

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 538 — 19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ — 1887. ΔΕΠΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς δόσου Σταδίου, ἀριθ. 32.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΒ' — ΑΡΙΘ. 590

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΚΔΟΓΙΚΟΝ ΣΤΡΑΤΗΓΗΜΑ, διεγγημα, ύπο  
Ιαραλάμπους Ἀννένου.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΩΡΩΝ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΚΟ-  
ΣΙΕΤΗΡΙΔΟΣ ΤΟΥ ΕΝ ΕΙΔΕΛΒΕΡΓΗ: ΠΑΝΕΠΙ-  
ΣΤΗΜΙΟΥ ύπο Κ. Ν. Κωστή.

Ο ΕΜΠΡΗΣΤΗΣ. Μυθιστορία Ἡλ. Βερτέ.—Μετά-  
φρασις Α. Β.

ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΑΟΙΔΟΣ

ΕΠΑΝΟΔΟΣ, ποίημα, ύπο Ἀντωνίου Θ. Σπηλιώ-  
τούλου.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΔΟΣΟΦΙΑ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

## ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΑΝΔΡΙΑΝΤΟΣ ΤΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ

Ἡ τελετὴ τῶν ἀποκαλυπτηρίων τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Καποδιστρίου ἐν Κερκυρᾷ ἀπέβη λαμπρὸτάτῃ. Πάντα τὰ σωματεῖα τῆς τόλεως προσῆλθον μετὰ σημαιῶν, ὥγουμενῆς τῆς Φιλαρμονικῆς ἀνακρουσούσης φαιδρὰ ἐμβοτήρια, καὶ ἐτάχθησαν παρὰ τὸ μημεῖον, παρ' ὃ εἰρίσκοντο αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως καὶ οἱ ἔπαινοι ἀλλήντες ἀντιπρόσωποι. Ἡ στρατιωτικὴ παράταξις ἡ τοῦ ἀπειδάλλουσα καὶ τὸ θέσαμα ἐν γένει μεγαλοπρεπέστατον· ἀλήθος ἀπειρον λαοῦ ἐπήκρου τὴν πλατεῖαν, πάντα δὲ τὰ παράθυρα τῶν παρὰ τὴν πλατεῖαν οἰκιῶν καὶ μεγάλων ἐνεδογχείων ἥσαν κατάμεστα θεατῶν. Ὁ Δήμαρχος ἀριστέας τὸ ἐπικαλύμμα παρέκαλυψε τὸν ἀνδριάντα, κατόπιν τοῦ πρόδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου παρέδωκε τοῦτον τῷ πόλεις. Πρώτον ἔλαβε τὸν λόγον ὁ πρεδρός τῆς Βουλῆς. Αὐγερίνδος διμήληστρας συγκεντητικῶτας καὶ μετὰ πολλοῦ αἰσθήματος, καταλήξας δὲ ὡς ἔξης: «Κλίω τὴν κεφαλὴν ἐνώπιον τοῦ ἀνδριάντος τοῦ μέλλοντος νὰ διαιωνίσῃ τὴν πλατεὰν αὐτοῦ μορφὴν, δύος ἡ ἵστορες θὰ διαιωνίσῃ τὴν μεγάλην αὐτοῦ μνήμην» Προσερχόμενος κατέπιεν ὃ ὑπονογδές τῶν Ναυτικῶν κ. Θεοτόκη, ἔξαρας λιλανέντων τὰς ἔξεις τοῦ προτείνεταις τοῦ Καποδιστρίου πρὸς τὸ θέμον. Ὁ πρύτανος τοῦ Πανεπιστημίου κ. Κοραμήτσας μετὰ ταῦτα ἔξηρε μετὰ θερμῆς εὐγλωττίας τὰς ὑπὲρ τῆς ἐθνικῆς ἀγωγῆς ἀδελφούς ἐργασίας τοῦ Κυβερνήτου, περάντας τὴν προσφέρνησιν διὰ τῶν ἔξης λέξεων: «Δέξα καὶ τιμή εἰς τὸν πρώτον Κυβερνήτην τῆς Ἐλλάδος». Εὐγλώττως ἐπίσης προσφέρνησε καὶ διάτιπρόσωπος τοῦ Δήμου Ναυπλίεων. Εἶτα ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ δήμου Ἀθηναίων κ. Μιχαήλ Λάμπρους ἀπήγγειλε τὴν ἔξην προσφώνησιν·

«Δέν εἶναι ἡμέρα μνημοσύνου, λύπης, ἀλλὰ χρᾶς ἡ ἡμέρα αὕτη, καθ' ἣν ὁ δῆμος τῆς Μητροπόλεως τοῦ νέου Ἑλληνισμοῦ μὲ στέλλει: εἰς παλαιάντων Ἀθηνῶν φίλην, τὴν Κέρκυραν, χοροστατεύσαν τῆς τιμῆς, ἣν προερχομένην ἔκ τῆς Ἐλλάδες πάστης πρώτης παρέχει εἰς τὸ πανελλήνιον ὅλον καὶ εἰς ἑμέν, τὸ γένημα αὐτῆς, ἰδιαζόντων ἡ προστριχής αὕτη πόλεις, πρὸς τὸν ἀληθημόντος ἄνδρον, δύστις ἐκ ταύτης ὀρμώμενος μετὰ μακρὸν ἐν τῇ ἔξην τιμητικὸν βίον ἔγεινεν ὁ πρώτος Κυβερνήτης τῆς ἡλευθερωμένης Ἐλλάδος. Εἶναι ἡμέρα χρᾶς ἡ ἡμέρα, καθ' ἣν ἡμισυν ὅλον αἰώνα καὶ ὑπερέκεινα

μετὰ τὸν πικρὸν αὐτοῦ θάνατον ἡ Ἑλλὰς ὅλη ἔρχεται διὰ τῶν ἀντιπροσώπων αὐτῆς νὰ καταθέσῃ πλησίον τοῦ ἔρημητηρίου, ὃπου κοιμᾶται ὁ Καποδιστριας, τοὺς στεφάνους αὐτῆς καὶ τὰς εὐλογίας, τὴν αἴτησην τῆς συγγνωμῆς καὶ τὴν ἑκφρασιν τῆς συγγνωμοσύνης πρὸς τὸν ἀγαθὸν αὐτῆς Κυβερνήτην. Ἐν τῷ πνεύματι ταύτης φέρω ἀπὸ τῶν προσόδων τῆς Ἀκροπόλεως εἰς τὰς παρωρείας τῆς δικορύφου Κερκύρας ἀστασμὸν πολυσήμαντον κατὰ τὴν ἀξιομημόνευτον ταύτην ὥραν, καθ' ἣν συναδέφονται τὰς πόλεις τὰς ἐλληνιδας ἀπάσας ὁ αὐτὸς θυμασμός, ἡ αὐτὴ στοργὴ, ἡ αὐτὴ εὐχαριστία πρὸς τὴν Ἰλαρίων ὅψιν, τὸ ἔποχον πνεύμα, τὴν γενναίαν καρδιὰν τοῦ ἀνδρὸς ἑκείνου τοῦ ἀειμνήστου, οὗ τὸ δόνομα παραδίδει σήμερον ἡ γενέτειρα αὐτοῦ εἰς συγχρόνους καὶ μεταγενεστέρους, πεποιθυμάντας ἐνδομένως ὅτι σύν τῷ χρόνῳ ποτὲ τυγχάνουσι πάντοτε τῆς τιμῆς τῇ δρειλομένης οἱ ἀγαθοὶ καὶ μεγάλοι·»

Μεγάλη ὑπῆρχεν ἡ συγχίνησις κατὰ τὴν στιγμὴν τῶν ἀποκαλυπτηρῶν αἱ σημαῖαι προσέκλινον χωρετίζουσαν τὸν μέγαν ἀνδρα, αἱ μουσικαὶ ἀνέκρονον τὸν ἔθνικὸν ὕμνον καὶ τὰ τηλεόλαχα ἀπὸ τοῦ φρυρίου ἔθρονταν. Στέφανοι κατετέθησαν ἐπέ μέρους τῶν δήμων Ἀθηνῶν, Ναυπλίου, Κρανίων, Πατρῶν, τοῦ «Παρνασσοῦ» καὶ ἄλλων συλλόγων, τῆς οἰκογένειας Πιεράκου ελλ. Παρερύθησαν κατὰ τὴν τελετὴν οἱ αντιπρόσωποι τῶν δήμων Ἀθηνῶν, Ναυπλίου, Ζακύνθου, Κρανίων, Μεσολογγίου, Σύρου, Πατρῶν καὶ τῶν δήμων τοῦ νομοῦ Κερκύρας. Τὴν μεοπομβίαν παρετέθη ἐπίσημον γευμα. Τὴν ἐσπέραν ἐγένετο ἐν τῷ δημοτικῷ θεάτρῳ πανηγυρικὴ παράστασις τῆς «Γαλατείας» τοῦ Βεσιλιάδου ὑπὸ τοῦ θάυματος Φιλοδραματικῆς «Ἐταιρίας».

Περὶ τοῦ ἀγάλματος παρέχομεν φῶς τὰς ἔξης πληροφορίας· Τὸ ἀγαλμα ἔχει ὅψις 2,80 τοῦ μέτρου. Ἐπὶ τῆς βάσεως εἰναι ἐργαστημένα τὰ ἔξης: 1) «Ιω. Καποδιστριας, κυβερνήτης τῆς Ἐλλάδος.» 2) «Λεωνίδας Δρόσης ἔργου ἦρχος, Γεώργιος Ευάνθας ἐπὶ πέρας ἦγεν ἔτος αωπε». 3) «Τὸν περίδοξον πολιτηγ καὶ τῆς Ἐλλάδος μέγαν εὔεργέτην ἀνδρίαντος δε ἐγέρηρεν Ἰωάννης Τουρλινὸς συμπροθυμησαμένου τοῦ Κερκυρίων δήμου τῇ φιλοτικῷ τοῦ μεγαλοδώρου ἀνδρὸς προαιρέσει», καταθεν δὲ τούτων πάντων κλάδον φοίνικος.

## ΦΙΔΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

«Ἐν τῇ συλλογῇ τῶν παπύρων τοῦ ἀρχιδουκὸς Ράλνερ ἀνεκαλύφθη πολλοῦ λόγου ἄξιον κομμάτιον, περιέχον περικοπὰς Ευαγγελίου. Τὸ κομμάτιον τοῦτο, ἔχον μῆκος 12 τετραγωνικῶν υφεκταμέτρων, περιέχει περὶ τοὺς ἑκατὸν μόνον στίχους ἀλληλοικούς κειμένου. Οἱ καθηγητὴς Bickell φρονεῖ διτού εἰς εὑρέθεν ἀπόσπασμα ἔχει μεγίστην σπουδαιότητα, ὡς συντελούν εἰς γνῶσιν ἀκριβεστέρων τῆς ἀρχαὶ χριστιανικῆς φιλολογίας. Τὸ κείμενον περιέχει τοὺς λόγους τοῦ Ἰησοῦ, οἰτινες ἀναφέρονται ἐν κερατίσιῳ ΚΣ' ἐδρφ. 30—34 τοῦ κατὰ Ματθίων Εὐαγγελίου καὶ ἐν κεφαλ. ΙΔ', ἔδαφ. 20—30 τοῦ κατὰ Μάρκου, ἀλλὰ μετὰ πολλῶν παρατείφεων ιδίων ἐλλείπει ἡ ἐν ἀμφοτέροις τοῖς Εὐαγγελίοις τούτοις ἀναφερομένη προφητεία· «μετὰ δὲ τὸ ἐγερθῆναι με, προσάξω μᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν». Κατὰ τὴν γνώμην τοῦ παλαιογράφου Βέσσαλου ἡ γραφὴ εἶνε τῶν ἀρχῶν τοῦ τρίτου αἰώνος μ. Χ. Οἱ καθηγητὴς Bickell παραδέχεται διτού τὸ εὑρέθεν εἰνες ἀπόσπασμα παλαιοτάτου Εὐαγγελίου, ἐκ τῶν πρὸ τοῦ δρισμοῦ τῶν κανονικῶν Εὐαγγελίων ἐν χρήσει παρὰ τοῖς χριστιανοῖς, καὶ εἰκάζει διτού εἰνες τῆς συλλογῆς τῶν λογίων τοῦ Ιησοῦ, ἢν κατὰ τὴν μαρτυρίαν Ἰωάννου τοῦ Πρεσβύτερου ἔγραψεν ὁ Εὐαγγελιστὴς Ματθίων εἰς ἀρματικὴν γλωσσαν, καὶ διτούς τὸ παλαιότατον οὖσα κείμενον τοῦ Εὐαγγελίου ἔγραψενεν ὡς ἡ πρώτη καὶ κυριωτάτη πηγὴ τοῦ κατὰ Μάρκον εὐαγγελίου.