

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΒ' — ΑΡΙΘ. 601

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΤΤΕΛΟΣ Σ. ΒΛΑΧΟΣ, ὑπὸ Ἀριστείδου Ν. Ρούκη.

Ο ΕΜΠΡΗΣΤΗΣ. μυθιστορία Ἡλ. Βερτέ.— Μετάφρασις Α. Β.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Η ΑΝΑΘΕΜΑΤΙΣΜΕΝΗ, θρακικὸν διήγημα, ὑπὸ Βλασίου Γ. Σκορδέλλη.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»Ἐξεδόθη τὸ Β' φυλλάδιον περιέχον τὰς ἑξῆς εἰκόνας: *Μήδεια Σίχελ, Ἡὼς (δισέλ.) Γουίδου Ρέννη, Οἰδίπους καὶ Ἀντιγόνη Τέσσενορφ, Ἀντιγόνη καὶ Ἰσμήνη, τοῦ αὐτοῦ, Ἡρώ καὶ Λεάνδρος (δισέλ.) Κέλλερ, Ψυχὴ καὶ Ἀρροδίτη Τούμαν.*

Καὶ τὰ ἔργα ταῦτα δὲ χρῆζουσιν ἰδιαίτερας τινὲς ἐρμηνείας. Ἡ Μήδεια ἐν ὧν τῷ ἀσιατικῷ αὐτῆς κάλλει, κρατοῦσα ἐγγεῖριδιον ἀνὰ χεῖρας, παρίσταται κατὰ τὴν φοβερὰν στιγμὴν, καθ' ἣν μάχονται ἐν αὐτῇ δύο ἀντίθετα αἰσθήματα, μητρικὴ στοργὴ καὶ ἐκδίκησις πρὸς τὸν ἄπιστον Ἰάσωνα. Ἡ Ἡὼς εἶνε εἰκὼν τοῦ ἀρματοδρομοῦντος Φαίδου φέροντος τὸ φῶς καὶ τὸ θάλασσαν εἰς τὴν ἀφουρνισμένην πλάσιν. Ὁ Οἰδίπους τυφλὸς καὶ ἐπὶ βακτηρίας ἐστηριγμένος περιβάλλει διὰ τῆς ἀριστεῖας ἐν στοργῇ τὴν ὁδηγοῦσαν τὰ βήματα αὐτοῦ Ἀντιγόνην. Ἐν τῇ ἑτέρᾳ εἰκόνι ἡ Ἀντιγόνη παρίσταται ὡς ἐν τῇ πρώτῃ σκηνῇ τοῦ ὁμῶνυμου Σοφοκλείου δράματος ὁμολογοῦσα τῇ ἀδελφῇ Ἰσμήνῃ τὴν εὐσεβῆ πρόθεσιν νὰ θάψῃ τὸ σῶμα τοῦ ἀελοφῶτος Πολυνείκουσ παρατῇ ἐπὶ ποινῇ θανάτου ἀπαγόρευσιν τοῦ Κρέοντος. Ἐξόχου δραματικότητος ἡ ἐπομένη μεγίστη εἰκὼν παρίσται: Ἡ Ἡρώ ἐν φρίκῃ θεωμένην τὸ πτώμα τοῦ Λεάνδρου, πνιγμένης ὡς γνωστὸν ἐν τῷ Ἑλληνισμῷ, ἐνῶ ἤρχετο εἰς τὴν ἐρωτικὴν συνέντευξιν κολυμβῶν ἐκ τῆς ἀντίπεραν ἁκτῆς. Καὶ συμπληροῦνται τὸ τεῦχος δι' εἰκόνας παριστάσεως τὴν Ψυχὴν ἱκέτιδα παρὰ τοὺς πόδας τῆς Ἀρροδίτης κατὰ τὸν κοινὸν περὶ τῆς Ψυχῆς καὶ τοῦ Ἑρωτος μύθον.

Τοιαῦτα δὲ τοῦ Β' φυλλαδίου περιεχόμενα, περιττολογία δ' ἀποβαίνει πᾶσα ἐπὶ πλέον σύστασις. Ἀποδείξει τῆς λαμπρότητος τοῦ ἔργου εἶνε αὐτὰ αἱ περιλαμβανόμεναι εἰκόνας, ὧν ἡ τῆς Ἡὼς καὶ Λεάνδρου ἰδίᾳ ἀνάγεται εἰς τὴν ὑπερτάτην τῆς ζωγραφίας τελειότητα.

Τὸ Γ' φυλλάδιον ἐκδίδεται προσεχῶς.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐξεδόθησαν νεωστὶ ἐν ἰδίῳ τεύχει διάφοροι μονογραφαὶ τοῦ ἐπιφανοῦς ιστορικοῦ Max Duncker ὑπὸ τὸν τίτλον «Διατριβαὶ ἐκ τῆς ἑλληνικῆς ιστορίας μετὰ προλόγου ὑπὸ Kirschhof καὶ ἐνὸς φωτογραφικοῦ χάρτου.» Αἱ διατριβαὶ

αὗται ἀνεγνώσθησαν ἐν διαφόροις καιροῖς κατὰ τὰς συνεδρίας τῆς ἐν Βερολίνῳ Ἀκαδημίας τῶν Ἐπιστημῶν καὶ ἐδημοσιεύθησαν τὸ πρῶτον ἐν τῷ ὑπ' αὐτῆς ἐκδιδομένῳ περιοδικῷ. Εἶνε δὲ αἱ ἑξῆς:

Α'. Περὶ τῶν στρεμμάτων τῶν Σπαρτιατῶν.— Β' Στρατηγία καὶ τακτικὴ τοῦ Μιλτιάδου.— Γ' Ἡ δῆθεν προδοσία τοῦ Θεμιστοκλέους.— Δ' Περὶ τῆς καλουμένης εἰρήνης τοῦ Κίμωνος.— Ε' Ἡ δίκη τοῦ Πανσανίου.— Σ' Εἰς λεγόμενος νόμος τοῦ Περικλέους.— Ζ'. Πλοῦς τοῦ Περικλέους εἰς τὸν Πόντον.

— Ἡ Γαλλικὴ Ἀκαδημία ἔθετο ἄλλοτε ἄλλον ἐκ πολλῶν χιλιάδων φράγκων εἰς τὴν ἀρίστην συγγραφὴν περὶ τῆς Μυριοβίβλου τοῦ Πατριάρχου Φωτίου. Τὸ γέρας ἀπενεμήθη ἐσχάτως ἐν μέρει πρὸς τὸν ἀνώνυμον συγγραφέα «κριτικῆς ἐρεῦνης περὶ τῆς βιβλιοθήκης τοῦ Φωτίου». Ἐτερον βραβεῖον ἐκ φράγκων ἐξακισχιλίων ἐδόθη τῷ φιλόλογῳ Huet διὰ τὸ σφόν αὐτοῦ πόνημα περὶ τῶν πλατωνικῶν διαλόγων.

— Ἐκ τοῦ τυπογραφείου τοῦ ἐν Κανταβριγίᾳ Πανεπιστημίου ἐξεδόθησαν ἄρτι εἰς δύο τόμους τὰ δύο πρῶτα βιβλία τῆς Κύρου Παιδείας τοῦ Ξενοφῶντος, μετ' εἰσαγωγῆς, σημειώσεων καὶ γεωγραφικῶν πινάκων ὑπὸ τοῦ αἰδοῦς-μωτάτου H. A. Holden. Τὰ λοιπὰ βιβλία ἐκδοθήσονται ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ λίαν προσεχῶς.

— Ὑπὸ τοῦ κυρίου M. Croiset ἐξεδόθη ἐν Παρίσις ὁ ὁ πρῶτος τόμος ἱστορίας τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων, περιλαμβάνων τὰ περὶ Ὀμήρου, περὶ τῶν κυκλικῶν καὶ περὶ τοῦ Ἡσιόδου.

— Ἐν Arnstadt τῆς Θουριγκίας ἀπέθανεν ἐν ἡλικίᾳ 61 ἐτῶν ἡ Εὐγενία Τζῶν, ἡ ὑπὸ τὸ ὄνομα E. Marlitt γνωστοτάτη Γερμανικὴ μυθιστοριογράφος. Ἀποτυχούσα ὡς αἰοῖς ἕνεκα τῆς φυσικῆς ἀτολμίας αὐτῆς ἐπέδωκε λίαν ὀψὲ εἰς συγγραφὴν μυθιστοριῶν. Τὸ πρῶτον μυθιστορημὰ τῆς ἐδημοσίευσεν τῷ 1865 ἐν τῷ περιοδικῷ συγγράμματι Gartenlaube, ἐν ᾧ μετέπειτα ἐδημοσιεύοντο πάντα τὰ ἔργα τῆς.

— Οἱ ἰδιοκτῆται τῶν ἐν Μαδρίτῃ, Λυὼν καὶ Βρυτέλλαις θεάτρων προσεκλήθησαν ὑπὸ τῶν ἀρμοδίων δημοτικῶν ἀρχῶν νὰ εἰσαγάγωσιν εἰς αὐτὰ τὸν δι' ἡλεκτρικοῦ φωτὸς φωτισμόν.

— Τῷ ἀπομνημονευμάτων τοῦ πρώην προέδρου τῆς Ἀμερικανικῆς συμπολιτείας στρατηγοῦ Γράντ ἐπωλήθησαν μέχρι τοῦδε 312,000 ἀντιτύπων. Ἐκ τούτων εἰσπράχθησαν 2,808,000 δολλάρια, τὸ δὲ καθαρὸν κέρδος ἀνέρχεται εἰς 706,000 δολλάρια. Ἡ χήρα τοῦ στρατηγοῦ λαμβάνει ὡς δικαιώματα συγγραφῆς τὰ 70 ἑκατοστὰ τῶν καθαρῶν κερδῶν.

— Τὸ πανεπιστήμιον τῆς Λειψίας τελεῖ τῇ 12 Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. πανηγυρικωτάτην ἑορτὴν ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 200 ἐτῶν ἀπὸ τῆς παραδόσεως τοῦ πρώτου μαθήματος ἐν αὐτῷ ὑπὸ Χριστιανοῦ Θωμᾶσιου.

— Τῇ 14)26 Ἰουνίου ὁ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Λειψίας διαπρεπὴς καθηγητὴς τοῦ Ρωμαϊκοῦ Δικαίου Βιντσέντζο ἑώρασεν τὴν ἐβδομηκονταετηρίδα του. Ἐπὶ τούτῳ οἱ φοιτηταὶ ἐκόσμησαν δι' ἀνθέων τὴν καθηγητικὴν ἐξέδραν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ, οἱ συνάδελφοι αὐτοῦ τῷ ἐδώρῳ ἐν λευκώματι τὰς εἰκόνας τῶν μετ' αὐτογράφου, τῇ δὲ 20)2 Ἰουλίου δημοτελεῖς συμπόσιον ἐγένετο πρὸς τιμὴν αὐτοῦ.

— Κατὰ τὸν προσεχῆ Ἀύγουστον θὰ συνέλθῃ εἰς Μόναχον ἡ δευτέρα σύνοδος τῶν Βολαπουκιστῶν, ὅπως συσχεθῇ περὶ τοῦ καταλληλοτάτου τρόπου πρὸς παραδοχὴν καὶ εἰσαγωγὴν τῆς Βολαπούκ ὡς παγκοσμίου γλώσσης.

— Ὁ πρίγκηψ καὶ ἡ πριγκίπισσα τῆς Οὐαλλίας, θέλοντες νὰ προσφέρουσιν πρὸς τὴν βασιλισσάν Βικτωρίαν τὴν εἰκόνα τῆς ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῆς πεντηκονταετηρίδος αὐτῆς, ἀπετάθησαν πρὸς τὸν Ἰταλὸν ζωγράφον Καρρόδη, ὅστις ἔγραψεν θαυμασίαν προσωπογραφίαν τῆς ἀνάσσης εἰς μέγεθος σχεδὸν φυσικόν.

— Προσεχῶς θέλει συμβῇ ὀλίγη ἔκλειψις ἡλίου, ὁρατὴ μόνον ἐν Ρωσσίᾳ. Πρὸς τούτων πολλοὶ ἀστρονόμοι ἐκ πασῶν τῶν χωρῶν μετέβησαν εἰς Μόσχαν, χάριν ἐπιστημονικῶν παρατηρήσεων. Καὶ αὐτοὶ δὲ ὁ Πάπας πέμπει αὐτόθι ἀπεσταλ-