

κην», ἀρχόμενος νῦν πρῶτον ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως «Εἰσαγωγῆς εἰς τοὺς Προφήτας», ἐπὶ τῇ θάσει τῶν νεωτέρων Εἰσαγωγῶν Γερμανῶν, Ἀγγλῶν, Γάλλων, καὶ ἄλλων θεολόγων. Τὸ σύγγραμμα συγκείμενον ἐκ 10 τυπογραφικῶν φύλων περίπου, τιμᾶται δραχμῶν τεσσάρων.

— Ἐκ τῶν καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου ἐξεδόθη τὸ 13ον τεῦχος τοῦ Corpus Juris Civilis ὑπὸ τοῦ κ. Ἡλία Διακοπούλου. Περιεχόμενα: Περί συμβιβασμῶν, περί ἀτίμων, (qui notantur infamia) κλπ. Ἐκαστον τεῦχος τιμᾶται 1 δρ.

— Ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἀντώνιος Οἰκονόμου ὁ ἐψηφισμένος καθηγητὴς τῆς Ἀρχαιολογίας» ὁ κ. Κ. Δ. Μυλωνᾶς ἐξέδωκε διοτριβήν, δι' ἧς ἐπικρίνει τὰς ὑπὸ τοῦ κ. Οἰκονόμου ἐχάτους ἐκδοθείσας δύο πραγματείας «Περὶ τῆς τέχνης τοῦ Μύρωνος καὶ περὶ τῆς πλαστικῆς παρ' Ἑλλήσι», καὶ «Περὶ τῆς Εὐριπίδου Ἀντιγόνης» γερμανιστὶ δημοσιεύσεις.

— Εἰς τεῦχος φιλοκάλως ἐκτετυπωμένον ἐξεδόθησαν «Ἐπιστολῆμαί παιδαγωγικαὶ διατριβαί» ὑπὸ τοῦ κ. Ἀθανασίου Δ. Μπάτσα, καθηγητοῦ τοῦ ἐν Πελοποννήσῳ Διδασκαλείου.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Σειρὰ ἑκατὸν εἰκόνων, ἀριστουργημάτων τῆς τέχνης, ἐκδομένη εἰς φύλλα διὰ. Ἔργον πρωτοφανὲς διὰ τὴν Ἑλλάδα. Ἡ ἐκτύπωσις γίνεται ἐν Γερμανίᾳ.

Τοῦ Πρώτου Μέρους, τοῦ περιλαμβανόντος καλλιτεχνικὰ ἔργα, ἅτινα ἐνέπνευσεν ἡ Ἑλληνικὴ Ἀρχαιοφύλαξ ἐξεδόθη ἡ δὲ ΤΡΙΤΟΝ ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ.

Ἐν αὐτῷ περιέχονται: Ἱερὴν εἰς Ταύρους, εἰκὼν Ἑδμ. Κανόλδτ. — Σαυτοὶ (δισέλιδος), εἰκὼν Ἀλμα Ταύμα. — Περθεὺς καὶ Βακχίδες, εἰκὼν Θ. Γλάυρε. — Ἡρὼ καὶ Νάρκισσος, εἰκὼν Ἑδμ. Κανόλδτ. — Εἰδύλλιον (δισέλιδος), εἰκὼν Παύλου Μαρτέν. — Ἐρωσ, μαρμάρινον σύμπλεγμα Ροδ. Σβάιτνιτς. — Φαῖρος καὶ Σάτυρος, σύμπλεγμα Ἑρρίκου Μοέλλερ.

Ἐπὶ δὲ τοῦ περιλαμβανόμενου ἐκτετυπωμένου διὰ κυανῆς βαφῆς, ἐκονίζεται ὁ Ἑρμῆς τοῦ Πραξιτέλους, ὡς συνεληρωθὴ ὑπὸ διαστήμου Γερμανοῦ καλλιτέχνη.

Τὸ Δ' φύλλαδιον ἐκδίδεται προσεχῶς.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Ἐκαστον φύλλαδιον τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δρ. 2, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 2½, ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 2½.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ συνδρομηταὶ ὀφείλουσι νὰ προκαταβάλλωσι, ἑκάστοτε τὸ ἀντίτιμον ἑνὸς ὁλοκλήρου μέρους, ἥτοι ἐν αὐτῇ τῇ ἀρχῇ τὸ ἀντίτιμον 4 φύλλαδιον.

Θῆκη καλλιτεχνικωτάτη, δυναμένη νὰ περιλάβῃ ὅλοκληρον τὴν Καλλιτεχνικὴν Πινακοθήκην, μετ' ἑνὸς περὶ Παρθένου περιέχοντος Πίνακα τῶν περιεχομένων ἐν τῷ ὅλῳ εἰκόνων, ἐξημερευτικὰς σημειώσεις περὶ αὐτῶν καὶ βιογραφικὰς εἰδήσεις περὶ τῶν ζωγράφων, ἐκδοθήσεται μετὰ τὸ πέρας τῆς ὅλης σειρᾶς, καὶ τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δρ. 6, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 8, ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 8.

Ἡ τοῖ δὲ ὅλον ἔργον τιμᾶται μετὰ τῆς θήκης καὶ τοῦ παραρτήματος ἐν Ἀθήναις δρ. 38, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 48, ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 48.

Ὁ προπληρόνων

μόνον 30 δραχμαὶ ἐν Ἀθήναις—35 δραχμαὶ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις—35 δραχμαὶ χρυσῇ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ λαμβάνει ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ» ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευή, 31 Ἰουλίου

Μεγάλῃ πυρκαϊᾷ ἐκραγεῖσα τὴν παρελθούσαν Δευτέραν εἰς τὰ παρὰ τὴν Πεντέλην δάση καὶ μέχρι τῆς Πέμπτης διαρκέσασα κατέστρεψεν αὐτὰ ἐπὶ μεγάλης ἐκτάσεως. Ἐντεῦθεν ἀπεστάλη ἀμέσως στρατιωτικὴ δύναμις μετὰ τῶν ἀναγκαίων ἐργαλείων, ἀλλ' ἔνεκα τοῦ πνέοντος ἀνέμου αἱ προσπάθειαι τῶν ἀνδρῶν δὲν ἠδυνήθησαν νὰ ἀναχαιτίσωσι τὸ πῦρ, ὅπερ μολὶς τὴν Πέμπτην τέλος κατεστάλη. Αἱ ἐκ τῆς πυρκαϊᾶς ζημίαι ὑπολογίζονται μέγισται.

— Ἡ ἀποσταλεῖσα Ἐπιτροπὴ πρὸς παραλαβὴν τοῦ ἀπὸ Ἀκράτας εἰς Ἀίγιον τμήματος τῶν σιδηροδρόμων Πελοποννήσου, ἐνέκρινεν αὐτὸ ὡς κατεσκευασμένον συμφώνως πρὸς τὰς ὑπαρχούσας συμφωνίας. Ἡ ἐπιτροπὴ ἀνεχώρησεν ἐκ Κορίνθου τὴν 5 ἡμέρᾳ πρὸ μεσημβρίας, ἀφίκετο δ' εἰς Ἀίγιον τὴν 11 π. μ., καὶ τοῦτο, διότι ἡ δοκιμὴ τῶν γεφυρῶν ἰδίως ἀπότησε πολλὴν χρόνον, γενομένη διὰ δύο μεγάλων ἀτυχημάτων καὶ ἐνός φορτηγοῦ βαγονίου πεπληρωμένου σιδηρῶν ράβδων. Τὰ βάρη ταῦτα διήλθον τρίς διὰ τῶν γεφυρῶν, αἵτινες ἀπεδείχθησαν στερεώταται. Τὸ ἐπιθεωρηθὲν τμήμα παραδίδεται εἰς κοινὴν χρῆσιν ἀπὸ τῆς ἐλευσομένης ἐβδομάδος.

— Διὰ Β. Διατάγματος ἐνεκρίθη τὸ διάγραμμα ρυθμίσεως τοῦ χώρου τοῦ πεδίου τοῦ Ἀρεὸς διὰ δεινροφυτειῶν, δασώσεως τῶν περὶ τὴν λόφον κλπ. ἐν ᾧ ἀνεγερθήσεται τὸ σχολεῖον τῶν Εὐελπίδων δαπάναις τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ φιλοπάτριδος ὁμογενοῦς κ. Ἀδέρωφ. Ἐπίσης ἐνεκρίθη τὸ διάγραμμα ρυμοτομίας κατ' ἐπέκτασιν τοῦ δ' τμήματος τῆς πόλεως Ἀθηνῶν κατὰ τὰς θέσεις Κυψέλης καὶ Πατησίων.

— Κατ' ἐπιστήμους πίνακας τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν ἡ μετὰ τῶν ξένων ἐπικρατειῶν κίνησις τοῦ Γενικοῦ ἐμπορίου τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ 1 Σεπτεμβρίου μέχρι τῆς 31 Δεκεμβρίου 1886 διὰ τὴν εἰσαγωγὴν καὶ τὴν ἐξαγωγὴν ὁμῶς ἀνῆλθεν ἐν ὅλῳ εἰς δραχ. 103,739,905, τῆς εἰσαγωγῆς συμποσομένης εἰς δραχ. 57,778,656, τῆς δ' ἐξαγωγῆς ἀνελεθούσης εἰς δραχ. 45,961, 249.

— Τὴν ἐβδομάδα ταύτην ἄπαντες οἱ μαθηταὶ τῆς σχολῆς τῶν ὑπαξιωματικῶν ὑπὸ τὴν ὄδηγιαν αὐτοῦ τοῦ διοικητοῦ κ. Δημοπούλου μετὰ τῶν καθηγητῶν κκ. Μαυροκορδάτου καὶ Ἰωάννου καὶ τῶν ἀνθυπάρχων κκ. Καναβατσόγλου καὶ Μάνου ἀναχωροῦσιν, ὅπως συνεχίσωσι τὰς ἐπὶ τῆς ὁροθετικῆς γραμμῆς μελέτας τῶν ἀπὸ Ζυγοῦ μέχρις Ἀρτῆς. Καὶ οἱ μὲν ἀνήκοντες εἰς τὸ ἱππικὸν θέλουσι μεταβῆναι διὰ ξηρᾶς, οἱ δὲ εἰς τὸ πεζικὸν διὰ θαλάσσης. Ἡ συνάντησις πάντων θέλει γένηται εἰς Καλαμπάκην.

— Τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ἀπεβίωσεν ἐνταῦθα ὁ υποστράτηγος Μιχαὴλ Σοφριανός. Ὁ Σοφριανὸς ἦτο ἐκ τῶν πρώτων μαθητῶν τῆς στρατιωτικῆς σχολῆς τῶν Εὐελπίδων, ἐξ ἧς ἐξῆλθεν ἐν ἔτει 1831 ὡς ἀνθυπολοχαγὸς τοῦ πυροβολικοῦ, καὶ ὑπηρετήσεν ἐπὶ τεσσαράκοντα καὶ τέσσαρα ἔτη εἰς τὰς τάξεις τοῦ στρατοῦ. Ἀξιωματικὸς εὐμαθὴς καὶ εὐφυῆς, ἐχρημάτισεν ἐπὶ μακρὸν διάστημα χρόνου καθηγητῆς τῶν ἀνωτέρων μαθηματικῶν καὶ τῆς ὀχυρωτικῆς ἐν τῇ στρατιωτικῇ σχολῇ τῶν Εὐελπίδων, εἰς δ' ὁ πρώτος συγγραψὰς ὁλόκληρον σειρὰν τῶν διδασκομένων ἐν αὐτῇ μαθηματικῶν.

— Ἀπεβίωσεν ὡσαύτως ὁ διευθυντὴς τῶν ταχυδρομείων καὶ τηλεγράφων Ἐπαμεινώνδας Λουριώτης, διατελέσας κατὰ καιροὺς ἀνώτατος δικαστικὸς λειτουργός, νομάρχης, πέρσι δὲ μετασχὼν τοῦ ὑπὸ τὸν κ. Βάλβην διαβατικοῦ ὑπουργείου.

ΑΔΑΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Α. Ρ. Βίρι. Παρεδόθη ἀσφαλῶς ἡ ἐπιστολή, καὶ ἀπεστάλησαν τὰ δύο φύλλα τῷ κ. Α. Γ. — κ. Α. Ν. Δ. Βώλον. Κατὰ τὸν νέον αὐτοῦ ὀργανισμόν τὸν ψηφισθέντα ἐν τῇ τελευταίᾳ συνόδῳ τῆς Βουλῆς τὸ σχολεῖον τῶν βιομηχανῶν τεχνῶν διηρθέη εἰς τρεῖς εἰδικὰς σχολὰς, α') τὴν τῶν πολιτικῶν μηχανικῶν, β') τὴν τῶν μηχανουργῶν καὶ γ') τὴν τῶν γεωμετρῶν καὶ ἐργοδηγῶν. Ἡ φοίτησις εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας εἶναι τετραετής, εἰς δὲ τὴν τρίτην διετής. Καὶ εἰς ἐκείνας μὲν κατατάσσονται οἱ ἀπὸ τοῦ προτύπου Λυκείου ἀποφοιτῶντες μαθηταὶ μετὰ προηγουμένην ἐν τῷ