

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 552 — 26 ΙΟΥΛΙΟΥ — 1887. ΔΕΙΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επι τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΒ' — ΑΡΙΘ. 804

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΠΙΤΣΑΜΑΝΟΣ ὑπὸ Α. Μιλιάρη.
Ο ΕΜΠΡΗΣΤΗΣ. Μυθιστορία 'Ηλ. Βερτέ. — Με-
τάφρασις Α. Β.

ΟΙ ΤΑΦΟΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ὑπὸ Χρ. Τσουντα, ἐ-
φόρου τῶν ἀρχαιοτήτων.

ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Σειρά ἑκατὸν εἰκόνων, ἀριστουργημάτων τῆς τέ-
χνης, ἐκδιδόμενη εἰς φυλλάδια. Ἔργον πρωτοφα-
νὲς διὰ τῆν Ἑλλάδα. Ἡ ἐκτύπωσις γίνεται ἐν Γερ-
μανίᾳ.

Τοῦ Πρώτου Μέρους, τοῦ περιλαμβανόντος καλλιτεχνικὰ
ἔργα, ἅτινα ἐνέπνευσεν ἡ Ἑλληνικὴ Ἀρχαϊότης ἐξεδόθη
ἤδη τὸ ΤΡΙΤΟΝ ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ.

Ἐν αὐτῷ περιέχονται : Ἱφιγένεια ἐν Ταύροις, εἰκὼν
'Εδμ. Κανόλδτ. — Σαπφώ (δισέλιδος), εἰκὼν Ἄλμα Τα-
δέμα. — Περθεὺς καὶ Βακχίδες, εἰκὼν Θ. Γλάυρε. —
Ἡχὼ καὶ Νάρκισσος, εἰκὼν Ἐδμ. Κανόλδτ. — Εἰδύλι-
ον (δισέλιδος), εἰκὼν Παύλου Μαρτέν. — Ἐρως, μαρ-
μάρινον σύμπλεγμα Ροδ. Σβάινιτς. — Φαῖνρος καὶ Σά-
τυρος, σύμπλεγμα Ἐρρίκου Μοέλλερ.

Ἐπὶ δὲ τοῦ περικαλύμματος ἐκτετυπωμένον διὰ κυανῆς
βαφῆς, εἰκονίζεται ὁ Ἑρμῆς τοῦ Πραξιτέλους, ὡς συνεπλη-
ρώθη ὑπὸ διαστήμου Γερμανοῦ καλλιτέχνη.

Τὸ Δ' φυλλάδιον ἐκδίδεται προσεχῶς.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Ἐκαστον φυλλάδιον τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δρ. 2, ἐν
ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 2½, ἐν τῷ ἑξωτερικῷ φρ. χρ. 2½.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ ἑξωτερικοῦ συνδρομεῖται ὁ-
φείλουσι νὰ προκαταβάλλωσιν ἐκάστοτε τὸ ἀντίτιμον ἐνδὲς
ὑλοκλήρου μέρους, ἥτοι ἐν αὐτῇ τῇ ἀρχῇ τὸ ἀντίτιμον 4
φυλλάδιων.

Θήκη καλλιτεχνικωτάτη, δυναμένη νὰ περιλάβῃ ὅλην
κλῆρον τὴν καλλιτεχνικὴν Πινακοθήκην, μετ' ἑνὶ
Παραρτήματος περιέχοντος Πίνακα τῶν περιεχομέ-
νων ἐν τῷ ὅλῳ εἰκόνων, ἐρμηνευτικὰς σημειώσεις περὶ
αὐτῶν καὶ βιογραφικὰς εἰδήσεις περὶ τῶν ζωγράφων, ἐκ-
δοθήσεται μετὰ τὸ πέρας τῆς ὁλῆς σειρᾶς, καὶ τιμᾶται ἐν
Ἀθήναις δρ. 6, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 8, ἐν τῷ ἑξωτερικῷ
φρ. χρ. 8.

Ἡτοὶ τὸ ὅλον ἔργον τιμᾶται μετὰ τῆς θήκης καὶ τοῦ
παραρτήματος ἐν Ἀθήναις δρ. 38, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 48,
ἐν τῷ ἑξωτερικῷ φρ. χρ. 48.

Ὁ προπληρόνων

μόνον 30 δραχμαὶς ἐν Ἀθήναις — 35 δραχμαὶς ἐν
ταῖς ἐπαρχίαις — 35 φράγκα χρυσῷ ἐν τῷ ἑξωτερικῷ
λαμβάνει ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΝ
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ» ΜΕΤΑ ΤΗΣ
ΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Κατὰ τὸ τέλος τοῦ μηνὸς τούτου πανηγυρισθῆσεται ἐν
Γοττίγκη ἡ ἑκατοστὴ πεντηκοστὴ ἐπέτειος τῆς ἰδρύσεως τοῦ
ἐν τῇ πόλει ἐκείνῃ Πανεπιστημίου. Τὸ πρόγραμμα τῶν
ἑορτῶν ὀρίσθη καθ' ὅλα σχεδὸν ὅμοιον πρὸς τὸ τῶν κατὰ
Μάϊον γενομένων ἐνταῦθα ἐπὶ τῇ πεντηκονταετηρίδι τοῦ
'Εθνικοῦ Πανεπιστημίου. Τῇ 26 Ἰουλίου (7 Αὐγούστου)
(ἔ. ν.) πρὸ μεσημέριας δοξολογία· οἱ καθηγηταὶ καὶ ὑφηγη-
ταὶ θὰ συνέλθωσιν ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ καὶ ἐκεῖθεν ἐν
πομπῇ θὰ πορευθῶσιν εἰς τὴν ἐκκλησίαν, ὅπουθεν θὰ ἐπανέλ-
θωσιν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον· μετὰ μεσημέριαν δεξιῶσις τῶν
προσκεκλημένων ἐν τινι τῶν αἰθουσῶν τοῦ Πανεπιστημίου.
Τῇ 27/8 Αὐγούστου ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ Πανεπι-
στημίου ὁ Πρύτανης θὰ ἀπαγγεῖλῃ πανηγυρικὸν λόγον· μετὰ
μεσημέριαν δὲ θὰ παρατεθῇ γεῦμα εἰς τοὺς προσκεκλημέ-
νους ἐν τινι ξενοδοχείῳ. Τῇ 28/9 Αὐγούστου ὁ Πρύτανης θὰ
προσφωνήσῃ τοῖς φοιτηταῖς, τὴν δ' ἑσπέραν τῆς αὐτῆς ἡμέ-
ρας γενήσεται λαμπροδρόμια καὶ εἴτα πότος καθηγητῶν
καὶ φοιτητῶν. Προσέτι ὁ ἡγεμὼν Ἀλβέρτος, ἐπίτιμος Πρύ-
τανης τοῦ Πανεπιστημίου, θὰ καλέσῃ εἰς γεῦμα τοὺς προ-
σκεκλημένους, τοὺς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ διδάσκοντας καὶ
ἐπιτροπὴν φοιτητῶν.

— Ἀπέθανεν ἐν Ἀλλῃ, ἐν ἡλικίᾳ 85 ἐτῶν, ὁ πρῶν κα-
θηγητὴς τοῦ ἐν τῇ πόλει ἐκείνῃ Πανεπιστημίου Αὐγούστου
Φρειδερίκος Πόττ, ὁ πρύτανης τῶν γλωσσολόγων ὁ θεμελιω-
τὴς τῆς ἐπιστημονικῆς ἐτυμολογίας.

— Ἐξεδόθη ἐν Φλωρεντίᾳ ὁ πρῶτος τόμος τῶν Ἀπομνη-
μονεμάτων τοῦ διαστήμου ἰταλοῦ ὑποκριτοῦ Ἐρνέστου
Ρώσση.

— Ἐν τῇ Γαλλικῇ Ἀκαδημίᾳ τῶν Ἐπιστημῶν ἐπρό-
κειτο κατ' αὐτὰς νὰ ἐκλεγῇ νέος ἰσοθίος γραμματεὺς, ἀντὶ
τοῦ ἀποθιώσαντος Βουλπιάν. Ὑποψήφιοι ἦσαν πολλοί, ἀλλὰ
γινωσθέντος κατὰ τὴν τελευταίαν στιγμὴν ὅτι οἱ φίλοι τοῦ
Παστέρ ἐπρότεινον τὴν υποψηφιότητα αὐτοῦ, ἀπεσύρθησαν
πάντες καὶ ὁ Παστέρ ἐξελέγη πανηγυρικῶς διὰ ψήφων 39
ἐπὶ 41 ψηφοφορησάντων.

— Μεταξὺ τῶν ἐγγράφων τῆς ἀποθανούσης πριγκίπισσας
Βιττενσταίν, γενικῆς κληρονόμου τοῦ Δίστ, ἀνευρέθησαν
πολλαὶ ἐπιστολαί, πᾶσα ἡ ἀλληλογραφία τοῦ κλεινοῦ μου-
σουργοῦ μετὰ τοῦ Βάγνερ, τοῦ Βερλιό καὶ ἄλλων ἐπιφα-
νῶν προσώπων. Αἱ ἐπιστολαὶ τοῦ Βάγνερ ἀπεδόθησαν εἰς
τὴν ἐν Βαυρὺνθ οἰκογενεῖάν του, καὶ αἱ ἐπιστολαὶ δὲ τοῦ
Βερλιό θὰ ἀποδοθῶσιν εἰς τοὺς ἐν Γαλλίᾳ κληρονόμους
αὐτοῦ.

— Ἐν Βιέννῃ ἐνεκαίνισθη μουσεῖον ἀποκλειστικῶς κα-
θιερωμένον εἰς τὸν Βάγνερ. Ἐν τῷ μουσεῖῳ τούτῳ περιλαμ-
βάνονται διάφορα ἀντικείμενα, συλλογὴ εἰκόνων τοῦ μεγά-
λου συνθέτου εἰς πᾶσαν ἡλικίαν, ἄλλα πράγματα τῆς καθ' ἡμέραν χρήσεως, ἀνήκοντα τῷ Βάγνερ. Πολλοὶ θεαταὶ ἐπι-
σκέπτονται τὴν πλείρην ταύτην ἔκθεσιν.

— Τὸ ἕκτον διεθνὲς συνέδριον τῆς ὑγιεινῆς καὶ τῆς δη-
μογραφίας θέλει συνῆλθαι ἐν Βιέννῃ ἀπὸ τῆς 26 προσεχού-
ς Σεπτεμβρίου μέχρι τῆς 2 Ὀκτωβρίου. Καθ' ὅλον τὸ διὰ-
στημα τῆς διαρκείας αὐτοῦ ἐν Βιέννῃ θὰ ὑπάρχῃ ἀνοικτὴ
καὶ ἔκθεσις, περιλαμβανούσα πᾶν ἀντικείμενον ἀναγόμενον
εἰς τὴν ὑγιεινὴν καὶ τὴν δημογραφίαν.

— Ὁ ἐν τῷ πανεπιστημίῳ τοῦ Παταύου καθηγητὴς
'Αντώνιος Φάθαρο ἀνακοινεῖ εἰς τὰ ἐφημερίδας τὰ ἐπόμε-
να «Ἡ Ἰταλία μετ' ὀλίγον, δαπαναίς τοῦ κράτους καὶ
ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως, θέλει ἀναλάβει
ὅσον ἔνεστι πληρεστέραν ἐκδοσὴν τῶν ἀπάντων τοῦ Γαλι-
λαίου. Ἀνατεθείσας μοι τῆς ἐπιμελείας τῆς ἐκδόσεως ταύ-
της, λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ ἀποταθῶ πρὸς πάντα διευθυ-
ντὴν, λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ βιβλιοθήκῃς, πάντα λόγον, πάντα
τὴν ἀρχειοφυλακίαν ἢ βιβλιοθήκῃς, πάντα λόγον, πάντα
συλλέκτῃν αὐτογράφων ἐν οἰζόδηποτε χώρα βιούντα, ὅπως