

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 548 — 28 ΙΟΥΝΙΟΥ — 1887. ΛΕΠΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς δόδοι Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΒ' — ΑΡΙΘ. 600

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η ΑΓΑΗ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΟΥ.

Ο ΕΜΠΡΗΣΤΗΣ. Μυθιστορία Ἡλ. Βερτέ. — Μετάφραστες Α. Β.

ΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ ΤΩΝ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ.

Η ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ, ὑπὸ Κ.Χ. Βάζιδα.
ΟΝΕΙΡΟ, ποίημα.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΔΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

'Ἐν καιμψοτάτῳ τόμῳ ύπὸ τὸν τίτλον Nouvelles grecques ἐξεδόθησαν ὅρτι παρὰ τῷ ἔκδότῃ Firmus Didot γαλλιστὶ μεταφρασθέντα ὑπὸ τοῦ κ. Μαρκησίου de Queux de St Hilaire τὰ διηγήματα τοῦ κ. Δ. Βικέλα τὰ κατὰ τὸ παρελθόν ἔτος ἐν τῇ Ἐστίᾳ τὸ πρῶτον δημοσιεύθεντα καὶ εἴτα ἐν τοιμίδιῳ ἐκδοθέντα. Προσετέθη δὲ τούτοις ἐν τῇ γαλλικῇ ἐκδόσει καὶ τὸ πρό τινος δημοσιεύθεν ἐν τῇ Ἐστίᾳ διήγημα τοῦ αὐτοῦ συγγραφέων. Τὰ δύο ἀδέλφια. Μεταξὺ τῶν Ἐλλήνων λογογράφων ὁ Βικέλας εἶνε λίταν γνωστὸς εἰς τὸ εὐρωπαϊκὸν δημόσιον. Οἱ Δοκιμασίαι Λάρια, τὸ πρῶτον αὐτοῦ διηγήματα μετεφράσθη ἡδη εἰς πολλὰς γλώσσας, τὰ δὲ νέα διηγήματά του ἀκολουθοῦσι τὸ δρόμον τοῦ πρωτότοκου: προσεχῶς ἐκδίδονται καὶ γερμανιστι.

— 'Ἐν τῇ «Γεν., Ἐφημερίδι», τοῦ Μονάχου ἐδημοσιεύθη μαρτρά πραγματεία περὶ τοῦ ἀειμνήστον βασιλέως τῆς Βαυαρίας Λουδοβίκου τοῦ Α' ὡς ποιητοῦ. Οἱ διατριβογράφος αποφένεται: ὅτι τὰ ὑπὲρ τῆς Ἐλλάδος ἄσματα τοῦ ἐστεμένου Βάρδου ἀπέρρευσαν ἐκ τοῦ αὐτοῦ ἥθικου ἐνθυσιασμοῦ, ὅστις ἐνέπνευσε τὰς ὥδας του κατὰ τὸν ὑπὲρ τῆς ἑλληνικῆς ἀπελευθερωσεως ἄγωνα. «Ἐδὲ ἐκινδύνευεν ἡ ἵδια ἰκανού πατρίς, δὲν θὰ ἐπεδείνευε μείζονα, σφδροτέραν συμπλέσαν. Ως ἀλλοτε ὁ Πρίαμος, ἴστάμενος εἰς τὰς Σκαίας Πύλας, παρτικολούθει μετὰ παλαιόντος καρδίας τὴν μάχην Τεύκρων καὶ Ἀχαιῶν, ὁ Λουδοβίκος εἶχε διηγεῖν ἐστραμμένα τὰ βλέμματα πρὸς τὴν Ἐλλάδα, ἐνθερρυμένος τούς «Ἐλληνας, ἐπικροτῶν εἰς τὰς νίκας των, παραμυθῶν αὐτούς ἐν ταῖς συμφοραῖς, ἀποτρέπων ἀπὸ διχονίας. Τὰ ποιήματα τοῦ Λουδοβίκου κατὰ τὸν ὑπέρ ἀνέκαρτησίας ἀγῶνα εἶνε γνωστὰ εἰς τὸ ἑλληνικὸν δημόσιον. «Ἀγνοοῦστον εἰς τοὺς πειστούς εἶνε δικός ίσως τὸ ἔξης ποιήμα τοῦ πρὸς τὴν Ἐλλάδα, τραφέν ἐν ἔτει 1846, μετὰ τὴν ἀποκομπὴν τῶν Βαυαρῶν, καὶ μαρτυροῦν ὅτι ἐν τῇ Φυχῇ τοῦ εὐγενοῦν βασιλέως τοῦ φελληνισμὸς κατίσχει πάσης πογοητεύσεως. «Ἐὰν εἰς τοὺς ποιημάτα τοῦ κατηρτίζετο, τοῦτο πρὸς τὸν ἄδιάφορον. Βγὼ ἐν καὶ μόνον ἥθελα, τὴν ἀπελευθερωσίαν τῆς Ἐλλάδος. Ἡ ὄρμὴ ἀπῆτη τῆς καρδίας μου ἥτοι μπαθήσις, διάπυρος. Ἀναμηνησθόμενος τοῦ παρελθόντος, ὁποῖα τὸ παρόν. Καὶ ἐάν οἱ Ἐλληνες ἐδείχθησαν πρὸς τοὺς Γερμανοὺς ἀγνώμονες, δὲν πρέπει τούτο νὰ μειωσῃ τὴν ἡμερέα συμπλάσειν. Ας μὴ καταστῶμεν καὶ ήμεις ἔνοχοι ἀγνοοῦσιν! » Εἰκ τῆς Ἐλλάδος ἐλάθουμεν τὰς τέχνας καὶ τὰς ἐπιστήμας, εἰς τὴν Ἐλλάδα ὀφείλομεν δὲ τὶς ἀπεκτήσασθαις ποτίστιον. Αἱ ἐπὶ τοῦ ἥλιου κηλίδες οὐδαμῶς μειοῦσι τὴν λάμψιν του.»

— 'Ο γερμανικὸς τύπος μνείαν ποιούμενος τοῦ ἐν τῇ Εστίᾳ δημοσιεύθεντος ἄρθρου τοῦ διαπρεπούς γερμανοῦ συγγραφέως Lindau ὑπὸ τὸν τίτλον Ὁ Αὐτοκράτωρ Γουλιελμος, κατὰ τὴν γλαυφύραν μετάφρασιν τῆς Α. Υ. τοῦ πρίγκιπος διαδόχου τοῦ Σάκη Μάτινγγεν Βερνάρδου, ἔξαιρει τὸ νέον τούτο δεῖγμα τῆς πολυμαθίας τοῦ ἀνδρός.

— 'Ο Ἄγγιλος ἀρχαιολόγος κ. Θεόδωρος Βέντ, γνωστὸς ἐκ τῶν μελετῶν αὐτοῦ, ὃς ἐποιήσατο ἐν ταῖς ἑλληνικαῖς τοῦ Αἰγαίου πελάγους νήσοις, ἀποσταλεῖς ὑπὸ τοῦ ἐν Λονδίνῳ βρετανικοῦ μουσείου, ἐπελάθετο ἀνασκαφῶν ἐν τῇ νήσῳ Θάσῳ, ἐν τῇ οὔσει Λιμένι, ἔνθα ἔκειτο ἡ ἀρχαία πόλις. Αὔτοῦ ἀνεκάλυψε μαυσωλεῖον μεταγενεστέρας ἀποχῆς, ἀλλὰ τέχνης καλῆς, μεταλοπρεπῆ ἀφῆσα, ἀνεγερθεῖσαν ὑπὸ τῆς πόλεως τῶν Θασίων εἰς τιμὴν τοῦ αὐτοκράτορος Καρακάλα, ἐνεπιγράφουσα στήλας, ἀγάλματα καὶ ἔδωλα θεάτρου ὑπερμεθότη, φέροντα ἐπιγραφὰς δυσνοήτους. Ο Ἄγγιλος ἀρχαιολόγος διακόψας τὰς ἐργασίας αὐτοῦ καὶ ἀπελύθων εἰς Λονδίνον, θέλει ἐπανέλθει: καὶ συνεχίσει ταῦτας κατὰ τὸν προσεχῆ χειμῶνα.

— 'Ο μουστραρφῆς ἀρχιδιούκε τῆς Αύστριας Λουδοβίκου Σωτῆρὸς ταξιδεύσας ἐπίτιδης εἰς Παζούν: πρὸ διετίας ἡξατο τῆς δημοσιεύσεως ἴκανῶν ὄγκωδους ἔργους «περὶ Παζούν», ἐν φυσιολογικῶς, πολιτικῶς καὶ ιστορικῶς περιγράψει τὴν νῆσον ἔκεινην ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς σημερίνης. Τὸ ἔργον θὰ είνει ἐντὸς διάλιγων μηνῶν ἐντελῶς τετυπωμένον.

— 'Τῇ 11 Ιουνίου ἐτελεύτησε μετὰ μακρὰν νόσου ὁ διάσημος Ρώσσος ἀκαδημαϊκὸς καὶ ἀρχαιολόγος Στέφανος, δοτις πρὸ τεσσαράκοντα ὡς ἔγγιστα ἐπῶν διετριψεν ἐπὶ μακρὸν ἐν Βίλαδι, ἀσχοληθεὶς εἰς ἀρχαιολογικάς μελέτας καὶ συλλέξας πολλὰς ἐπιγραφάς. Ογκωδὴ συγγράμματα δὲν ἐδύνενεν, αἱ ἀρχαιολογικαὶ ὅμως καὶ ἐπιγραφικαὶ πραγματεῖαι του εἶναι ἀπειροί.

— 'Κατὰ τὴν ἐκδοθένταν ἐπετηρίδα τῆς ἡγεμονίας τῆς Σάμου διὰ τὸ ἔτος 1886, τὰ ἐν διῃ τῇ ἑλληνικῇ ταῦτη νήσων ὑπάρχοντα σχολεῖα εἰσὶ 45, ἐν οἷς 85 διδάσκαλοι καὶ διδασκαλίσσαντα σχολεῖα εἰσὶ 3655 μαθητεύοντας, ὡς 2750 ἀρρενα καὶ 903 θηλεῖ. Εκ τῶν σχολείων τούτων 33 εἶνε δημοτικά (δι') ἀδιαπανήθησαν τῷ 1886 125.250 γρ. 3 ἑλληνικά (διάπλην 15,000), 4 παρθεναγωγεῖα (διαπ. 76,390), 4 σχολαρχεῖα (διαπ. 69,890) καὶ 1 γυμνάσιον (διαπ. 119,150). Εν διαπανῶνται διὰ τὴν ἐν γένει ἐκπαίδευσιν γρ. 405,680 ἐπὶ ἐνιαυσίου προϋπολογισμοῦ τῶν ἐξόδων της ἡγεμονίας γρ. 3,405,457.

— 'Κατὰ τὸ ληξιανὸν ἡδη ἀκαδημαϊκὸν ἔτος 1886—1887, πρυτανεύοντος ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ τοῦ καθηγητοῦ τῆς Ἰατρικῆς κ. Καραμήτσα, ἐξητάσθησαν ἐν διω 173 ὑποψήφιοις διδάκτορες, ἐξ ὧν 5 μὲν ἐν τῇ Θεολογικῇ Σχολῇ, 32 ἐν τῇ Φιλοσοφικῇ, 85 ἐν τῇ Νομικῇ καὶ 51 ἐν τῇ Ιατρικῇ.

— 'Ἐκ τῶν ἐν τῇ Νομικῇ Σχολῇ ἐξετασθέντων τέσσαρες ἔλαβον βαθμὸν «λίγιν καλῶς», τριάκοντα καὶ εἰς τὸν βαθμὸν «καλῶς», τριάκοντα τέσσαρες ἐγένοντο προλῦται καὶ διώδεικτοι.

— 'Ἐκ τῶν ἐν τῇ Ιατρικῇ Σχολῇ ἐξετασθέντων τέσσαρες ἔλαβον βαθμὸν «ἀριστα», εἴκοσι πέντε τὸν βαθμὸν «λίγιν καλῶς», δέκα καὶ ἐννέα τὸν βαθμὸν «καλῶς» καὶ τρεῖς ἀπεριφθησαν.

— 'Ἐκ τῶν ἐν τῇ Θεολογικῇ Σχολῇ ἐξετασθέντων, τρεῖς ἔλαβον βαθμὸν «καλῶς», προλῦται ἐγένοντο δέκα, δύο ἀπεριφθησαν ἐπὶ ἔτος καὶ εἰς ἐπὶ ἔτος μῆνας.

— 'Ἐκ τῶν ἐν τῇ Φιλοσοφικῇ Σχολῇ ἐξετασθέντων, τέσσαρες μὲν ἔλαβον τὸν βαθμὸν «λίγιν καλῶς», δέκα πέντε τὸν βαθμὸν «καλῶς», προλῦται ἐγένοντο δέκα, δύο ἀπεριφθησαν ἐπὶ ἔτος καὶ εἰς ἐπὶ ἔτος μῆνας.

— 'Καθηγηταὶ διορίσθησαν ἐν μὲν τῇ Νομικῇ οἱ κ. κ. N. Καζάζης, ἐπίτιμος τοῦ Φυσικοῦ Δικαίου, καὶ Γ. Ἀγγελό-

πουλος τοῦ Διοκτητικοῦ Δικαίου, ἔκτακτος. Εἰς ὑφηγητὴς ἐγένετο δεκτός, ὁ κ. Γ. Λαζαρίδης τοῦ Ἐμπορικοῦ Δικαίου.

Ἐν τῇ Ἰστρικῇ Σχολῇ ἐγένετο δεκτὸς ὡς ὑφηγητὰς οἱ κ. κ. Γ. Κωστομύρης τῆς Ὀτολογίας καὶ Ὁρθαλμολογίας καὶ Ε. Καλλιοντζῆς τῆς Χειρουργικῆς παθολογίας καὶ Θεραπευτικῆς.

Ἐν τῇ Φιλοσοφικῇ Σχολῇ διωρίσθησαν καθηγηταὶ ἔκτακτοι οἱ κ. κ. Σ. Βάστης τῆς Λεπτινικῆς Φιλολογίας καὶ Σ. Λάμπρος τῆς Γενικῆς Ἰστορίας. Ὡς ὑφηγητὰς δὲ ἐγένετο δεκτὸς οἱ κ. κ. Οὐθων Ρουσόπουλος τῆς Γενικῆς Πειραιωτικῆς καὶ Σ. Σοφύλης τῆς Ἀρχαιολογίας.

Ἐν τῇ Θεολογικῇ Σχολῇ οὐδέποτε ἐγένετο.

— Ἔγκαιρως ἀνέφερεμεν, ὅτι τινὲς τῶν καθηγητῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Πλανετικοῦ ἔδήλωσαν τῇ πρωτευείᾳ, ὅτι παρασκευάζουσιν ἡδὶ ἔχουσιν ἡδὶ ἑτοίμους πρωτοτύπους ἐπιστημονικὰς διατριβὰς, ἃς εἰσὶ διατεθεῖμένοι νὰ προσενέγκωσι πρὸς δημοσίευσιν ἐν κοινῷ τεύχῃ ἐπὶ τῇ διετριβῇ τοῦ Πλανετικοῦ οἰκού. Σημειωμένη σήμερον ὅτι ἐπὶ τῶν δόντων ἡδὴ διατριβᾶς εἴνει οἱ καθηγηταὶ κ. κ. Πλαντζίδης καὶ Βάστης, ἡδὲ ὡς ὁ μὲν προσέφερε δύνατον διερθώσεις εἰς τὴν Ἱπριγένειαν τὴν ἐν Ταύροις τοῦ Εὐριπίδου καὶ διορθώσεις εἰς τὰ τοῦ Γαλλοῦ Ἡθικά, ὁ δὲ μίαν, λατινιστὴ γεγραμμένην (*Scribileum criticum*). Πλάτη ἡδὲ τὸν διεπεισθέντα διατριβὰς οἱ καθηγηταὶ κ. κ. Ι. Χατζέδηκης (περὶ εἰδῶν τινὸς διαφορῶν ἐξιστόσεων καὶ περὶ τῶν ἐκ πλειόνων συμβόλων) καὶ Γεωργ. Χατζέδηκης (πρώτη συμβολὴ εἰς τὴν ἴστοριαν τῆς μεσαιωνικῆς Ἑλληνικῆς).

— Ἡδὲ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας διωρίσθη ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν ἀρχιτεκτόνων κ. κ. Δαΐσηφελτ. Τοσίλερ καὶ ἔνδος μέλους τῆς Γαλλικῆς ἀποστολῆς, ὅπως ἐξετάσωσι τὸ σχέδιον τοῦ κεντρικοῦ ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου καὶ ὑποθίλωσι τὴν γνώμην των περὶ μερικῆς μετατροπῆς αὐτοῦ, ἀποδειχθεῖσης ἀναγκαίας πρὸς ἐπαρκῆ φωτισμὸν τῶν αἰθουσῶν τῶν τεσσάρων πτερύγων.

— Τὸ Ἡρόφον τοῦ ἐν Δραγατσανίῳ πεσόντων ἵεροισχιτῶν ἐκ τοῦ παρὰ τὸ Πλανεπιστήμιον χώρου, ἔνθα ἥρξαντο αἱ ἑργασίαι διὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν τῆς διπάνης τοῦ κ. Βασιλιάνου βιθλιοθήκης, ὥλεις μετενεγκῆθη εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ "Ἄρεος καὶ τοποθετηθῆ ἵεσιν παρὰ τὴν ἀνεγερθησούσην τοῦ Καλλίδημαν.

— Τῇ προσεχεῖ Δευτέρᾳ τελοῦνται τὰ ἀποκαλυπτήσια ἐν Σύρῳ τοῦ κατὰ τὴν ὕσειν Δῆλος στηθοσημένου "Πρώσου, τὸ διπόσιον ὁ Δῆμος Ἐρμουπόλεως ἀπὸ πολὺν εἰχεν ἀποφασίσεις νὰ ἰδρύσῃ πρὸς τιμὴν τῶν ὑπέρ πίστεων καὶ πατρίδος ἀγωνισταμένων κατὰ τὴν Ἑλληνικὴν Ἐπανάστασιν.

— Ἐπικαλαμβάνονται προσεχῶς αἱ ἐν "Ελευσῖνι ἀνασταφαὶ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Δ. Φίλιου.

— Οἱ Καίρων ὄμογενης κ. Μοσχονᾶς συνέγραψε καὶ ἐκδίδει λίαν προσεχῶς βιθλίον ὀψευμάτων, ἐπιγραφόμενον "Ἡ ἀρχαῖα Δίηγυπτος καὶ οἱ βασιλεύσαντες ἐν αὐτῇ Φαραώ". Θὰ σύγκηται ἐκ 400 σελίδων, θὺ περιέχῃ 24 εἰκονογραφίας καὶ θὺ τιμῆται δραχ. 8.

NEA BIBLIA

Ἀδαμαρτίου Κοραῇ τῷρη μετὰ θάρατος ἐγένετο τοιοῦτον τόμος πέμπτος. Ἰπποκράτους τὸ περὶ διαιτῆς δέξιων καὶ ἀρχαίας ἱατρικῆς μετὰ σημειώσεων γαλλικῶν, πρῶτον νῦν ἐκδιδομένων ἐπιμελεῖσθαι Ν. Μ. Δαμαλᾶ. Ἐν "Αθήναις. Ἐκ τοῦ τυπογρ. τῶν καταστημάτων "Ανέστη Κωνσταντινίδηος 1887.

Τὸ ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην ἔργον τοῦ Κοραῆ ἡγόραστον ἐν χειρογράφῳ ὁ κ. Ἐμ. Χαρίλαος, μέλος τῆς ἐν "Αθήναις ἐπιτροπῆς Κοραῆ περὶ τῆς οἰκογενείας τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ ἱερομονάχου Καλλίκρου Κρεστσούλη, ὅστις κατέχει αὐτό, καὶ παρέδωκε τῷ κ. Ν. Δαμαλᾶ πρὸς ἐκδόσιν. Συνετέλεσε δὲ τὸ μέγιστα εἰς τὴν ταχυτέραν τοιούτου ἐκδόσιν ὁ κ. Γεώργιος Καραμήτσας, πρύτανις τοῦ Ἐθνικοῦ Πλανεπιστήμου, ὅπως ὁ γράφεις ὁ κ. Δαμαλᾶς ἐν τῷ προλόγῳ, ἀχθῆ τὸ ἔργον τοῦτο εἰς φῶς κατὰ τὴν ἔορτὴν τῆς πεντηκοντατετράδος τοῦ Πλανεπιστήμου. Εἶχε δὲ καὶ αὐτὸς ὁ ἀστικὸς Κοραῆς συστήνεις διὸ ἐπιστολῆς τοῦ (10 Φεβρ. 1827)

εἰς Βλαστὸν καὶ Ὅρωταν τὴν μετὰ θάνατον ἐκδοτῶν τῶν τελειωμένων ἑργασιῶν τοῦ ἐπὶ Ἑλλήνων συγγραφέων.

Καὶ περὶ μὲν τοῦ ἔργου τούτου τοῦ Κοραῆ, ἐν ᾗ διὰ σημειώσεων κριτιῶν καὶ ἐρμηνευτικῶν ἐμμηνεύονται δύο πραγματεῖαι τοῦ Ἰπποκράτους, οὐδὲν ἐνταῦθα δύναται νὰ γίνηται λόγος. Καὶ ἐν τῷ ἔργῳ τούτῳ, καθὼς καὶ ἡ ἐκδόσις τῶν Ἐπιστολῶν τοῦ Κοραῆ, φέρουσι σπουδαῖα καὶ ἐλεύθερην καθιστᾶσσαν σήμερον τὴν χρῆσιν αὐτῶν δυσχερῆ διὰ γλωσσολογίας καὶ ἴστορικας μελέταις, διότι ἀμφότεραι στεροῦνται ἐν τέλει πινάκων τῆς ἐμπειριογνονής γλωσσολογικῆς ὑλῆς, οὓς δὲ Κοραῆς συνήπτεν εἰς πάντα τὰ ἔργα τους, πινάκων χρησιμωτάτων πολληρούντων τὴν δηλούντας διάρκειαν καὶ ἀπαρατήτην εἰς τοὺς φιλολογοῦντας, διὸ οὓς δὴ καὶ μόνους σήμερον αἱ ἐκδόσεις τοῦ Κοραῆ ἔχουσιν ἀξίαν διαρκῆ καὶ ἀδάνατον, μετὰ τὰς γενουέντας ἐν τοῖς ὑστερόν χρόνοις ἀρίστας ἐκδόσεις τῶν Ἑλλήνων συγγραφέων ὑπὸ μεγάλων εἰδολογίων τῆς Γερμανίας.

Λαμβάνοντας ἀφορμὴν ἐκ τῆς ἐκδόσεως ταύτης παρατηροῦμεν διότι καὶ αἱ Ἐπιστολαὶ τοῦ Κοραῆ εἰχον ἄναγκην οὐ μόνον πίνακος γλωσσικοῦ, ἀλλὰ καὶ ὄνοματικοῦ τῶν κυρίων δόντων, καὶ πραγματικοῦ, διότι αἱ Ἐπιστολαὶ αὗται ἐγκλείσουσιν διόλυκην τὸν μακρὸν καὶ πλήρη ἑργασίας καὶ πόνων καὶ φροντίδων βίον τοῦ Κοραῆ. Ἐν αὐταῖς ὑπάρχουσιν ἀγαπηταπαραμένους αἱ γνῶμαι τοῦ ἀνδρὸς περὶ τῆς νέας Ἑλληνικῆς γλώσσης, αἱ στέψεις περὶ πολιτευμάτων, αἱ κρίσεις περὶ τῶν συγγράφοντων τοὺς λογίων, ὡς τινῶν σημειώσεων τὰ ἀρχικά γράμματα τοῦ ὄντων ματῶν καὶ ἐπωνύμων ἢ μόνον ἐν γράμμα, μεταφράσεις δὲ δυσχερῶν μετὰ παρέλευσιν μᾶλλον ἐκαποντατετρίδος ἀνευρίσκεται τὸ ὄντων τὸ ἔργον ἐκείνων, οἵτινες εἰδίταις δὲν ἐνέκυψαν εἰς τὴν μελέτην τῆς ἴστορίας τῆς νεωτέρας Ἑλληνικῆς φιλολογίας, καὶ τῆς ἴστορίας τῆς τουρκοκρατουμένης Ἑλλάδος. Οἱ δὲ ἐγκύρων δὲν εἶναι πολλοί, ἀμφιβολίουν μείνεται ἐν τῷ πάρα πολλούς γαλλικῶν λέξεων, καὶ δημιουργία τῶν νέων ἐλληνικῶν καὶ τὰ παρόμια, ἀλλ' οὐδεὶς πίνακις πραγματικὸς δῆπεται φῶς εἰς τὸ πολύτιμον αὐτὸν πλοῦτον, θύτις εὑρίσκεται ἐκεῖ κατορθωματικός ὡς ἐν σκοτειναῖς καὶ ἀπροσίτοις κατακύρωσις, ἐντὸς ἡ ὄγκωδῶν σθόνων, περιεχόντων ἐν συνόλῳ στολίδες 2,598, καὶ τὰς δόπιας ἵνα τις διέλθῃ καὶ κρατήσῃ εἰς τὸν μηνήμην ἔχει ἀνάγκην κρόνου πολλοῦ καὶ εἰδίτης μελέτης μὲ τὴν γραφίδα ἀνὰ κείρας. Ἄρκεται ἐν παραδείγματι νὰ σημειωθούντων ὅτι παρατηρήσεις περὶ γλώσσης ἐν τῷ Α' τόμῳ τῶν Ἐπιστολῶν ὑπάρχουσαν εἰς τὰς σελίδας 113, 395, 417, 463, 480, 485, 505, 520, 526, 543—545, 551, 566, 571, 589, 607, 609, 633 ἐπ. 653. Ἀλλὰ πῶς δύναται τις φιλόλογος ἡ ἄλλος τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδὲν δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν δύναται τὸν ἀλέκτην πλάσσειν σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδὲν δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδὲν δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθλιοκρίσια, Βάθμοις, Θ. Καΐρων, Κούμας, Φιλιππίδης, Βενιαμίνη, κτλ. ν' ἀνευρίσκει διότι τις πολύτιμος λόγιος ἔχων πολλὰ γ' ἀναγνώσῃ ν' ἀνεύρῃ ταύτα προχειρίων καὶ μεταχειρισθῆ; Εἰδέναι δὲν ἐπήρχε πίνακις πραγματικὸς τῶν ἐμπειριογνονῶν εἰς τὰς λέξεις γλώσσης. σχολεῖα, βιθ