

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. N. I. "Επεστράφη διὰ τοῦ αὐτοῦ προσώπου. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν φιλόθεον προθυμίαν.—κ. Φ. Μ. Π. Λοινένον. Θέλομεν συμμορφωθῆναι τῇ ύμετέρᾳ παραγγελίᾳ. Τὰ ζητηθέντα δύο φύλλα τῆς ἐφημερίδος ἀπεστέλλουμεν ταχυδρομίκως. Οἱ πολιτογραφούμενοι εἰνες "Ελλήνες ἐκ τῆς ἀλλοδαπῆς ἢ τῶν ἑλληνικῶν ὑπὸ τὴν Τουρκίαν ἐπαρχιῶν σκοπούντες νὰ ἔγκατασταθῶσιν ἐν "Αθήναις ἢ ἀλλαχοῦ τοῦ κράτους. —Ἡ μεταφορὰ τῶν πολιτικῶν δικαιωμάτων ἐκ διαφόρων δήμων τοῦ Κράτους εἰς τὸν τῆς πρωτεύουσας γίνεται ὑπὸ ἑτεροδημοτῶν ἔγκατεσταμένων διερχῶν ἐν "Αθήναις, ἵνα δύνηνται νὰ ἀσκῶσιν ἐνταῦθα τὸ δικαίωμα τοῦ ἑκάτευν, μὴ δυνάμενοι ἐν ὥρᾳ ἔκλογῆς νὰ μεταβαλλωσιν εἰς τὰς ἴδιας ἐπαρχίες ἔκστος;—κ. Α. Κ. Πύργον, Σ. Ν. Β. Κέρκυραν, Α. Κ. Πάτρας, Ἀδελφ. Δ. Κωνσταντινούπολιν, Β. Ε. Γ. Σύρον, Π. Γ. Π. "Οδησσὸν καὶ Α. Ε. "Ηράκλειον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.—Παλαιῷ συνδρομητῇ Κωνσταντινούπολιν. Μεθυργαφικὸν ὑφος ὡνόματε τὸ πρῶτον ὁ μακαρίτης Κορέσιος τὸ γαλλιστὶ λεγόμενον humoristique (ἐκ τῆς ἀγγλικῆς λέξεως humour) ἐκεῖνο δηλ. καθ' ὃ συγγραφεῖν; ἐπὶ τῶν σειρῶν γελᾷ, καὶ ἐπὶ τῶν γελοῖον σοσαρεύεται καὶ τὰ μὲν λυπηρὰ πραγματεύεται φαιδρῶς, τάνατοιν δὲ τὰ φριδρὰ λυπηρῶς. Τοιούτον βιβλίον δὲν γιωρίζομεν υπάρχον ἐν τῇ γλώσσῃ ὑμῶν. Ἄρεκδοτικὸν δὲ ἔκεινο, καθ' ὃ συγγράψων παρεμβάλλει διάφορα ἀνέκθετα εἰς τὸ ἔργον αὐτοῦ. Ἀνεκδοτικὸν ὑφος γαρίέστατον μεταχειρίζεται εἰς πολλὰ τῶν ἔργων του ἐκ τῶν Γάλλων ὁ "Αλέξανδρος Δουκῆς πατέρος. Ἐλληνικὸν βιβλίον γεγραμμένον εἰς τοιούτον ὑφος εἶναι αἱ "Ιστορικαὶ ἀραιμηνίεις τοῦ μακαρίτου Ν. Δραγούνη.—κ. Α. Σ. Σύρου. "Ελήφθησαν, ἀπεστάλησαν δὲ τὰ ζητηθέντα, πλὴν δύο ἀτινα ἀποταλήσσονται προσεχῶς—κ. Σ. Γ. Bielitz. "Ελήφθησαν, καὶ ἔχει καλῶς ἡ σημείωσις ὑμῶν. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν εὐμενήν φροντίδα περὶ τῆς ἀλληλούσης δημοσιῆς. Τὰ ἐλλείποντα ὑμῖν δεῖται τῆς Ἐστίας ἀποχῶς δὲν εὑρίσθησαν ἔτι. Εὐγάριστων θέλουμεν δημοσιεύσεις τὸ σταλέν. —Φιλολόγω. "Η ἀλλα δὲν μετρεῖται ἐκ τοῦ ποσοῦ ἀλλ' ἐκ τοῦ ποιοῦ τῶν ἔργων. Καὶ πολλάκις συγγραφεῖς πολυτόμων συγγραμμάτων ἔχεις καὶ ἀλλα καὶ φίμην πολλῷ ἐλάσσονα τοῦ συγγράφεως ἔνδος καὶ μόνον ἔργου.—κ. Μ. Φ. Κ. Γέτσκ. Εἰσεπάρχησαν δραχ. 5,10. Ἀφαιρουμένης τῆς ἀξίας τῶν σταλέντων δρ. 48,95, μένει εἰς τὴν διάθεσιν ὑμῶν ὑπόλοιπον δραχ. 5,15.—κ. Σ. Μπ. Λεύκων. "Ελήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν δ' ὑμᾶς διὰ τὴν φιλικὴν φροντίδα. "Απάντησίν μαζίχετε ταχυδρομικῶς.—Περιέργω συνδρομητρία. Ποὺν δύνσκολος ἡ ἀπάντησίς. Διάσκομδης τις συγγραφεῖς εἴπεν δῆτι καλλονὴ ἔγκειται πρὸ παντὸς ἐν τῷ μειδιάματι. "Αν τὸ μειδιόμων προσδίδῃ δέλη γηρόν εἰς τὸ πρόσωπον, ἀπέδεκτος δῆτι τοῦτο εἶναι ὠραῖον· δὲν τὸ μετοβέλληται, εἶναι σύνηθες δῆτι τὸ μεταβάλληται τὸ κεῖρον, εἶναι σάσχημον.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ
ΤΟΜΟΙ ΔΥΟ

'Εκδιδόμενοι προσεχῶς

Τιμὴ ἀμφοτέρων τῶν τόμων φράγκα 10, προπτληρωτέα
Συνδρομηταὶ ἔγγράφονται ἀπὸ τοῦδε εἰς τὸ γράφειον τῆς "Εστίας".

"Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ ΔΟΥ. 1887—826

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

24 Απριλίου 1887

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμὴ
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 % Δρ. v.	414—
* 120,000,000 τῶν 5 * * *	423—
* 60,000,000 τῶν 6 * * *	475—
* 26,000,000 τῶν 6 * * *	407—
* 25,000,000 τῶν 9 * * *	262—
* 25,000,000 τῶν 8 * * *	252—
* 10,000,000 τῶν 6 * * *	197—
* 4,000,000 τῶν 8 * * *	252—
* 6,000,000 τῶν 6 * Δρ. παλ.	85—
Κτηματικαὶ Όμοι. Εθν. Γραπτέζης τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	494—

Πιστωτικά Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

'Εθνικὴ Τράπεζα τῆς Ειλάδος Δρ. v.	4.160—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	76—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	62.50
Προνομ. Τράπεζα Ηπειροθεσαλίας	180.50
* ταύρια Μετ αλλούργ. Λαυρίου	108—
Σιδηρόδρ. Αθηνῶν καὶ Πειραιῶς	336—
* Εταιρία Φωταερίου	

Συναλλαγματα

ΑΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν "Οφεως	32.95
* 3μην	32.80
ΓΑΛΛΙΔΑΣ—Εθνικῆς Τραπεζῆς "Οφεως	130.25
* Τραπεζικὸν 3μην	129.—
Νομίσματα	
Είκοσισάρχαγκον	25.95
Δίρα όδιωμανικὴ	29.55

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΑΛΑΒΑΝΗ

Τόμος κομψότατος, περιέχων ὀκτώ διηγήματα

Τιμᾶται ἀντὶ δραχμῆς. Ταχυδρομικῶς; ἀποστέλλεται δρ. 1,20.

Εὔρισκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς "Εστίας".

Γ. Κ. ΥΠΕΡΙΔΟΥ

ΤΕΚΝΑ ΤΟΥ ΑΧΘΟΦΟΡΟΥ, μυθιστόρημα

εἰς τόμους 4	Δραχ. 6.—
Ο ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΛΛΕΡΓΗΣ, διήγημα	1.00
ΝΥΞ ΧΟΡΟΥ, διήγημα	1.—
ΚΛΕΑΝΘΙΝΗ, διήγημα	1.—
Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΝΑΠΑ ΔΑΝΙΗΑ, διήγημα	1.—
γυμ	1.—
ΔΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΑ ΜΑΙΝΑΣ, ποιήσεις	1.50
ΔΥΚΟΦΩΣ, ποιήσεις	1.50
ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΛΟΙΟΥ, μύμον	1.—

Εύρισκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς "Εστίας".

ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

ΑΓΓΡΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Δραχ. 4.—	Μετα ταχυδρ. 4.50
ΔΑΜΑΡΤΙΝΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΑΙ ΜΕΛΑΕΤΑΙ, μετα-	

φρασθεῖσαι κατ' ἔκλογὴν ἐμμέτρως. Δρ. 3. Μετὰ ταχυδρ. 3,20.