

Μετά τοῦ παρόντος φύλλου τῆς «Ἐστίας» διανέμεται τοῖς συνδρομηταῖς αὐτῆς ἀγγελία περὶ ἐδόσεως «Ρυθμικῶν Πιστίγων κατὰ τὴν Φροντίδαν μέθοδον» υπὸ τῆς κα. Αἰκατερίνης Δασκαλίδην. Τὸ δύομα τῆς διευθυντρίας τοῦ ὄρεστου «Ἐλληνικοῦ Παρθενεγγαγείου» καὶ συγγραφέως τοσούτων ἔκτετάν ἔργων περὶ τῆς φροντίδας μεθόδου εἰνὲ ἀποχρώσα σύστασις τῆς ἀξίας τῶν ἀγγελομένων Ρυθμικῶν Πιστίγων. Ήτο δὲ ἀναγκαιοτάτη καὶ ἡ παρ' ἥμην δημοσίευσις τοιούτου ἔργου. Αἱ μητέρες ομηρεύσιταις ἔνοιοῦσαι διὰ δὲν ἀρκεῖ νὰ θρέψῃσι τὰ τέκνα των, ἀλλ' διὰ πρέπει καὶ νὰ τ' ἀγαθογένωσι, πειζούσις μετ' αὐτῶν, γελώσιν ἐν μητρικῇ ἀγαλλίᾳσι, ύποβολλουσιν αὐτὰ εἰς κινήσεις ἢ συριτάματα, ἀτινα μάρη ἢ ὑπερεχειλίζουσα στοργὴ ὑπερχρόεις, ἀποτελούνται εἰς αὐτὸν τὰ τερψτάτων ἀποστροφῶν ὅπως προεκτενοῦσι τὴν μικρὸν χεῖρα, ἢ τὸν μικκύνον πόδι, γίνονται παιδία ἐκ τῆς ἀγάπης πρὸς τὰ τέκνα των. Ἀλλὰ τὰ παιτίνια ταῦτα δὲν πρέπει νὰ ἔγκατταλείπωνται εἰς τὸ ὅρμεμφυτον μόνον τῶν μπτέρων. Ως πᾶσα τυγαῖα κινήσις τοῦ σώματος δὲν ἀσκεῖ καὶ δὲν ἐπιφρωνεῖσθαι, ὃν μὴ ἢ σημφυτον πρὸς τοὺς κανόνας τῆς γυμναστικῆς, ἐπίσης πᾶν οἰονδήποτε πάγινον δὲν εἴνει κατάλληλον ν' ἀντιτύεται τὸ τε σῶμα καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ παιδίου. «Οπως εἴτε καταδικαστία τὰ συγκατατικὰ ἔκεινα παίγνια, δι' ὃν ἀποπειρῶνται τινες νὰ μεταδώσωσιν εἰς τὰ παιδιά ιδέας ἀντέρεας τῆς ἀντιθέσθαις αὐτῶν, καὶ ἐμποιοῦσι κόπωσιν καὶ ἀνίσια εἴτε τὰ ἀποχρηματικά πλάσματα, ὁμοίως καταδικαστατεῖσιν εἴνει τὰ ἀσκοπικά καί γνησια, αἱ μηχανικαὶ κινήσεις, αἱ νευροσπαστικαὶ στροφαὶ. Τὰ κατὰ τὴν μέθοδον τοῦ Φροντίδη δὲν Φύγεται ἀπεκάλεσε «φιλόσοφον τῆς παιδικῆς ἡλικίας, ρυθμικά παίγνια, ἵπης μελέτης τῆς φύσεως τοῦ παιδὸς στηρζόμενα, βοηθοῦντας τὴν μητέρα εἰς τὸ ἡδύτετον ἀλλὰ καὶ βερύλλως ἐκ τῆς εὐθύνης ἔργον αὐτῆς. Τὰ παίγνια ταῦτα συνοδευόμενα ὑπὸ ἀσμάτων καὶ μουσικῆς, παρρομάσιν εἰς ρυθμικὴν κίνησιν τὸ σῶμα, καὶ κρατοῦσιν ἀμειούσιον τὸ ἐνδιαφέρονται, καὶ ἐγρηγοροῦσι τὸ πνεῦμα τοῦ παιδός. «Αἱ μονότοι κινήσεις, λέγει που ὁ «Ἐρβερ Σπένσερ», καὶ ἂν μὴ ἐμποιῶσιν ἀνίσια εἰς τὸ παιδίον, καθίστανται ἐπειδὴ τέλειοι κοπιάδεις». Τὸ ὁσμα, δὲ ρυθμός, ἡ μουσική, ἀπομακενύουσε καὶ τὴν ὑπόνοιαν τῆς μανοντοίας ἐκ τῶν ρυθμικῶν παίγνιων. «Ἐπ' ρεκτή νομίζοντες τ' ἀνωτέρω περὶ τοῦ ἔργου συνιστῶμεν θερμά αὐτὸις τὰς οἰκογενεῖας ἀτίνες ὅντας ἐνδιαφέρονται περὶ τῆς λελογισμένης ἀνατροφῆς τῶν τέκνων των.

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται καὶ ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἐστίας», εἰς δὲν ανατίθαισι οἱ βουλόμενοι νὰ πέμψωσι τὸ Δελτίον παραγρελίας, τηροῦντες τὰς ἐν αὐτῷ διηγήσας.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευή, 1 Μαΐου

«Ἐνθουσιωδεστάτη γίνεται ἡ ὑπόδοχη εἰς τὴν Βασιλικὴν Οἰκογένειαν πανταχοῦ τῆς Πελοποννήσου, δίθεν αὐτῆς διέρχεται. Μετὰ τὴν Τρίπολιν ἡ Βασιλικὴ Οἰκογένεια εἶπεσκεψθῆ τὴν Μαγαλόπολιν, ὃπου παρέμεινε μίλια ἡμέραν, κατόπιν δὲ μετέβη εἰς Καλάμας, ἣς οἱ κάτοικοι εἰν ἐξαλλοφ ἐνθουσιασμῷ ὑπέδεχθησαν αὐτῆς. «Η πρὸς τοὺς κατοίκους προσήνεια τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Βασιλίσσης, τὸ παρ' αὐτῶν ἐνδεικνύμενον πατρικὸν ἐνδιαφέρον πρὸς τὸν λαόν, ἡ θια τοῦ διαδόχου Κωνσταντίνου καὶ ἡ χάρις τῆς βασιλείας παῖδεων. «Ἀλεξάνδρας συγχινοῦσι μεγαλίτατα τιὺς κατοίκους, οἵτινες πανταγχῦ ἐκδηλοῦσιν ἀλληῇ λατρεύειν πρὸς δῆν τὴν Βασιλικὴν Οἰκογένειαν. «Ἐτοι Καλαμῶν ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια μετέβη κατ' ἀπομυίαν τῶν κατοίκων εἰς ἐπισκεψιν τῆς Μεσσηνῆς, ἣς οἱ κάτοικοι ἐδέχθησαν αὐτούς ἐν ἀδιαλείποτοις ἐπευηρμαίσαις. «Ἐτοι Μεσσηνῆς δὲ ἐπινελθοῦσα εἰς Καλάμας, ἐπειδὴ διέσθη τῆς «Ἀμυριτέτης» καὶ ἐπελευσεν εἰς Γύθειον, διέθεν διὰ δηρᾶς ἀπῆλθεν εἰς Σπόρτην.

— «Ἐνεκκ τῆς βασιλείας προσελεύεως τῶν βουλευτῶν ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν, μόλις τὴν προσεκτή Δευτέραν ἐλπίζεται διὰ τὰ καταρτισθῆ ἀπαρτίσα πρὸς ἐπανάληψιν τῶν ἔργων τῆς

— «Ως συμπλήρωμα εἰς τὰ καθ' δόλον τὸν παρελθόντα μῆνα τελεσθέντα γυμνάσια ρίμματος τοῦ Πυροβολικοῦ ἐν Φαλήρῳ, ἔγενετο τὴν πρελθόνταν δευτέραν διαγωνισμὸς μεταξὺ τῶν διακριθέντων κατὰ τὰ γυμνάσια σκοπευτῶν τοῦ

3 συντάγματος τοῦ πυροβολικοῦ. «Ἐπάστη πυροβολαρχία ὑπέδειξεν ἀνὰ ἓνα σκοπευτήν, οὗτοι δὲ ὁ δλος ἀριθμὸς τῶν διαγωνισθέντων σκοπευτῶν ἀπῆλθεν εἰς 18. «Η ἀπότοκας ὠρίσθη 1000 μέτρων, ἔχοντο δὲ οἱ σκοπευταὶ δι' ὅδιδων πεπληρωμένων ἄρματος. Ήτο δὲ τοῦ ὑπουργείου δρισμένα, δὲ παριστάμενοι στρατηγοί. Βοσσέρ ἐδωρησατο εἰς τὸν πρῶτον μὲν τῶν ἐπιτυχόντων ἀργυροῦν ὠρολόγιον, εἰς τοὺς τρεῖς δὲ μετ' αὐτὸν ἀνὰ ἓν, ζεῦγος: στρατιωτικῶν διόπτρων καὶ ἀπήρεσεν αὐτὸν διὰ τὴν σκοπευτικὴν τῶν ἐκνότητα.

— «Ἀνεχώρησεν ἡ ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐστιερικῶν δριτεῖσσα ἐπιτροπὴ ἐπειδὴ τῶν μηχανιῶν καὶ. Γκοτλάν, Σούλη καὶ Ισηγόνη ὡς πρώτης ἀπολάβη τὸ τμῆμα τοῦ σιδηροδρόμου Ιλεπον-ήσου ἀπὸ Καράρι μέχρις Ἀκράτας. Τὸ ἔπειρον τμῆμας ἀπὸ Ακράτας μέχρις Διγίου θέλει περιτωθῆ ἀπὸ ημιοσίαν χρησίν κατὰ τὰς ἀρχὰς Ιουνίου, τὸ δὲ ὑπόλειπόμενον τμῆμα ἀπὸ Αίγιου μέχρι Πατρῶν θέλει συντελεσθῆ κατὰ τὰ μέσα Αγοράστου. Οὕτω δὲ συμπληρωθήσεται: πᾶσα ἡ γραμμὴ τοῦ πολυτιμάτου σ δροδόδιου.

— «Ἀπὸ πρώτης ἰούλου τιθεται εἰς ἐνέργειαν ἡ εἰς τὸ κράτος διὰ τῶν ταχυδρομείων ἀποστολὴ δεμπτών, ὡς τὸ βάρος δὲν ὑπερβαίνει: τὰ τρίχια χιλιόργαμα, ήτοι τὰς δύο καὶ ἡμίσιες ὀκάδας. Τὰ δέματα ταύτη θὰ διαβίζονται πρὸς τὸ παρόν μέχρι τῶν σημείων ἔκεινων, δι' ὃν ἡ ἀληλογραφία μεταφέρεται δι' ὑποζύγων. «Ἡ ἀπώλεια ἐνὸς δέμπυτος θὰ ἀποκριμούνται διὰ διωχμῶν δέκα καὶ πέντε. «Ἐπίσης κατὰ τὴν αὐτὴν περίπου ἐποχὴν τίθενται εἰς ἐνέργειαν αἱ ταχυδρομικαὶ ἀποτάξαι, προκαταρκτικῶν διὰ τὰς πόλεις Αθηνῶν, Πειραιῶν, Βάρου, Πατρῶν καὶ Κεραύρως.

— «Προτεχόω συνιστάται πειθαρχικὸν συμβούλιον ἐκ τῶν ἀντιλόγων βαθμοφόρων, ἐνώπιον τοῦ ὑποίου θέλουσι: παραπεμφῆ ὃις ἀξιωματικοί, οἱ ἐν τῇ ὑπιθέσει τῆς Κούνιρας κατηγορθέντες, καὶ μὴ ἀθωάθεντες κατὰ παμφηρίαν ὑπὸ τοῦ στρατοπικείου. Τὸ δικαίωμα τοῦτο κέκτηται τὸ ὑπουργείον τῶν Στρατιωτικῶν ἐκ τοῦ νόμου περὶ καταστάσεως τῶν ἀξιωματικῶν.

— «Ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν φιλοχνήσων δεσποινῶν τῆς ἡμετέρας πόλεων Ζωῆς Βελτεζῆ, «Ελιζής Δραγούμη καὶ Πολυμίας Καμάρων διωργάνωσεν ἐν τῷ Όδειφω παράστασιν ἐρχοτεχνῶν ὑπὲρ τῶν θυμάτων τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει τελευταῖον συμβόλησης πυρκαζῆς. «Ἐδιδάχθησαν ἐν τῇ πιραστόσει ταύτη δύο μικροὶ κωμῳδιαὶ τοῦ κ. Δ. Κορομηλῆ καὶ μία γαλλικὴ ὑπὸ τῶν Κυρίων Εὔφροσύνης Κορομηλῆ, Ρωξήνης Ρίζου καὶ Μαρίας Ρηγάδης καὶ τῶν Κυρίων Δ. Κορομηλῆ Ρ. Ρώκου, Δ. Κόκκου, Η. Ορφανίδου καὶ Μ. Παπαρηγοπούλου. «Η παράστασις διεξήχθη μετὰ μεγίστης ἐπιτυχίας, ἀπήνεγκε δὲ καθαρὸν προϊόν περὶ τὰς 5,000 δραχμῶν.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Λ. Ε. Καθάλλαν. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν φιλικὴν προθυμίαν. «Απάντησης μης ἔχετε ταχυδρομικῶν. — κ. Κ. Ιωάννινα. Γενικῶς δυνάμεθα νὰ σᾶς πιητροφορήσωμεν δητεῖς εἰς μία τῶν ἀρίστων. «Η εἰς αὐτὴν φοίτησις εἰνει τετραετής. «Οπως Ελληνη γενινὴ δεκτὸς ἐν αὐτῇ, πρέπει νὰ ἔχῃ τούλαχτον ἀπολυτήριον γυναικού, νὰ ποστοῦ δὲ καὶ ἐξετασινές ὡρισμένας μερικάτεχνα, ίδιας μαθηματικά. «Η ἐν αὐτῇ διδασκαλία γίνεται εἰς γερμανικὴν γλώσσαν. — κ. Δ. Κ. Σύρου. «Απεστάλησαν κατ' εὐθεῖαν πρὸς τὸν ἐν Μαντσέστερ κ. Π. Οι. ὡς ἴδια τέρως ἐγράψαμεν οὐμῆν. — κκ. Ν. Γ. Α. Πάτρας, Ι. Σ. Α. Σύρου. «Ἐλληνοθάση, καὶ ἐνεγράφητε. — Αργαϊκῆ. Μεμφιμορία: ξέδικοι. «Η ἀπάντησης πολύτοπην πρέπει διεβαίλως τὴν κυρίων αὐτοῦ μέσον διπών εἰσδύσης εἰς τὴν κοινωνίαν, ἀλλ' ὅπως τιμηθῆ ἐκεῖ πρέπει νὰ ἔχῃ ἡμικαὶ ἀρετάς. Άνευ τῶν ὑποίων μένει μόνον πλούσιος ἄνθρωπος, καὶ οὐδὲν πλέον. «Απαντῶνται δὲ εἰς τὸν κόσμον τινὲς πληύσιοι ὡς δικρόσος, ἀλλ' οὐδὲν σέσσας ἐμπνεόντες. Καὶ διατεί τοῦτο; διότι οἱ ἄνθρωποι ἐκεῖνοι εἰνὲ ἀπλᾶ χρηματοκιβώτια, καὶ δὲν ἔχουσιν ἀλλην ὀνυχιμιαὶ ἐκτὸς τῆς τῶν γυρημάτων. — κ. Α. Μ. Bulbusata. «Ενεγράψαμεν οὐμῆς καὶ ἀπεστάλημεν διηγήσανταν τὴν σειράν, ἀλλ' οὐδὲν σέσσας ἐμπνεόντες. Καὶ διατεί τοῦτο; διότι οἱ ἄνθρωποι ἐκεῖνοι εἰνὲ ἀπλᾶ χρηματοκιβώτια, καὶ δὲν ἔχουσιν ἀλλην ὀνυχιμιαὶ ἐκτὸς τῆς τῶν γυρημάτων. — κ. Ν. V. Blancey. «Απεστάλη διεύθυνσι μάς σημειόνετε. — κ. Ν. V. Blancey. «Ἐλληνοθάση. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν φιλικὴν φρονείδα. Ιδιαιτέρως