

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 552 — 26 ΙΟΥΛΙΟΥ — 1887. ΔΕΒΙΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς δόδοι Σταδίου, ἀριθ. 32.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΒ' — ΑΡΙΘ. 604

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΠΙΤΣΑΜΑΝΟΣ ὑπὸ Α. Μιλεσάρακη.  
Ο ΕΜΠΡΗΤΗΣ. Μυθιστορία Ἡλ. Βερτέ.— Με-  
ταφρασία Α. Β.  
ΟΙ ΤΑΦΟΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ὑπὸ Χρ. Τσούντα, ἐ-  
φόρου τῶν ἀρχαιοτήτων.  
ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ  
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.  
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

## ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Εισρά έκατον εἰκόνων, διειστουργημάτων τῆς τέ-  
χνης, ἐκδιδούμενην εἰς φυλλάδια. Ἐργον πρωτοφα-  
νές στὰ τὴν Ἑλλάδα. Η ἐκτύπωσις γίνεται ἐν Γερ-  
μανίᾳ.

Τοῦ Πρώτου Μέρους, τοῦ περιλαμβάνοντος καλλιτεχνικὰ  
ἔργα, ἀτίαν ἐνέτενεν ἡ Ἑλληνικὴ Ἀρχαιότης ἔξεδοθη  
τὸ τρίτον ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ.

Ἐν αὐτῷ περιέχονται: Ἰγινέρεια ἐρ Τανόρις, εἰκὼν  
Ἐδμ. Κανόλδη.— Σαπφώ (διστέλιδος), εἰκὼν Ἀλμα Τα-  
δέμα.— Περθέντης καὶ Βαχχίδες, εἰκὼν Θ. Γλάύκη.  
Ἡχὸν καὶ Ναρκισσός, εἰκὼν Ἐδμ. Κανόλδητ.— Εἰδόλοι  
(διστέλιδος), εἰκὼν Παύλου Μαρτένη.— Ξερώς, μαρ-  
μύριον σύμπλεγμα Ροδ. Σθενάτης.— Φαῦρος καὶ Σά-  
τυρας, σύμπλεγμα Ἐρρίκου Μοέλλερ.

Ἐπὶ δὲ τοῦ περικαλλύματος ἐκτεταπωμένου διὰ κυανῆς  
βαφῆς, εἰκονίζεται ὁ Ἐρμῆς τοῦ Πραξιτέλους, ὃς συνεπλη-  
ρώθη ὑπὸ διασήμου Γερμανοῦ καλλιτέχνου.

Τὸ Δ' φυλλάδιον ἐκδίδεται προσεχῶς.

## ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Ἐκαστοτορ φυλλάδιο τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δρ. 2, ἐν  
ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 2  $\frac{1}{2}$ , ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 2  $\frac{1}{2}$ .

Οἱ ἐπὶ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ συνδρομῆται δι-  
φελούστ νὰ προκαταδάλλουσιν ἐκάστοτε τὸ ἀντίτιμον ἐνὸς  
ὅλοκλήρου μέρους, οἵτοι ἐν αὐτῇ τῇ ἀρχῇ τὸ ἀντίτιμον 4  
φυλλαδίων.

Θήκη καλλιτεχνικωτάτη, δυναμένη νὰ περιλάβῃ ὅλο-  
κληρον τὴν Καλλιτεχνικὴν Πιγακοθήκην, μετ' Ἐγτύ-  
που Παραρτήματος περιέχοντος Πίγακα τῶν περιεχομέ-  
νων ἐν τῷ ὅλῳ εἰκόνων, ἐρμηνευτικὰ σημειώσεις περὶ  
αὐτῶν καὶ βιογραφικὰ εἰδῆσεις περὶ τῶν ζωγράφων, ἐκ-  
δούσεται μετὰ τὸ πέρας τῆς ὅλης σειρᾶς, καὶ τιμᾶται ἐν  
Ἀθήναις δρ. 6, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 8, ἐν τῷ ἐξωτερικῷ  
φρ. χρ. 8.

Ἔτοι τὸ δῶλον ἐργον τιμᾶται μετὰ τῆς θήκης καὶ τοῦ  
παραρτήματος ἐν Ἀθήναις δρ. 38, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 48,  
ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 48.

## Ο προπληρόνων

μόροι 30 δραχμὰς ἐρ Αθήναις—35 δραχμὰς ἐρ  
ταῖς ἐπαρχίαις—35 φράγκα χρονᾶ ἐρ τῷ ἐξωτερικῷ  
λαμβάρει ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΝ  
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ», ΜΕΤΑ ΤΗΣ  
ΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ.

## ΦΙΔΟΛΟΓΙΑ

### ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Κατὰ τὸ τέλος τοῦ μηνὸς τούτου πανηγυρισθήσεται ἐν  
Γοττίγκη ἡ ἔκαστοτὴ πεντηκοστὴ ἐπέτειος τῆς ἰδρύσεως τοῦ  
ἐν τῇ πόλει ἐκείνη Πανεπιστημίου. Τὸ πρόγραμμα τῶν  
έορτῶν ὡρίσθη καθ' ὅλα σχεδὸν ὅμοιον πρὸς τὸ τῶν κατὰ  
Μάκρον γενομένων ἐγταῦθα ἐπὶ τῇ πεντηκονταετηρίδι τοῦ  
Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου. Τῇ 26 Ιουλίου (7 Αύγουστου)  
(ε. ν.) πρὸ μεσημέριας δοξολογία· οἱ καθηγηταὶ καὶ ὑψηγη-  
ταὶ θὰ συνέλθωσιν ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ καὶ ἐκεῖθεν ἐν  
πομπῇ θὰ πορευθῶσιν εἰς τὴν ἐκκλησίαν, ὅποθεν θὰ ἐπανέλ-  
θωσιν εἰς τὸ Πανεπιστημίον μετὰ μεσημέριαν δεξιῶσι τῶν  
προσκεκλημένων ἐν τίνι τῶν αἰθουσῶν τοῦ Πανεπιστημίου.  
Τῇ 27/8 Αύγουστου ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ Πανεπι-  
στημίου ὁ Πρύτανης θὰ ἀπαγείλῃ πανηγυρικὸν λόγον· μετὰ  
μεσημέριαν δὲ θὰ παρατεθῇ γεῦμα εἰς τοὺς προσκεκλημέ-  
νους ἐν τίνι ξενοδοχείῳ. Τῇ 28/9 Αύγουστου δὲ Πρύτανης θὰ  
προσφέντη τοῖς φοιτηταῖς, τὴν δὲ ἐσπέραν τῆς αὐτῆς ἡμέ-  
ρας γενίσεται λαμπτήρωρμα καὶ είτα πότες καθηγητῶν  
καὶ φοιτητῶν. Προσέρτη ὁ ξεμάντων Ἀλέρτος, ἐπίτιμος Πρύ-  
τανης τοῦ Πανεπιστημίου, θὰ καλέσῃ εἰς γεῦμα τοὺς προ-  
σκεκλημένους, τοὺς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ διδάσκοντας καὶ  
ἐπιτρόπην φοιτητῶν.

— Ἀπέδινεν ἐν "Ἀλλη, ἐν ἡλικίᾳ 85 ἑτῶν, ὁ πρόγρην κα-  
θηγητής τοῦ ἐν τῇ πόλει ἐκείνη Πανεπιστημίου Αὔγουστος  
Φρειδερίκος Πόττη, ὁ πρύτανης τῶν γλωσσολόγων ὁ θεμελιω-  
τῆς τῆς ἐπιστημονικῆς ἐπυμολογίας.

— Ἐξεδόθη ἐν Φλωρεντίᾳ ὁ πρώτος τόμος τῶν Ἀπομνη-  
μονεύματων τοῦ διασήμου ἵταλου οὐρανοκριτοῦ Ἐρνέστου  
Ῥώσσου.

— Ἐν τῇ Γαλλικῇ Ἀκαδημίᾳ τῶν Ἐπιστημῶν ἐπρό-  
κειτο κατ' αὐτὰς νῦν ἐκλεγῆ νέος ἴσοθιος γραμματεὺς, ἀντί-  
τοῦ ἀποδιώσαντος Βουλπιάν. Ὑποψήφιοι ἡσάν πολλοὶ, ἀλλὰ  
γνωσθέντος κατὰ τὴν τελευταίαν στιγμὴν ὅτι οἱ φίλοι τοῦ  
Παστέρ ἐπρότειλαν τὴν ὑποψήφιότητα αὐτοῦ, ἀπεσύρθησαν  
πάντες καὶ οἱ Παστέρ ἐξελέγη πανηγυρικῶς διὰ ψήφων 39  
ἐπὶ 41 ψηφοφορησάντων.

— Μεταξὺ τῶν ἐγγράφων τῆς ἀποθανούσης πριγκιπίσσης  
Βιττηγεντάλην, γεννητῆς κληρονόμου τοῦ Διστ., ἀνευρέθησαν  
πολλαὶ ἐπιστολαὶ, πᾶσας ἡ ἀλληλογραφία τοῦ κλεινοῦ μου-  
σουργοῦ μετὰ τοῦ Βάγνερ, τοῦ Βερλίδη καὶ ἄλλων ἐπιφα-  
νῶν προσώπων. Αἱ ἐπιστολαὶ τοῦ Βάγνερ ἀπεδόθησαν εἰς  
τὴν ἐν Βαύροιθη οἰκογένειάν του, καὶ αἱ ἐπιστολαὶ δὲ τοῦ  
Βερλίδη θὰ ἀποδοθῶσιν εἰς τοὺς ἐν Γαλλίᾳ κληρονόμους  
αὐτούτοις.

— Εν Βιέννη ἐνεκαίνισθη μουσεῖον ἀποκλειστικῶς κα-  
θηρωμένον εἰς τὸν Βάγνερ. Ἐν τῷ μουσείῳ τούτῳ περιλαμ-  
βάνονται διάφορα ἀντικείμενα, συλλογὴ εἰκόνων τοῦ μεγά-  
λου συνθέτου εἰς πᾶσαν ἡλικίαν, ἀλλα πράγματα τῆς καθ'  
ἡμέραν χρήσεως, ἀνήκοντα τῷ Βάγνερ. Πολλοὶ θεαταὶ ἐπι-  
σκέπτονται τὴν περίεργον τάυτην ἔκθεσιν.

— Τὸ ἔκτον διενήσεις συνέδριον τῆς ὑγιεινῆς καὶ τῆς δη-  
μογραφίας θέλει συνέλθει ἐν Βιέννη ἀπὸ τῆς 26 προσεχούς  
μεριδῶν μέχρι τῆς 2 Οκτωβρίου. Καθ' ὅλον τὸ διά-  
στημα τῆς διαρκείας αὐτοῦ ἐν Βιέννη θὰ ὑπάρχῃ ἀνοικτὴ  
καὶ ἔκθεσις, περιλαμβάνοντα πᾶν ἀντικείμενον ἀναγκόμενον  
εἰς τὴν ὑγιεινήν καὶ τὴν δημογραφίαν.

— Οἱ ἐν τῷ πανεπιστημίῳ τοῦ Πατανίου καθηγητὴς  
Ἀντώνιος Φάδερος ἀνακοινοῖ εἰς τὰ ἐφημερίδας τὰ ἐπόμε-  
να· «Ἡ Ιταλία μετ' ὀλίγον, διαπάντας τοῦ κράτους καὶ  
ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως, θέλει ἀναλάβει  
ὅσον ἔνεστι πληρεστέραν ἔκδοσιν τῶν ἀπάντων τοῦ Γαλι-  
λαζίου. Ἀνατεθέσης μοι τῆς ἐπιμελείας τῆς ἐκδόσεως ταύ-  
της, λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ ἀποταθῶ πρὸς πάντα διευθυ-  
ντης τὴν ἀρχειοφυλακείου τῆς βιβλιοθήκης, πάντα λόγιον, πάντα  
τὴν ἀρχειοφυλακείου τῆς βιβλιοθήκης μεταβαίνοντα λόγιον, πάντα  
συλλέκτην ἀντογράφων ἐν οἰδηδήποτε χωρᾳ βιοῦντα, δῆπος

έξαν γνωρίζη, μισού ύποδειξη αύτόγραφον τοῦ Γαλιλαίου, ἢ μισού ἀποστειλῆ ἀντίγραφον αὐτοῦ, ἐπιστολὰς αὐτοῦ ἀπευθυνομένας πρὸς ἄλλους ἢ καὶ ἀπλῶς ἐνδιαλαμβανούσας περὶ αὐτοῦ. ἔγγραφα σχετιζόμενα πρὸς τὸν βίον ἢ τὰς μελέτας του . . . , ἐνī λόγῳ πᾶν διάτοπον τὸν δύναται νὰ καταστήσῃ τελειοτέραν τὴν παρασκευαζομένη ἔκδοσιν. Τὸ δόματα ἔκεινων, οἵτινες θὰ λάθωσι τὴν καλοσύνην νὰ μοι ἀνακοινώσωσι τοιαῦτα ἔγγραφα, θέλουσιν εὐφήμιας μηνημονεύσῃ ἐν τῷ ἔργῳ, πᾶστα δὲ δαπάνη εἰς ἥν τυχὸν ζήσειν υποθήητῇ θὰ καταβληθῇ ποτοῖς προμηθεῖται.

— Γνωτὸς δὲ 'Ρῶσσος ἀερονάυτης, δ. κ. Κότλοβιτς, λέγεται ὅτι ἀνεκάλυψε τὸ πηδάλιον τοῦ ἀεροστάτου. "Οπως δὲ μη τὸ μυστικὸν αὐτοῦ διεδοθῇ, κατασκευάζει ἔκστον μέρος τοῦ νέου ἀεροστάτου χωριστὰ εἰς διαφόρους εὐρωπαϊκὰς πόλεις. Ἡ κατασκευαζομένη ἀεροπόρος σφαῖτρα ἔχει μήκος 200 ποδῶν.

'Ο ἐν Τεργέστῃ ὄρχαιος διδάσκαλος καὶ δημότιος διερμηνευτὴς κ. Δ. Α. Σαραγιάννης ἀγγέλλει τὴν προσεχῆ ἔκδοσιν ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς Ἑλληνικῇ 'Γραμματικῇ καὶ μεθόδῳ πρὸς διδάσκαλαν καὶ ἐκμάθησιν τῆς παγκοσμίου γλώσσας Volapük,' κατὰ τὸ σύστημα τοῦ Γερμανοῦ Schleyer.

— Τοῦ διευθυντοῦ τοῦ ἐνταῦθα γερμανικοῦ ὄρχαιοιογίκου 'Ινστιτούτου κ. Πέτερσων μετατεθέντος εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ αὐτοῦ 'Ινστιτούτου ἐν 'Ρώμῃ, εἰς διευθυντή τοῦ ἐνταῦθα 'Ινστιτούτου προήχθη δὲ διδάκτων κ. Γουλιέλμος Δαλφρεῖδ, ὃςτις διετέλει μέχρι τοῦδε δεύτερος γραμματεὺς αὐτοῦ.

— Τὸ ὄγγικὸν ἀτμόπλοιον 'Συλλία', ἀπὸ καιροῦ ἐνδιατρίβον εἰς τὴν περὶ τὴν Θεσσαλίαν θάλασσαν, εἶναι ἐντεταλμένον τὴν ἀναθεώρησιν τοῦ ναυτικοῦ χάρτου τῶν παραχωρήθεισῶν τῆς Ἑλλάδος νέων χωρῶν καὶ καταγίνεται εἰς ὑδρομετριάς μελέτας τῶν ἀκτῶν τῆς Θεσσαλίας καὶ τῆς Σκιάθου. 'Εσχεδιογράφησεν ἡδη ἐκ νέου τὸν λιμένα Βάρου μετὰ τῶν νέων ἀπὸ τῆς προσαρτήσεως δημοσίων ἐν αὐτῷ ἔργων καὶ ἀνεθεώρησε τὸ πλεῖστον τοῦ χάρτου τῶν ἀκτῶν τοῦ Παγασητικοῦ καὶ τοῦ Ηγαλίου, διτοις ποῦ μὲν ἐσφαλμένος ποῦ δὲ καὶ ὅλως ἀτελῶς συντεταγμένος ἀπὸ τοῦ 1830 δὲν ἡρευνήθη ποσῶς. Διὰ τῶν νέων μελετῶν τῆς 'Συλλίας' πολλὰ μὲν διαθρόθησαν, πλειότερα δὲ συνεπληρώθησαν, ἰδίως τῶν ἀκτῶν τῆς Θετταλομαρμαρίσιας, ἐσημειώθησαν δὲ νῦν ἀνακαλυφθεῖσαν καὶ δύο ὅραιοι, εἰς βάθος δῆμως ἀκτινδυνον καὶ εἰς τὸ μᾶλλον βυθούμενον πλοῖον. 'Εξαιρέτως διέγραψε καὶ τὸν χάρτην τῶν ἀκτῶν τῆς Σκιάθου εἰς μέγα σχῆμα, δῆς ἐπιμελῶς ἀνηρευνησε δ' ἀκριβῶν καταμετρησεων, εἰς τὰς διποίας ἀπὸ καιροῦ ἡσηχολήθησαν διακρῆτος δύο ἀτράκτων ἑξαποτελέμεναι ἀπὸ τοῦ ἀτμόπλοιον ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν εἰδοκῶν ἀξιωματικῶν. 'Ἐπερατώθη δὲ ἡδη σχεδὸν πᾶσα ἐργασία περὶ τὸν καταρτισμὸν τοῦ χάρτου τῆς Σκιάθου, καὶ ἀπῆρε τὸ πλοῖον πρὸς τὰς ἀκτὰς τοῦ 'Ολύμπου, διότι ἔνεκα τοῦ βάθους τῶν ὑδάτων δὲν ἥδυναντο εἰς ἀτράκτων μόνια: νῦν ἐργασθήσει.

— Μετὰ τὸ πέρας τῶν μελετῶν ἐν ταῖς θαλάσσαις ταύταις, τὸ πλοῖον θέλει καταπλεύσει εἰς Πειραιᾶ, ἀφοῦ δὲ συνεννοθῇ δὲ πλοιάρχος μετὰ τοῦ διμετέρου ὑπουργού τῶν ναυτικῶν καὶ λάθῃ τὴν ἀπαιτούμενην ἀδειαν, θέλει διενεργήσει πιθανῶς τὸ προσεχὲς ἔτος ἐρεύνας εἰς τὸν κορινθιακὸν κόλπον.

— 'Η συλλογὴ τοῦ νομισματικοῦ μουσείου ἀπεφασίσθη ἵνα μετακομοισθῇ καὶ κατατεθῇ ἐν τῇ Σιναΐᾳ 'Ακαδημίᾳ διότι ἐν τῇ ἀνεγερθεόμενῃ Βαλλινεών Βιθλούθηκῃ δὲν ὁρίσθη χώρος διὰ συλλογὴν νομισματικήν. 'Η μεταφορὰ δὲ περιττωθῆ μέχρι τέλους Αὔγουστου. Τὸ δωμάτιον δὲ διέπερνῦν κατέχει τὸ νομισματικὸν μουσεῖον ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ δὲ χρησιμοποιηθῇ καὶ τούτο διὰ τὴν 'Εθνικὴν Βιθλούθηκην.

— 'Εξεδόθη τὸ Ζ' φυλλάδιον τοῦ μηνὸς 'Ιουλίου τοῦ 'Πατραϊκοῦ Σχολείου', συγγράμματος περιοδικοῦ, ἐκδιδομένου ὑπὸ τοῦ κ. Μιλιάδου Βραχτσάνου.

— 'Ἐν Λέρῳ ωφίστανται ἴδρυμένα 4 κανονικῶν λειτουργοῦντα σχολεῖα, ἐν οἷς φωτιῶσι περὶ τὰ 750 παιδία ἀρρενα καὶ θηλεῖα, ἵστοι τὸ πέμπτον περίου τοῦ πληθυσμοῦ, ὑπολογιζομένου εἰς 4 χιλιάδας κατοίκων.

## ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Memorie storiche e critiche dell' isola di Cefalonia dai tempi eroici alla caduta della repubblica veneta compilata da Marino e Nicolo' Pignatore. Libri duo. Tomo I. Corfu. 1887. Μικρὸν 4ον. σελ. 220.

Ἡ ιστορία αὕτη τῆς Κεφαλληνίας συνεγράφη πρὸ πολλῶν ἐπῶν ὑπὸ τοῦ Κεφαλληνοῦ φιλολόγου καὶ νομικοῦ Μαρίνου Πινιατόρου (γεννηθέντος 1771, ἀποθ. 1848), μᾶλλον γνωστοῦ εἰς τοὺς 'Ιταλούς διὰ τὸ περὶ Γολδόνη ἔργον τοῦ καὶ τὰς ἵταλικὰς ποιήσεις τοῦ ἢ εἰς τοὺς 'Ελληνας. Μετὰ τὸν θάνατον τούτου περιελθόντος τοῦ χειρογράφου εἰς γεράς τῶν οἰών του, ἔμενε μέχρι τῆς χθενὸς πρὸς τὴν πατρίδα καὶ σεβασμοῦ πρὸς τὸν πατέρα ἔξεδωκε ταύτην συμπληρώσας ενιακὸν τὰ κενά, ἀπεινὰ ὃ πατήρ αὐτοῦ κατέλιπεν.

'Αποτελεῖται ἡ συγγραφὴ αὕτη ἐκ δύο βιβλίων. 'Ἐν τῷ Α', τῷ καὶ ἡδη ἐκδούντι, διακριμένων εἰς 10 κεφάλαια, περιλαμβάνεται ἡ ιστορία τῆς Κεφαλληνίας ἀπὸ τῶν μυθικῶν χρόνων μέχρι τοῦ τέλους τῆς ἐνετικῆς κυριαρχίας, ἐν τῷ δὲ, τῷ μήποτε ἐκτυπωθέντι, ἡ πολιτικὴ καὶ ἐκκλησιαστικὴ καταστάσεις τῆς νήσου, ἥθη καὶ θεῖμα, γεωργαρφία, ὄρχαιοιογία, ἐμπορικὴ καὶ γεωργικὴ καταστάσεις, βιοτροφίαι τοῦ ἐνδόξου Κεφαλλήνων, βιθλογραφία Κεφαλληνίας, καὶ κατάλογος τῶν κυθερνητῶν τῆς νήσου καὶ τῶν ἐπισκόπων.

Τὸ ἐκδοθὲν Α' μέρος ἔχει πολλὴν τὴν ἀξίαν ὡς πρὸς τὴν μεσαιωνικὴν ιστορίαν τῆς νήσου καὶ τὴν τῶν τελευταίων χρόνων τῆς Ἐνετικῆς δημοκρατίας.

Τῆς ιστορίας ταύτης τοῦ Πινιατόρου ἔτι ἀνεκδότου οὖσῆς εἰχον κάμει μνεῖαν οἱ βιογράφοι τοῦ Μ. Πινιατόρου 'Ἀνθίμος Μαζαράκης (Βιογραφίαι τῶν ἐνδόξων ἀνδρῶν τῆς νήσου Κεφαλληνίας σελ. 645), καὶ ὁ Κ. Σάθας (Νεοελ. Φιλολογία σελ. 643, ἔτι δὲ καὶ ὁ Παῦλος Λάμπρος ἐν τῇ διατριβῇ αὐτοῦ περὶ νομισμάτων καὶ μεταλλίων τῆς 'Ἐπανάνησου πολιτείας (Δελτίον τῆς 'Ιστορικῆς καὶ 'Ἐθνολογικῆς Εταιρίας. Τόμ. Α' σελ. 193).

A. M.

Ἄργος εἰσιτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς Γερεκῆς 'Ιστορίας ἐν τῷ 'Εθνικῷ Πανεπιστημίῳ, ρηθεὶς τῇ 14 Ιανουαρίου 1887, ὑπὸ Π. Καρολίδου, υφυγητοῦ. 'Αθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν 'Αδελφῶν Περρῆ. 1887. 8ον, σελ. 36.

Πρακτικὴ Γραμματικὴ τῆς 'Ελληνικῆς γλώσσης κατὰ τὸ νέον ἐπανιδευτὸν σύστημα, πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων καὶ παρθεναγωγίων, ὑπὸ Α. Γ. Κωστοπούλου, Διευθυντοῦ προτύπου σχολείου. 'Ἐν 'Αθήναις, παρὰ τὸ ἐκδότη Σ. Κ. Βλαστίδη. 'Οδὸς 'Ερμοῦ, 65. 1887. 8ον. σελ. 150. Τιμᾶται δραχμ. 1,20.

Μαθήματα Πρακτικῆς Γεωμετρίας ὑπὸ Βλασίου Γ. Σκορδέλη, μετὰ 96 σχημάτων, πρὸς χρῆσιν τῶν Σχολείων καὶ Παρθεναγωγίων. 'Εκδότης 'Ανέστης Κωνσταντινίδης. 'Ἐν 'Αθήναις, στορ. Κουσουλίνου. 1887. 8ον, σελ. 47. Τιμᾶται δραχμ. 1,25.

Νέα 'Οδύσσεια, ἥτοι Α' Περίπλους τοῦ 'Οδυσσέως, Γεωγραφία, διασκευασθεῖσα ὑπὸ Κ. Σακελλαρίδου, Θετταλομάγνητος, πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων, ἀρρένων τε καὶ θηλέων. 'Εκδότης Σπυρίδων Κουσουλίνος. 'Ἐν 'Αθήναις, Σπυρ. Κουσουλίνου τυπογραφείου καὶ Βιθλοπωλεῖον, διπλεῖσθεν τῶν 'Αγίων Θεοδώρων. 1887. 16ον, σελ. 126. Τιμᾶται δραχμαῖς.

Κομφράνιος, ἥ τέχνη τοῦ κοινωνικοῦ βίου, μεταφρασθεῖσα ἐκ μὲν τῆς Ἀγγλικῆς εἰς τὴν γαλλικὴν ὑπὸ τῆς Κυρίας κομήτσας Ριζαρδόλ, ἐκ δὲ τῆς γαλλικῆς εἰς τὴν Ἕλληνικήν υπὸ Ι. Α. καὶ ἡδη ἐκδιδομένην ἐπιμελεῖσθαι καὶ δαπάνη Ζωσίμη 'Εσφιγμενίτου. 'Ἐν 'Αθήναις, Σπυρ. Κουσουλίνου τυπογραφείου καὶ βιθλοπωλεῖον, διπλεῖσθεν τῶν 'Αγίων Θεοδώρων. 1887. 16ον, σελ. 148.