

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευή, 10 Ιουλίου

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν διενεργήθησαν καθ' ὅλον τὸ Κράτος οἱ δημοτικαὶ ἐκλογαὶ, ἐν ταῖς διεκαθεύσαις. Ἐν τῇ πρωτεύουσῃ δῆμαρχος ἐξελέχεται ὁ κ. Ἀνδρέας Συγγρός. Ἐκ τῶν λαοπολικῶν δημάρχων αναγράφουν ἐνταῦθα τὰ δόματα τῶν ἐπιτυχόντων ἐπαῖς κυριωτέραις πόλεις: Πειραιῶς Θεόδ. Ρετσίνας, Πλατῶν. Γ. Ρούφος, Βάλου Γεώργιος Καρτάλης, Πύργου Π. Αύγερινός, Δαρίστης Διον. Γαλάτης, Κερκύρας Θεοτόκης, Χαλκίδης Ἡρ. Γαζέπης, Ἀργοντας Ι. Καλαμούχος, Αίγιου Κανελλόπολις, Σύρου Κ. Τσιροποινάς, Μεσολογγίου Ν. Μαρχῆς, Τριπόλεως Α. Χατζησαράντου, Κορίνθου Ι. Δηληγιάννης, Σπετσῶν Α. Κυριακὸς, Δαριάς Θεμ. Δάζος, Ναυπλίου Κατσονόπολις, Ζακύνθου Δουκᾶς Καρέρες, Σπάρτης Α. Μελετόπολις, Καλαθέρυτων Βασιλ. Δούσθης, Ηλείουρους Ιακωβάτος, "Υδρας Οίκονόμου, Καλαμῶν Π. Μαυρομαχάλης, Τρικάλων Κανούτες, Ἀρτης Ἀντωνόπολις.

— Ἐν Τατιώφ ἐγένοντο τὴν παρθεύσαν Τρίτην καὶ Τε-
τάρτην αἱ ἔξετάσεις τοῦ βασιλόπαιδος Νικολάου ἐπὶ παρου-
σίᾳ τῆς βασιλόπαιδος Ἀλεξάνδρας, τοῦ ὑπασπιστοῦ κ. Πα-
παδιαμαντοπούλου, καληγήτων καὶ τοῦ παιδιαργοῦ κ.
Γρηγορίου. Ὁ βασιλόπαιος Νικόλαος ἀπήγνητο εὐστόχως εἰς
πάντα τὰ ἔκεταυθέντα μαθήματα.

— Αἱ εἰσπράξεις τῶν τελεωνείων τοῦ Κράτους, ἀνεύ των τῶν
ὑποτελεώνων, κατὰ τὸν μῆνα 'Ιουνίου αὐγῆς 15,729,084,
αἱ τοῦ ἀντιστοίχου μηνὸς τῶν τριῶν τελευταίων ἐτῶν ἔ-
χουσι ὡς ἔξης: αἱ τοῦ 1884 1,147,195, αἱ τοῦ 1885
1,153,286 αἱ τοῦ 1886 1,189,850. Ἐπομένως αἱ εἰσπρά-
ξεις τοῦ 'Ιουνίου ἔνεστος ἔτους ὑπερέβησαν τὰς τοῦ ἀν-
τιστοίχου μηνὸς τῶν τριῶν τελευταίων ἐτῶν τοῦ μὲν 'Ιου-
νίου τοῦ 1884 κατὰ δραχ. 581,889, τοῦ δὲ 'Ιουνίου τοῦ
1885 κατὰ δραχ. 565,798 καὶ τοῦ 'Ιουνίου τοῦ 1886
κατὰ δραχ. 539,234.

— Καθὸν γράφουσιν ἐν διαιρόφων μερῶν τῆς Πλειστονησίου, δικαιόδοξος διὰ τὴν ὥρμανσιν τῶν σταφίδων, πνεύστων τακτικῶς νοτίων ἀνέμων, ἡ δὲ ἑσσοδεῖα θάσινε κατά τι μικροτέρᾳ τῆς περιστονῆς ἀλλὰ ποιότητας καλλιστηγά. Ὁ τρυγήτος εἰς τινα μέρη θάσια ἀρχίσῃ περὶ τὰ μέσα τοῦ μηνὸς τούτου, γενικὸς δὲ τρυγήτος ἔσται κατὰ τὴν 25^η ίδιου, προχωράσσας ἡδη ἀρκερὰ τῆς ὁρμάνσεως τὸ προῖνον μας τοῦτο ἐν δηλαῖς ταῖς ἑπτετερικαῖς ἀγοραῖς εὐρίσκεται εἰς πολὺν καλὴν θέσιν, διότι ἀπανταχοῦ τὰ ἀποθέματα ἐξεντηθῆσαν, καὶ τὸ μέγον μικρὸν ποσὸν δὲν θάσια ἐπαρκέσῃ μέχρι τῆς ἐποχῆς τῶν νέων ἀποστολῶν, ἐκτὸς δὲ τούτου μέγιστους ἐγένοντο καταστροφοὶ ἐν τοῖς ἀμειβοφόροις μέρεσι τῆς Γαλλίας εἴς ἀτμοσφαιρικῶν περιστάσεων καὶ τῆς ἐπεκτάσεως τῆς φυλλοειδῆρας, ἐξ ὧν ἐπῆλθε μεγάλη ζητησίας τῶν ἔγραφων διὰ τὰ μέρη ταῦτα πρὸς ἀναπλήρωσιν τῶν ἔγραφων πώλησις ἀποθεμάτων οὔλον. Η σύνοψις αρχαγχύτη καὶ τῶν διλλωτῶν τῆς Εὐρώπης δὲ φαίνεται τόσον πλούσια ὡς πέρους.

— Διὰ βασιλικού διατάγματος τῆς 28 Ἰουνίου συνεστήθη ὅτι ἀνέκάρτης Δέλχος τηλεγραφητῶν, δύσις θά περιλαμβάνει 42 ἀξιωματικούς, 1 ἀνήυπασπιστήν, 22 ὑπαξιωματικούς, 52 στρατιώτας τηλεγραφητάς καὶ 20 στρατιώτας ἡμιονηγούς. "Ἐδρα τοῦ λόχου ὡρίσθησαν αἱ Ἀθηναῖ.

— Ἀφίκετο ἐκ Βερολίνου, ὁ μέχρι τοῦδε πρεσβευτής τῆς Ἑλλάδος αὐτόθι κ. Ἀλέξανδρος Ρ. Ραγκαβῆς.

— Τὸ ἀπόβητον τῆς Παρελληρίου Ἀπομοπλοῖας ἀρ-
χούτων ἀπὸ τῆς ἔδουμάδος ταῦτης εἰς τὰ παράλια τοῦ
Εὐξείνου ποταμού ταξιδίων των. Πρώτη ἡ Ἰωρία ἀπο-
πλέει τὸ σάλβατον εἰς Σμύρνην, Δαρδανέλλια, Κων-
σταντινούπολιν, Ἀμισόν, Κερασούντα, Τραπεζοῦντα καὶ

Α. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Σειράς ἑκατόν εἰκόνων, ἀρεστούργημάτων τῆς πένηντος, ἐκδιδούμενη εἰς φυλλάδια. "Ἐργον πρωτοφανεῖς θέα την Ἑλλάδα. "Η ἑκτύπωσις γίνεται ἐν Γερμανίᾳ.

Τοῦ Πρώτου Μέρους, τοῦ περιλαμβάνοντος καλιτεχνικά ρυτῶν, ἀτινα ἐνέπνευσεν ἡ Ἐληγρικὴ Ἀρχαιότης ἐξεδόθη δὲ τὸ Β' ΦΥΛΑΔΙΟΝ.

¹Ἐν αὐτῷ περιέχονται: Μῆδεια, εἰκὼν Σίγκλ. — Ἡώς
(δισέλιθος), εἰκὼν Γουΐνου Ρένη. — Οἰδίπους καὶ Ἀρτι-
τόρη, εἰκὼν Τέσσερος. — Ἀρτιρόνη καὶ Ἰσμηνία,
τοῦ αὐτοῦ. — Ἡρώς καὶ Λέανδρος, (δισέλιθος) εἰκὼν
Κέλλερ. — Ψυχή καὶ Ἀφροδίτη, εἰκὼν Τούμαν.

Ἐπὶ δὲ τοῦ περικαλύμματος ἐκτετυπωμένου διὰ κυανῆς
βαρῆς, εἰκονίζεται ὁ Ἐρμῆς τοῦ Πραξιτέλους, ὡς συνεπλη-
ρῶθη ὑπὸ διασήμου Γερμανοῦ καλλιτέχνου.

ΕΩΝ ΕΧΟΔΟΣ ΕΙΝΑΙ

Exactor γυνάδειο τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δρ. 2, ἐν ταῖς ἑπαρχίαις δρ. 2 $\frac{1}{2}$, ἐν τῷ ἔκωτερικῷ ψρ. χρ. 2 $\frac{1}{2}$.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ ἑπτετρίκου συνδρομηταὶ οὐ-
γέλιοις νὰ προκαταβάλλωσιν. Ἐκάστοτε τὸ ἀντίτιμον ἐνὸς
μολακῆρου μέρους, ἥτοι ἐν αὐτῇ τῇ ἀρχῇ τὸ ἀντίτιμον 4
φυλλαδίων.

Θήκη καλλιτεχνικωτάτη, δυναμένη νὰ περιλάβῃ ολόκληρον τὸν Καλλιτεχνικὴν Πιγακοθήην, μετ' Ἐγρέποντος Παραρήματος περιέχοντος Πίγακα τῶν περιεισθέντων ἐπώνυμων, ἔρμηντεντικὰς σημειώσεις περὶ αὐτῶν καὶ βιογραφικὰς εἰδήσεις περὶ τῶν ζωγράφων, ἐκδοθῆσται μετά τὸ πέρας τῆς δῆλης σειρᾶς, καὶ τιμᾶται ἐν Ἀθηναῖς δρ. 6, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 8, ἐν τῷ ἑωτερικῷ φρ. γρ. 8.

¹¹ Ήτοι τὸ ὄλον ἔργον τιμᾶται μετὰ τῆς θήκης καὶ τοῦ παραπτήματος ἐν Ἀθήναις δρ. 38, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 48, ἐν τῷ ἔσωτερικῷ φρ. γρ. 48.

• Ο προπληρώνων

μόροι 30 δραχμάς ἐν Ἀθήναις—35 δραχμάς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις—35 φράγκα χρυσᾶς ἐν τῷ ἔκτειναι ταῦται οὐλοκάρον τὴν καλλιτεχνικὴν πινακοθήκην της «ΕΣΤΙΑΣ», μετα της θηκῆς και του παραρημάτου.