

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΒ'—ΑΡΙΘ. 599

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο ΕΜΠΡΗΣΤΗΣ. Μυθιστορία Ἡλ. Βερτέ.— Μετάφρασις Α. Β.
ΔΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ.
ΚΗΠΟΥΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΝ ΔΡΕΣΔΗ.
ΟΙ ΚΑΤΑΛΑΝΟΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, καὶ αἱ νεώταται ὑπὸ Ἰσπανῶν γενόμεναι ἔρευναι περὶ τῆς ἱστορίας αὐτῶν.
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ. Ὁ Σιδερόκαρδος, ποίημα, ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνῃ.
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.
ΕΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Σπουδαίαν ἀρχαιολογικὴν εἰδησίην ἀναγράφουσιν αἱ ἰταλικαὶ ἐφημερίδες, ὅτι δηλ. ἡ Ἰταλικὴ κυβέρνησις ἀπεφάσισε ν' ἀνασκάψῃ τὴν Σύβαριν. Πρὸς τοῦτο δὲ ἀπεστάλη ἐπὶ τόπου ὁ καθηγητὴς Viola ὅπως κάμῃ τὰς δεούσας προπαρασκευαστικὰς ἐργασίας. Ὁ Γάλλος καθηγητὴς τῆς Ἀρχαιολογίας Λενορμάν ὤρισε πρὸ καιροῦ ἀκριβῶς τὴν θέσιν τῆς πρὸ 2,400 ἐτῶν καταστραφείσης Συθάρεως, σήμερον δὲ θεωρεῖται αὕτη ὡς βεβαία, ὅπως τοιαύτη ὑπῆρξε καὶ ἡ θέσις τῆς Ὀλυμπίας. Ἡ Σύβαρις ὑπῆρξεν ἡ μεγαλειτέρα, πλουσιωτέρα καὶ τρυφηλότερα πόλις τῆς χώρας ἐκείνης, ἣν δικαίως ἀπεκάλεσαν Μεγάλῃν Ἑλλάδα, ὑπερῆιξε δὲ τὰ μέγιστα ὅλων τῶν ἄλλων ἑλληνικῶν πόλεων, αἵτινες ἀπρὸς ἴσθησαν ἐπὶ τῶν παραδείσιων τούτων ὀχθῶν τῆς Ἰταλίας. Τούτου ἐνεκα ἡ δυτικώτερον κειμένη πόλις Κρότων, ἡ πόλις τοῦ Πυθαγόρα καὶ τῆς Πυθαγορικῆς σχολῆς, ζηλοτυπήσασα ἐγένετο ἀδελφοκτόνος, ἐνίκησε τὴν τρυφήν Σύβαριν, καὶ παραδόξως ἐνεταρίχθη, διότι οἱ νικηταὶ μετέστρεψαν τὴν κοίτην τοῦ ποταμοῦ Κρήθιος διευθύναντες αὐτὸν πρὸς τὴν πόλιν. Ὁ ποταμὸς ἠπλώσε νεκρικὴν σινδόνην ἐπὶ τῆς πόλεως, καλύψας αὐτὴν διὰ χύματος ἐννέα μέτρων βάθεος. Ἡ καταστροφὴ τῆς πόλεως δὲν ἐγένετο τελεία· ἐὰν δὲ ἡ κατά τὸ ἔτος 510 π. Χ. καταστραφείσα πόλις ἀνασκαφῇ, κατὰ παράσχη ἡμῶν λαμπρὰν εἰκόνα τοῦ τότε Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, ὁμοίαν ἴσως πρὸς τὴν διὰ τῆς ἀνασκαφῆς τῆς Πομπηίας δοθεῖσαν περὶ τοῦ ρωμαϊκοῦ βίου. Ὅτι δὲ ἡ ἀνασκαφὴ τῆς Συθάρεως εἶνε πολλῶ σπουδαιοτέρα τῆς τῆς Πομπηίας καταφαίνεται ἐκ τοῦ ὅτι ἡ δευτέρα ἦτο ἀσχημὸς τις πόλις τοῦ ρωμαϊκοῦ κράτους, ἐνῶ ἡ Σύβαρις ἦτο ἡ πρώτη μεταξὺ τῶν ἑλληνικῶν ἀποικιῶν.

— Ὁ ἐν τῷ Ὄρειῳ τῆς Βιέννης σπουδάζων τρόφιμος τοῦ ἡμετέρου Ὄρειου κ. Εὐρύσθενος Γκίτζας ὑπέστη λαμπρῶς ἀπολυτηρίους αὐτοῦ ἐξετάσεις. Ὁ νέος Ἕλλην μουσικὸς ἐν διαγωνισμῷ πρὸς πλείστους ἐκ τοῦ ὄρειου ἀποφοιτήτης ἐπὶ ἀξίαν ἐκτός τοῦ διπλώματος τὸ πρῶτον βραβεῖον καὶ μετ' ἄλλοις τιμῆς. Τὴν ἀξίαν τοῦ μεταλλίου τούτου ἔτι καὶ κατανοήσῃ πᾶς τις, ἀφ' οὗ μάθη, ὅτι ἐν τῷ περυσινῷ διαγωνισμῷ ἐκ τῶν 150 ἀποφοιτησάντων 18 μόνον ἔλαβον αὐτὸ, καὶ ὅτι ἐν τῇ τάξει τοῦ πλαγιαίου ἀπὸ 8 ἐτῶν δὲν ἀνεμνήθη τοῦτο.

— Αἱ ἐν Σιδῶνι ἐνεργούμεναι ἀνασκαφαὶ ὑπὸ τοῦ Χαμδῆ βέη, διευθυντοῦ τοῦ Ὄθωμανικοῦ Μουσείου, ἔφεραν εἰς φῶς ὄψαρον ἐκ μαρμάρου μέλανος τῆς Αἰγύπτου σαρκοφάγον ὁ-

λως ζῆνικτον, ἐν ᾧ ἀνεκαλύφθησαν χρυσαῖα κοσμήματα. Κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς ταύτας ἀνεκαλύφθη καὶ νέα νεκρόπολις, ἐν τῷ βράχῳ διατηρηθεῖσα. Ἡ νέα αὕτη νεκρόπολις ἀποτελεῖται ἐκ τριῶν κοιλωμάτων λελαξευμένων ἐντὸς τοῦ βράχου καὶ συγκοινωνούντων πρὸς ἀλλήλα. Ἐν τῷ κοιλώματι τοῦ βάθους ὑπῆρχε τάφος βάθους 10 μέτρων, κεκαλυμμένη διὰ μεγαλοπρεπῆ ἐκ μέλανος μαρμάρου τῆς Αἰγύπτου σαρκοφάγον φέροντα ἱερογλυφικὰ καὶ φοινικίως ἐπιγραφὰς. Ἐντὸς αὐτοῦ εὐρέθη μωρία οὐχὶ ἐν καλῇ καταστάσει καὶ χρυσῆ ἀλυσίς. Ἐν τῷ αὐτῷ κοιλώματι καὶ ἀπέναντι τῆς σαρκοφάγου ἀνεκαλύφθη ὁ τάφος γυναικὸς, ἐν ᾧ εὐρέθησαν κοσμήματα τινὰ χρυσαῖα καὶ ἀργυρᾶ.

Αἱ ἀνακαλύψεις αὗται εἰσι πολύτιμοι ὑπὸ ἱστορικὴν καὶ τεχνικὴν ἑποψίαν, διαφωτίζουσαι ἐν πολλοῖς τὴν φοινικικὴν ἱστορίαν.

— Ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ αὐτοκράτορος καὶ τοῦ διαδόχου ἐν Βιέννῃ ἐγένοντο τὰ ἀποκαλυπτήρια τοῦ ἀνδριάντος τοῦ διασημοῦ μελοποιῦ Χάυδν. Τὰ ἄγαλμα εἶνε ἐκ μαρμάρου τῆς Καρράρας, παριστᾷ δὲ τὸν ἐπιφανῆ μουσουργὸν κρατοῦντα εἰς χεῖρας κύλινδρον χάρτου, ἐφ' οὗ εἶνε κεχαραγμένα χρυσοῖς γράμμασι τὰ πρῶτα μουσικὰ σημεῖα τοῦ αὐστριακοῦ ἔθνικοῦ ἔμμου, ὃν ὡς γνωστὸν ἐμελοποίησεν ὁ Χάυδν.

— Παρὰ τῷ ἐκδότῃ Plon ἐν Παρισίοις ἐξεδόθησαν εἰς ἓνα τόμον αἱ ἐν τῇ «Νέα Ἐπιθεωρήσει» ἰδοῦσαι πρῶτον τὸ φῶς Ἀθηναϊκαὶ Ἐπιστολαὶ τοῦ κλητός Μου, πρῆν πρεσβευτοῦ τῆς Γαλλίας ἐν Ἀθήναις.

— Ἐν τῇ Nouvelle Revue τῶν Παρισίων ἐδημοσιεύθη ὑπὸ τῷ τίτλῳ Un condottiere de la mer μακρὰ ἀνάλυσις τῶν ἐν Λονδίῳ πρὸ τινος δημοσιευθεῖσάν ἀναμνήσεων τοῦ ἀγγλοτοῦρκου ναυάρχου Χόβαρτ πασσᾶ.

— Ἐν λευκώματι ὅπερ ἐξεδόθη ἐσχάτως ἐν Βιέννῃ ὑπὲρ φιλανθρωπικοῦ σκοποῦ ἡ νεώτερα θυγάτηρ τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Αὐστρίας ἀρχιδούκισσα Μαρία Βιλερία ἐδημοσίευσεν σύντομον ποίημα, ἐν ᾧ μετὰ γλυκείας περιπαθείας ψάλλει τὸν Ρῆνον.

— Ἐν Βρυξέλλαις διοργανοῦνται διὰ τὸ ἐπίδον ἔτος 1888 ἐθνικὴ βιομηχανικὴ ἔκθεσις.

— Ἐκ τῶν μετὰ θάνατον ὑπολειφθέντων ἀνεκδότων ἔργων τοῦ Βίκτωρος Οὐγκὸ ἐξεδόθη παρὰ τῷ ἐκδότῃ Hetzel νέος τόμος, ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν Choses vues, περιλαμβάνων ἀναμνήσεις τοῦ ποιητοῦ, περιγραφὰς διαφόρων σημαντικῶν γεγονότων, ἀνεκδοτα κτλ.

— Ἐσχάτως ἐν Λονδίῳ ἐπωλήθη ἀντὶ 695 λιρῶν στερλινῶν πολύτιμον βιβλίον, ἡ πρῶτη ἐκδοσις τῆς Γραφῆς τοῦ Γουττεμβέργιου, ἐκτετυπωμένη διὰ χαρακτῆρων μὴ κινήτων. Ἡ ἐκδοσις αὕτη εἶχε πωληθῆ πρὸ τριακοσταετίας ἀντὶ 2, 650 λιρῶν.

— Δύο νέοι ἐπιστήμονες ἐν Μονάχῳ ὁ Μestern καὶ ὁ Helldobler ἔφερον τηλέφωνον, δι' οὗ ὁ ἦχος ἀποτυπῶνται δι' ἰδιαζούσης ὁλως γραφῆς ἐπὶ χάρτου χημικῶς παρασκευασμένου. Οἱ ἐφευρέται ἀσχολοῦνται νῦν νὰ χρησιμοποιοῦσιν τὴν ἐφευρῆσιν τῶν πρὸς κοινὸν ὄφελος.

Ἐρωτηθεῖσα ἡ νομικὴ σχολὴ παρὰ τοῦ ὑπουργείου τῆς παιδείας ἂν εἶνε ἀναγκαῖος ὁ διορισμὸς δευτέρου καθηγητοῦ διὰ τὴν ἔδραν τῆς πολιτικῆς οἰκονομίας ἀπεφάνετο παμφηρεῖ, ὅτι ὑπάρχει ἀνάγκη τῆσαύτη, καὶ ὡς τοιοῦτον ἐπρότεινε τὸν ὑψηλὴν τῆς πολιτικῆς οἰκονομίας καὶ γραμματεῖα τοῦ πανεπιστημίου κ. Ν. Γουναράκη.

— Ἐκ τῶν Καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου ἐξεδόθη καὶ τὸ δέκατον τεύχος τοῦ «Corpus Juris Civilis» ὑπὸ τοῦ κ. Ἡλ. Διακοπούλου. — Περιεχόμενα: Ἐπίγραμμα—Περὶ δικαιοσύνης καὶ δικαίου. — Περὶ γενέσεως τοῦ δικαίου καὶ πάντων τῶν ἀρχόντων καὶ τῆς διαδοχῆς τῶν νομοθετῶν. — Περὶ νόμων, δογμάτων τῆς συγκλήτου καὶ μακρᾶς συνηθείας. — Περὶ διατάξεων τῶν αὐτοκρατορῶν—Περὶ καταστάσεως τῶν ἀνθρώπων (De statu homi-