

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 543 — 24 ΜΑΪΟΥ — 1887. ΔΕΙΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπι τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΒ' — ΑΡΙΘ. 595

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΓΟΥΛΛΙΕΛΜΟΣ.

Ο ΕΜΠΡΗΤΗΣ. Μυθιστορία ἠλ. Βερτέ. — Μετάφρασις Α. Β.

ΑΘΗΝΑΪΚΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ ὑπὸ Μιχαὴλ Μητσάκη. ΑΛΛΟΙΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΑΝΑΣΤΗΜΑΤΟΣ.

ΒΑΣΙΔΙΚΑΙ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ. ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Τοῦ Πρώτου Μέρους τοῦ περιλαμβανόντος καλλιτεχνικὰ ἔργα, ἅτινα ἐνέπνευσεν ἡ Ἑλληνικὴ Ἀρχαιοτῆς, ἐξεδόθη τὸ

Α' ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ

Ἐν αὐτῷ περιέχονται: Ἀναδυομένη Ἀφροδίτη, εἰκὼν Γουλ. Μάρκ, Ἀρτεμις θηρεούσα (δισέλιδος) εἰκὼν Ι. Μάκκارت, Προμηθεύς, σύμπλεγμα Ἐδ. Μύλλερ, Περσεὺς καὶ Ἀνδρομέδα, σύμπλεγμα Ι. Προύλ, Ἡ ἄρπαγὴ τῆς Ἑλένης (δισέλιδος) εἰκὼν Ρ. φὸν Δούτε, Ἀχιλλεὺς θηήσκων, μαρμαρίνον ἄγαλμα Ἑρν. Ἑρτερ. Ἐπὶ δὲ τοῦ περικαλύμματος ἐκτετυπωμένου διὰ κυανῆς βαφῆς εἰκονίζεται ὁ Ἑρμῆς τοῦ Πραξιτέλους ὡς συνεπληρωθῆ ὑπὸ διασχήμου γερμανοῦ καλλιτέχνου.

Περὶ τῆς ἀξίας τῶν δημοσιευομένων ἔργων καὶ βιογραφικὰ σημειώσεις περὶ τῶν καλλιτεχνῶν θέλουσιν ἀναγραφῆ ἔν τῷ ἐντύπῳ παραρτήματι, ὅπερ ἐκδοθήσεται μετὰ τὸ πέρας τοῦ ἔργου. Ἄλλ' ἄπλως ἡ θεὰ αὐτῶν καὶ ἡ ὑπόμνησις διὰ κοσμοῦσι πλουσιωτάτας πινακοθήκας, ἀπὸ τοῦ νῦν ἀρκοῦσιν ὅπως πείσωσι τὸ κοινὸν ὅτι ἔχει ἀληθῆ καλλιτεχνήματα πρὸ ὀφθαλμῶν.

Οὐδ' ἐρμηνεύει δ' ἔργουσιν ἀνάγκη τὰ ἐν τῷ Α' φυλλάδιῳ ἔργα. Καὶ ἡ ἐκ τῶν κυμάτων ἀνάδυσις τῆς θεᾶς τοῦ ἔρωτος καὶ αἱ θηρευτικαὶ ἐκδρομαὶ τῆς ἑτέρας ἀρρενωπῆς θεᾶς καὶ τοῦ Προμηθεῦς τὸ μαρτύριον καὶ ἡ ὑπὸ τοῦ Περσεύς διάσωσις τῆς πρὸς βορᾶν τοῦ τέρατος ἐκτεθείσης Ἀνδρομέδας, καὶ ἡ ἄρπαγὴ τῆς Ἑλένης ὑπὸ τοῦ Πάριδος, καὶ ὁ θάνατος τοῦ Ἀχιλλεὺς τραβέντος τὴν πτέρναν ὑπὸ βέλους, εἶνε πράγματα γνωστὰ καὶ τοῖς ἥμιστο περὶ τὴν ἀρχαιότητα διατρίβουσιν.

Ὡς πρὸς τὴν τυπογραφικὴν ἐκτέλεσιν τὸ Α' φυλλάδιον καίπερ μὴ περιέχῃ εἰκόνας τόσῳ λεπτομερῆς ὡς ἐν τῇ βιογραφίᾳ ὡς τὰ προσηχῆ, μαρτυρεῖ ὅτι δὲν ἦτο κενὸς λόγος ἡ ἐν τῇ ἀγγελίᾳ ὑπόσχεσις ἀπαραμίλλου τελειότητος. Ἐν τῷ Β' φυλλάδιῳ λίαν προσηχῆ ἐκδιδομένων περιέχονται τὰ ἑξῆς ἔργα: Μήδεια εἰκὼν Σιζελ, Ἦὼς (δισέλιδος) τοιχογραφία Γουίδου Ρένη, Οἰδίπους καὶ Ἀντιγόνη εἰκὼν Ἐμ. Τέσενδορφ, Ἀντιγόνη καὶ Ἰσμήνη τοῦ αὐτοῦ, Ἡρώ καὶ Δεῦροδος (δισέλιδος) εἰκὼν Φερδ. Κέλ-λερ, Ψυχὴ καὶ Ἀφροδίτη εἰκὼν Τοῦμμαν.

Ἐκάστον φυλλάδιον τιμᾶται δρ. 2 Ταχυδρομικῶς δρ. 2½

Εἰς τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ συνδρομητῆς τῆς «Καλλιτεχνικῆς Πινακοθήκης» γίνεται γνωστὸν ὅτι, ἐπειδὴ ἡ ἐκάστοτε ἀποστολὴ ἐρὸς μόνον φυλλάδιον ἀπαιτεῖ κατ' ἀνάγκη τὴν διπλωσὴν αὐτοῦ εἰς τὸ μέσον, τοῦτο δὲ παραβλάπτει καὶ φθείρει τὸ ἔργον κατὰ τὴν διὰ τοῦ ταχυδρομείου μεταβίβασιν αὐτοῦ, ἐκρίθη καλὸν ἵνα ἡ πρὸς αὐτοὺς ἀποστολὴ τῆς «Πινακοθήκης» γίνεται ἀπὸ 4 ἐκάστοτε τεύχη, εὐθὺς ὡς συμπληροῦται τὸσὸ ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν, συσκαλειόμενων εἰς δέμα κυλινδροειδές, ὅπερ οὕτω καθιστάμενον στερεοδὲ οὐδεμίαν ὑφίσταται βλάβην κατὰ τὴν διὰ τοῦ ταχυδρομείου μεταβίβασιν. Τὴν πρόνοιαν ταύτην λαμβάνει τὸ Γραφεῖον τῆς «Εστίας» χάριν αὐτοῦ τοῦ συμφερόντος τῶν συνδρομητῶν. Ἄλλ' ὅσοι τυχὸν ἠθέλον ἐπιθυμεῖν τὰ λαμβάνωσι τὰ φυλλάδια χωριστὰ ἐν ἑκαστῷ ἡμῶ ἐκδιδομένα, δύναται τὰ δηλώσωσι τοῦτο εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Εστίας», ἵνα ἡ Διευθεσίωσις αὐτοῦ συμμορφωθῆ τῇ ἐπιθυμίᾳ αὐτῶν ταύτη.

Η ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Αἱ ἑορταὶ ἐπὶ τῇ πεντηκονταετηρίδι τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, ἀρξάμεναι τὴν παρελθούσαν Δευτέραν διήρκεσαν ἐπὶ τριήμερον, κατὰ τὸ ἐπὶ τούτῳ προεκδοθὲν πρόγραμμα. Τὴν μὲν πρώτην ἡμέραν ἐβδόμη ἐν τῇ Μητροπόλει δοξολογία, εἰς ἣν παρίσταντο ὁ πρῦτανις, οἱ καθηγηταί, ὕφηγηταί, φοιτηταὶ καὶ ἀντιπρόσωποι τῶν Γυμνασίων, λόγον δὲ κατὰ τὸν ἑξερῶν ὁ καθηγητῆς κ. Α. Διομήδης Κυριακός. Μετὰ μεσημέριον ὁ πρῦτανις καὶ οἱ συγχλητικοὶ ἐδέξαντο ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τὰ συγχαρητήρια τῶν ἐπὶ τούτῳ ἐλθόντων ἀπεσταλμένων, προσφωνησάντων τῷ κ. πρῦτανι τοῦ μὲν κ. Στεριογλίδου γυμνασιάρχου τῆς Εὐαγγελικῆς Σχολῆς Σμύρνης, ἐκ μέρους τῶν ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἑλληνικῶν γυμνασίων, τοῦ δὲ κ. Η. Παπαναστασίου, γυμνασιάρχου Πειραιῶς, ἐκ μέρους τῶν ἐν τῷ κράτει γυμνασίων καὶ τοῦ κ. Ἡρ. Βασιλάδου ἐκ μέρους τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει ἑλληνικοῦ φιλολογικοῦ Σλλόγου. Πρὸς τοῦτους ἀντεφώνησεν ὁ κ. πρῦτανις, μετὰ δὲ τὸ πέρας τοῦ λόγου του ἀνεκοίνωσε τὰ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς πεντηκονταετηρίδος αὐτοῦ ἀποσταλέντα συγχαρήματα καὶ τηλεγράφηματα. Καὶ βιβλία μὲν ἀπεστάλησαν ὁ ἄρτι ἐκδοθεὶς τόμος τῶν παρελιπομένων τοῦ Κοραῖ «Περὶ διαίτης ὀξέων», αἱ «Ἀναμνήσεις τῶν ἑορτῶν τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ἐιδελλεβέργης» ὑπὸ τοῦ κ. Κ.Ν. Κωστή καὶ τὸ γερμανιστὶ ἐκδοθὲν φυλλάδιον τοῦ κ. Σ. Μηλιαράκη περὶ τῶν «Φυκῶν τῆς Σκιάθου». Τηλεγραφήματα δὲ συγχαρητήρια ἐκ πολλῶν πόλεων τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς ἀλλοδαπῆς. Τὴν συνάθροισιν ἐπισφράγισε δι' εὐαρεστοτάτης ἀναγγελίας ὁ Πρῦτανις, ἀναγνούς τηλεγράφημα πρὸς αὐτὸν τοῦ φιλογενεστάτου κ. Κωνσταντίνου Ζάππα, δι' οὗ ἀναγγέλλεται τῷ πρῦτανι ὅτι ὁ μεγίστιμος τοῦ ἔθνους εὐεργέτης εἰς ἀνάμνησιν τῶν ἑορτῶν τῆς πεντηκονταετηρίδος ἀναλαμβάνει νὰ ἰδρῦσῃ δύο ἐτήσια διαγωνίσματα χάριν τῶν φοιτητῶν τοῦ Πανεπιστημίου.

— Μεταξὺ τῶν ἄλλων τηλεγραφημάτων μνείας ἀξίον καὶ σημασίας πολλῆς εἶνε τὸ πεμφθὲν ὑπὸ τοῦ ἄνυργου τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως τῆς Σερβίας κ. Μιλάνου Κούγιουντιτς. Ὁ εὐγενὴς ἕνεος εὐγνωμόνων, ὡς λέγει ἐν τῷ τηλεγραφίματι, πρὸς τὸ πνεῦμα τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν, τὸ τὸσον συνετέλεσαν εἰς τὴν ἀνάπτειν τῆς ἰδίας αὐτοῦ πατρίδος, χαίρετιζέι γησοῦνως τὰς πανεπιστημιακὰς ἑορτὰς τῆς ἀναγεννηθείσης Ἑλλάδος, ἀξίας κληρονομίου τοῦ ἀρχαίου πνεύματος. Ἐκφράζει δὲ τὴν πεποιθήσιν, ὅτι τὸ Πανεπιστήμιον τῶν Ἀθηνῶν θὰ διατηρήσῃ τὰς φιλελευθέρους ἀρχὰς τοῦ ἀρ-