

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΒ'—ΑΡΙΘ. 590

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΚΔΟΓΙΚΟΝ ΣΤΡΑΤΗΓΗΜΑ, διήγημα, ὑπὸ
Ἰαραλάμπους Ἀννίνου.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΚΟ-

ΣΙΕΤΗΡΙΔΟΣ ΤΟΥ ΕΝ ΕΙΔΕΛΒΕΡΓΗ: ΠΑΝΕΠΙ-
ΣΤΗΜΙΟΥ ὑπὸ Κ. Ν. Κωστή.Ο ΕΜΠΡΗΣΤΗΣ. Μυθιστορία ἠλ. Βερτέ.—Μετά-
φρασις Α. Β.

ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΛΟΙΔΟΣ

ΕΠΑΝΟΔΟΣ, ποίημα, ὑπὸ Ἀντωνίου Θ. Σπηλιω-
τοπούλου.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ
ΤΟΥ ΑΝΔΡΙΑΝΤΟΣ ΤΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ

Ἡ τελετὴ τῶν ἀποκαλυπτηρίων τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Καπο-
διστρίου ἐν Κερκύρᾳ ἀπέβη λαμπροτάτη. Πάντα τὰ σωματεῖα
τῆς πόλεως προσήλθον μετὰ σημαίων, ἡγουμένης τῆς Φιλαρמו-
νικῆς ἀνακρουούσης φαιδρὰ ἐμβατήρια, καὶ ἐτάχθησαν παρὰ τὸ
μνημεῖον, παρ' ὃ εὐρίσκοντο αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως καὶ οἱ ἔ-
κωθεν ἐλθόντες ἀντιπρόσωποι. Ἡ στρατιωτικὴ παράταξις ἡ-
το ἐπιβάλλουσα καὶ τὸ θέαμα ἐν γένει μεγαλοπρεπέστατον
τὸ πλῆθος ἀπειρον λαοῦ ἐπλήρου τὴν πλατεῖαν, πάντα δὲ
τὰ παράθυρα τῶν παρὰ τὴν πλατεῖαν οἰκιῶν καὶ με-
τὰ γάλων ξενοδοχείων ἦσαν κατὰ μέστω θεατῶν. Ὁ Δήμαρχος
ἀραιρέας τὸ ἐπικάλυμμα ἀπεκάλυψε τὸν ἀνδριάντα, κατόπιν
ὁ πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου παρίδωκε τοῦτον
τῇ πόλει. Πρῶτον ἔλαβε τὸν λόγον ὁ πρόεδρος τῆς Βου-
λῆς κ. Δυγερινὸς ὁμιλήσας συγκεντρωτικὰ καὶ μετὰ πολ-
λοῦ αἰσθημάτων, καταλήξας δὲ ὡς ἑξῆς: «Κλένω τὴν κεφα-
λὴν ἐνώπιον τοῦ ἀνδριάντος τοῦ μέλλοντος νὰ διαιωνίσῃ τὴν
λαρὰν αὐτοῦ μορφήν, ὅπως ἡ ἱστορία θὰ διαιωνίσῃ τὴν με-
γάλην αὐτοῦ μνήμην». Προσεφώνησε κατόπιν ὁ ὑπουργὸς
τῶν Ναυτικῶν κ. Θεοτόκης, ἐξάρας λίαν εὐφραδῶς τὰς ἐξο-
χους ὑπηρεσίας τοῦ Καποδιστρίου πρὸς τὸ ἔθνος. Ὁ πρῦτα-
ρχος τοῦ Πανεπιστημίου κ. Κοραμητσίας μετὰ ταῦτα ἔφη
μετὰ θερμῆς εὐλογίας τὰς ὑπὲρ τῆς ἐθνικῆς ἀγωγῆς ἀο-
κούς ἐργασίας τοῦ Κυβερνήτου, περὶ τὴν προσφώνησιν
διὰ τῶν ἑξῆς λέγων: «Δόξα καὶ τιμὴ εἰς τὸν πρῶτον Κυ-
βερνήτην τῆς Ἑλλάδος». Εὐλογώντας ἐπίσης προσεφώνησε
καὶ ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ Δήμου Ναυπλιέων. Εἶτα ὁ ἀντιπρό-
σωπος τοῦ δήμου Ἀθηναίων κ. Μιχαὴλ Λάμπρος ἀπήγγειλε
τὴν ἑξῆς προσφώνησιν:

«Δὲν εἶνε ἡμέρα μνημοσύνου, λύπης, ἀλλὰ χαρᾶς ἡ ἡ-
μέρα αὕτη, καθ' ἣν ὁ δῆμος τῆς Μητροπόλεως τοῦ νέου ἐλ-
ληνισμοῦ μετέλλει: εἰς παλαιῶν τῶν Ἀθηναίων εἴλην, τὴν Κέρ-
κυραν, χοροστατοῦσαν τῆς τιμῆς, ἣν προσερχομένην ἐκ τῆς
Ἑλλάδος πάσης πρώτη παρέχει εἰς τε τὸ πανελλήνιον ὅλον
καὶ εἰς ἐμὲ, τὸ γέννημα αὐτῆς, ἰδιαζόντως ἡ προσφιλεῖς αὕτη
πόλις, πρὸς τὸν ἀληθινόν τὸν ἄνδρα, ὅστις ἐκ ταύτης ὁρμή-
ματος μετὰ μακρὸν ἐν τῇ ξένῃ τιμητικὸν βίον ἔγεινεν ὁ πρῶ-
τος Κυβερνήτης τῆς ἡλευθερωμένης Ἑλλάδος. Εἶνε ἡμέρα
χαρᾶς ἡ ἡμέρα, καθ' ἣν ἤμισιν ὅλον αἶωνα καὶ ὑπερέκεινα

μετὰ τὸν πικρὸν αὐτοῦ θάνατον ἡ Ἑλλὰς ὅλη ἔρχεται διὰ τῶν
ἀντιπροσώπων αὐτῆς νὰ καταθέσῃ πλησίον τοῦ ἐρημητηρίου,
ὅπου κοιμᾶται ὁ Καποδιστριας, τοὺς στεφάνους αὐτῆς καὶ
τὰς εὐλογίας, τὴν αἵτησιν τῆς συγγνώμης καὶ τὴν ἑκφρασιν
τῆς εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸν ἀγαθὸν αὐτῆς Κυβερνήτην. Ἐν
τῷ πνεύματι ταύτῃ φέρω ἀπὸ τῶν προσδόνων τῆς Ἀκροπό-
λεως εἰς τὰς παρωρεῖας τῆς δικοῦ σου Κερκύρας ἀσπασμένον
πολυσημαντὸν κατὰ τὴν ἀξιωματικὴν αὐτῆς ὥραν, καθ'
ἣν συναδελφώνει τὰς πόλεις τὰς ἐλληνίδας ἀπάσας ὁ αὐτὸς
θαυμασμὸς, ἡ αὐτὴ στοργή, ἡ αὐτὴ εὐχαριστία πρὸς τὴν ἱ-
λαρὰν ὄψιν, τὸ ἔσχατον πνεῦμα, τὴν γενναίαν καρδίαν τοῦ
ἀνδρὸς ἐκείνου τοῦ ἀειμνήστου, οὗ τὸ ὄνομα παραδίδει σή-
μερον ἡ γενέτειρα αὐτοῦ εἰς συγχρόνους καὶ μεταγενέστε-
ρους, πεποιθὴ ἐνδομύχως ὅτι σὺν τῷ χρόνῳ ποτὲ τυγχάνουσι
πάντοτε τῆς τιμῆς τῆς ὀφειλομένης οἱ ἀγαθοὶ καὶ μεγάλοι».

Μεγάλῃ ὑπῆρξεν ἡ συγκίνησις κατὰ τὴν στιγμήν τῶν ἀ-
ποκαλυπτηρίων· αἱ σημαῖαι προσέκλινον χαίρετίδουσαι τὸν
μέγαν ἄνδρα, αἱ μουσικαὶ ἀνέκρουον τὸν ἐθνικὸν ὕμνον καὶ
τὰ τηλεθόλα ἀπὸ τοῦ φρουρίου ἐβρόντων. Στέφανοι κατετέθη-
σαν ἐκ μέρους τῶν δῆμων Ἀθηναίων, Ναυπλίου, Κρανίων,
Πατρῶν, τοῦ «Παρνασσοῦ» καὶ ἄλλων συλλόγων, τῆς οἰκο-
γενείας Πιεράκου κλπ. Παρευρέθησαν κατὰ τὴν τελετὴν οἱ
ἀντιπρόσωποι τῶν δῆμων Ἀθηναίων, Ναυπλίου, Ζακύνθου,
Κρανίων, Μεσολογγίου, Σύρου, Πατρῶν καὶ τῶν δῆμων τοῦ
νομοῦ Κερκύρας. Τὴν μεσημέριαν παρετέθη ἐπίσημον γεῦμα.
Τὴν ἑσπέραν ἐγένετο ἐν τῷ δημοτικῷ θεάτρῳ πανηγυρικὴ
παράστασις τῆς «Γαλατείας» τοῦ Βασιλάδου ὑπὸ τοῦ θιά-
σου τῆς Φιλοδραματικῆς Ἑταιρίας.

Περὶ τοῦ ἀγάλματος παρέχουμεν ὧδε τὰς ἑξῆς πληροφορίες:
Τὸ ἄγαλμα ἔχει ὕψος 2,80 τοῦ μέτρου. Ἐπὶ τῆς βάσεως εἶ-
νε ἐγγεγραμμένα τὰ ἑξῆς: 1) «Ἰω. Καποδιστριας, κυβερνή-
της τῆς Ἑλλάδος.» 2) «Λεωνίδας Δρόσης ἔργου ἤρχε, Γεώρ-
γιος Ξενάκης ἐπὶ πέρας ἦγεν ἔτος αἰ. 1904.» 3) «Τὸν περίδο-
σον πολλὴν καὶ τῆς Ἑλλάδος μέγαν εὐεργέτην ἀνδριάνειν
τῷ δε ἐγέρθηεν Ἰωάννης Τουρλίνος συμπροθυμισμένου τοῦ
Κερκυραίων δήμου τῇ φιλοτιμίᾳ τοῦ μεγαλοδωροῦ ἀνδρὸς
προαιρέσει», κάτωθεν δὲ τούτων πάντων κλάδον φοίνικος.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΟΤΕΧΝΙΑ

Ἐν τῇ συλλογῇ τῶν παπύρων τοῦ ἀρχιδουκὸς Ράτνερ ἀ-
νεκαλύφθη πολλοῦ λόγου ἕξιον κομμάτιον, περιέχον περικο-
πὰς Εὐαγγελίου. Τὸ κομμάτιον τοῦτο, ἔχον μῆκος 12 τετρα-
γωνικῶν ὀφθαλμομέτρων, περιέχει περὶ τοὺς ἑκατὸν μόνον
στίχους ἐλληνικοῦ κειμένου. Ὁ καθηγητὴς Bickell φρονεῖ
ὅτι τὸ εὐρεθὲν ἀπόσπασμα ἔχει μεγίστην σπουδαιότητα, ὥς
συντελοῦν εἰς γνῶσιν ἀκριβεστέραν τῆς ἀρχαίας χριστιανι-
κῆς φιλολογίας. Τὸ κείμενον περιέχει τοὺς λόγους τοῦ Ἰη-
σοῦ, οἵτινες ἀναφέρονται ἐν κεφαλῇ ΚΣ' εἰσφ. 30—34
τοῦ κατὰ Ματθαῖον Εὐαγγελίου καὶ ἐν κεφαλ. ΙΔ', εἰσφ.
26—30 τοῦ κατὰ Μάρκον, ἀλλὰ μετὰ πολλῶν παραλείψεων
ἰδίως ἑλλείπει ἡ ἐν ἀμφοτέροις τοῖς Εὐαγγελλίοις τούτοις ἀνα-
φερομένη προφητεία: «μετὰ δὲ τὸ ἐγερθῆναι με, προῶτω ὑ-
μᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν.» Κατὰ τὴν γνώμην τοῦ παλαιολογί-
του Βέσσελν ἡ γραφὴ εἶνε τῶν ἀρχῶν τοῦ τρίτου αἰῶνος μ.
Χ. Ὁ καθηγητὴς Bickell παραδέχεται ὅτι τὸ εὐρεθὲν εἶνε
ἀπόσπασμα παλαιότερου Εὐαγγελίου, ἐκ τῶν πρὸ τοῦ ὀρι-
σμοῦ τῶν κανονικῶν Εὐαγγελίων ἐν χρήσει παρὰ τοῖς χρι-
στιανοῖς, καὶ εἰκάζει ὅτι εἶνε μέρος τῆς συλλογῆς τῶν λογίων
τοῦ Ἰησοῦ, ἣν κατὰ τὴν μαρτυρίαν Ἰωάννου τοῦ Πρεσβυ-
τέρου ἔγραψεν ὁ Εὐαγγελιστὴς Ματθαῖος εἰς ἀραματικὴν
γλῶσσαν, καὶ ἥτις τὸ παλαιότερον οὐσα κείμενον τοῦ Εὐαγ-
γελίου ἐχρησίμευσεν ὡς ἡ πρώτη καὶ κυριωτάτη πηγὴ τοῦ
κατὰ Μάρκον Εὐαγγελίου.

— 'Ο γνωστός Γερμανὸς φιλέλλην κ. 'Εγγελ ὡς ἀποστολὴν φαίνεται τάξας ἐαυτῶ τὸν προσηλυτισμὸν φίλων ὑπὲρ τῆς 'Ελλάδος. «Τὸ περιηγεσθαι ἐν 'Ελλάδι» ἐξέλεξετο ὡς θέμα ἀναγνώματος ἐν τῇ 'Οδοιπορικῇ 'Εταιρίᾳ τοῦ Βερολίνου, μετὰ πολλῆς δὲ πειθοῦς παρέστρεψε τὴν ἀπόλυτον ἀσφάλειαν, ἣς ἀπολαύουσιν οἱ ταξειδιῶται ἐν 'Ελλάδι, καὶ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν μέσων τῆς συγκοινωνίας κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη. «Διέτερον, εἶπεν ἀπὸ ἀκροῦ εἰς ἄκρον τὴν χώραν τῶν 'Ελλήνων, ὁδοιπορῶν ὑπὸ τὸ πῆγος τῆς σελήνης ἡ περὶ τὰ ἐξημερώματα δι' ἐκτάσεις ἐρήμων, διὰ δασῶν ἢ χειμάρρων. Οὐδαμῶς εὐρὺν ἄλλο τι ἢ ἀγάπη, ἐν οὐδεμίᾳ δὲ χώρᾳ ἔλαβον ὅσα ἐν 'Ελλάδι δειγμάτων ἀνθρωπίνης ἀγαθότητος. Αὐτὸ τοῦτο ἀνωμολόγησαν μὴ φωνῇ καὶ πάντες οἱ ταξειδιῶται, οὗς συνήρτησα, ἐν οἷς καὶ δύο Κυρίαὶ διατρέψασαι ὁλόμονοι τὴν Πελοπόννησον καὶ τὴν ἁγρίαν Λακωνικήν. 'Αγγλίδες τινὲς μὲ ἐδεβαίωσαν ὅτι περιηγήθησαν ἐν ἄρκῳ ἀσφαλὲς καὶ ὅτι παντῶν ἐγένοντο δεκατὶ μετὰ προθυμίας καὶ φιλοφροσύνης, δραστήριος δ' εἰκονίζουσαι τὰς ἐντυπώσεις των προσέθηκαν «οἱ χωρικοὶ τῆς Πελοποννήσου εἰνε δλοι gentlemen»

— Μετὰ μακρὰν νόσον ἐτελεύτησεν ἐν 'Ιένῃ ὑπερεβδομηκοντούτης ὁ καθηγητὴς 'Αδόλφος Σμιτ, διασημότατος ἱστορικός, συγγραφεὺς πλὴν πολλῶν ἄλλων ἔργων δίτομον ἱστορίαν τῶν χρόνων τοῦ Περικλέους.

— 'Εν ἀρχῇ τοῦ μηνὸς τούτου ἀπέθανεν ἐν Παρισίοις ὁ πρεσβύτατος τῶν δραματικῶν συγγραφέων τῆς Εὐρώπης Henry Dupin. Γεννηθεὶς ἐν ἔτει 1791, ἔγραψε περὶ τὰ διακόσια δράματα, κωμωδίας, κωμικά μελοδράματα κλπ. ὦν πενήκοντα περίπου ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ Σκριβ.

— 'Εξηκοντούτης τὴν ἡλικίαν ἀπέθανεν ἐν Σβαρίνῳ τῆς Γερμανίας ὁ γυμνασιάρχης τοῦ ἐν τῇ πόλει ἐκείνῃ γυμνασίου 'Αδόλφος Μάιερ, διακεκριμένος φιλόλογος, οὗ τὰ ἀξιολογώτερα ἔργα εἰνε τὸ περὶ 'Αριστοτέλους καὶ τῆς τέχνης, τὸ περὶ τὴν Δημοσθενέων λόγων καὶ τὸ περὶ Σαίεπρου.

— 'Η βασιλοῦσαι Βασιλική, ἡ θυγάτηρ τῆς βασιλείσσης Βικτωρίας καὶ ἡ σύζυγος τοῦ 'Ερρίκου τῆς Βαυτεμβέργης ἐμελοποίησε τὸ ἄσμα τοῦ «Αἶνε «Τὸ χρητιμώμενον Μᾶν, ποῦ ἀνθίζουν τὰ κλαδία». «'Η μουσικὴ σύνθεσις αὐτῆς ἐβδόμη τοῦ τῆν ἐπιγραφῆν: «The Sunny Month of May».

— 'Εν ᾧ κατὰ τὸ ἔτος 1836 ἐξεδίδοντο ἐν τοῖς κράτεσι, τοῖς ἀποτελοῦσι τὸ σημερινὸν βασίλειον τῆς 'Ιταλίας μόνον 185 ἑφημερίδες καὶ περιοδικὰ συγγράμματα, νῦν ἐκδίδονται αὐτόθι 1459 τοιαῦτα φύλλα. Σημειωτέον ὅτι ὁ πληθυσμὸς τῆς 'Ιταλίας ἤρξε κατὰ 8 ἑκατομμύρια μόνον, ἀνεργόμενος τοῦ 1836 εἰς 22 ἑκατομμύρια κατοίκων, τῷ δὲ 1886 εἰς 30 ἑκατομμύρια. 'Εκ τῶν νῦν ἐκδιδομένων 1459 φύλλων, 445 εἰνε πολιτικά, 61 πολιτικὰ καὶ θρησκευτικὰ, 241 νομικά, οἰκονομολογικὰ καὶ διοικητικὰ, 151 γεωργικὰ καὶ βιομηχανικά, 90 φιλολογικὰ καὶ ἐπιστημονικά, 100 θρησκευτικὰ, 68 ἱατρικά, 97 θεατρικά καὶ μουσικὰ κλπ. 'Εκ τούτων 164 εἰνε εἰκονογραφημένα.

— 'Η ἐκ 16 ὀγκωδῶν τόμων 13ῃ ἔκδοσις τοῦ ἐγκυκλοπαιδικοῦ λεξικοῦ τοῦ Brockhaus, ἀρξαμένη ἀπὸ τοῦ φθινοπώρου τοῦ 1881, ἐπεραιώθη ἄρτι δημοσιευθέντος καὶ τοῦ τελευταίου τόμου. Διαφέρει δὲ καὶ ὑπερέχει οὐσιμῶς καὶ σημαντικῶς ἡ νέα αὕτη ἔκδοσις τῶν προτέρων τὸν τε ὄγκον καὶ τὴν ὕλην. 'Η πρὸ ταύτης 12ῃ ἔκδοσις περιελάμβανε 30 χιλιάδας ἄρθρων, ἡ δὲ παρούσα 90 χιλιάδας! 'Αἶτε ἐπιστήμην καὶ αἶ τεχνὰς αἶ ἐν τοῖς τελευταίοις μάλιστα χρόνοις ἀναπτυχθεῖσαι κατέλαβον νῦν ἐν αὐτῷ εὐρύτερον ὥρων. Τὰ ἱστορικὰ ἄρθρα συνεπληρώθησαν καὶ μέχρι τῶν γεγονότων τῆς ἡμέρας, ὅσον ἦτο δυνατόν. Σπουδαῖως καὶ ἐπισταμένως ἐπηρτίθησαν καὶ διαρῶνθησαν αἱ σύγγραφοι βιογραφίαι, ὧν αἶ πλείεσαι κατ' αὐθεντικὰς πηγὰς καὶ σημειώσεις αὐτῶν τῶν προσώπων. Σπουδαιότης βελτίωσις εἶνε ἡ παρεμβολὴ πλείων εὐλογηφικῶν, φωτοτυπικῶν, λιθογραφικῶν, χρωμοτυπικῶν εἰκόνων, χαρτῶν καὶ πινάκων σχετικῶν πρὸς τὸ κείμενον, ὧν στερούνται αἱ πρότεροι ἐκδόσεις. «Ὅπως δὲ τὸ ἐγκυκλοπαιδικὸν τοῦτο λεξικὸν ἦ πλήρες καὶ φθάνη μέχρι τοῦ παρόντος, ἤρξατο νὰ ἐκδίδεται κατὰ φυλλάδια ὁ συμπληρωματικὸς αὐτοῦ τόμος, ἵσος κατ' ὄγκον καὶ σχῆμα τοῖς ἄλλοις, ὅστις περατωθήσεται τῷ προσεχῇ φθινοπώρῳ. Τὰ μέγα καὶ χρησιμώτατα τοῦτο ἔργον ὀφειλόμενον εἰς τὴν συνεργασίαν τῶν ἐξοχωτάτων καὶ εἰδικῶν ἀνδρῶν τῆς ἐπιστήμης καὶ τέχνης καὶ διεξαχθὲν μετὰ πάσης δυνατῆς ἀκριβείας καὶ ἐπιστάσεως καταλαβάνει ἔξοχον ἐν τῇ ἐγκυκλοπαιδικῇ γραμματείᾳ θέσιν. Μεταξὺ τῶν διαπρεπῶν αὐτοῦ

συνεργατῶν ἀναγράφεται ἐκ τῶν ἡμετέρων τὸ ὄνομα τοῦ κ. 'Αγγ. Βλάχου.

Πρὸς τὸν μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἐορτάζοντα τὴν πεντηκονταετηρίδα τοῦ καθηγητικοῦ αὐτοῦ βίου γηραιὸν τῆς Πολιτικῆς Οἰκονομίας καθηγητὴν κ. 'Ιωάννην Σουτσον, γνωστὸν εἶνε ὅτι ἡ Νομικὴ τοῦ πανεπιστημίου σχολὴ ἀπεφάσισεν εἰς ἐνδειξιν τιμῆς νὰ δωρηθῇ ἐκ μαρμάρου τὴν πρωτομῆν του, ἣν καὶ ἔγλυψεν ὁ καλλιτέχνης κ. Βρούτος. 'Εκτὸς ὅμως τούτου, ἡ ἀκαδημαϊκὴ σύγκλητος διὰ προσφωνήματος ἐπὶ μεμβράνῃς γεγραμμένου καὶ συνταχθέντος ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Κωστή διερμηνεύει τὴν ὀφειλομένην τιμὴν εἰς τὴν μακρὰν καὶ εὐδοκίμον τοῦ γηραιοῦ καθηγητοῦ διδασκαλίαν, καὶ οἱ φοιτητα, μετ' ἰσῶν μετέχοντες ἐνθουσιασμοῦ τῆς τελετῆς ἐπὶ τῇ συμπληρώσει τῆς πεντηκονταετηρίδος τοῦ σεβαστοῦ αὐτῶν διδασκάλου, θὰ δωρήσωνται αὐτῷ ὕδρογραφικὴν τοῦ πανεπιστημίου εἰκόνα, γραφομένην, τῇ ἐντολῇ αὐτῶν, ὑπὸ τοῦ κ. Ἀντάσ. Πρῶτος ἐκ τῶν 'Ελλήνων καθηγητῶν ὁ κ. Σουτσον ἐορτάζει τὴν πεντηκονταετηρίδα τῆς διδασκαλίας αὐτοῦ.

— 'Απεστάλησαν τὰ προσκλητήρια ὑπὸ τῆς Πρυτανείας τοῦ 'Εθνικοῦ Πανεπιστημίου εἰς τοὺς μέλλοντας νὰ μετασχωσιν ἐπισήμως τῆς ἐπὶ τῇ πεντηκονταετηρίδι τελεσθσομένης ἐορτῆς.

Κατὰ τὴν ἐορτὴν θέλουσιν ἀντιπροσωπευθῇ ἐπισήμως καὶ πάντα τὰ γυμνάσια τοῦ Κράτους ὑπὸ τῶν γυμνασιάρχων αὐτῶν, ἔλαβον δὲ ἤδη παρὰ τῆς πρυτανείας τὰς δεούσας προσκλήσεις.

— 'Απὸ τῆς παρελθούσης ἐβδομάδος ἤρξατο ἐν τῷ 'Ὁδεῖῳ ἡ διδασκαλία τοῦ κατὰ τὴν πεντηκονταετηρίδα διδασκόμενου Σοφοκλείου δράματος. 'Η μετὰφρασις τοῦ κ. 'Αγγέλου Βλάχου, κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἀκροασαμένων αὐτῆς, εἶνε ἀρίστη. Μὴ ἀπομακρυνθεὶς τοῦ πρωτοτύπου ἡδυνήθη ν' ἀποδώσῃ τὰ θαυμαστά νοήματα τοῦ «Οἰδίποδος Τυράννου» μετὰ γλαφυρότητος καὶ δυνάμεως. 'Επιτυχὴς κρίνεται ἀσάτους καὶ ἡ μετὰφρασις τῶν χορικῶν, ἅτινα ἀπετέλουν τὸ δυσχερέστερον μέρος τῶν δράματος. Τὴν ὥδικὴν διδασκαλίαν τῶν χορικῶν, κατὰ τὴν μουσικὴν τοῦ Βέλλερμαν, ἀνέλαβεν ὁ ἀρχιμουσικός κ. Γαϊδεμέγγερ, ἤρξατο δ' αὐτῇ ἀπὸ τῆς παρελθούσης Τετάρτης. Τὸν χορὸν ἀποτελοῦσι νέοι μουσικοὶ, μετὰ προθυμίας προσερχέντες εἰς τὴν ἐπὶ τοῦ δράματος ἐπιτροπὴν.

— 'Η γνωστὴ παρ' ἡμῖν 'Αγγλὶς δεσποινὶς 'Αγνή Σμιθ ἐξέδοτο νέον σύγγραμμα πραγματευόμενον περὶ Κύπρου μετ' εἰκονογραφικῶν καὶ χάρτου τῆς νήσου. 'Η δὲ ἀδελφὴ αὐτῆς κυρία Γίψων μετέφρασεν ἐμμέτρως εἰς τὴν ἀγγλικὴν τὴν «'Αλκήστιδα» τοῦ Εὐριπίδου.

— 'Ο ἐν Πειραιεὶ συσταθεὶς γυμναστικὸς σύλλογος συνελθὼν ἐπέψηφισε τὸ καταστατικὸν αὐτοῦ, ἐξέλεξε δὲ καὶ ἔσπερον ἀντιπρόεδρον τὸν κ. Π. Παπαναστασίου γυμνασιάρχην καὶ ἀπεφάσισεν, ὅπως αἱ ἐργασίαι αὐτοῦ ἀρχίσουσιν ταχέως ἐν τῷ γυμναστηρίῳ τοῦ γυμνασίου. Προσέως ὅμως θὰ ἀνεγερθῇ ὑπὸ τοῦ συλλόγου τέλειον γυμναστήριον ἐν τῷ κατὰ τὴν παλαιάν Τσίλιν γηπέδῳ, ὅπερ δωρεὰν προσήγκεν αὐτῷ ὁ πρόεδρος τοῦ συλλόγου.

— 'Υπὸ τὸν τίτλον «Νῦν χοροῦ» ὁ ἐν Σμύρνῃ κ. Γ. Κ. 'Υπερίδης ἐξέδωκεν ἄρτι νέον αὐτοῦ διήγημα, ὑπόθεσιν ἔχον ἀπλὴν μὲν ἀλλὰ συγκινητικὴν, ἣν ὁ συγγραφεὺς διεξάγει ἐντέχνως, μετὰ φυσικότητος πολλῆς καὶ ἀφελείας ἀπρουσιάζων δρῶντα τὰ πρόσωπα τῆς διηγήσεως καὶ ἐπιτυχῶς ἀπεικονίζων αὐτά. 'Ο κ. 'Υπερίδης εἶνε γνωστὸς καὶ ἐκ προηγουμένων ἀξιολόγων αὐτοῦ ἔργων, ὧν τὰς υποθέσεις ἀντλεῖ ἐκ τῆς Σμυρνατικῆς κοινωνίας, τῆς ὅποιας εἰκόνα ζητεῖ νὰ παράσῃ διὰ τῶν προτόμων τῆς γονιμοῦ αὐτοῦ φαντασίας.

— 'Εν τῇ *Εἰκονογραφικῇ Καταλωρικῇ* 'Εφημερίδι τῆς Βαρκελώνης ὁ γνωστός Ἰσπανὸς καθηγητὴς καὶ ἑλληνιστὴς κ. 'Αντώνιος Rubio y Lluch δημοσιεύει μετὰφρασιν τῆς ἐν τῇ *'Εβδομάδι* πρὸ καιροῦ δημοσιευθείσης ἀξιολόγου πραγματείας τοῦ νεαροῦ καὶ φιλοπόδου κ. Κ. Χρηστομάνου «Περὶ τῶν Νεωαρρῶν ἐν 'Ελλάδι καὶ τοῦ Καταλωνικοῦ δουκάτου τῶν 'Αθηνῶν». 'Ο κ. Χρηστομάνος, κατὰ νεώτατος ἔτι, εὐδοκίμως ἐξεδόθη εἰς τὴν σπουδὴν τῆς μεσαιωνικῆς ἱστορίας τῶν 'Αθηνῶν δημοσιεύσας ἤδη καὶ τινὰς πραγματείας, εὐχάριστον δ' ἐστὶ ἡ ἐργασία αὐτοῦ τυγχάνει τῆς δεούσης ἐκτιμήσεως μεταφρασθεῖσα ὑπὸ τοῦ διακεκριμένου Ἰσπανοῦ λογίου.