

τὴν πλοκήν. Τὸ πρωτόλειον τοῦτο καταδεικνύει ὅτι ἡ συγγραφεὺς κατέχει τὸ δῶρον τοῦ γράφειν διὰ παιδίαν ἂν ἀσχοληθῇ μετὰ στοργῆς εἰς τὸ εἶδος τοῦτο τῆς φιλολογίας ἀψύχτως ὡς εὐδοκίμησιν.

A. Π. K.]

## ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Σειρὰ ἑκατὸ εἰκόνων, ἀριστουργημάτων τῆς τέχνης, ἐκδομένη εἰς φυλλάδια. Ἔργον πρωτοφανὲς διὰ τὴν Ἑλλάδα. Ἡ ἐκτύπωσις γίνεται ἐν Γερμανίᾳ.

Τοῦ Πρώτου Μέρους, τοῦ περιλαμβανόντος καλλιτεχνικά ἔργα, ἄτινα ἐνέπνευσεν ἡ «Ἑλληνικὴ Ἀρχαιοθεὶς ἐξεδότης» τὸ ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ.

Ἐν αὐτῷ περιέχονται: *Εἰδύλλιον*; Ριχ. Λίνδερουμ. — *Οἱ γάμοι τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου* (δισέλιδος) Ἀνδ. Μύλλερ. — *Ἀδελφὸς Γουστ.* Ἐβερλιν. — *Ψυχὴ* Ρ. Βάυσλαχ. — *Ἐρεῖπια Ἀθηνῶν* (δισέλιδος) Ἀλφ. Ρίγερ. — *Ἐρμῆς Πραξιτέλους* συμπληρωθεὶς ὑπὸ Φ. Σάπερ. Διὰ τοῦ φυλλαδίου τούτου συμπληροῦται τὸ Α' μέρος. Αἱ ἐν αὐτῷ εἰκόνες ἐφαμίλλοι τῶν ἐν τοῖς προηγουμένοις φυλλαδίοις εἶνε τόσῃ σαφεῖς, ὥστε δὲν ἔχουσι χρεῖαν ἐρμηνείας. Ἀλλ' ἄξιοι ἰδίαις μνείαις μεταξὺ τούτων εἶνε αἱ δύο δισέλιδοι, ὧν ἡ μὲν παρίστανει τὴν τέλεσιν τῶν γάμων τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου ἐν Σούσοις εἰκονίζουσαι ὅλην τὴν λαμπρότητα τοῦ ἀσιατικοῦ μεγαλείου ἐξευγενισμένην διὰ τῆς ἐπιδράσεως τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, ἡ δὲ τὴν ἀποψιν τῶν Ἀθηναίων ἐρεῖται ἐν ἡ ὥρᾳ ὃ ἥλιος κλίνει πρὸς τὴν δύσιν στεφανούμενος ὑπὸ νεφελῶν.

Καθίσταται γνωστὸν τοῖς κκ. Συνδρομηταῖς ὅτι ἀντὶ τοῦ δευτέρου μέρους, τοῦ περιέχοντος ἔργα ἀναγκάσματα εἰς τὴν Ἰστορικὴν Τέχνην, ἐκδοθήσονται προσεχῶς τὸ τρίτον μέρος τὸ περιέχον *Ποικίλας Εἰκόνας*, μετ' αὐτὸ τὸ τέταρτον μέρος περιέχον *Προσωπογραφίας* γυναικῶν, τελευταῖον δὲ τὸ τῆς *Χριστιανικῆς Τέχνης*. Τοῦτο διότι ἀπαιτεῖται χρόνος ὅπως παρασκευασθῶσιν αἱ μεγάλοι ξυλογραφικαὶ πλάκες τοῦ δευτέρου μέρους. Ἀλλ' ἐκ τῆς τροποποιήσεως τῆς ἐκδόσεως οὐδεμία ἐπέρχεται σύγχυσις καθ' ὅσον τὰ διάφορα μέρη εἶνε ἀνεξάρτητα. Συμπληρουμένου τοῦ ἔργου διὰ τῆς ἐν τέλει ἐκδόσεως τοῦ δευτέρου μέρους, οἱ συνδρομηταὶ οὐδὲν ἄλλο ἔχουσι νὰ πράξωσιν ἢ ἐν τῇ οἰκείᾳ θήκῃ νὰ παραβῶσιν τοῦτο μεταξὺ τοῦ πρώτου μέρους καὶ τοῦ τρίτου.

Τὸ Τρίτον Μέρος, ἐν πέντε φυλλαδίοις, περιέχει 30 εἰκόνας ὧν αἱ 10 δισέλιδοι. Εἶνε δὲ αὗται σκηνογραφίαι, τοπογραφίαι, θαλασσογραφίαι, ιστορικαί, ἀλληγορικαὶ παραστάσεις κτλ. Τὰ περικαλύμματα τῶν φυλλαδίων ἔσονται καλλιτεχνικάτα, εἰκονογραφημένα καὶ ἐκτετυπωμένα διὰ χυρῶν βαφῆς, πρασίνης καὶ ῥοδίνης.

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ Α' ΦΥΛΛΑΔΙΟΥ ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΜΕΡΟΥΣ

\**Ἐρος χαιρετισμὸς* — Τὸ γόηγμα τοῦ κύματος (δισέλιδος) — *Εὐπρόσδεκτος ταχυδρομὸς* — Ἐν ἔργαστηρίῳ ζωγράφων — *Ρωμαῖοι καὶ Ἰουλιέττα* (δισέλιδος) — *Θέελλα* προσεγγίζουσα.

\**Εκδίδεται* λίαν προσεχῶς.

### ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

\*Ἐκαστον φυλλάδιον τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δρ. 2, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 2½, ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 2½. Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ συνδρομηταὶ δαπανοῦν νὰ προκαταβῶσιν ἐκάστοτε τὸ ἀντίστοιχον ποσὸν φυλλαδίων, ἥτοι δραχμὰς ἢ φρ. χρ. 10. Θήκη καλλιτεχνικωτάτη, δυναμένη νὰ περιλάβῃ ὅλοκληρον τὴν *Καλλιτεχνικὴν Πινακοθήκην*, μετ' ἑνὲς τοῦ Παραρτήματος περιέχοντος Πίνακα τῶν περιεχομένων ἐν τῷ ὅλῳ εἰκόνων, ἐρμηνευτικὰς σημειώσεις περὶ

αὐτῶν καὶ βιογραφικὰς εἰδήσεις περὶ τῶν ζωγράφων, ἐκδοθήσεται μετὰ τὸ πέρας τῆς ὅλης σειρᾶς, καὶ τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δρ. 6, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 8, ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 6.

\*Ἦτοι τὸ ὅλον ἔργον τιμᾶται μετὰ τῆς θήκης καὶ τοῦ παραρτήματος ἐν Ἀθήναις δρ. 38, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 48, ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 48.

### Ὁ προπληρόνων

μόνον 30 δραχμὰς ἐν Ἀθήναις — 35 δραχμὰς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις — 35 φράγκα χρυσᾷ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ λαμβάνει ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ» ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ.

### ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παράσκευῃ, 11 Σεπτεμβρίου

\*Ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια τῆς Ἑλλάδος ἀναχωρήσασα ἐκ Κοπεγχάγης μετέβη εἰς Κροῦνδεν, παρὰ τὴν Βιέννην, ὅπως ἐπισκεφθῇ τὸν δούκα τῆς Κουμβερλάνδης, γαμβρὸν ἐπὶ ἀδελφῇ τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως ἡμῶν καὶ ἰσως, ἂν οἱ ἱατροὶ τὸ ἐπιτρέψωσι, καὶ τὴν ἐν ἀναρρώσει εὐρισκομένην δούκισσαν Θήραν, ἀδελφὴν αὐτοῦ. Μεθ' ὃ θέλει κατέλθαι περὶ τὰ τέλη τοῦ μηνὸς τούτου εἰς Ἑλλάδα.

— Λέγεται ὅτι ἡ Βουλὴ συγκαλεῖται εἰς τακτικὴν σύνοδον τὴν 12 προσεχῶς μηνὸς Ὀκτωβρίου.

— Ὁ διάδοχος Κωνσταντῖνος διώρισε διευθυντὴν τῶν ἐν Ἠλίᾳ παραχωρηθέντων αὐτῷ κτημάτων τὸν κ. Παναγ. Βαλσαμάκη, τμηματάρχην τοῦ δασονομικοῦ τμήματος τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν. Εἰς τὴν θέσιν τοῦ κ. Βαλσαμάκη ἐν τῷ ὑπουργεῖῳ διαρίσθη ὁ ἐπιθεωρητὴς τῶν δασῶν κ. Ν. Χλωρός.

— Ἀπεφασίσθη, ὅπως ἀπὸ τοῦ ἐλευσομένου ἔτους καὶ ἐπὶ μίαν πενταετίαν οὐδεὶς νέος μαθητὴς εἰσέλθῃ εἰς τὴν σχολὴν τῶν ὑπαξιωματικῶν, καθόσον ἐκ τῶν ὑπαρχόντων ἀνθυπολοχαγῶν καὶ τῶν μελλόντων νὰ ἐξέλθωσι τῆς σχολῆς θὰ ὑπάρξωσι πολλοὶ οἱ ὑπεράριθμοι.

— Ἐπειδὴ εἰς τὴν νῦν ὑπάρχουσιν ἐν τῷ ναυστάθμῳ πρὸς καθαρισμὸν τῶν πλοίων πλοτὴν δεξαμενὴν δὲν δύναται νὰ καθαρισθῶσι πλοῖα μεγάλης χωρητικότητος, ἀπεφασίσθη ἡ κατασκευὴ μεγάλης μονίμου δεξαμενῆς εἰς θέσιν παρὰ τὴν Ἑλευσίνα, καὶ ἤρξαντο ἤδη αὐτῇ προκαταρκτικὰ τινὰ ἔργα. Ἡ ἐκπόνησις τοῦ σχεδίου τῆς δεξαμενῆς ταύτης ὡς καὶ τοῦ μηχανουργεῖου, τὸ ὅποιον θὰ ἐγερθῇ ἐκεῖ πλησίον, ἀνέτεθη πρὸ καιροῦ εἰς τὴν ἀποστολὴν τῶν Γάλλων μηχανικῶν.

— Εἰς τὸν διευθυντὴν τοῦ ἑθνικοῦ τυπογραφείου κ. Πανῶν, κατὰ πρότασιν καὶ σύστασιν αὐτοῦ, ἐγορηγῆθη ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου πίστωσης τριάκοντα χιλιάδων δραχμῶν πρὸς ἀγορὰν μηχανημάτων, ἵνα καταρτισθῇ λιθογραφεῖον. Ἐν τῷ λιθογραφεῖῳ τούτῳ θὰ ἐκτυπῶνται τὰ γραμματόσημον, τὸ κινητὸν χαρτόσημον, τὸ διὰ τὴν ὑπηρεσίαν τῶν προεκινητῶν ἀρχῶν χαρτόσημον, αἱ ταινίαι τοῦ καπνοῦ, αἱ ἐγκύκλιαι καὶ ἄλλα λιθογραφικὰ ἔργα. Πρὸς ἀγορὰν τῶν ἀναγκασιούτων διὰ τὸ λιθογραφεῖον μηχανημάτων ἀπεστάλη εἰς Εὐρώπην 6 κ. Κόλμων, ὅστις κατὰ τὴν ἐπάνοδόν του θέλει καταρτίσει αὐτό.

— Πρὸ πολλοῦ διετάχθησαν μηχανικοὶ ἐκ τῆς γαλλικῆς ἀποστολῆς νὰ καταρτίσωσι σχέδιον, καθ' ὃ τὸ πλάτος τοῦ στενοῦ τοῦ Εὐρίπου νὰ διπλασιασθῇ κατὰ τρόπον, ἐπιτρέποντα τὸν διάπλουον καὶ εἰς τὰ μεγίστης χωρητικότητος σκάφη.

Τὴν δαπάνην τοῦ ἔργου, ὑπολογιζομένην εἰς 1,200,000 δραχμῶν, προσεφέρθη νὰ καταβάλῃ ἡ Ἑταιρεία τοῦ Σιδηροδρόμου Λαυρείου, ἐπὶ λήξουσιν, ὅτι διὰ τῆς εὐρύσεως τοῦ πορθμοῦ τοῦ Εὐρίπου ὁ λιμὴν τοῦ Λαυρείου θὰ καταστῇ τὸ κέντρον τῶν μεταβαίνοντων εἰς Θεσσαλίαν καὶ Μακεδονίαν καὶ ἀφετηρίαν νέων ἀτμοπλοικῶν γραμμῶν.

Τὰ πρὸ χρόνων καταρτισθέντα διαγράμματα ἀπεστάλησαν πρὸς διαφόρους ἐταιρείας ξένας πρὸς μελέτην, καὶ διαπραγματεύσεις διεξάγονται, ὅπως τὸ ταχύτερον ἐνεργηθῇ ἡ κατὰ νόμον μειοδοτικὴ δημοπρασία.

— Ἐπανήλθον ἐκ τῆς κατὰ τὴν μεθόριον περιουσίας αὐτῶν οἱ μαθηταὶ τῆς σχολῆς τῶν ὑπαξιωματικῶν, ἀφού διέ-

τρεφάν και λεπτομερῶς ἐμελέτησαν ὅλην τὴν ἀπὸ Καλαμπάκας μέχρις Ἀρτις γραμμὴν, ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τοῦ διοικητοῦ τῆς σχολῆς καὶ τῶν ἐν αὐτῇ ἀξιωματικῶν.

— Ἡρξάτο ὑπὸ τὴν ἐπιτήρησιν τοῦ μηχανικοῦ κ. Ἑμμ. Παππαδάκη ἐφαρμοζόμενον τὸ ἐγκριθέν ἐσχάτως σχέδιον τῆς πλατείας τοῦ Ἀρεος. Πλὴν τῶν ὁδῶν, αἵτινες θὰ χαραχθῶσι, καὶ τῆς ἐτέρας, ἥτις θὰ συνδέσῃ τὴν πλατεῖαν ταύτην μετὰ τῆς ὁδοῦ Κηφισίας, θὰ χαραχθῇ καὶ τὸ ἄλλος μετὰ τῶν ἐν αὐτῇ ὁδῶν ἐπὶ τῶν λόφων, δι' ὧν στέφεται ἡ πλατεῖα καὶ περὶ τοῦ χώρου, ἐν ᾧ θὰ ἱδρυθῇ ἡ νέα στρατιωτικὴ τῶν Εὐελπίδων σχολή.

— Πανταχὺ ἐφέτος ἡ τῶν ἀμπέλων παραγωγὴ ἔσται μετρία, ἐνεκα τῆς μακρᾶς ξηρασίας, ἥτις ἔδωκε μεγάλας τὰς σαφύλας. Οὐχ ἦσαν οἱ ἀμπελοκτήμονες προσδοκῶσιν, ὅτι τὴν ἐκ τούτου ζημίαν θὰ ἀναπληρώσωσιν ἐκ τῆς ὑψώσεως τῶν τιμῶν τοῦ γλεύκους, ἥτις εἶνε φυσικὸν ἐπακολούθημα τῆς ὀλιγότητος αὐτοῦ.

## ΑΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Ν. Κ. Βουκουρέστιον. Σὰς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. Ἐπληρώθη ἡ συνδρομὴ τοῦ κ. Ν. Π., ταχυδρομικῶς δ' ἀπαντῶμεν εἰς ἐπιστολὴν σας. — κ. Δ. Ι. Κ. Κέρκυραν. Ἐγὼ καλῶς ἡ σήμεως σας. Τὸ ζητηθὲν φύλλον ἀπεστάλη ἡμῖν. Διὰ τὴν συνδρομὴν μόνον τὸ ἀντίστοιχον ὀφείλει νὰ ἀποστείλῃ ἐν αὐτῷ περιλαμβανόμεναι καὶ τὰ ταχυδρ. τέλη. — κ. Σ. Θ. Πάτρας. 1) Ἀπεστάλη ὑμῖν ἀντίτυπον «Ἀλ. Παροιμ.». 2) Τὸ σημειούμενον βιβλίον τιμᾶται δραχ. 5,50 μετὰ ταχυδρομικῶν. 3) Δι' ἑλλείψιν ἐπαρκούς χώρου μόνον κεφάλαιά τινα 2 ἢ 3, τὰ μᾶλλον ἐνδιαφέροντα δυνάμεθα νὰ δημοσιεύσωμεν, ἀφοῦ πρῶτον ἴδωμεν τὸ χειρόγραφον. — κ. Ι. Β. Ἀκριθῶς τοῦτο προσέδομεν καὶ ἡμεῖς. Ἐπειδὴ δὲν εἶνε ἐύκολον ὑπὸ συνήθους βιβλιοδέτου νὰ σταχθῶσι τὰ 16 φυλλ. τῆς Πινυκοθήκης καὶ διδομένου ἐτοίμου τοῦ σταχμάτος, παρηγγέλλαμεν θηκὰς ἐν αἷς ἐγκλείονται τὰ φυλλὰ δια ἀσφαλῶς καὶ ὅπως ἔχουσιν. Τοιοῦτων θηκῶν κάμνουσι χρῆσιν καὶ ἐν Εὐρώπῃ δι' ἔργα παρεμφερῆ πρὸς τὸ ἡμέτερον. Αἱ θηκὰς θέλουσι κοιμισθῇ ἐνταῦθα, παραγγελλεῖσθαι ἤδη, κατὰ Νοέμβριον. — κ. Π. Α. Βράϊλαν, Ι. Σ. Α. Σύρον, Π. Γ. Π. Κέρκυραν καὶ Σ. Α. Σ. Λεβαδείαν. Ἀπεστάλησαν. — κ. Κ. Π. Ἰον. Ἐγένετο συμφώνως τῇ παραγγέλλᾳ σας. Τὸ 4 φυλλάδιον τῆς Πινυκοθήκης παρέλαβεν ἐκ τοῦ γραφείου ἡμῶν πρὸ τῆς παραλαβῆς τῆς ἐπιστολῆς σας ὁ κ. Ν. Χ. πρὸς ὃν εἴχετε δώσει ἐντολὴν νὰ παραδίδωνται. — κ. Δ. Α. Δ. Ἀργυροτόλιον. Ταχυδρομικῶς ἀπηντήσαμεν. — Γαλλομαθεῖ. Ὁ Γάλλος σχεδιαστὴς ὁ φημισθεὶς ὑπὸ τοῦ ψευδώνυμον Γαβαρνὶ (Gavarni) ὠνομάζετο Παῦλος Σεβαλιέ. Ὅτε ἦτο ἄγνωστος ἐτι, ἀπέστειλε ποτὲ εἰς τὴν ἐτῆσιαν καλλιτεχνικὴν ἐκθεσιν δύο ὑδρογραφίας, ὑπὸ τὰς ὁποίας ἔθηκε τὴν λέξιν Gavarni, τοῦτέστι τὸ ὄνομα τῆς τοποθεσίας τῶν Πυρηνάων, ἣν ἀντέγραφεν εἰς τὰς εἰκόνας αὐτοῦ. Ὁ συντάκτης τοῦ καταλόγου τῆς ἐκθέσεως, ἐκλαθὼν ἕλλην μίαν φορὰν τὸν Πειραιᾶ ὡς ἄνθρωπον, ἐσημείωσε ὅτι τὰ δύο σχεδιάσματα ἀπεστάλησαν ὑπὸ τοῦ ζωγράφου κ. Γαβαρνὶ. Ὁ καλλιτέχνης, εὐρὼν τὸ ἐκ πλάνης ἀποδοθὲν αὐτῷ ὄνομα εὐφρων, ἐτήρησε τοῦτο καὶ ἐγένετο διὰσημος ὑπ' αὐτό. — κ. Σ. Γ. Bielitz. Ταχυδρομικῶς ἀπηντήσαμεν. — κ. Σ. Α. Θεσσαλονίκην. Σὰς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὰς φιλικὰς φροντίδας. — κ. Ι. Κ. Κέρκυραν. Ἀπεστάλησαν. — κ. Δ. Κ. Γαργαλιάνους. Ἐλήφθησαν. — Φίλω Μ. Μὴ ἀπατῶσθε! Ἐκαστος ἄνθρωπος κατὰ τὸν Λαβρυγερὲ ἔχει τρεῖς χαρακτῆρας: ἓνα τὸν ὅποιον ἀληθῶς ἔχει, ἓνα τὸν ὅποιον νομίζει ὅτι ἔχει, καὶ ἓνα τὸν ὅποιον θέλει νὰ φαίνεται ὅτι ἔχει. — κ. Γ. Κ. Μυτιλήνην. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἀπάντησιν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς.

## ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

ΔΥΡΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Δραχ. 4.— Μετὰ ταχυδρ. 4.50  
ΔΑΜΑΡΤΙΝΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ, μεταφρασθεῖσαι κατ' ἐκλογὴν ἐμμέτρως. Δρ. 3. Μετὰ ταχυδρ. 3.20.

## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

11 Σεπτεμβρίου 1887.

| Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως                                        | Τρέχουσα Τιμὴ |
|---------------------------------------------------------------|---------------|
| Τῶν 170,000,000 τῶν 5 %                                       | Δρ. ν. 447.—  |
| " 120,000,000 τῶν 5                                           | " " 450.—     |
| " 60,000,000 τῶν 6                                            | " " 525.—     |
| " 26,000,000 τῶν 6                                            | " " 471.—     |
| " 10,000,000 τῶν 6                                            | " " 233.—     |
| " 6,000,000 τῶν 6                                             | Δρ. παλ. 92.— |
| Κτηματικά Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ. | 497.50        |

## Πιστωτικά Καταστήματα

### ΕΤΑΙΡΙΑΙ

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος    | Δρ. ν. 4,225.— |
| Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα      | " " 134.—      |
| Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως  | " " 67.—       |
| Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλ. | " " 198.—      |
| Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου   | " " 116.50     |
| Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς    | " " 340.—      |
| Ἐταιρία Φωταερίων             | " "            |

### Συναλλάγματα

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀψεως. | 32.20 |
|                            | 3μην. |
| ΓΑΛΛΙΑΣ—Τραπεζικὸν Ὀψεως   | 127.— |
| "                          | 3μην. |
|                            | 126.— |

### Νομίσματα

|                |       |
|----------------|-------|
| Εἰκοσάφρακτον  | 25.30 |
| Δίρα ὀθωμανικὴ | 28.65 |

## Ο ΡΩΜΗΟΣ ἡμερῆς

Ποῦ τὴν γράφει ὁ Σουρῆς.

Πλήρη σώματα τοῦ «ΡΩΜΗΟΥ», τῆς ἐμμέτρου ἡμερῆδος τοῦ κ. Γ. Σουρῆ, ἀνελλιπῇ ἀπὸ τοῦ 1 ἀριθμοῦ μέχρι τέλους Δεκεμβρίου 1886, ἥτοι τριῶν ὅλων ἐτῶν, πωλοῦνται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «Ἐστίας» ἀντὶ δραχμῶν 30 ἑκάστον, ἐν δὲ τῷ ἐξωτερικῷ ἀντὶ φράγκων χρυσῶν 30.

## ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΦΟΡΟΥ ΕΝ ΓΕΝΕΙ. — ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΙΔΩΝ ΤΩΝ ΦΟΡΩΝ. — ΠΕΡΙ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΠΙΣΤΕΩΣ. — ΠΕΡΙ ΔΑΝΕΙΩΝ ΚΑΙ ΧΡΕΩΔΥΣΙΑΣ. — ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ. — ΠΕΡΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ.

Μετὰ συμπληρωματικῶν σημειώσεων καὶ πινάκων ἱστορικῶν καὶ στατιστικῶν

ΥΠΟ JOSEPH GARNIER

ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΕΤΑΡΤΗ

Μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ

ΥΠΟ ΧΡ. ΑΘ. ΖΑΠΠΑ

διδάκτορος τῆς νομικῆς.

Εἰς μέγα 8ον, ἐκ σελίδων 670.

Τοῦ χρησιμωτάτου τούτου συγγράμματος ἀντίτυπα εὐρίσκονται ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «Ἐστίας». Ὁ φιλόπατρις αὐτοῦ μεταφραστὴς, ἀποβλέπων μόνον εἰς τὸ κοινὸν ὄφελος, καὶ οὐχὶ εἰς ὑλικὸν κέρδος, ὥρισεν ἐλαχίστην τὴν τιμὴν αὐτοῦ σχετικῶς πρὸς τὸν ὄγκον τοῦ βιβλίου, ἥτοι δρ. μόνον 4.— Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον τιμᾶται δραχ. 4.50.