

— Εὐρόβη μετὰ τῶν χειρογράφων τοῦ Αἰστ ἔργον μουσικὸν διὰ κλειδοκύμβαλον μετ' ὀρχήστρας ἐγγόρδων ὀργάνων. Τὸ ἔργον τοῦτο φέρει τίτλον «Κατάρρα».

— Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Παρισίων προεκκήρυξεν ἐκ δευτέρου Μουσικὸν Διαγώνισμα πρὸς σύνθεσιν μονωδίων, χορωδίων καὶ ὀρχήστρας. Τὸ γέρας εἶνε 10 χιλιάδες φράγκων, τὸ δὲ βραβευθὲν ἔργον ἐκτελεσθήσεται δαπάναις τοῦ δήμου.

— Μειφερόσθη γαλλιστὶ ὁ πρῶτος τόμος τοῦ ἐξόχου ἔργου τοῦ περιφανοῦς Μόμμεν, ἥτοι τοῦ Δημοσίου Δικαίου τῶν Ρωμαίων, ὑπὸ τοῦ ἐν Μομπελιῇ καθηγητοῦ Girard, τῇ ἐγκρίσει τοῦ συγγραφέως. Προσεσχῶ ἐκδοθήσονται καὶ οἱ ἑτεροὶ 2 τόμοι τοῦ συγγραμμάτιου, ὅπερ οὕτω καθίσταται μάλιν προσιτὸν καὶ τοῖς παρ' ἡμῖν περὶ τὸ δίκαιον διατρίβουσι.

Ἐξεδόθη ἐν Τεργέστῃ ἡ προαγγελθεῖσα Γραμματικὴ καὶ Μέθοδος τῆς παγκοσμίου γλώσσης «**Βολαπὺκ**» ἐν ἑλληνικῇ γλώσσῃ κατὰ τὸ σύστημα τοῦ δημοουργοῦ αὐτῆς Ἰωάννου Μαρτίνου Σχλάτερ ὑπὸ τοῦ κ. Δημ. Σπαργιάννη, διδασκάλου καὶ δημοσίου διερμηνευτοῦ τῆς αὐστρουγγρικῆς Κυβερνήσεως ἐν Τεργέστῃ. Ἡ γραμματικὴ αὕτη συνερανισθεῖσα ἐκ τῶν δοκιμωτέρων γραμματικῶν καὶ νεωτέρων μεθόδων πρὸς χρῆσιν τῶν Ἑλλήνων σπουδαστῶν τιμᾶται φράγκων ἀργυρῶν 2.

— Τὴν παρελθούσαν Δευτέραν ὁ διευθυντὴς τῆς ἐνταῦθα ἀγγλικῆς σχολῆς διακεκριμένος ἀρχαιολόγος κ. Πενρὼξ ἔκαμεν ἐν τῇ Ἀκροπόλει διάλεξιν περὶ τῶν Προπυλαίων, ἐξετάσας τὰ κατ' αὐτὰ ἀπὸ νέας ἀπόψεως. Ὁ κ. Πενρὼξ ἐξέφρασε τὴν ἰδέαν, ὅτι κατὰ τὴν βᾶσιν τοῦ πύργου τῆς Νίκης ὑπῆρχε κρηπίς ἐπίπεδος, προεκτεινομένη μέχρι τῆς Πύλης τοῦ Βευλιῆ, ὅπου ὑπῆρχε καὶ χορηγικὸν μνημεῖον. Κατὰ τὸ ἄνω μέρος τῆς ὑπὸ τοῦ Πιττάκη ἀνεγερθείσης κλίμακος φρονεῖ ὁ κ. Πενρὼξ, ὅτι ὑπῆρχεν ὁμοία κλίμαξ καὶ ἐπὶ Μνησικλέους. Τὸν πύργον καὶ τὸν ἐπ' αὐτοῦ κομψὸν ναῖσκον τῆς Ἀθηνῆς Νίκης θεωρεῖ καὶ ὁ κ. Πενρὼξ ποιήματα τῆς ἐπὶ Κίμωνος περιόδου. Τὰ δὲ παρὰ τὰ προπύλαια καὶ ὅπισθεν αὐτῶν σωζόμενα λείψανα τῶν πρὸ τοῦ Μνησικλέους προπυλαίων, ἔνεκα τῆς διαφόρου κατασκευῆς αὐτῶν, ὡς ἐπὶ Πεισιστράτῳ ποιηθέντα.

Τῆς ὁμιλίας τοῦ κ. Πενρὼξ ἠκροάσθησαν ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τρικούπη, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας, ὁ διευθυντὴς τῆς γερμανικῆς σχολῆς καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν περὶ τὴν φιλολογίαν ἀσχολουμένων. Ὁ κ. Πενρὼξ θέλει ἔτι ὁμιλήσῃ ἐν τῇ ἀγγλικῇ σχολῇ περὶ τῶν καμπύλων τοῦ Παρθενῶνος.

— Ἐν τῷ χωρίῳ Καλύβια τοῦ δήμου Φυλῆς ἀνεκαλύφθη ὑπὸ χωρικοῦ τινος ἀνάγλυφον ἐκ τῶν νεκρικῶν μεγάλου σχήματος παριστῶν γυναῖκα δίδουσαν τὴν χεῖρα εἰς ἄνδρα ἱσταμένον πρὸ αὐτῆς. Μεταξὺ τῶν δύο μορφῶν ὑπάρχει παιδίον, ἔχον τὰς χεῖρας ἐπὶ τῶν γονάτων τῆς γυναίκας.

— Μετ' ὀλίγον ἀρρεταί ὑπὸ τὴν ἐιοπίσταν τοῦ ἀρχιτέκτονος κ. Τσίλλερ ἡ κατασκευὴ τῆς κεντρικῆς πτέρυγος καὶ τῆς προσόψεως τοῦ κεντρικοῦ Μουσείου, πρὸς δὲ καὶ τοῦ κήπου καὶ τῶν ἄλλων ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

— Ὁ νέος μηχανικὸς τοῦ Δήμου κ. Γεωργιάδης θὰ ἐκδώσῃ προσεχῶς ἑξ ἡάρτας τῶν διαφόρων τμημάτων τῆς πόλεως Ἀθηνῶν. Οἱ ἡάρται οὗτοι θὰ ἐκδοθῶσιν ὑπὸ μεγάλῃ κλίμακῃ, καὶ ἐπ' αὐτῶν θὰ ἐμφαίνονται αἱ ὀνοματωθεῖσαι τῶν ὁδῶν, τὰ πλάτῃ τῶν πεζοδρομίων, αἱ κρήναι, οἱ φανοὶ τοῦ φωταερίου, καὶ αἱ διαστάσεις τῶν ὑπονόμων τῆς πόλεως. Τὸ ἔργον ἀποδίδεται χρησιμώτατον διὰ τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ δήμου, τῆς ἀστυνομίας, ὡς καὶ διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν πολιτῶν.

— Τὸ συμβούλιον τοῦ Ὁρφανοτροφείου Χατζηκώστα ἀπεφάσισε τὴν σύστασιν ἐντὸς τοῦ ὁρφανοτροφείου σχολείου κωραλῶδων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ὑποδιευθυντοῦ κ. Γραφειᾶδου σπουδάζαντος τὸ σύστημα τῆς διδασκαλίας ταύτης ἐν Γερμανίᾳ.

Κύριε Διευθυντὰ τῆς «**Εστίας**»

Λαμβάνω τὴν τιμὴν ἵνα γνωστοποιήσω εἰς ὑμᾶς καὶ εἰς τὸ ἐσθαστὸν Πανελλήνιον καὶ σὺν αὐτῷ καὶ πᾶσαν φιλε-

ληνικὴν καρδίαν, ὅτι οἱ πίνακες τοῦ παρ' ἐμοῦ πονηθέντος ἱστορικοῦ ἀτλαντος τοῦ ὑπὲρ ἀνεξαρτησίας Ἰεροῦ τῶν Ἑλλήνων Ἀγῶνος 1821—1828 ἐστάλησαν εἰς Γερμανίαν καὶ τῇ 30 τοῦ παρελθόντος μηνὸς ἐδόθη παραγγελία τῷ ἐν Λειψία καταστήματι τοῦ κ. Νεράντζη (Neranzi) πρὸς ἐκτύπωσιν τοῦ ἔργου, ἥτις, κατὰ συνθήκην, περατοῦται τὸν Ἰούλιον 1888. Ὡς ἐνέχυρον δὲ ἐστάλησαν καὶ δύο χιλιάδες δραχμαὶ, εἰσπραχθεῖσαι μέχρι τῆς ὥρας ἐκ τῶν προπληρωτέων συνδρομῶν (ἀπὸ 25 δρ. καθὲ ἀντίτυπον).

Ἐπειδὴ δὲ μέχρις ἐντελοῦς ἐξοφλήσεως τῆς παραγγελίας ἀπαίτεται ἀκόμη ποσὸν 8 χιλ. δραχμῶν, ἐπικαλοῦμαι εὐσεβᾶτως τὴν ἐθνικὴν ὑποστήριξιν.

Αἱ συνδρομαὶ εἶνε δεκταὶ καθ' ἑκάστην παρὰ τῷ κ. Νικολάῳ Μ. Δαμαλᾷ, καθηγητῇ τῆς Θεολογίας.

Παρακαλοῦνται θερμῶς καὶ αἱ συνάδελφοι ἐφημερίδες νὰ δημοσιεύσωσι τὴν παρούσαν.

Διατελῶ κλπ.

Ἐν Ἀθήναις 3 8 ὁρίου 1887.

Ὁ ἐκ Μόσχας Ι. ΠΕΤΡΩΦ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευῇ, 16 Ὀκτωβρίου

Διαπραγματεύσεις ἤρχισαν μετὰ τῆς ἡμετέρας κυβερνήσεως καὶ τῆς γαλλικῆς σκοποῦσαι τὴν συνομολόγησιν νέας ἐμπορικῆς συμβάσεως, αἵτινες πιθανὸν δὲν θὰ βραδύνωσι νὰ καταληξέωσιν εἰς εὐχάριστον ἀποτέλεσμα.

— Διὰ τὴν ἐπικαταμέτρησιν τοῦ ἀπὸ Αἰγίου εἰς Πάτρας συντελεσθέντος τελευταίου τμήματος τοῦ σιδηροδρόμου Πελοποννήσου διωρίσθη ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν ὁ νομομηχανικὸς Ἀχαιοὶ καὶ Ἡλίδος, ὅστις θέλει ἐκτελέσῃ τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ τοῦ μηχανικοῦ τῆς ἐταιρείας. Μετὰ τὴν ἐπικαταμέτρησιν θέλει διορισθῇ ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου ἡ ἐπιτροπὴ, ἥτις θὰ παραλάβῃ τὸ τμήμα τοῦτο τοῦ σιδηροδρόμου, μετ' ὃ θέλει δοθῇ τοῦτο εἰς δημοσίαν χρῆσιν. Οὐδεμία ἐπίσημος ἐορτὴ θέλει γένην διὰ τὴν περάτωσιν τοῦ σιδηροδρόμου τούτου.

— Αἱ κατὰ τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ τρέχοντος μηνὸς εἰσπράξεις τῶν τελωνίων τοῦ Κράτους ἀνῆλθον εἰς 1,600,000, ἥτοι ἀκριβῶς εἰς τὸ ἥμισυ τοῦ ποσοῦ τῶν εἰσπράξεων ὁλοκλήρου τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου παρελθόντος ἔτους.

— Διὰ βουλευματος τοῦ Β' διαρκοῦς στρατοδικείου παρεπέμφθησαν ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου τούτου ὅπως δικασθῶσι κατὰ παραπομπὴν τοῦ ἀναθεωρητικοῦ οἱ διὰ τὴν ὑπόθεσιν τῆς Κούτρας ὑπὸ τοῦ Α' στρατοδικείου καταδικασθέντες ἀξιωματικοὶ κ. κ. Λαΐνας, Πηνειῶ καὶ Παπαχαρλάμπος. Ἡ ἡμέρα τῆς δίκης ὠρίσθη ἡ 16 Νοεμβρίου.

— Τὸ συμβούλιον τοῦ Δρομοκαταλείου φρενοκομείου ἀπεφάσισεν, ὅπως αἱ τάξεις τῶν ἐν αὐτῷ νοσηλευμένων ἀνέλθωσιν εἰς πέντε ἀντὶ τῶν μέχρι τοῦδε τριῶν. Ἐκ τούτων οἱ τῆς πρώτης θὰ πληρύνωσι δρ. 350, οἱ τῆς δευτέρας 200, οἱ τῆς τρίτης 100, οἱ τῆς τετάρτης 60 καὶ οἱ τῆς πέμπτης, ὧν ὁ ἀριθμὸς δὲν δύναται νὰ ὑπερβῇ τοὺς πέντε ἀσθενεῖς, θὰ νοσηλεύωνται δωρεάν.

— Ὁ κ. Τσίλλερ προέτεινεν εἰς τὸν δήμαρχον Πειραιῶς τὴν κατασκευὴν δεκαμηνῆς καὶ τὴν χορήγησιν 5 ὀκάδων ὕδατος ἐκ τοῦ φαληρικοῦ πεδίου εἰς τὸν δῆμον ἀντὶ 200 χιλ. δραχμῶν, ὑπὸ τῶν δρον, ἂν ἡ πόλις Πειραιῶς ἔχῃ ἀνάγκην πλεονέτερον ποσοῦ, νὰ προστίθενται 20 χιλ. δραχμαὶ δι' ἐκάστην νέαν ὀκτὼ ὕδατος. Ὁ κ. Τσίλλερ ὑπόσχεται, ὅτι τὴν ἐργασίαν ταύτην δύναται νὰ ἐκτελέσῃ ἐντὸς 15 μηνῶν ἀπὸ τῆς ὑπογραφῆς τῆς συμβάσεως μετὰ αὐτοῦ καὶ τοῦ δήμου.

— Κατ' αὐθεντικὰς πληροφορίας ὁ μέχρι τέλους Σεπτεμβρίου ἐξαχθεὶς σταφιδοκαρπὸς ἐκ τῆς ἐσοδείας τοῦ 1887 ἀνέρχεται εἰς 139,493,126 λίτρας.

— Τὸ δὲ ποσὸν τῶν ἐκ τῆς ἐσοδείας τοῦ 1887 ἐξαχθέντων σύκων μέχρι τοῦ τέλους Σεπτεμβρίου ἀνῆλθεν εἰς 65,748 στατήρας, ἐκ τῶν ὁποίων 1,744 ἐξήχθησαν ἐκ τοῦ λιμένος Κορώνης, 46,848 ἐκ τοῦ λιμένος Καλαμῶν καὶ 17,160 ἐκ τοῦ λιμένος Νησιῶν.