

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΒ' — ΑΡΙΘ. 602

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΟΙ ΤΑΦΟΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ, ὑπὸ Χρ. Τσουντα, ἐ-
φόρου τῶν ἀρχαιοτήτων.

Ο ΕΜΠΡΗΤΗΣ. Μυθιστορία ἠλ. Βερτέ. — Με-
τάφρασις Α. Β.

ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΔΙΣΤ.

Η ΜΕΣΣΑΛΙΝΑ, σκηζή ἐκ τῆς ῥωμαϊκῆς ἱστορίας.
ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΑΙΝΕ

Σ ΤΗΝ ΕΡΗΜΙΑ ΜΟΥ, ποίημα, ὑπὸ Ἰωάννου
Πολέμη.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ὁ Γλάδστον συνεχίζειν τὰς ἐν τῇ Συγχρόνῳ Ἐπι-
θεωρήσει μελέτας αὐτοῦ περὶ τῶν ἑλληνικῶν θεοτήτων
ἐδημοσίευσεν ἐν τῷ τελευταίῳ αὐτῶν τεύχει ἀξιολόγηστον
πραγματεῖαν περὶ τῆς ἐν τῷ Ὀλύμπῳ συνωμοσίας τῆς
Ἡρας, τοῦ Ποσειδῶνος καὶ τῆς Ἀθηνᾶς πρὸς ἐκθρόνισιν
τοῦ Διός, ἐν ᾗ πειράται νὰ ἐρμηνεύσῃ τὸν ἀλληγορικὸν χα-
ρακτῆρα καὶ τοῦτου τοῦ μύθου.

— Αἱ τρόφιμοι παρβεναγωγίου τινὸς ἐν Βέδφορντ τῆς
Ἀγγλίας παρέστησαν ἐσχάτως ἑλληνιστὶ τὴν Ἰριγένειαν
ἐν Ταύροις τοῦ Εὐρύπιδου, ἐνώπιον τῆς ἐκλεκτοτέρας κοι-
νωνίας τῆς πόλεως καὶ πολλῶν λογίων ἐπὶ τούτῳ ἀπελθόν-
των εἰς Βέδφορντ καὶ ἐξ ἄλλων ἀγγλικῶν πόλεων. Τὰ ἀνδρι-
κά πρόσωπα ὑπεδύθησαν νεάνιδες φέρουσαι προσθέτους
γενεϊάδας. Αἱ νεαραὶ ὑποκρίτραι ἐχειροκροτήθησαν ἐκθύ-
μως, προσγένηθησαν δ' αὐταῖς ἄπειροι ἀνοδοῦσαι καὶ
ἄλλα ὄψα.

— Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος συνέ-
στησεν ἐπιτροπὴν, ἐν ᾗ περιλαμβάνοντο καὶ ὁ περιώνυμος
ἱατρός Δίστερ, ὅπως ἐξετάσῃ μετὰ πάσης λεπτομερείας καὶ
ἀκριβείας τὴν θεραπευτικὴν καὶ προληπτικὴν κατὰ τῆς
λύσης μέθοδον τοῦ Παστέρ. Ἡ ἐπιτροπὴ, μετὰ μελέτην
ἐπισταμένην, ἀποδέχεται δι' ἐκθέσεως τῆς ἀδιστάκτους τὸ
ἐπισταμένῃ, ἀποδέχεται τοῦ Παστέρ, βεβαιούσα ὅτι ἡ
τελευτήριον τῆς ἐφευρέσεως τοῦ Παστέρ, βεβαιούσα ὅτι ἡ
ἐνοσθάλμις τοῦ ἰοῦ τῆς λύσης προφυλάττει μὲν τὰ ζῶα ἐκ
τοῦ νοσήματος, ἐξουδετεροῦ δὲ παρὰ τῷ ἀνθρώπῳ τὰ ἀπο-
τελέσματα τοῦ λυσισκοῦ ἰοῦ.

— Κατ' αὐτὰς ἐν Παρίσις ἐνεκαίνισθη τὸ πρῶτον
κατάστημα διανομῆς ἡλεκτρικοῦ φωτὸς κατ' οἶκον. Ἐν τῇ
οἰκίᾳ τῶν συνδρομητῶν τῆς ἐταιρίας οὐδὲν τοποθετεῖται
μυλάνημα, ἐκτὸς τῶν λαμπτήρων. Ὁ ἡλεκτρισμὸς μετα-
δίδεται εἰς τὰς οἰκίας διὰ συρμάτων ἐκ τοῦ ἐργαστασίου
ἰδόντων τὴν ἀφαιρέσαν των καὶ διερχομένων δι' ἡλεκτρο-
μέτρου, σημειούντος τὴν παρεχομένην εἰς ἕκαστον τῶν συν-
δρομητῶν ποσότητα. Τὸ νέον φῶς εἶνε λαμπρὸν καὶ σταθε-
ρὸν, οὐδαμῶς δὲ καταπονεῖ τὴν ὄψιν. Ἡ ἰδρύσις τοῦ
ἐργαστασίου τούτου εἶνε ἐτι θρίαμβος διὰ τὸν ἡλε-
κτρισμὸν.

— Ἐν Λονδίῳ ἐξεδόθη λεξικὸν τοῦ παγκοσμίου τύπου
περιέχον λεπτομερεῖς καὶ χρησιμωτάτας πληροφορίες περὶ
τῶν κυριωτέρων ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν τῶν ἐκδιδομέ-
νων ἐπὶ γῆς. Τὸ βιβλίον περιέχει καὶ ἱκανὰς εἰκόνας, ἐν
αἷς διακρίνονται αἱ προσωπογραφίαι τῶν διευθυντῶν τῶν
γινωστωτέρων ἀγγλικῶν, γαλλικῶν καὶ ἀμερικανικῶν ἐφη-
μερίδων.

— Ὁ ἐπιφανὴς Γάλλος λόγιος καὶ διευθυντὴς τοῦ θεά-
τρον τῆς Γαλλικῆς Κωμῳδίας Ἰούλιος Κλαρεττὴ ἐδημοσίευσεν
νέον μυθιστόρημα ὑπὸ τὸν τίτλον Ἰ. Ποιήτης, ἐν ᾧ παρέ-
χει ζωηράν εἰκόνα τῶν ἐν Γαλλίᾳ ἐκλογικῶν ἡθῶν.

— Τὸ πρῶτον μελόδραμα τοῦ Βάγνερ *die Feen* (αἱ
Νύμφαι), ὅπερ εἶχεν ἀγγελθῆ δεῖν θὰ ἀναβιβασθῇ προσεχῶς
ἐπὶ σκηνῆς τοῦ ἐν Μονάχῳ βασιλικοῦ θεάτρου, θὰ παρα-
σταθῇ μάλιστα κατὰ τὸ 1888. Τὸ ἔργον τοῦτο χρονολογοῦ-
μενον ἀπὸ τοῦ 1833 οὐδέποτε παρεστάθη ἀπὸ σκηνῆς, οὐδὲ
ἐξεδόθη. Μόνον ὁ πρόλογος αὐτοῦ ἐξετελέσθη εἰς διαφόρους
συναυλίας. Ὁ Βάγνερ ἔγραψε τὰς *Νύμφας* εἰκοσαετῆς.

— Ἐν τῇ τελευταίᾳ συνεδρίᾳ τῆς Οὐγγρικῆς Ἀκαδημίας
ὁ καθηγητὴς τοῦ ἐν Πέστη Πανεπιστημίου κ. Ι. Τέλφς,
ἀνακοινῶν τὴν ἔκδοσιν διαφόρων νεοελληνικῶν βιβλίων, ἐ-
ποίητο ἀνάλυσιν τῆς *Ἀμαρυλλίδος* τοῦ κ. Δροσίνη.
Ἡ ἀνακοίνωσις τοῦ κ. Τέλφς δημοσιευθεῖται ἐν τοῖς ἐ-
τησίαις πρακτικοῖς τῆς Ἀκαδημίας.

— Ὁ Στρατάρχης Μακ-Μάων ἐπεράτωσε τὰ ἀπομνημο-
νεύματα αὐτοῦ, ὧν γινώσκον μόνον ἡ οἰκογένειά του καὶ οἱ
φίλοι αὐτῆς θὰ λάβωσι, καθ' ὅσον δὲν προώρῃσι ταῦτα διὰ
τὴν δημοσιότητα. Ἐγράφησαν οὐχὶ ὑπ' αὐτοῦ, ἀλλ' ὑφ'
ἐνὸς τῶν ὑπασπιστῶν του, εἰς δύο ὑψηλότερας ἐπὶ χρόνον
μακρὸν δύο ὥρας καθ' ἑκάστην.

— Αἱ γενόμεναι ἀνασκαφαὶ παρὰ τὴν *Civita Castela-*
na κειμένην ἐπὶ τῆς ὁραίας ἐτρουσκικῆς Φαλέριας κατέ-
ληξαν εἰς σπουδαῖον ἀποτέλεσμα διὰ τε τοὺς κύκλους τῶν
λογίων καὶ τὴν ἱστορίαν τῆς τέχνης. Ἀνευρέθη ναὸς ἐτρου-
σκικός. Τοιοῦτος μέχρι τοῦδε δὲν εἶχεν ἀνακαλυφθῇ, τὰ δὲ
περὶ ἐτρουσκικῆς οἰκοδομίας ἦσαν γνωστὰ ἐκ γραπτῶν μόνον
παράδοξων.

— Ἐν τῷ θεάτρῳ τῆς Λειψίας διδάσκονται κατὰ σειράν
ἀπὸ τῆς 24 ἰουνίου μέχρι τῆς 10 ἰουλίου τὰ ἔργα τοῦ Βά-
γνερ πάντα ἐκτὸς τοῦ *Πάρισι*. Εἶνε δὲ ταῦτα κατὰ
χρονικὴν τάξιν τῆς συνθέσεως τὰ ἑξῆς: *Ριέντς, Πλανώμε-*
τος Ὀλλανδός, Ταρχούδερ, Ἀδεργριν, οἱ Ραβ-ῶδοι
τῆς Νυρεμβέργης, Τρίστην καὶ Ἰσλίδη, καὶ ἡ Τρι-
λογία τοῦ Δακτυλίου τοῦ Νιβελοϋγγερ, ἀποτελούμε-
νη ἐκ τοῦ Χρυσοῦ τοῦ Ρήνου, τῆς Βαλκυρίας, τοῦ Σιγ-
φρίδου καὶ τῆς Δύσεως τοῦ Θεῶν. Ἔτερα ἔργα τῆς
νεότητος τοῦ Βάγνερ εἶνε: αἱ Νύμφαι καὶ ἡ Ἀπαγόρευ-
σις τοῦ ἀραπῶν. Ταῦτα δὲν διδάσκονται ἀπὸ τῆς σκηνῆς
ὡς πολὺ ὑπολειπόμενα τῶν ἄλλων ἔργων τοῦ με-
θεάτρου ὡς πολὺ ὑπολειπόμενα τῶν ἄλλων μελόδραμα Πάρι-
σι-γὰλ ὡς ἔχον δυσχερέστατα σκηνικά. Ἡ παράστασις τῶν
βαγνερειῶν ἔργων ἐν Λειψίᾳ προσέλκυσε ξένους πολλούς
ἐξ ἄλλων πόλεων, καθόσον μάλιστα κατὰ τὸ θέρος τοῦτο δὲν
θέλουσιν δοθῇ παραστάσεις ἐν τῷ εἰδικῷ βαγνερειῷ θεάτρῳ
τοῦ Βάβρουτ.

Διωρίσθη διευθυντὴς τῆς ἐνταῦθα Ἀγγλικῆς Σχολῆς ὁ
μέχρι τοῦδε διατελὼν ὡς μέλος αὐτῆς κ. Γάρνερ, ὅστις
θέλει παραλῆθαι τὴν διευθύνσιν τῆς σχολῆς παρὰ τοῦ τῶς
διευθυντοῦ διακεκριμένου ἀρχαιολόγου κ. Πένρω τῷ ἰδρυ-
τοῦ καὶ ὀργανιστοῦ αὐτῆς, ἀπανευχόμενου ἐκ Λονδίνου τὸν
Ὀκτώβριον. Ὁ κ. Πένρω μετέσχε κατ' αὐτὰς τοῦ συλλα-
γητηρίου τοῦ « Ἑλληνικοῦ Συλλόγου » δους λόγον τῶν κα-
τὰ τὴν ἐνταῦθα διαμονήν του. Τοῦ συλλαγητηρίου προήδρευ-
εν ὁ κόμης Κερνάβον, συμπαθέστατα περὶ τῆς Ἑλλάδος ἐκ-
φρασθεὶς καὶ ἐπικαλεσθεὶς τὴν βοήθειαν τῶν Ἀγγλων λο-
γίων ὑπὲρ τῆς εὐδότησεως τῆς ἐν Ἀθήναις ἀγγλικῆς Σχολῆς,
ὕπὲρ ἧς δὲν ἐφαρκεῖ ἡ ἐκ τετρακοσίων λιρῶν ἐτησίᾳ ἐπι-
χορήγησις.

— Ἐν ταῖς ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Σχολῆς ἐνεργουμέναις ἀ-
νασκαφαῖς ἐν Μαντινείᾳ εὐρέθη ἀνάγλυφον ἑλληνικῆς τέχνης
νασκαφῆς π. Χ. αἰῶνος, παριστῶν γυναῖκα ἐνδεδυμένην ὀπίσ-
θεν καὶ πρὸ αὐτῆς κορμὸν φοίνικος. Εὐρέθη πρὸς τοῦ-
τοις ἐνεπίγραφον τετραγωνικὸν βάθρον, ἐν ᾧ γίνεταί μνηεῖα
τοῦ ἐνδόξου στρατηγοῦ τῶν Ἀχαιῶν «Φιλοποίμενος», ὅστις