

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 556. — 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ — 1887. ΔΕΙΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΒ' — ΑΡΙΘ. 608

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΧΡΙ ΒΩΛΟΥ (ὁδοιπορικαὶ σημειώσεις), ὑπὸ
Ἀριστοτέλους Κουρτίδου.
ΤΑ ΠΟΥΔΑΚΙΑ, κωμῳδία Εὐγενίου Λαμπέρ.
Μετάφρ. Ν. Γ. Πολίτου.
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΓΛΩΣΣΑ.
ΠΩΣ ΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΤΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ.
ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΠΡΟΣ ΑΔΕΛΦΟΝ.
Ο ΓΥΡΙΣΜΟΣ, ποίημα ὑπὸ Ἰωάννου Πολέμη.
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Τὸ ἄρτι ἐν Μαρβούργῳ ἐκδοθὲν πρῶτον τεύχος τοῦ ὑπὸ τοῦ κ. W. Victor ἐκδιδόμενου νέου περιοδικοῦ συγγράμματος *Phonetische Studien* παρέχει πλὴν ἄλλων καὶ δύο συντόμους διατριβὰς περὶ προφορᾶς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης. Ἡ μὲν μία τούτων ἐγράφη ὑπὸ τοῦ εὐφυστάτου συγγραφέως τοῦ Ἐαρινοῦ Τακιδίου εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ τῆς Πραγματείας περὶ προφορᾶς τῆς ἑλληνικῆς. Ἡ δὲ ἑτέρα ὑπὸ τοῦ κ. Lohmeyer, υποστηρίζοντος τὴν ἑρασμικὴν. Ὁ τελευταῖος οὗτος πρὸς ἀπόδειξιν τῶν ἰσχυρισμῶν του φέρει καὶ τὴν ἐπομένην ὑπ' αὐτοῦ συντεθεισάν ἑλληνικὴν φράσιν, ἥτις προφερομένη κατὰ τὸ ἡμέτερον σύστημα κινεῖ εἰς γέλωτα διὰ τὸν ἀφόρητον ἰωτακισμόν. «Ἡν ἄμα τῇ ἡοῦ ὕμῃ, ἡ οἶε, ἡ οἶε ἡ οἶε (ἡ οἶε ἰοίη). ἡ οἶε σῶ τὴν χρόαν ἄεροχον διατελέσειν;». Ἡ συναρμολόγησις τῶν λέξεων εἶνε ὁμολογουμένης ἀστείωτάτης καὶ λίαν ἐπιτυχῆς, ἀλλ' ἀμφίβολον τί ἐν τῇ φράσει ταυτὶ εἶνε τὸ γελοιότερον, τὰ μωρὰ νηῖματα καὶ ἡ κακόηλιος γλώσσα ἡ ἢ προφορὰ; Ἄλλως δὲ λίαν ὀλισθηρὸν ἔδαφος ἐξέλεξε πρὸς ἀναρρίσιν τῶν ἀντιφρονούντων ὁ συνήγορος τῆς ἑρασμικῆς προφορᾶς, ἥτις ἥμισυ βεβαίως διακρίνεται ἐπὶ εὐφωνίᾳ. Ἰνα δὲ καὶ ἡμεῖς ἐν παράδειγμα ἀναφέρωμεν, ἐκ πλείστων ἄτινα ἐδυνάμεθα νὰ καταλέξωμεν, ἀκούων τις τὴν φράσιν «βέθλος βέθλος εἰς ἄδουτον, βεθλὼν τὰ θῶα», ἀναγινωσκομένην κατὰ τὴν ἑρασμικὴν προφορὰν «μπεμπέλος μπεμπέκος εἰς ἀντιούτον, μπεμπέλῶν τὰ θῶα» νομίζει διὰ ἀκούει μᾶλλον ποιμνίων βελάσματα ἢ λαλῶν ἀνθρώπων.

— Ὁ πασίγνωστος ἐν Λειψία ἐκδότης βιβλίων B. G. Teubner ἀγγέλλει τὴν προσεχὴ ἐμφάνισιν τῶς ἀνεκδότου συγγράμματός τοῦ Πλουτάρχου, «Ἀλεξανδρινῶν Παροιμιῶν» ἐπιγραφομένου, ὅπερ εἶνε ἡ μόνη ἐκ τῆς ἀρχαιότητος περιωθεῖσα τοπικὴ συλλογὴ παροιμιῶν ἀνεκδότων καὶ λογίων. Ἡ ὑπαρξὶς τοῦ συγγράμματός τούτου ἐν τῇ ἀρχαιότητι ἦτο γνωστὴ, καὶ ὁμοῦς μέχρι τοῦδε ἐνομίσθητο ὅτι ἦτο συγχευόμενον ἐν τῷ τρίτῳ βιβλίῳ τοῦ Ζηνοβίου. Τοῦτο ἀπέδειξεν ὁ ἐν Τυβίγγῃ καθηγητὴς O. Crusius, τῇ ἐπιμελείᾳ καὶ φροντίδι τοῦ ὁποίου γίνεται ἡ ἀγγελλομένη ἐκδόσις. Ἐν τοῖς ἀρτίως κομισθεῖσι τεύχεσι [τόμ. 135 καὶ 136, τεύχ. 3ον καὶ 4ον σελ. 241-257] τοῦ γνωστοτάτου ἀνὰ τὸν φιλολογικὸν κόσμον γερμανικοῦ περιοδικοῦ *Neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogik* ὁ O. Crusius δηλοποιεῖ λίαν ἀξιοπερίεργα δείγματα τοῦ περιεχομένου τοῦ

Πλουτάρχου συγγράμματος καὶ τῆς κριτικῆς τοῦ ἐκδότου ἐπ' αὐτοῦ ἐργασίας.

— Ἐν τῷ αὐτῷ γερμανικῷ περιοδικῷ (σελ. 214-218) δηλοποιεῖται γερμανιστὶ γεγραμμένη πραγματεία τοῦ τῶς διευθυντοῦ τῶν Ζαριφελών διδασκαλείων κ. Γ. Κωνσταντινίδου ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν *Ein neunentdecker Codex des Aristoteles*, δι' ἧς περιγράφεται καὶ ἀναλύεται τὸ ἐσχάτως ἐν Φιλιππουπόλει ἀνακαλυφθὲν ἀντίγραφον τριῶν ἐκ τῶν γνωστῶν ἔργων τοῦ Ἀριστοτέλους, τὸν «περὶ οὐρανοῦ», τοῦ «περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς» καὶ τοῦ «περὶ ψυχῆς».

— Ἡ γαλλιστὶ ἐκδιδόμενη συνάδελφος Ἀγγελιοφόρος τῶν Ἀθηνῶν πληροφορεῖται ἐκ Παρισίων, ὅτι ὁ πρῶτος πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας ἐν Ἀθήναις κ. Μουῦ, ὁ γλαφυρὸς συγγραφεὺς τῶν *Ἐκ Βοσπόρου καὶ τῶν Ἀθηναίων Ἀπιστολῶν*, προτίθεται νὰ προτείνῃ τὴν ὑποψηφίοντα αὐτοῦ εἰς τὴν Ἀκαδημίαν.

— Ἐν Γαδεύροις τῆς Ἰσπανίας ἐνεκαίνισθη κατ' αὐτὰς ναυτικὴ ἐκθεσις, περιλαμβανούσα πάντα τὰ ἀντικείμενα, μηχανήματα, ἐφευρέσεις, τελειοποιήσεις κτλ., τὰ ἀναγόμενα εἰς τὴν ναυτικὴν ἐπιστήμην. Ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν τῆς Ἰσπανίας ἐξεφώνησεν εὐχλωτὸν λόγον ἐξάρας τὰς προόδους τοῦ ἰσπανικοῦ ναυτικοῦ. Χάριν τῆς τελετῆς τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐκθέσεως ἐν τῷ λιμένι τῶν Γαδεύρων ἐναυλῶχε καὶ ὁλόκληρος ἡ ὑπὸ τὸν δούκα τοῦ Ἐδιμβούργου μοῖρα τοῦ ἀγγλικοῦ στόλου. Τὴν ἑκθεσιν ταύτην θὰ ἐπισκεφθῶσι μετὰ τινὰς ἡμέρας καὶ οἱ χάριν πρακτικῆς ἐκπαιδεύσεως ἐπιβαίνοντες τῆς Ἑλλάδος Ἕλληνες δόκιμοι.

— Ρώσσοις κεφαλαιούχοι ἔθικεν ἐτήσιον ἄθλον πεντακισχιλίων φράγκων, ὅπερ θέλει ἀπονέμει ἡ ἐν Πετρούπολει Ἀκαδημία τῶν Ἐπιστημῶν εἰς τὸ κάλλιστον τῶν καθ' ὥρισμα ἐκ χρονικῶν διαστήματα ὑποβαλλομένων αὐτῇ φιλολογικῶν ἢ ἱστορικῶν ἔργων, ἐπονυμίας αὐτὸ διὰ τοῦ ὀνόματος τοῦ ἄρτι ἀποβιώσαντος διασήμεν Ρώσσου δημοσιογράφου Κατκόφ.

— Δαπάναις τοῦ Σουλτάνου ἐπεσκευάσθη ἐσχάτως τὸ κτίριον τῆς ἐν Μένικα δημοσίας βιβλιοθήκης. Ἡ βιβλιοθήκη αὕτη δὲν εἶνε ἐκ τῶν πλουσιωτάτων ἐν τῷ κόσμῳ, διότι ἀποτελεῖται ἐκ τετρακισχιλίων τῶμων μόλις.

— Εἰς ἀποτυχίαν ἀσυνήθη ἐν τοῖς πανεπιστημιακοῖς χρονικοῖς ἐξετέθῃ ἐσχάτως ὁ κλεινὸς τοῦ ἐν Βερολίῳ πανεπιστημίου καθηγητῆς Βίρχωβ. Προταθεὶς ὑπὸ τῆς ἱατρικῆς σχολῆς ὡς πρῶτανος αὐτοῦ διὰ τὸ ἐπικείμενον ἀκαδημαϊκὸν ἔτος δὲν ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τῆς ὁλομελείας τῶν καθηγητῶν. Ἡ ἀποτυχία του ὀφείλεται εἰς τὰς πολιτικὰς τὸν δοξασίας, ἀντιθέτους πρὸς τὰς τοῦ Βίρχωβ, ἀλλ' εἶνε παράδοξος οὐ μόνον διότι κατ' ἑαυτὸν ὁ ὕψ' ἐκάστης τῶν τεσσάρων σχολῶν ἀνὰ τετραετίαν προτεινόμενος ὡς ὑποψήφιος πρῶτανος γίνεται πάντοτε ὁμοφώνως δεκτός, ἀλλὰ καὶ διότι ὁ Βίρχωβ σημαντικὴν ἐκδήλωσιν ἐμπιστοσύνης ἔλαβεν ἐσχάτως ἐκ μέρους τῆς αὐλῆς, αὐτῷ ἀνατεθείσης τῆς μικροσκοπικῆς ἐξετάσεως τῶν ἐκ τοῦ λάρυγγος τοῦ αὐτοκρατορικοῦ πρίγκηπος ὑπὸ τοῦ Ἀγγλοῦ χειρουργοῦ Μακενζὶ ἐξαχθέντων σαρκωμάτων.

— Ἐν Βιέννῃ κατὰ τὴν προσεχὴ χειμερινὴν θεατρικὴν περίοδον θὰ παρασταθῶσι δύο νέα μιλοδραμάτια τῶν διασημῶν μελοποιῶν Στράους καὶ Suppé. Τὸ τοῦ βρασιλέως τῶν βασιμῶν, ὡς ἀποκαλεῖται κοινῶς ὁ Στράους, φέρει τίτλον *Simplicius Simplicissimus*, τὸ δὲ τοῦ Suppé *Bellman*.

— Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας συνέστησε νέον παράσημον, ἐπονυμίας αὐτοῦ *de Litteris et Artibus*. Ὡς ἐκ τοῦ ὀνόματος γίνεται ὀφλόν, τὸ παράσημον τοῦτο εἶνε ἀποκλειστικῶς προωρισμένον διὰ τοὺς φιλόλογους καὶ καλλιτέχναν.

— Δύο Ἀγγλοὶ πρόκειται νὰ ἐκδώσωσι λεπτομερὲς καὶ ἀκριβὲς λεξικὸν τῶν ἰδιωτισμῶν τῆς ἀγγλικῆς γλώσσης. Διὰ τὴν ἐρμηνείαν τῶν ἰδιωτισμῶν ὧν γίνεται χρῆσις ἐν τῷ κοινοβουλίῳ ἀπηνυβήθησαν πρὸς τὸν Γιάδστων. Ὅστις ἐδέχθη τὴν πρότασιν τῶν. Ὁ διάσημος ἡθοποιὸς Ἴρβιγγ ἀνέλαβε τὴν ἐρμηνείαν τῶν θεατρικῶν ἰδιωτισμῶν.

— Τὴν 27 παρελθόντος μηνὸς ἐπανηγυρίσθη ἐν Λονδίῳ