

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 557. — 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ — 1887. ΔΕΙΠΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΒ' — ΑΡΙΘ. 609

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΡΗΤΗ ΚΑΙ ΚΡΗΤΕΣ, ὑπὸ Σπυρ. Παγανίλῃ.
ΤΑ ΠΟΥΔΑΚΙΑ, κωμῳδία Εὐγενίου Λαμπίς.
Μετάφρ. Ν. Γ. Πολίτου.
ΜΕΧΡΙ ΒΛΑΟΥ ('ὁδοιπορικαὶ σημειώσεις), ὑπὸ
Ἀριστοτέλους Κουρτίδου.
ΒΙΚΕΝΤΙΟΣ ΔΑΜΩΔΟΣ.
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΖΩΩΝ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑΙ.
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Αἱ ἐν Σιδωνί ἀνασκαφαί, αἵτινες παρέσχον τοσοῦτον ἐξαί-
ρετα ἀποτελέσματα, διαταγῇ τοῦ Σουλτάνου ἐπαναληφθή-
σονται πρὸς περὶ Φεβρουάριον, ἀποζημιωθέντος τοῦ ἰδιο-
κτήτου τοῦ γηπέδου ἀντὶ 1500 ληρῶν ὁθωμανικῶν δοθεισῶν
ὑπὸ τοῦ Σουλτάνου. Αἱ ἀνακαλυφθεῖσαι ἀρχαιότητες καὶ αἱ
ἐν τῷ μέλλοντι ἀνακαλυφθησόμεναι ἐν Σιδωνί τεθήσονται
εἰς ἰδιαιτέρον μέρος τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει αὐτοκρατο-
ρικοῦ μουσείου. Πρὸς τὸν σκοπὸν δὲ τοῦτον ὁ Σουλτάνος
χορηγεῖ 2,500 λίρας ὁθωμανικὰς ἕκ τοῦ ἰδιαιτέρου αὐτοῦ
ταμείου πρὸς ἀνέγερσιν νέου οἰκοδομήματος.

— Ἀφίκετο εἰς Κωνσταντινουπόλιν ὁ κ. Ἰωσήφ Χαλε-
βὺ, ὀνομαστὸς ἀσιανολόγος, ἑταῖρος τῆς γαλλικῆς Ἀκαδη-
μείας καὶ καθηγητὴς ἐν Σορβόνη. Ὁ κ. Χαλεβὺ, προτίθε-
ται κυριώτατα ν' ἀσχοληθῇ εἰς τὴν ἀνάγνωσιν τῶν ἐν Σιδωνί
ἀνακαλυφθεισῶν ἐπ' ἐσχάτων ἐπιγραφῶν, αἵτινες νῦν εὐ-
ρηγναι ἀποκείμεναι εἰς τὸ ἐν Κωνσταντινουπόλει μουσεῖον.

— Ἡ δημοσία τῶν Βρυξελλῶν πινακοθήκη ἀπέκτησεν
ἐσχάτως πολλοῦ λόγου ἄξιον πίνακα, τοπίον τοῦ Ροῦθενς,
παριστῶν τὸ μυθολογικὸν ἐπεισόδιον τῆς θήρας τοῦ Καλυ-
δωνίου Κάπρου. Ὁ πίναξ οὗτος εἶνε πρὸ πάντων ἐξαισίων
τοπιογράφημα, αἱ εἰκόνες δὲ τῶν προσώπων κατέχουσιν ἐν
αὐτῷ δευτερεύουσαν θέσιν. Τὸ εἰκονιζόμενον τοπίον εἶνε
γραφικώτατον· δεξιόθεν πυκνὴ καὶ σύσπικτος, ἀλλ' οὐχὶ σκο-
τεινὴ λόχη, τῆς ὁποίας τὰ βάθη εὐκόλως ἐρευνᾷ ὁ ὀφθαλ-
μὸς, χάρις εἰς τὸ διακεχυμένον ἐν αὐτῇ γλυκὺ σκιάφωσ' ἀρι-
μὸς, ἁρξίς εἰς τὸ διακεχυμένον ἐν αὐτῇ γλυκὺ σκιάφωσ' ἀρι-
στερὸθεν ἀνώμαλος ἐξαίθρα ζωηρῶς καταλαμπομένη ὑπὸ τῶν
φλογεῶν ἀκτίνων δύνοντος ἡλίου. Ἐν τῷ κέντρῳ, πλησίον κα-
ταπεπτακότος κορμοῦ ἡ Ἀταλάντη, κρατοῦσα εἰς χεῖρας τὸ
χρῆς προβαίνουσα μία τῶν συντροφῶν τῆς· ἔμπροσθεν ὁ κά-
προς ἀνθιστάμενος εἰς τοὺς κύνας δικονίας καὶ ἐπιπίπτοντας
κατ' αὐτοῦ. Δεξιόθεν ὁ Μελέαγρος, κρατῶν ἀνὰ χεῖρας ἔγχος,
προχωρῶν πρὸς τὸ θηρίον, ὅπως καταφέρει αὐτῷ τὴν θανά-
σιμον πληγὴν· εἰς τὸ ἄκρον τέλος τοῦ ἀριστεροῦ μέρους
ἐπιβαίνονται μακρόθεν αἱ μορφαὶ δύο ἵππεων, ἀπὸ ρυτίδος
ἐλαυνόντων. Τὸ ἔργον τοῦτο ὁ Ροῦθενς ἔγραψεν ἄνευ συνερ-
γάτου. Οὐδεὶς τῶν μαθητῶν του ἔθηκε χεῖρα ἐπ' αὐτοῦ,
εἶνε δὲ σχεδιάσμα οὗ τὸ ἔντονον καὶ ἡ δύναμις ἐκπλήσσει
ἐκ πρώτης ὄψεως. Ὁ ὑπὸ τοῦ μουσείου τῶν Βρυξελλῶν ἀ-
γορασθεὶς πίναξ ἀνῆκεν ἄλλοτε εἰς τὴν λαίδην Στουάρτ, ἐξ-
γορασθεὶς ἀντὶ 1400 γυνειῶν, ἥτοι 35,000 φράγκων. Ἐκτο-
στὴν εἰς τὴν ἐκτίμησιν αὐτοῦ ἠυζήθη κατὰ πολὺ, ἀλλ' ἔνεκεν ἐξαιρετι-
κῶς ευμενῶν περιστάσεων ἡ πινακοθήκη ἀπέκτησεν αὐτὸ
εἰς τιμὴν σχετικῶς οὐχὶ ὑπέρογκον.

— Εἰς τὴν Γαλλικὴν Ἀκαδημίαν τῶν ἐπιστημῶν ἀνεκοι-
νώθησαν ὑπὸ τοῦ κ. Janssen ἐνδιαφέρουσαι καὶ περιεργοί
πληροφορίαι περὶ τῆς τελευταίας ἡλιακῆς ἐκλείψεως. Ἡ
ἐκλείψις ἤρξατο ἐν τῇ δυτικῇ Εὐρώπῃ, προβάσα δὲ πρὸς τὴν
βόρειον Γερμανίαν, τὴν Ρωσίαν καὶ τὴν Σιβηρίαν κατέ-
ληξεν εἰς Ἰαπωνίαν. Τὰ πρὸς παρατήρησιν τοῦ φαινομένου
καταλληλότερα σημεία ἦσαν τὰ πρὸς βορρᾶν τῆς Μόσχας ἐν
τῇ κοιλάδι τοῦ Βόλγα ἡ ἔτι καλλίτερον τὰ περὶ τὴν Το-
βόλσκη μέρη. Ἐν Βερολίνῳ, ἐν Πουλκόβκῃ, ἐν Μόσχῃ, ἐγέ-
νοντο ἐξαιρετικαὶ παρασκευαὶ πρὸς παρατήρησιν τοῦ
φαινομένου. Ἐν Βερολίνῳ εἶχον ὁργανωθῆναι καὶ εὐθηναὶ ἀμα-
ξοστοιχίαι, μεταφέρουσαι εἰς τὰ βορείωτερα σημεία τοὺς ἐ-
πιθυμούντας νὰ ἀπολαύσωσιν ἐν τῇ ὀλικότητι, καὶ ἐπομέ-
νως ἐν πάσῃ αὐτοῦ τῇ μεγαλοπρεπείᾳ, τοῦ σπανίου φαι-
νομένου. Ἐν Πουλκόβκῃ ὁ διευθυντὴς τοῦ αὐτοῦ ἀστεροσκο-
πείου Στροῦδς διωργάνωσε 15—20 ἐπιστημονικὰς ἐθνικὰς,
ἡ ξένα ἐκδρομαί, αἵτινες εἶχον διασπαρῇ περὶ τῆς Μόσχας
καὶ ἐν τῇ κοιλάδι τοῦ Βόλγα. Πέραν τοῦ ποταμοῦ ἡ μετά-
θασις ἦτο δυσχερὴς, πέραν δὲ τῆς Τοβόλσκης, ὅπου εὐρί-
σκοντο τὰ καταλληλότερα πρὸς μελέτην τοῦ φαινομένου μέ-
ρη, σχεδὸν ἀδύνατος. Ἐκάστη τῶν ἐν Πουλκόβκῃ ὁργανωθει-
σῶν ἀποστολῶν εἶχεν ἀναλάβει εἰδικῶς τὴν μελέτην ὠρισμέ-
νων τῆς ἐκλείψεως λεπτομερειῶν, ἄλλη τὴν φασματοσκοπή-
σιν, ἑτέρα τὴν φωτογράφησιν τῶν φάσεων, ἑτέρα τὴν κατα-
γραφὴν ἀκριβῶν παρατηρήσεων τῆς στεφάνης τοῦ ἡλίου,
ἥτις μόνον κατὰ τὰς ὀλικὰς ἐκλείψεις καθίσταται ὁρατὴ,
ἄλλη τὴν παρατήρησιν τῶν μετὰ τὸν Ἑρμῆν πλανητῶν καὶ
ἰδίως τοῦ Ἡφαίστου κτλ., ἄλλο ἀερόστατα εἶχον παρασκευ-
ασθῆναι διὰ τὰς ὑπὲρ τὰς νεφέλας παρατηρήσεις. Δυστυχῶς
ἐνεκα τοῦ συννεφώδους τοῦ καιροῦ πᾶσαι αἱ ἀποστο-
λαὶ οὐδὲν ἡδυνήθησαν νὰ συναγάγωσιν ἄξιον λόγου πόρισμα
καὶ ἐν τοῖς διαφόροις δ' ἀστεροσκοπείοις τὸ ἀποτέλεσμα ἦν
ὅμοιον. Τὸ συννεφώδες τοῦ οὐρανοῦ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς
ἐκλείψεως ἔδωκεν ἀφορίμησαν προκηρύξεις, δι' ὧν ἀνήγγελλον
εἰς τὸ κοινὸν ὅτι «ἡ ἐκλείψις, ἐνεκα τῆς κακοκαιρίας, ἀνα-
βάλλεται εἰς τὴν προσεχῇ Κυριακῇ».

— Ὁ διάσημος περιηγητὴς Jacobsen, πλοίαρχος, εὐρί-
σκειται νῦν ἐν Βερολίνῳ ὅπως παρασκευάσῃ τὰ δέοντα πρὸς
νέαν περιήγησιν. Ὁ Jacobsen, Νορβηγὸς τῆν πατρίδα, ἐ-
πεσκέψατο πολλὰκις ἡδὴ ἐντολῇ τοῦ Καρόλου Χάγκενδεκ τὴν
Γροιλανδίαν, τὴν Γῆν τοῦ Πυρός καὶ ἄλλας χώρας τῆς
Ἀμερικῆς. Εἶτα λαθὼν ἐντολὴν καὶ παρὰ τοῦ βασιλικοῦ
ἐθνολογικοῦ Μουσείου μετέβη εἰς τὴν βρετανικὴν Κο-
λομβίαν καὶ τὴν Ἀλάσκαν, τελευταῖον δὲ εἰς τὴν Σιβε-
ρίαν καὶ πάλιν εἰς τὴν βρετανικὴν Κολομβίαν.

— Ἡ σύζυγος τοῦ διαδόχου τῆς Γερμανίας προσέφερεν
εἰς τὸν Ἀγγλον χειρουργὸν Μακένζην, τὸν ἐκτελέσαντα τὰς
ἐπανειλημμένας ἐγχειρήσεις ἐν τῷ λάρυγγι τοῦ συζύγου αὐ-
τῆς, ὡραίαν εἰκόνα, ἣν ἐσχεδιάσας μόνῃ.

— Αἱ Βρασιλιαναὶ ἐφημερίδες δημοσιεύουσι *sonétos*
τοῦ αὐτοκράτορος Δὸν Πέτρου, ὅπερ οὗτος εἶχεν ἀρχίσει
γράφων πρὶν ἢ ἀπέλθῃ εἰς Εὐρώπην, ἐπεράτως δὲ ἐν τῷ
ἀποπολιῶν. Ἐν τῷ ποιήματι τοῦτω ὁ αὐτοκράτωρ ἀποχαι-
ρετίζει τὴν Βρασίλιαν καὶ λέγει ὅτι ἔπραξε πᾶν ὅ,τι δυνα-
τὸν ὑπὲρ τῆς εὐδαιμονίας τοῦ λαοῦ του. Τὸ *sonétos* ἐθεω-
ρήθη ὡς τελευταῖος ἀποχαιρετισμὸς τοῦ αὐτοκράτορος πᾶ-
σχοντος ὡς γνωστοῦ, φοβομένου δ' ἴσως μὴ δὲν δυνηθῇ νὰ
ἐπανιδῇ τὴν πατρίδα.

— Ἐν Τουρίνῳ τῆς Ἰταλίας ἠνεψύθη κατ' αὐτὰς, ἐπὶ
παρουσίᾳ τοῦ βασιλέως καὶ ἄλλων ἐπιστημῶν προσώπων,
διεθνὴς ἔκθεσις μηχανημάτων πρὸς κατάθεσιν πυρκαϊῶν.
Τῆς ἐκθέσεως ταύτης μετέχουσι 59 Ἰταλοὶ καὶ 30 ἄλλοδα-
ποὶ ἐκθέται.

— Τὴν 4 τοῦ προσεχοῦς Νοεμβρίου πρόκειται νὰ δοθῇ
πανηγυρικωτάτη παράστασις τοῦ Δὸν Ζουὰν τοῦ Μόζαρτ.
ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς συμπληρώσεως ἑκατονταετηρίδος ἀπὸ
τῆς πρώτης αὐτοῦ παραστάσεως ἐν τῷ θεάτρῳ τῆς Πράγας.
Ὁ Μόζαρτ, ἀπολέσας τὸν πατέρα αὐτοῦ καὶ τὸν στενὸν