

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 540 — 5 ΙΟΥΛΙΟΥ — 1887. ΔΕΠΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς δδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΒ' — ΑΡΙΘ. 601

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΓΓΕΛΟΣ Σ. ΒΛΑΧΟΣ, ὑπὸ 'Ἀριστείδου Ν.
Ρούκη.

Ο ΕΜΠΡΗΣΤΗΣ. Μυθιστορία 'Ηλ. Βερτέ.— Με-
τάφρασις Α. Β.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Η ΑΝΑΘΕΜΑΤΙΣΜΕΝΗ, θρακικὸν διήγημα, ὑπὸ¹
Βλασίου Γ. Σκορδέλη.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΕΙΗΜΕΙΟΣΣΕΙΣ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

'Εξεδόνη τὸ Β' φυλλάδιον περιέχον τὰς ἑνῆς εἰκόνας: Μῆδεια Σίχελ, Ὡώς (δισέλ.) Γουένη Ρένη, Οἰδίποους καὶ Ἀττιγόρη Τέσσανδροφ, Ἀττιγόρη καὶ Ἰσμήνη, τοῦ αὐτοῦ, Ἡρῷ καὶ Λέανδρος (δισέλ.) Κέλλερ, Ψυχὴ καὶ Ἀρροδίτη Τούμανν.

Καὶ τὰ ἔργα ταῦτα δὲ χρήζουσιν ἴδαιτέρας τινὸς ἐρμηνείας. 'Η Μῆδεια ἐν ὅλῳ τῷ ἀστικῷ αὐτῆς κάλλει, κρανοῦς ἐγχειρίδιον ἀνὰ χεῖρας, παρίσταται κατὰ τὴν φοβερὰν στυγῆν, καθ' ἥν μάργονται ἐν αὐτῇ δύο ἀντίθετα αἰσθήματα, μητρικὴ στοργὴ καὶ ἐκδίκησις πρὸς τὸν ἄπιστον λάσσονα. 'Η Ὡώς εἶναι εἰκόνη τοῦ ἀρματοδομοῦντος Φολούν φέροντος τὸ φῶς καὶ τὸ θάλπος εἰς τὴν ἀφυπνίζομένην πλάσιν. 'Ο Οἰδίποους τυφλὸς καὶ ἐπὶ βακτηρίας ἐστηριγμένος περιβόλλει διὰ τῆς ἀριστερᾶς ἐν στοργῇ τὴν δόηγμονταν τὰ βίηματα αὐτοῦ 'Αντιγόνην. 'Ἐν τῇ ἑτέρᾳ εἰκόνῃ ὁ 'Αντιγόνης παρίσταται ὡς ἐν τῇ πρώτῃ σκηνῇ τοῦ δύμωνύμου Σοροκλείου δράματος ὅμολογοντα τῇ ἀδελφῇ Ἰσμήνῃ τὴν εὐεσθῆ πρόθεσιν νὰ θάψῃ τὸ σῶμα τοῦ ἀδελφοῦ Πολυνείκους παρὰ τὴν ἐπὶ ποιηθήθαντα ἀπάγρευσιν τοῦ Κρέοντος. 'Εξέδονη δραματικότητος ἡ ἐπομένη μεγίστη εἰκόνα παρίσταση τῆς Ἡρῷ ἐν φρίκῃ θεωμένην τὸ πτώμα τοῦ Λεάνδρου, πνιγέντος ὡς γνωστὸν ἐν τῷ 'Ελλήσποντῷ, ἐνῷ ἤρχετο εἰς τὴν ερωτικὴν συνέντευξιν κολυμβῶν ἐκ τῆς ἀντίπεραν ἀκτῆς. Καὶ συμπληροῦται τὸ τεύχος δι' εἰκόνος παριστώσης τῆς Ψυχῆς ἱκετίδος περὶ τοὺς πόδας τῆς 'Ἀρροδίτης κατὰ τὸν κοινὸν περὶ τῆς Ψυχῆς καὶ τοῦ 'Ἐρωτοῦ μόνον.

Τοιαῦτα τὰ τοῦ Β' φυλλαδίου περιεχόμενα, περιττολογία δ' ἀποβαίνει: πᾶσα ἐπὶ πλέον συστασία. 'Αποδέξεις τῆς λαμπρότητος τοῦ ἔργου εἶναι αὐτὰς αἱ περιλαμβανόμεναι εἰκόνες, ὡν ἡ τῆς Ὁΐους καὶ Λεάνδρου ίδια ἀνδρεῖταις τὴν ὑπερέστητην τῆς ζυλογραφίας τελειότητα.

Τὸ Γ' φυλλάδιον ἐκδίδεται προσεχῶς.

ΦΙΔΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

'Εξεδόθησαν νεωστὶ ἐν ᾒδίῳ τεύχει διάφοροι μονογραφίαι: τοῦ ἐπιφανοῦς ιστορικοῦ Max Duncker ὑπὸ τὸν τίτλον 'Διατριβαὶ ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς ιστορίας μετὰ προλόγου ὑπὸ Kirschoff καὶ ἐνὸς φωτογραφικοῦ χάρτου. Αἱ διατριβαὶ

ἀνταὶ ἀνεγνώσθησαν ἐν διαφόροις καιροῖς κατὰ τὰς συνεδρίας τῆς ἐν Βερολίνῳ 'Ακαδημίας τῶν 'Επιστημῶν καὶ ἐδημοσιεύθησαν τὸ πρώτον ἐν τῷ ὑπ' αὐτῆς ἐκδιδομένῳ περιοδικῷ. Εἶναι δὲ αἱ ἑνῆς:

Α'. Περὶ τῶν στρεμμάτων τῶν Σπαρτιατῶν.— Β' Στρατηγία καὶ τακτικὴ τοῦ Μιλτιάδου.— Γ' Ἡ δῆθεν προδοσία τοῦ Θεμιστοκλέους.— Δ' Περὶ τῆς καλουμένης εἰρήνης τοῦ Κίμωνος.— Ε' Ἡ δίκη τοῦ Παυσανίου.— Σ' Εἰς λεγόμενος νόμος τοῦ Περικλέους.— Ζ'. Πλούς τοῦ Περικλέους εἰς τὸν Πόντον.

— 'Η Γαλλικὴ 'Ακαδημία ἔθετο ἄλλοτε ἀθλὸν ἐκ πολλῶν χιλιάδων φράγκων εἰς τὴν ἀρίστην συγγραφὴν περὶ τῆς ιστορίας τοῦ Πατριάρχου Φωτίου. Τὸ γέρας ἀπενεμήθη ἐσχάτως ἐν μέρει πρὸς τὸν ἀνώνυμον συγγραφέα «κριτικῆς ἐρεύνης περὶ τῆς βιβλιοθήκης τοῦ Φωτίου». 'Ετερον βραβεῖον ἐκ φράγκων ἔξαστισχιλίων ἐδόθη τῷ φιλολόγῳ Huet διὰ τὸ σοφὸν αὐτοῦ πόνημα περὶ τῶν πλατωνικῶν διαλόγων.

— 'Ἐκ τοῦ τυπογραφείου τοῦ ἐν Κανταριγίᾳ Πανεπιστημίου ἐξεδόθησαν ἀρτί εἰς δύο τόμους τὰ δύο πρῶτα βιβλία τῆς Κύρου Παιδείας τοῦ Σενοφόντος, μετ' εἰσαγωγῆς, σημειώσεων καὶ γεωγραφικοῦ πίνακος ὑπὸ τοῦ αἰδεσμωτάτου Η. A. Holden. Τὰ λοιπὰ βιβλία ἐκδοθήσονται ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ λίαν προσεγνών.

— 'Υπὸ τοῦ κυρίου M. Croiset ἐξεδόθη ἐν Παρισίοις ὁ δὲ πρῶτος τόμος ιστορίας τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων, περιλαμβάνων τὰ περὶ Ομήρου, περὶ τῶν κυκλειῶν καὶ περὶ τοῦ 'Ησιόδου.

— 'Ἐν Arnstadt τῆς Θυριγκίας ἀπέθανεν ἐν ἡλικίᾳ 61 ἑταῖρος η Εὐγενία Τζών, ἡ ὑπὸ τὸ ὄνομα E. Marlitt γνωστοτάτη Γερμανίς μυθιστοριογράφος. 'Αποτυχοῦστος ὡς ἀιδός ἐνεκα τῆς φυσικῆς ἀτομίας αὐτῆς ἐπεδόθη λίαν ὄψει εἰς συγγραφὴν μυθιστορῶν. Τὸ πρώτον μυθιστόρημά της ἐδημοσίευσε τῷ 1865 ἐν τῷ περιοδικῷ συγγράμματι Gartenlaube, ἐν ὧ μετέπειτα ἐδημοσίευσόν πάντα τὰ ἔργα της.

— Οἱ ιδιοκτήται τῶν ἐν Μαδρίτῃ, Λιών καὶ Βρυξέλλαις θεάτρων προσεκλήθησαν ὑπὸ τῶν ἀρμόδιων δημοτικῶν ἀρχῶν νὰ εἰσαγάγωσιν εἰς αὐτὰ τὸν δι' ἡλεκτρικοῦ φωτὸς φωτισμούν.

— Τῶν ἀπομνημονευμάτων τοῦ πρώην πραέδρου τῆς Αμερικανικῆς συμπολιτείας στρατηγοῦ Γράντ ἐπωλήθησαν μέχρι τοῦδε 312,000 ἀντίτυπων. 'Ἐκ τούτων εἰσεπράχθησαν 2,808,000 δολαρία, τὸ δὲ καθαρὸν κέρδος ἀνέρχεται εἰς 706,000 δολαρίων. 'Η χήρα τοῦ στρατηγοῦ λαμβάνει ὡς δικαιώματα συγγραφέων τὰ 70 ἑκατοστά τῶν καθαρῶν κερδῶν.

— Τὸ πανεπιστήμιον τῆς Λειψίας τελεῖ τῇ 12 'Οκτωβρίου ἐ. ἔ. πανηγυρικωτάτην ἑορτὴν ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 200 ἑταῖρον ἀπὸ τῆς παραδόσεως τοῦ πρώτου μαθήματος ἐν αὐτῷ ὑπὸ Χριστιανοῦ Θωμασίου.

— Τῇ 14/26 Ιουνίου ὁ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Λειψίας διαπρεπής καθηγητὴς τοῦ Ρωμαϊκοῦ Δικαίου Βιντάλτ ἐώρατες τὴν ἐδημοκρατετηρίδα του. 'Ἐπι τούτῳ φιλοτελεῖ ἐκόσμησαν δι' ἀνθέων τὴν καθηγητικὴν ἐξέδραν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνη, οἱ συνάδετοι αὐτοῦ τῷ ἐδώρησαν ἐν λευκώματι τὰς εἰκόνας των μετ' αὐτογράφων, τῇ δὲ 20/2 Ιουλίου δημοτελές συμπόσιον ἐγένετο πρὸς τιμὴν αὐτοῦ.

— Κατὰ τὸν προσεχῆ Αὔγουστον θὰ συνέλθῃ εἰς Μόναχον ἡ δευτέρα σύνοδος τῶν Βολαπουκιστῶν, δύος συσκεψής περὶ τοῦ καταλληλοτάτου τρόπου πρὸς παραδοχὴν καὶ εἰσαγωγὴν τῆς Βολαπούκως ὡς παγκοσμίου γλώσσης.

— 'Ο πρίγκηψ ἢ καὶ ἡ πριγκίπισσα τῆς Οὐαλλίας, θελούντες νὰ προσφέρωσι πρὸς τὴν βασιλισσαν Βικτωρίαν τὴν εἰκόνα της ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῆς πεντηκονταετηρίδος αὐτῆς, απέταλθησαν πρὸς τὸν 'Ιταλὸν ψαγρόφον Καρρόδην, δοτικὴν ἔγραφεν θυμασίων προσωπογραφίαν τῆς ἀνάστης εἰς μέγεθος σχεδὸν φυσικόν.

— Προσεχῶς θέλει: συμβῆ ὀλικὴ ἔχλειψις ἡλίου, δρατὴ μόνον ἐν Ρωσσίᾳ. Πρὸς τούτῳ πολλοὶ ἀστρονόμοι ἔν πασῶν τῶν χωρῶν μετέβησαν εἰς Μόσχαν, χάριν ἐπιστημονικῶν πατητηρίσεων. Καὶ αὐτὸς δὲ ὁ Πάπας πέμπει αὐτόθι ἀπεσταλ-

μένον τὸν Ἰησουτήν ἀστρονόμον Φερράρην, διστις ὑπῆρξε μαθητής καὶ γραμματεὺς τοῦ διεσήμου Ἰησουτοῦ ἀστρονόμου Σέκκην.

— Ἐπανερχομένη ἐξ Ἀμερικῆς, ὅπου κατήγαγε ἀληθεῖς θριάμβους, ἡ Σάρρα Βερνάρδη ἐπρόκειτο ἀποβιβαζούμενη εἰς Εὐρώπην νὰ παραστήσῃ τὸ πρῶτον ἐν τῇ ἰρλανδικῇ πόλει Κόρκ. Ὁ διευθυντὴς τοῦ θεάτρου τῆς πόλεως ταύτης, μεθ' οὐ εἶχε συμβληθῆναι διασποράς καλλιτέχνις, θέλων νὰ ἀρχίσῃ τὰς παραστάσεις ὅσον οἶν τε ταχύτερον ἔξαπέστειλε ταχύπολους ἀττάλοιον πρὸς προϋπάντησιν τοῦ φέροντος τὴν διάσημον ἥδη ποιὸν ὑπερωκεανέον σκάφους, ὅπερ παραλαβόντας αὐτὴν τὴν μετέφερεν ἐν τάχει καὶ ἄνευ σταθμῶν εἰς Ἰρλανδίαν.

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐγένετο ἐν τῷ Ἀρσακείῳ Παρθεναγωγείῳ ἡ ἀπονομὴ τοῦ Ραλλέου βραβείου, παρόντων τοῦ ὑποργοῦ τῆς Παιδείας, τῶν καθηγητῶν καὶ ἄλλων κεκλημένων ὅμοφοτέρων τῶν φύλων. Ἐν ἀρχῇ ὡς ἐκ τῶν μελῶν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου κ. Ἰω. Μπατσάς τὸν ἀνέγνω ἔκθετον περὶ τῶν κατὰ τὸ ληξῖν ἔτος πεπραγμένων, μεθ' ὁ ἀπενεμήθη τὸ χιλιόδραχμον ῥάλλειον βραβεῖον εἰς τὴν ἀριστεύσασαν μαθητρίαν δεσποινίδα Ἐλισάβετ Τσέρου ἐν Βεταλίων τῆς Μακεδονίας. Τὴν ἀπονομὴν τοῦ βραβείου ὑπεδέχθησαν ζωηρότατα χειροκρήτητα τῶν παρισταμένων. Μετὰ τοῦτο αἱ μαθητρίας ἀνέρχουσαν ἐπὶ κλειδοκυμήσιον διέφρορα μουσικὰ τεμάχια καὶ ἔψαλταν πολλὰ ἄσματα, ἐν οἷς κατὰ τὸ τέλος καὶ τὸν ὑπὲρ τοῦ αἰειμνήστου Ἀρσάκην ὕμνον.

— Ή ἐν Βραΐλᾳ τιλόπατρις ἑλληνικὴ παροικία κατεκένασεν ἐν Παρισίοις λαμπρότατον εἰκονογραφικὸν λεύκωμα, περιέχον ποίημα καλλιστον εἰς ἀρχακούς στίχους γεγραμμένον, τοῦ κ. Δ. Βερναρδάκη, πιστότατα ἐρμηνεύον τὰ αἰσθήματα τῶν ἐν Βραΐλᾳ ὄμοιον, ἵνα προσεχθῇ τῷ διαδόχῳ τοῦ ἑλληνικοῦ θρόνου ἐπὶ τῇ ἐνηλικιώτερον αὐτοῦ.

Τὴν ἐντολὴν ταύτην ἀνέθηκεν ἡ Ἐλληνικὴ Κοινωνία εἰς τὸν ἐν Παρισίοις διατρίβοντα κ. Ἐπαγγειλόνταν Ἐμπειρίκον, παρακαλέσασα αὐτὸν ἵνα προσέρθῃ ἐν ὀνόματι αὐτῆς τὸ λεύκωμα εἰς τὴν Α. Γ. τὸν διάδοχον κατὰ τὴν ἐσχάτως διὰ Παρισίου διάβασαν αὐτοῦ. 'Ο κ. Ἐμπειρίκος ἐκτελῶν πάνω προθύμως τὴν ἀνατεθεῖσαν αὐτῷ ἐντολήν, μετέθη παρὰ τὸ διάδοχον καὶ ἐπέδωσε τὸ λεύκωμα πρὸς αὐτούν, συνοδεύσας αὐτὸν διὰ τὴν ὥριας προσφωνήσεως, εἰς ἣν ἡ Α. Γ. ἀπήντησεν ὡς ἔτης:

«Σφήγγων ύμῶν τὴν χεῖρα, εὐχαριστᾶ πάντα τὰ μέλη τῆς ἐν Βραΐλᾳ Ἐλληνικῆς κοινότητος, διεβιβάσατε δὲ πρὸς αὐτὰ τὰς εὐχαριστίας μου διὰ τὸ δώρισθαντον αὐτῶν ἐνθύμιον».

Τὸ ἐν τῷ λευκώματι ποίημα ἔχει ως ἀπεταί:

Οὕ σε πατήρ βασιλεύς, οὐ πήνια γείνατο μήτηρ
Κωνσταντῖνε, δὲ σὴ γ' ἥδ' ἐτεὴ γενέθλη;
Πλάστης γάρ πέρι γαῖης Ἐλλάδος ἥδος θ' Ἐφῆς,
ἀσπετον αἴθομένης ἐκ δηνοῦ πυρός,
αἰτέον ὑψόθε διέλαυνος, βασιλίσκος ὅρνες,
Ρωμανοῦ πρὸ πύλης ἔμπυρος αἰψίκα πέσε.
Τῷ δ' ἄρα δεινὸν ὑπὸ γθῶν ἐστονάγησε πεσόντι,
τέρρη τ' ἀμφεκάλυψ' Ἐλλάδα καὶ θάνατος.
Τῆς τοι τέφρης αἴματι καὶ δακρύψι τετραίων:
θερμῷ τεγγομένης σὺ χρυσοπέτρευγος
φοίνική ἡμῖν ἐξανέψυς βασιλίσκος ἄρτι.
'Αλλ' ὅγε καὶ ταύνας ταρσά μεταρσίου
αἰετὸς ὑψιπέτης, καὶ κλαγγὴ θῆρας ἐλάσσας
βὰς ἀγήις ὄνυχι σταυροφόρῳ Σοφίῃς
μάρπτε θύλον, στάς τ' ἔνθα πατρῶν φρούρες κλῆρον.
Καὶ τε θάνοιμεν ἔκει σ' ὅμμασιν εἰδόμενοι.

— Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐγένοντο ἐπισήμως ἐν Σύρῳ τὰ ἀποκαλυπτήρια τοῦ κατὰ τὴν θέσιν Αἴθρι τηνθέντος Ἡρώου εἰς μνήμην τῶν κατὰ τὸν Ιερὸν ἀγῶνα πεσόντων Ἐλλήνων καὶ φιλελλήνων.

Τὸ ὑπόνοιο φέρετ τὸ ἔκτης ἐπίγραμμα ποιηθὲν ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Ζολώτα, γυμνασιάρχου Χίου.

«Δουλείνη στυγερήν ποτε καὶ φόνον αἰματόεντα
Φεύγοντες πολέμους ἡμέτεροι πατέρες
Πολλῶν ἐκ πολιών οἱ μὲν μόγις ἔξεσάθεν

Σύρον, τοὺς δὲ ἄρα πρὶν μοῖρα κίχεν θανάτου
Οὐθωμανῶν ὑπὸ χειρὶ, τάφος δὲ οὐδὲτες ἐκάλυψεν
Ἴμερης φθιμένους εἰνεκὲν ἐλευθερίης.

Τοὺς δὲ οὐρφόρόμενοι κενὸν εἰσάμεθεν ἐνθάδε σῆμα
Δημοσίᾳ σφίσιν οἱ ναϊομενοί Ἐρμόπολειν.

Ἐγένετο τὸ Ἡρῶν τόδε ἐτεὶ ἀπὸ Χριστοῦ ἀπὸ
Δημαρχεύοντος Ἐρμονοπόλεως Δημο.

— Ἐκ τῶν Καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου ἐξδόθη καὶ τὸ ίιον τεῦχος τοῦ Corpus Juris Civilis ὑπὸ τοῦ κ. Ἡλ. Λιακοπούλου. Περιεχόμενα: Περὶ διαιρέσεως καὶ ποιότητος πραγμάτων—Περὶ συγχλητικῶν — Περὶ λειτουργίας ὑπάτου (consulis) — Περὶ Λειτουργίας Ἐπάρχου τῆς αὐλῆς (praefecti proctorio) — Περὶ Λειτουργίας πολιάρχου (praefecti urbii) — Περὶ Λειτουργίας ζητητοῦ (quaestoris) — Περὶ Λειτουργίας Πρατιτάρων — Περὶ Λειτουργίας νυκτόπαρχου (praefecti vigilum) — Περὶ Λειτουργίας ἀνθυπάτου — Περὶ Λειτουργ. Ἐπάρχου τοῦ Αὐγούστου — Περὶ Λειτουργ. αὐτοκρατορικοῦ Ἐπιτρόπου ἢ Λογοθέτου — Περὶ Λειτουργ. δικαιοδόμου — Περὶ ἐνταθεῖσης δικαιοδοσίας — Περὶ Λειτουργ. Παρέδρων — Περὶ δικαιοδοσίας (de juris dictione) — "Ο, τις δίκαιοις καὶ ἔτερον ὥρισεν ἵνα ὁ ἴδιος εἰς τὰ αὐτὰ δίκαιοις ὑπόδαλληται" — Εάν τις δικαιοδοτούντα μὴ ὑπακούσῃ. — Περὶ κλήσεως πρὸ δικαιαστηρίου (de in jus vocando).

"Εκστος τεῦχος πιμπάται δραχ. 1.

— Ἐξεδόθη εἰς μικρὸν τεῦχος πραγματεία ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν Οἱ ἄρχαῖοι Ἐλληνες ζωδιοί μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γερμανικοῦ τοῦ Ἐδμόνδου Δόρερ ὑπὸ τῆς ἐλλογίμου Κυρίας Ἐλπίδος Μελανίης. "Ἡ ἀνάγνωσις καὶ διάδοστις τοῦ βιβλίου τούτου θ' ἀποθέωτος ὁ φέλιμος παρ' ἡμῖν, διδασκομένοις δὲ αὐτοῦ ἐτῶν προγόνων πάλιν, τοὺς διότινος δημοσίων σπανίων μιμούμεθα ἐν τοῖς καλοῖς, μετὰ ποιας φιλανθρωπίας καὶ συμπαθείας δέοντας νὰ προσφερώμεθα πρὸς τὴν ζῶσ.

— Ἐξεδόθησαν ὡσαύτους ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τοῦ ἐν Τριπόλεις Διδασκαλείου κ. Ἄθ. Μπάτσα διδασκαλείου τοῦ τεῦχος, τὸ μὲν Πραγματεία περὶ Γυμναστικῆς, ἐκφωνηθεῖσα ἐν τῇ πρώτῃ συνεδρίᾳ τοῦ κατ' Ἀπρίλιον τοῦ 1887 συσταθεῖσας ἐν "Τριπόλει Γυμναστικοῦ Συλλόγου, τὸ δὲ Λόγος Θρησκευτικός, ἐκφωνήθεισας ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ ναῷ τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Παρασκευῇ.

— Ὑπὸ τὸν τίτλον Φύλλα Δάφνης ἐξέδωκεν ὁ ἐν Βραΐλᾳ κ. Ζανετάκης Δελτέζης τεῦχος περέχον διάφορα αὐτοῦ ποιημάτια καὶ λόγους ἐπικηδείους ἐκφωνηθεῖντας εἰς ἐπιστημονες δημογενεῖς τελευτήσαντας τὸν βίον ἐν Ρουμανίᾳ, σὺν αὐτοῖς δὲ καὶ λόγον ἐκφωνηθεῖντα κατὰ τὸ τελεθὲν μνημόσυνον ὑπὲρ τῶν ἐν τοῖς συνόροις πέρυσι γενναίων πεσόντων.

Πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς "Εστίας".

Αἱ κριτικαὶ καὶ ἐρμηνευτικαὶ σημειώσεις τοῦ Κοραῆ εἰς τὰ "περὶ διαιτης ὑξέων" καὶ "περὶ ἀρχαῖης Ἰητρικῆς" βιβλία τοῦ Ἰπποκράτους, αἱ ἀρτίως ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς πεντηκονταεπτηρίδος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου ἐκδοθεῖσαι παρέχουσι νέον καὶ περιφανές μαρτύριον τῆς κριτικῆς ἀγχιονίας καὶ τῆς περὶ τὸ "Ἐλλῆνα λόγον δεινότητος τοῦ σοφοῦ ἀνδρὸς, δυνάμεων: νὰ ταχθῶσιν ἐν τοῖς ἀρίστοις φιλολογικοῖς ἔργοις αὐτοῦ." Αλλὰ τούτου ἔνεκα δέει, νομίζουμεν, νὰ καταβληθῇ πλειών προσοχὴ καὶ ἐπικινέλεια εἰς τὴν ἐκδοσιν αὐτῶν. "Ἄστοχος δὲ πάντως ἡτοὶ ἡ ἀνάθεσις τῆς ἐκδόσεως ταύτης εἰς ἄνδρας ἀπαράσκευον δλῶς πρὸς τοιαύτας ἐργασίας, ὡς κατεδείχηται ἐν τῆς δημοσίευσεως τῆς τετραπόδου συλλογῆς, ἐν τέλος τοῦ Κοραῆ. "Ο ἀυτόπειροῦ ἐκδότης, ἡ μετ' ἀξιοθαύμαστου εὐκολίας ἀναλαβὼν τὴν περισυναγωγὴν καὶ δημοσίευσιν, πασῶν τῶν ἐπιστολῶν τοῦ αἰεινήστου ἀνδρός, ἐγίνωσκεν ἐκ τούτων μόνας τὰς ἐν ίδιοις βιβλίοις ἐκδοθεῖσας ὑπὸ τοῦ Ρώτα καὶ τοῦ Πρασακένη, καὶ τὰς ἐν τῇ Ἡμέρᾳ τῆς Τεργέστης καὶ τῇ Παρθένῳ τῶν Ἀθηνῶν ἐκδοθεῖσας ἐπιστολὰς τοῦ Κοραῆ πρὸς τὸν Κοντότασιον, ἡγνόει δὲ παντελῶς πάσας τὰς ἀλλαχοῦ δημοσιευθεῖσας τὰς ἐγκατεσπαρμένας ἐν διαφόροις ἐλληνικαῖς ἐφέμενας καὶ περιοδικοῖς συγγράμμασιν.

"Ο ἐν τῷ προηγούμενῷ φύλῳ τοῦ Δελτίου τῆς "Εστίας" γράψας τὴν βιβλιογραφικὴν σημειώσιν περὶ τῆς ἐκδόσεως τῶν δύο βιβλίων τοῦ Ἰπποκράτους κατέκρινεν εὐλόγως τὴν παράλειψιν τῶν ἀναγκαῖων πινάκων, οὓς δὲ Ἐρμόπολις

