

νου, εἰς ὃν ἀνύψωσεν αὐτὸν ἡ ἀδέκαστος ἴστορις. 'Ἡ ἀξόλογος πραγματεία τοῦ κ. Φρέυ οὐδὲν φέρει ἔχνος τῆς σχολαστικῆς ταύτης ἀντιδράσεως, ἀλλ' ἀπ' ἐναντίας ἀπολογεῖται σεμνοτρεπῶς καὶ δικαιοπρεπῶς ὑπὲρ τῆς παραδοσεως, ηὗτος τὸ πρόσωπον καὶ τὸν αἰώνα τοῦ Περικλέους συνταυτίζει πρὸς τὴν μεγίστην τῶν Ἀθηνῶν πολιτικήν, φιλολογικήν καὶ καλλιτεχνικήν ἀκμήν.

— 'Ἐν Δρέσδη διωργανώθη ἐσχάτως διεθνῆς ἔκθεσις ὑδρογραφιῶν (aquarells). 'Ως τόπος αὐτῆς χρησιμεύουσιν αἱ εὑρύταται αἰθουσαὶ τοῦ ἐκείνη Πολυτεχνείου. 'Ἐκτὸς τῶν γερμανῶν ζωγράφων, ἀντιπροσωπεύεται ἐν αὐτῇ ἴδιᾳ ἡ Ἱταλικὴ σχολὴ, ἀξιόλογα δὲ ἔργα ἀπέστειλαν καὶ γάλλοι καλλιτέχναι.

— Τῇ 25 Τορίου συνέρχεται ἐν Μιλάνῳ τὸ πρῶτον διεθνὲς Πανεπιστημιακὸν συνέδριον. Μέχρι τοῦδε ἔχηλωσαν ὅτι θύ μετάσχωσι 300 καθηγηταὶ πανεπιστημιῶν ὑπὸ τὴν ἐπιτομὸν προσδότων τοῦ ἐπὶ τῆς Παιδείας ἵταλοῦ ὑπουργοῦ Σορρίνο. Τὸ συνέδριον τοῦτο θέλει συσκεψθῆ περὶ τῆς μεταρρυθμίσεως τῶν ἱταλικῶν πανεπιστημίων. 'Ως ὑπόδειγμα δὲ μεταβολῶν τινῶν θὰ ληφθῇ τῶν γερμανικῶν πανεπιστημάτων.

— 'Ἐν τῇ Ἱταρικῇ Ἀκαδημίᾳ τῶν Παρισίων συγενήτηθη κατὰ τὰς τελευταῖς συνεδρίας τὸ περὶ ὑγιεινῆς τῶν σχολείων ἡγήτημα. 'Ἐκτὸς ἀλλού εὐχῶν περὶ βελτιώσεως τοῦ φωτισμοῦ ἐν τοῖς ἑσπερινοῖς μελετητηρίοις τῶν ἐστωτερικῶν μαθητῶν καὶ μερίμνης ἐν τῇ διαίτῃ αὐτῶν, ἡ Ἀκαδημία ἀποφαίνεται ὑπὲρ τῆς αὐξήσεως τοῦ πρὸς ὕπον τις διατέθειμένου χρόνου καὶ ἐλαττώσεως τῶν ὡρῶν τῆς σπουδῆς, ὁρίζοντας μέρους ἐν τούτων πρὸς σωματικὴν ἀσκησιν καὶ ἀνάπτυξιν.

— Διεθνῆς καλλιτεχνικὴ ἔκθεσις διοργανοῦται ἐν Βιέννη ἐπὶ τῇ 40στῇ ἐπετείῳ τῆς στέψεως τοῦ αὐτοκράτορος Φραγκίσκου Ιωσήφ. 'Ἡ ἔκθεσις αὐτῇ προσιωνίζεται ἐκτάκτως λαμπρά.

— Πρῶτον νέον ἔργον κατὰ τὴν μέλλουσαν χειμερινὴν περίοδον διδαχθῆσται ἐν τῷ μεγάλῳ παρισινῷ Μελοδράματι τὸ ὑπὸ τὸν τίτλον Dame de Monsoreau τοῦ Salvreyre.

— 'Ο Ἀλφόνσος Δωδεκής ὁ ὄνομαστος γάλλος μυθιστοριογράφος ἀσχολεῖται νῦν περὶ τὴν συγγραφὴν τεσσάρων ἔργων. Τὰ ἐν τούτων εἶναι μυθιστόρημα ὑπὸ τὸν τίτλον *'L'immortelle*, τὸ ἔπειρον σάτυρα ἀτὰ τῆς Ἀκαδημίας, τὸ τρίτον ἀγροτικὸν διήγημα *'Ma Paroisse'*, τὸ τέταρτον σελίδες ἐκ τῆς αὐτοβιογραφίας του ὑπὸ τὸν τίτλον *'Ma Douleur'*.

— 'Ο γάλλος μελόποιος Μασσένε ἀσχολεῖται περὶ τὴν σύνθεσιν νέου μελοδράματος, οὐνίος ἡ ὑπόθεσις ἐλλήνης ἐκ τοῦ μυθιστορήματος τοῦ P. Lotti «ὁ Ἰσλανδός Ἀλιεύς». Τὸ μελόδραμα τοῦτο διδαχθῆσται τὸ πρῶτον ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ Παρισίου Μελοδράματος.

— Δύο νέαί μικραὶ μουσικαὶ συνθέσεις τοῦ Σοῦντερτ ἔγγνωσται τέως ἀνεκτόνθισσαν. 'Ἡ μὲν τούτων φέρει τὸν τίτλον *'Εύος Βάκχει'* ἡ δὲ *'Ιππολίτος'*.

— Κατὰ τὰς θερινὰς διακοπὰς εἰσῆχθη εἰς τὸ μελοδραματικὸν θέατρον τῆς Βιέννης ἡ δι' ἡλεκτρικῶν λυχνιῶν φωταγώγησης.

— Τὴν 5 Σεπτεμβρίου ἐγένοντο ἐν Λωριάν τῆς Γαλλίας τὰ ἀποκαλυπτήρια τοῦ ἀνδρίαντος τοῦ μελοποιοῦ Μασσέ. 'Ο ἀνδρίας κατεσκευάσθη ὑπὸ τοῦ γλυπτού Μερσιέ ἐπὶ μαρμάρου δωρηθέντος ὑπὸ τοῦ κράτους. 'Ο Μασσέ παριστατεῖ καθήμενος ἐπὶ μικροῦ ὑψώματος, τεταμένην ἔχων τὴν ἀριστερὰν χεῖρα καὶ τὴν κεφαλὴν κεκλιμένην, ὡς νὰ θέλῃ νὰ συλλάχῃ τὴν ἐμέμενην τοὺς πατρῷας γῆς ἐρχομένην ἐμπνευσιν. Πέριξ τοῦ ἀνδρίαντος ὁ ἀγαλματοποιὸς ἔξεικόνισε πτηνὸν φάλλον, στάχυν σίτου, ἀρχαῖον ἀνάγλυφον τεθραυσμένον, κυμᾶ ὄγκουσμον καὶ ἄνδος λοτοῦ, παριστῶν δι' αὐτῶν συμβολικῶς τὰ τέσσαρα κυριώτερα τοῦ Μασσέ μελοδράματα, τοὺς Γάμους τῆς Γιαννούλας, τὰς *'Ωρας*, τὴν Γαλάτεια, τὸν Παῦλον καὶ Βιρτούιαν καὶ τὴν Κλεοπάτραν. Εἰς τὴν τελετὴν τῶν ἀποκαλυπτηρίων παρέστησαν πλεῖστοι λόγιοι καὶ καλλιτέχναι.

— Πάντα τὰ παρισινὰ θέατρα ὑπεχρεώθησαν νὰ εἰσαγάγωσιν ἐφέτος πολλὰς βελτιστήσεις ἐν τῇ ἐστωτερικῇ αὐτῶν διασκευῇ, πρὸς ἀποφυγὴν καταστροφῶν δομῶν πρὸς τὴν τοῦ Κωμικοῦ Μελοδράματος. 'Ἡ Γαλλικὴ Κωμῳδία ἐραδιάθη διὰ σιδηροῦ καταβλήματος, ἥποχωρίζοντος, ἐν περιπτώσει πυρκαϊάς, ἐντελῶς τὴν σκηνὴν ἀπὸ τῶν θεατῶν, εἰσῆχθη ἐν αὐτῇ δι' ἡλεκτρικοῦ φωτὸς φωτισμὸς καὶ ἡγεωγήθησαν περιστότεραι: ἔξοδοι τῶν μέχρι τοῦδε διὰ τοὺς ὑπο-

κριτάς. Εἰς δύοις βελτιώσεις ὑπεβλήθησαν ὑπὸ τῶν ἀρχῶν καὶ ἄλλα θέατρα ἐν Εύρωπῃ, ἐν δ' αὐτῶν, τὸ ἐν Κοπεγχάγη θέατρον Δάγκμαρ, ἐδαπάνησε χάριν τῶν μεταρρυθμίσεων τοῦτων 240,000 φράγκων.

— 'Ἡ διάσημος ἀστοῦ Lucca συνεθλήθη μετὰ τοῦ ἐν Νέα Υόρκη θεάτρου τοῦ Melodramatico, δύπος ψάλη ἐν αὐτῷ καὶ δλην τὴν χειμερινὴν θεατρικὴν περίοδον, λαμβάνοντα 200 λ. στ. ἦτοι 7,000 φράγκων κατὰ παράστασιν!

ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΚΗ ΜΟΝΙΜΟΤΗΤΑΣ ΜΟΝΙΜΟΤΗΤΑΣ

— 'Ο καθηγητὴς κ. Ἀρθούρος Μιλχαΐφερ, δοτις ἀπεστάλη ἐνταῦθα ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας τοῦ Βερολίνου ἵνα ἔξερεντησῃ τὰ τῆς τοπογραφίας τῶν δῆμων τῆς Ἀττικῆς, περατώσας τὰς μελέτας του ταύτας, ἀνεχώρησεν εἰς Βερολίνον, τῇ παρελθούσῃ Τετάρτη. Τὰ πορίσματα τῶν μελετῶν τοῦ κ. Μιλχαΐφερ θέλουσιν ἐκδοθῆ προσεχῶς ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας ἐν ἴδιᾳ συγγράμματι.

— 'Ἐπὸ τῆς διευθύνσεως τῆς Διοικητικῆς Ἀστυνομίας Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς παραπονεάστει καὶ ἐντὸς τοῦ Ισταμένου μηνὸς Σεπτεμβρίου ἐκδοθήσεται τεῦχος στατιστικῶν πληροφοριῶν περὶ τῶν περιφέρειαν τῆς δικαιοδόσεως αὐτῆς διαφόρων ἐγκληματικῶν καὶ τυχαίου συμβάντων, συλλήψεων, ἀστυνομικῶν παραθέσεων καπ., τῶν γενούμενων ἀπὸ 1 Σεπτεμβρίου 1886 μέχρι 31 Αὐγούστου 1887, κατ' εἰδος καὶ ἀριθμόν, καὶ τὰς ἐπὶ τούτων ἀστυνομικάς ἐνεργείας ὡς καὶ τὰς δικαιοτικὰς ποινικὰς συνεπειάς.

— 'Ο ἐν Βουκουρεστίῳ ἀπὸ πολλοῦ διποταστημένος καὶ ἐκ Κορυτσᾶς τῆς Μακεδονίας φιλόπατρις κ. Ἀναστ. Ἀθραμίδης Διάκτος κατέθηκεν εἰς τὴν Ἐλληνικὴν Γράμματα 250,000 φρ. οἱ τόκοι τῶν δοποίων θὰ χρησιμεύσωσιν εἰς διάφορα φιλανθρωπικὰ ἔργα μὲν ἐν τῇ πατρίδι του Κορυτσᾶ, οἷον πρὸς αποκάστατων ὄρφανῶν κορασίων, ἔδρυσιν φαρμακείου κτλ. Λέγεται δ' ὅτι καὶ σπουδαῖον ποσὸν ἀλλοῦ θὰ διαθέσῃ ὁ γενναῖος δωρητὴς ὑπὲρ ἐκπαιδευτικοῦ σκοποῦ.

— 'Ἐπεδόθησαν καὶ εἰς ἴδιαίτερον φυλλάδιον τὰ ἀποσταλέντα παρὰ τοῦ ἐνταῦθα ἰατροῦ κ. Μάυρου Γρύλλου εἰς τὴν ἐν Μιλάνῳ ἐκδιομένην ἴταλον ἐφημερίδα *Gazzetta degli ospitali*. περὶ τῶν Ἕργασῶν τοῦ ἐνταῦθα συγκλητέως κατὰ τὴν 2, 4 καὶ 5 ἀπρίλιου ε. ε. ἰατρικοῦ συνεδρίου.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

— 'Ελληνικὴ Χρηστομάθεια πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν τῇ α' τάξει τῶν Ἑλληνικῶν σχολείων μαθητεύοντων μετὰ σημειώσεων ὑπὸ Γ. Α. Παπαβασιλείου κατὰ τὸ τελευταῖον πρόγραμμα τοῦ ὑπουργείου συντεταγμένη. Σελ. 124 εἰς 16ον. Τύποις ἀδελφῶν Περρῆ, 1887.

— 'Ελληνικὴ χρηστομάθεια πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν τοῖς Παρθεναγωγείοις μαθητρίων μετὰ σημειώσεων ὑπὸ Γ. Α. Παπαβασιλείου κατὰ τὸ τελευταῖον πρόγραμμα τοῦ ὑπουργείου συντεταγμένη. Σελ. 132 εἰς 16ον. Τύποις ἀδελφῶν Περρῆ, 1887.

— Περὶ τῶν ἄρτι ἐκδοθέντων τούτων βιβλίων, ἀτινα διὰ τὴν ἐπιστημονικὴν ἀκρίβειαν καὶ σκοπιμότητας μεθ' ἣς εἴναι συντεταγμένα καὶ διὰ τὴν φιλοκαλίαν μεθ' ἣς εἴναι τε πωπόμενά νέαν ὅδον τέμουσιν ἐν 'Ελλάδι τοῖς συντάστουσι διδωματικὰ βιβλία, ἐκρίνων μακάλιαν νὰ γράψωμεν διάλιγα τινά.

— 'Ἡ μὲν τῶν ἄρρενων Χρηστομάθεια διαιτήσται εἰς τέσσαρα μέρη. Τούτων τὸ μὲν πρώτον περιέχει ἀποφθέγματα, ἀτινα πάντα προστάτεις τῆς τοῦ διάνοιαν τῶν παιδῶν ὄντα σκοπὸν ἔχουσαν ν' ἀποτρέψωσιν αὐτὰ τῶν συνήθων τοῖς ἀνθρώποις ἐλαττωμάτων καὶ νὰ δηγηγήσωσιν εἰς τὴν ἀρέτην τὸ δὲ δεύτερον περιέχει μύθους ἀνέντων τῶν παικιών τηνάκιστα. Η διατάξις τηνάκιστας εἶναι τέτοιας όπως συμβούσειν ὁ αὐτόδιμος Κορακής, τοὺς ἄρτιστους πάντας, οὓς ἡμεῖς γινώσκουμεν, διὰ τε τὴν καθαρότητα τῆς λέξεως, τοῦ δὲ εὐλόγητον καὶ τὸ διδαχτικὸν αὐτὸν τοῦ γαρύφατος περιέχει μεγάλα τεμάχια διαφόρων ἀρχαίων συγγραφών ἔξιστορούντα τὰ περὶ γενέσεως τῶν Θεῶν, τὰ σπουδαιότερα τῶν μυθικῶν γηγονότων καὶ τοὺς ἂθλους τῶν διασημοτέρων μυθικῶν ἡρώων. 'Ἄλικη ἡ χρησιμότης τοῦ μέρους τούτου εἰς τοὺς σπουδαῖοντας τὴν ἀρχαῖαν *'Ελληνικὴν γλῶσσαν*, καὶ ὁ ἄκρως δακτύλῳ φάψα-

νος τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων κατανοεῖ. Τὸ τέταρτον μέρος ἀποτελοῦσι διηγήματα, ὃν τὰ μὲν διδάσκουσι τὴν πρὸς τοὺς γονεῖς εὐσέβειαν, τὰ δὲ τὰ πρὸς τὴν πατρίδα καθήκοντα, τὰ δὲ τὴν πρὸς τοὺς οἰκείους καὶ φίλους ἀγάπην, τὰ δὲ ἀποτρέπουσι τοὺς νέους κακῶν ἔκειναν, ἄλλα δὲ παρομόσιαν αὐτοὺς εἰς τὴν ἐργασίαν.

Ἡ δὲ τῶν θηλέων Χρηστομάθεια πρὸς τοῖς Μέθοις καὶ τῇ Μυθολογίᾳ, ἀτινά ἔχει κοινά τῇ τῶν ἀρρένων πρείχει καὶ τεσσαρά ἄλλα μέρη. Τούτων τὸ μὲν πρῶτον ἀποτελοῦσι Λακαινῶν ἡ ἄλλων ἐνδόξων γυναικῶν ἀποφθέγματα, ἀτινά Σπαρτιατικῶς τὴν τρυφεράν καρδίαν τῶν κορασίων διαπλάτουσιν, καὶ καθοδηγοῦσιν εἰς τὴν ἀρέτην, τὸ δὲ τρίτον περιέχει παραγγέλματα παραγγέλλοντα, πῶς πρέπει ἡ γυνὴ νᾶ συμπειρέρηται τῷ ἀνδρὶ εἰς γάμους κοινωνίαν ἐλθοῦσα, ἢ ἐπίθυμη τὸν βίον νὰ διέλθῃ σωφρόνως καὶ ἀλύπαις. Τὰ δὲ ἄλλα δύο μέρη, τὸ τέταρτον καὶ ἕκτον, ἰστορούσιν ἔργη γυναικῶν, ὃν τὰ μὲν διδάσκουσι τὰ πρὸς τὴν πατρίδα, τὰ τέκνα, τοὺς ἄνδρας καὶ τοὺς γονεῖς καθήκοντα, τὰ δὲ ἀποτρέπουσι τὰς γυναικας τῆς κενοδοξίας, τὸν φεύδους καὶ τῆς ἀδολεσχίας, τὰ δὲ τύπον τελείας Ἐλληνίδος γυναικὸς διαγράζοντα πρόκεινται παραδείγματα μιμήσεως ἦσαν.

Ἐκ τῆς βραχείας ταύτης ἀναλύσεως πᾶς τις κατανοεῖ διτε πρὸς τὴν διδάσκαλα τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς γλώσσης σκοπὸς τῆς μὲν τῶν ἀρρένων χρηστομάθειας εἰνεὶ νᾶ μορφώση τοὺς πατέας κατ' ἀρέτην, ὥστε νὰ γενούσται πολῖται χρηστοί, τῆς δὲ τῶν θηλέων νᾶ διαπλάσῃ τὴν καρδίαν αυτῶν σύτως, ὥστε γενούμεναι μητέρες ἔνάρτοι νὰ ἔνει οὐχὶ ἔνει, ἄλλα Ἑλληνίδες τὴν καρδίαν καὶ τὸν νοῦν.

Ἄν δε τις θελήσῃ νὰ ἔξελέγῃ (ὅπερ εὐκόλον, διότι εύτυχος ἡ Γ. Α. Παπαβασιλείου σημειούται, πόθεν ἔκαστον τεμάχιον ἔχει ληφθῆ) τὴν γενομένην ἐργασίαν, θέλει καὶ δηρ πρῶτον διτε περὶ τὰ τεσσαράκοντα χωρία διορθοῦνται ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Α. Παπαβασιλείου ὡς ἡμαρτημάτων ἔχοντα ἐν ταῖς ἐκδόσεσιν, δεύτερον δὲ τὸν πλείστοις ἔχουσι γείνει πολλαὶ ἀποκοπαὶ ἡ ἀντικαταστάσεις λέσσων ἡ φράσεων ἀκόσμων, τρίτον, διτε πλείστα τεμάχια ἔχουσι συγκολληθῆ δεξιῶν πάνυ ἐν δύο ἡ πλειόνων μερῶν ἔνεις καὶ τοῦ αὐτοῦ συγγραφέων; ἡ καὶ πλειόνων, τετάρτον διτε ἔνεις καὶ τὸ αὐτὸν συττημα στίλεως διτε δι' ὀλων τῶν τεμαχίων, πέμπτον διτε τὰ τεμάχια πάντα ἀμφοτέρων τῶν χρηστομάθειῶν ἔχουσι ληφθῆ ἐν συγγραφέων εἴκοσι τῶνδες Ἀθηναίου, Αἰλιανοῦ, Αἰσιώπου, Ἀπολλοδόρου, Ἀριστοτελούς, Διογένους Λαερτίου, Διοδώρου Σικελιώτου, Εὐσταθίου, Ἡρόδοτος, Ἰούλιανοῦ, Δουκιανοῦ, Μαξίμου Τυρίου, Ξενοφόντου, Πλάτωνος, Πλουτάρχου, Πολυαύλου, Στοθίου, Φερεκύδους, Φιλοστράτου καὶ Ἡρωδιανοῦ καὶ ἔκτον διτε τὸ ποσὸν τῆς ὑλῆς ἐν ἔκατέρᾳ τούτων εἴνει τοσούτον, ὥστε δύναται διδάσκων ἐπὶ τρία ἔτη νὰ μὴ διδάσκῃ τὰ αὐτά.

Ἄλλο διτε σημειώσεις, αἵτινες πλὴν ὀλίγων τινῶν ἀναφερομένων εἰς τὰ ἔκ του Πλάτωνος καὶ Σενοφόντος τεμάχια εἶνε τίδιον ἔργον τοῦ κ. Γ. Α. Παπαβασιλείου, εἰσὶ σαρεῖς, σύντομοι ἀλλὰ περιεκτικαὶ καὶ διάφοροι τὸ εἶδος. Πλὴν ὀλιγίστων εἰσὶ χρήσιμοι μᾶλλον τοῖς διδάσκουσιν ἡ τοῖς μαθηταῖς. Ὁρθῶς δὲ ὡς ἡμεῖς τούλαχιστον νομίζουμεν, ἔπραξεν ὁ κ. Γ. Α. Παπαβασιλείου ἀποδέψας εἰς τὴν τῶν διδάσκουντων μᾶλλον ὠφέλειαν ἡ εἰς τὴν παθητῶν, διότι οἱ μὲν μαθηταὶ μὴ ἔχοντες τὴν δέουσαν ἀνάπτυξιν δὲν δύνανται νὰ ὠφελῶνται ἐκ τῶν σημειώσεων, οἱ δὲ διδάσκαλοι, μὴ δυναμένοι νὰ ἔχωσιν ἐδόξεις τῶν νεωτέρων Ἐλλήνων συγγραφέων μετὰ σχολίων, διότι ἡ δὲν ὑπάρχουσι τοιαῦται ἡ υπάρχουσαί εἰσι σπάνιαι καὶ δυσεύρεται, ἔχουσι μεγίστην ἀνάγκην αὐτῶν.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευή, 4 Σεπτεμβρίου

Μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῶν θεωρητικῶν αὐτοῦ σπουδῶν ἐν τῇ ναυτικῇ Σχολῇ τῆς Δανίας δι βασιλέωπαις Γεώργιος οὐκ ὑπηρέτησῃ ἐν τῷ Ἀγγλικῷ ναυτικῷ πρὸς πρακτικὴν ἀσκησιν ἐπὶ τρία ἔτη.

— Τὴν ἐσπέραν τοῦ παρελθόντος Σαββάτου, 29 παρελθόντος, ἀπεβίωσεν ἐνταῦθα ἐν ἡλικίᾳ ἑβδομηκονταετεῖ ὁ ὑπο-

ναύαρχος Δημήτριος Σαχίρης, ἀρχηγὸς τοῦ στρατιωτικοῦ οἴκου τοῦ βασιλέως, αὐλαρχεύνων, ἐξ ἐπισήμου δ' οἰκογενεῖας τῆς "Υδρας" καταγόμενος, παρασχούσης πολλὰς καὶ διατεκμημένας ὑπηρεσίας τῷ ἔθνικῷ ὑπέρ ἀνεξαρτησίας ἄγων. Ο Δημήτριος Σαχίνης ἐπιπλεύσθεις ἐν τῇ στρατιωτικῇ σχολῇ τοῦ Μονάχου, ὑπηρέτησεν ὡς δόκιμος ἐν τῷ γαλικῷ ναυτικῷ προαρχεῖς αὐτοῦ εἰς ἀνθυποπλοιαρχοῖς. Ἐπανελθὼν εἰς Ἐλλάδα τῷ 1836 ὑπηρέτησεν ἐν τῷ Ἑλλ. ναυτικῷ, προσήλθη δὲ τῷ 1878 εἰς τὸν βασιλὸν τοῦ ὑποναυάρχου. Ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ τοῦ βασιλέως διεδέχθη τὸν αὐλάρχην κ. Ροδόσταμον, παρέμεινε δὲ ἐν τῇ θέσει ταύτη μέχρι τοῦ θανάτου τοῦ ἔκαιρετος ἀγαπώμενος διὰ τὰς ἀρέτας αὐτοῦ παρὰ τῶν βασιλέων.

— Η Α. Μ. δ. βασιλεὺς ἀμμα πληροφορηθεὶς τὸν θάνατον τοῦ Δημητρίου Σαχίνης ἀπέστειλε πρὸς τὴν χήραν αὐτοῦ τὸ ἐπόμενον συλλυπητήριον τηλεγράφημα:

«Κυρίαρχη Σαχίρη, Ἀθήνας. Η Βασιλίσσα καὶ ἔγω πρὸ δόλιγου ἐμάθουμε τὴν ἀνεπανθρωπίαν ἀπώλειαν ἡμῶν, ητίς εἶναι καὶ δὲ ήδης μεγίστη. Πάντες συμμεριζόμεθα εἰδικρινῶν καὶ ἐγκαρδίων τὸ ὑμέτερον δυστύχημα. Η ἀνάμνησίς τοῦ ἀγαπητοῦ ἡμῶν ναυάρχου θέλει εἰσθαι πάντοτε ζωηρὰ παρ' ἡμῖν. Εἴδες δὲ Θεός γα παρηγορήσῃ ὑμᾶς. Η οἰκογένειά μου ἀπαστρέψει πέμπει ὑμῖν τὰς συλλυπητηρίους εὐχάς της.

Γεώργιος

— Κατὰ τὴν δημοσιευθεῖσαν ἐπίσημον κατάστασιν αἱ εἰσπράξεις τῶν τελωνείων κατὰ τὸν μῆνα Ἰούλιον ἐνεστῶτος ἔτους ἀνὴρθον ἐν δλῳ εἰς δραχ. 2,161,783. Κατὰ δὲ τὸν Ἰούλιον τοῦ 1886 αἱ τελωνειακαὶ εἰσπράξεις ἀνὴρθον εἰς δραχμὰς 1,714,779 καὶ κατὰ τὸν Ἰούλιον τοῦ 1885 εἰς δραχμὰς 1,220,560. Υπερτέρησαν ἄρα αἱ κατὰ τὸν μῆνα Ἰούλιον ἐνεστῶτος ἔτους τελωνειακαὶ εἰσπράξεις τὰς μὲν τοῦ μηνὸς Ἰούλιου 1886 κατὰ δραχμὰς 447,004, τὰς δὲ τοῦ αὐτοῦ μηνὸς τοῦ 1885 κατὰ δραχμὰς 941,223.

— Αἱ ἀπὸ τῆς 1 Ἰανουαρίου μέχρι τέλους 15,432,679, ὑπερβάσαι τὰς γενομένας κατὰ τὸ ἀντίστοιχον διάστημα τοῦ παρελθόντος ἔτους κατὰ δραχμὰς 5,756,170.

— Κατὰ τὸ μέχρι τοῦδε διδόμενα αἱ εἰσπράξεις κατὰ τὸν μῆνα Αὔγουστον τῶν τελωνείων καὶ τῶν ὑπότελωνεών ἀνέρχονται εἰς δρ. 3,500,000, περίπου. Ἐκτὸς τῆς σπουδαίας ὑπὲρ τὸν Αὔγουστον τοῦ παρελθόντος τοῦ παρελθόντος εἰς τὸν περερήσσεως, ἔχουμεν σχέδιον ὑπέρβασιν ἐόδων ὑπὲρ τὸν Ἰούλιον τοῦ ἔτους κατὰ δραχμὰς 1,300,000.

— Ἐπανῆλθεν ἐκ Μύλων ὁ Γάλλος μηχανικὸς κ. Γοτλάνδης, διτις ἔδωκε τὰς ἀπαιτούμενας δόηγίας εἰς τοὺς ὑπ' αὐτὸν μηχανικοὺς διὰ τὴν μελέτην καὶ χάραξεν τῆς ἀπὸ Μύλους εἰς δρ. 3,500,000, περίπου. Ἐκτὸς τῆς σπουδαίας ὑπὲρ τὸν Καλάμαρα διὰ Τριπόλεως σιδηροδρομικῆς γραμμῆς. Αἱ ἐργασίαι ἔνεργονται δραστηρίως ὑπὲρ τὴν ἀμεσον ἐπίθεψιν τοῦ Γάλλου μηχανικοῦ κ. Σωβαίν.

— Κατὰ τινὰ στατιστικήν, τὸν λήξαντα μῆνα Αὔγουστον ἀπεβίωσαν ἐν Ἀθήναις 148 ἄτομα ἀπένταντι 169 ἀποβιωσάντων τοντα κατὰ τὸν ἀντίστοιχον μῆνα τοῦ παρελθόντος ἔτους. Κατὰ τοὺς τρεῖς δὲ μῆνας τοῦ θέρους Ἰούνιον, Ἰούλιον καὶ Αὔγουστον ἀπεβίωσαν ἐφέτος 495 ἄτομα, ἀπένταντι 566, ἀποβιωσάντων κατὰ τὸ ἀντίστοιχον χρονικὸν διάστημα τοῦ παρελθόντος ἔτους.

— Ὕπο τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν ἐνεκρίθη τὸ σχεδιογράφημα τῆς ἐπεκτάσεως τῆς γραμμῆς τοῦ Ιπποσιδηροδρόμου ἀπὸ τοῦ ἐν N. Φαλήρω ταῖαν μέχρι τοῦ παραπλεύρως τῆς Καστελλάς ὁδὸν, θὲ διατελήσῃ εἰς τὸν κῆπον τοῦτον. Σκοπὸς κυρίως εἰς τὴν νέαν ταύτην γραμμῆς τοῦ ιπποσιδηροδρόμου εἶναι ἡ μεταφορά ἐκ Πειραιῶς εἰς Ἀθήνας διὰ Φαλήρου ἐμπορευμάτων, ἀλλὰ τοῦτο δὲν ἐμποδίζει καὶ τὴν μεταφορὰν ἐπιβατῶν. Αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν γραμμὴν ταύτην ἔχουνται προσχώσεις.

— Πρὸ καιροῦ εἰχεν ἀνατεθῆ εἰς τὴν ἀποστολὴν τῶν Γάλλων μηχανικῶν ἡ ἐργασία τοῦ καταρτισμοῦ σχεδιογράφημάτων οἰκείων λεπτοκομείου ἐν Μαραθῶν: ἐπὶ οἰκοπέδου μεγάλης ἐκτάσεως, δωρηθέντος πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ὑπὲρ τῆς μονῆς τῶν "Ἀσωμάτων". Ηδη ὑπελθήτη τὸ σχεδιόν τουτοῦ, κατὰ τὸ δόπιον προτείνεται ἡ κατασκευὴ ἐκανῶν τὸν ἀριθμὸν οἰκείων μεμονωμένων, ἐν οἷς θὰ διατίθωνται οἱ λεπτοί, εἰς ἔκαστον τῶν ὅποιων θὰ χορηγηθῇ ἔκτασίς τις γῆς, ἵνα πρὸς διέλογό του καλλιεργῆται τὴν.