

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 555.—16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ—1887. ΔΕΠΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς δδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΒ'—ΑΡΙΘ. 607

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΧΡΙ ΒΩΛΟΥ (‘Οδοι πορεικαὶ σημειώσεις), ὑπὸ Ἀριστοτέλους Κουρτίδου.

ΤΑ ΠΟΥΔΑΚΙΑ, κωμῳδία Εὐγενέου Λαμπές, Μετάφρ. Ν. Γ. Πολέτου.

ΠΟΣ ΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΤΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΙΣ ΖΩΩΝ ΑΓΡΙΩΝ ΠΡΟΣ ΛΑΙ-
ΕΙΑΝ ΚΑΙ ΘΗΡΑΝ.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΣΥΡΙΓΕ ΜΕΤΑΞΥ ΔΟΥΒΡΟΥ
ΚΑΙ ΚΑΛΑΙ

ΣΥΜΒΟΥΛΑ ΠΡΟΣ ΑΔΕΛΦΟΝ.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΔΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐν τῷ ἔγκριτῳ γερμανικῷ περιοδικῷ „Unsere Zeit“ τῆς 29 Ιουνίου (ν) ἐδημοσιεύθη ὑπὸ τοῦ ἐν Ηλάστραι προξένου τῆς γερμανικῆς αὐτοκρατορίας κ. Marschall ἄρθρον ὑπὸ τὸν τίτλον: ‘Ἡ πρόδοση τῆς ρέας Ἐλλάδος, πολιτικο-ιστορικὴ μελέτη.’ Ο κ. Marschall εἶχε πρὸ καιροῦ δημοσιεύση ἐν τῷ αὐτῷ περιοδικῷ ἄρθρον περὶ τῶν ἐν Μεσσηνίᾳ σειρῶν. Καὶ ἐν τῷ νέῳ τοιτῷ ἄρθρῳ ὁ Γερμανὸς πρόξενος προσπαθῶν νὰ καταδεῖῃ διὰ πλείστων ἐπιχειρημάτων, ἐν οἷς δὲν ἐλλείπουσι καὶ στατιστικαὶ σημειώσεις, τὴν κατάστασιν τῆς Ἐλλάδος καὶ τὴν ἐν βραχυτάτῳ χρονικῷ διαστήματι πρόδοσην αὐτῆς, δὲν ἀποκρύπτει τὰ πρὸς τὸ ἐλληνικὸν ἔθνος συμπαθῆ αὐτοῦ αἰσθήματα, καὶ προκαλεῖ ὑπὲρ τῆς χώρας ἐν ἥ ἀντιπροσωπεύεται τὴν κυβέρνησιν τοῦ τὸ διάφορον τοῦ ἐνρωπατικοῦ κόσμου, θεωρῶν τὸ ἐλληνικὸν στοιχεῖον ὡς τὸν σπουδαιότατον παράγοντα ἐν τῇ Ἀγαπητῇ.

— ‘Ο Ἀγγελος Cecil Τορρ ἔξιάτος πλείστου λόγου ἔξιον σύγγραμμα περὶ τῆς ‘Ρόδου, κατὰ τοὺς ἄρχατοὺς καὶ τοὺς νεωτέρους χρόνους. ‘Ο πρῶτος τόμος πραγματεύεται τὴν ἱστορίαν τῆς ἀρχαίας ‘Ρόδου, ὁ δεύτερος δὲ διαλαμβάνει περὶ τῆς χρονικῆς περιόδου, ἀπὸ τῆς τρίτης μετὰ Χριστὸν ἐκαπονταερίδος μέχρι τὸν ἐπιδρομῆς τῶν Τούρκων. Τὸ περιεργάταιον τοῦ δευτέρου τόμου τοῦ μέτρα εἶναι τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὴν ἱστορίαν καὶ τὰ κατορθώματα τοῦ τάγματος τῶν Ιωαννιτῶν. Πρὸ τοῦ K. Τορρ ἐδημοσιεύσαν καὶ ἔλλοι: ἄξιολόγους συγγραφάς περὶ τῆς ἐπιφανοῦς νήσου, ἵνα τόσον τηλασγές διεδραμάτισε πρόσωπον ἐν τῇ Μεσογείῳ ἡφ’ ὃντος ἐπαύσατο πρωταγωνιστοῦσα ἡ Ἐλλάς. Τῶν ἀρχαίων ‘Ρόδων τὸ ἐμπορικὰ καὶ ναυτικὰ ἔργα καὶ τὸ πολιτευμα εἶναι ἀληθῆς; ἄξια ἐπιστάσεως καὶ ἀναγραφῆς. Ἡ φίλος τοῦ K. Τορρ συμπληροῖ ἐν πολλοῖς τοῦ γάλλου Guérin τὸ λαμπρὸν πόνημα: ἀλλ’ ὁ K. Τορρ εἶναι μᾶλλον χρονογράφος ἢ ἱστορικός. Βέβαιον εἶναι δὲ τοῦ ‘Ρόδου δὲν συντάχθη ἰστότες: ἐντελῆς ὅπωσδου πραγματεία, οὐαὶ ἡ τοῦ Engel περὶ Κύπρου, καὶ ἡ τοῦ Hoeck περὶ Κρήτης. ‘Ταράχη διωδήποτε ἀποθεσαρισμένον ἐν πολυαρθρίσμον γερμανικῶν διατριβῶν καὶ πονόματος τοσοῦτον ύλικον, ὡςτὶ ἀπαιτεῖται μόνον δεξιὰ κείρ θπως διατάξῃς αὐτὸν καὶ καταστήσῃς ἐν συνδόλῳ καὶ εὐμεθόδως χρήσιμον εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν ἐπιστήμην.

— Ἐξεδόθη ἀρτί ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τοῦ ἐν Τυβίγγη γυ-

μνασίου Ὁσκάρ Τρόύμπερ ‘Ιστορία τῶν Λυκίων μετὰ χάρτου σχεδιασθέντος ὑπὸ Κεπερ.

— Κατὰ δημοσιευθέσταν στατιστικὴ σημειώσιν ἐροτησαν εἰς τὰ φωτοστάτα πανεπιστήμια κατὰ τὸ ἔτος 1886 ἐν ὅλῳ 779 γυναικεῖς. Τούτων 243 ἤκουσαν μαθήματα φιλολογίας, 500 φυσικομαθηματικά καὶ 36 εἰδικῶς μαθηματικά. Αἱ 748 ἵστον ἔγαμοι, αἱ πλεῖσται δὲ πάλιν τούτων κόραι εὐγενῶν.

— Αἱ εἰσπράξεις τῶν παρισιῶν θεάτρων κατὰ τὴν θεατρικὴν περίοδον 1886—1887 ἀνῆλθον ἐν ὅλῳ εἰς 19,234, 798 φράγκα ὑπερβάσαι τὰς ἀντιστοίχους τῆς προλαβόντης περίοδου κατὰ 3 ὁδοῖς ἔγγιστα ἐκπατομώρια.

— ‘Αμερικανὸς τις ἐν Chicago ἀπετάθη πρὸς τὸ ἐπὶ τῶν Ναυτικῶν υπουργείον τῶν ‘Ηνωμένων Πολιτειῶν διηγυριζόμενος διὰ ἔλλους τὸ πρόδηλμα τοῦ πριδατοῦ τοῦ ἀεροστάτου. Βέβαιος περὶ τῆς ἐπιτυχίας τῆς ἐφευρέσεώς του σκοπεῖ νὰ κατασκευάσῃ μέγιστον ἀερόστατον δύναμις δὲ’ αὐτὸν μεταβῆ εἰς τὸν B. Πλόων ἀναχωρῶν κατὰ τὴν 1 Ιουνίου 1888. ‘Ο ἐξευρέτης υπολογίζει χρόνον μεταβούσεως καὶ ἐπανόδου τὸ πολὺ δύο ἐδημομάδας, δύο δὲ ἐδημομάδων διαμονὴν ἐν τῷ Πόλῳ. ‘Ωστε ἡ διάρκεια τῆς ἐναερίου ἀερόστρων ἔσται μηνιαία. ‘Ἐν τῷ ἀερόστατῷ δὲ ὑπάρχωσι θέσεις διὰ 200 ἐπιβάτας.

— Τὸ γνωστὸν μελόδραμα Flora Mirabilis τοῦ ‘Ελλήνος Σπύρου Σαμάρα, ὅπερ κατὰ τὴν πρώτην αὐτοῦ παράστασιν διήγειρε τοσοῦτον κρήτων ἐν Μεδιολάνῳ, προκειται νὰ ὑποστητεί μετ’ οὐ πολὺ νέαν δοκιμασταν οὐχὶ ἐν τοῖς ἴταλοις ἄλλοι ἐν τοῖς γερμανικοῖς θεάτροις. ‘Ο διευθυντὴς τῶν ἐν Κολωνίᾳ καὶ Βόνων ἀστικῶν θεάτρων κ. Χόρμαν ἀφίκετο κατ’ αὐτὸς εἰς Βιέννην ἵνα συνεννοηθῇ πρὸς τοὺς κορυφαίους ζωγράφους τῶν αὐτού τοῦ κύκλου θεάτρων καὶ ὀρατούσατον. Ή Flora Mirabilis θὰ παραποτῆται τὸ πρᾶτον ἐν Κολωνίᾳ περὶ τὰς ἄρχας ἐπόντος ὀκτωβρίου. Τὸ ἴταλικὸν κείμενον τοῦ μελόδραμας μεθηρήνευσε εἰς τὴν γερμανικὴν καὶ μεθήρμοσε πρὸς τὰς χρείας τοῦ γερμανικοῦ θεάτρου δὲ περὶ τὰ τοιαῦτα δόκιμος ποιητὴς Oskar Berggruen. Αἱ γερμανικαὶ ἐρημείδες προσπαθοῦνται: ἀπὸ τοῦδε λίαν φιλορόμενοι περὶ τῶν ἀρμονικῶν καὶ μελοδικῶν πλεονεκτημάτων τῆς Flora Mirabilis ὡστε ὑπάρχει ἐλπίς διὰ τοῦ οφ. Γερμανοῦ θὰ ἐκτιμήσωσι τὴν ἄξιαν τοῦ ‘Ελληνος μουσουργοῦ ἐπιεικεστερον καὶ ἀνεπιφύσιωτορες ή δυνατοί τὴν ἐξετιμήσαν ἐπ’ ἐσκάτων οἱ ἐν Μεδιολάνῳ φιλοτρόποις ἐπικρίται.

— ‘Ἐπειδὴ τηνεταις ἐσχάτως ὅργονκοντούτης ὁ ἀπὸ πεντήκοντα ἐνιαυτῶν καθηγητῆς τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων ἐν τῷ πανεπιστημίῳ τῆς Γοττίγγης Leutsch. ‘Ο μακαρίτης ἡτο ἐκ τῶν σοφῶν ἐκείνων οἵτινες θεραπεύουσι τὸν μονήρη βίον καὶ δέρχονται τὸ πλεῖστον τοῦ χρόνου ἐν τῷ μελετητηρίῳ τῶν ἔνεκα τῆς ἀδιειλέπτου τάντας μονώσεως ὁ Leutsch, ηκιστα διμιλητικοὶ ἀποδειχθεῖς, περιῆλθεν εἰς ξειδας πρὸς ἄλλους φιλολόγους, ἐπετάνθεσε δὲ πάντοτε εἰς τὰς ἐπικρίσεις αὐτοῦ καλεπόν καὶ τραχὺ ὄφος. ‘Ἄλλα τὰ ἐλληνικὰ γράμματα διφείλουσιν οὐδὲν ἡτον πρὸς αὐτὸν ἔργα οὐχὶ ἐκάπατφροντα. Μετὰ τοῦ Schneidewin ἐξέδωκε τοὺς ‘Ελληνας παροιμιογράφους καὶ συνέταξε πολλάς, μεγάλας τε καὶ μικράς διατριβάς περὶ παντούς φιλολογικῶν θεμάτων. ‘Ἐπι πάσι δὲ διέπρεψεν ὡς ἐκδότης τοῦ ἐν Γοττίγγη περιοδικοῦ συγγράμματος Philologus ὑπερ, ἀπὸ τεσσαράκοντα ἐνιαυτῶν, εἰς σμαντικώτατος μοχλὸς τῆς ἐν Γερμανίᾳ φιλολογικῆς κινήσεως, ἀλλήθες ταμεῖον παντὸς εἴδους φιλολογικῶν καὶ κριτικῶν διατειθῶν, δι’ ὧν προήκη οὐ μικρὸν ἡ ἐλληνικὴ γραμματολογία.

— Τὸ στρατιωτικὸν γεωγραφικὸν ἴνστιτούτον τῆς Βιέννης πλὴν ἄλλων μὴ ἐνδιαφερούσων ἡμάς ἐργασίων ἔξεδωκε κατ’ αὐτὰς χάρτην τῆς Εύρωπας τῆς ‘Ανατολῆς εἰς τέσσαρα φύλλα καὶ ὑπὸ κλίμακα 1 : 200,000, ἐν φ. περιέχονται πλήν ἄλλων ἡ Ελλάς, ἡ Κρήτη καὶ μέρος τῆς Μικρᾶς Ασίας. Τὸ ἔδαφος διαιρεῖται ὑψομετρικῶς εἰς ἑπτά χρώματα ἀνταποκρινόμενα πρὸς πληθ. 200, 500, 1000, 1500, 2000, καὶ 2500 μέτρων. Αἱ θύλακοις καὶ οἱ ποταμοὶ ἔχουσι κυανοῦν χρῶ-