

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΒ'—ΑΡΙΘ. 587

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΡΡΙΚΟΥ ΑΪΝΕ
ὑπὸ Ἀγγέλου Βλάχου.

Ο ΕΜΠΡΗΤΗΣ. Μυθιστορία Ἡλ. Βερτέ.—Μετά-
φρασις Α. Β.

ΕΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ὑπὸ Μιχα-
ήλ Μητσάκη.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΟΡΤΩΝ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΚΟ-
ΣΙΕΤΗΡΙΔΟΣ ΤΟΥ ΕΝ ΕΙΔΕΛΒΕΡΓΗ ΠΑΝΕΠΙ-
ΣΤΗΜΙΟΥ ὑπὸ Κ. Ν. Κωστῆ.

ΑΙ ΕΚΡΗΚΤΙΚΑΙ ΓΛΑΙ, ἡ Μελινέτις, ὑπὸ Ν. Γ.
Γουλιέλμ, λοχαγοῦ τοῦ πυροβολικοῦ.

Ο ΣΕΙΣΜΟΛΟΓΟΣ ΦΑΔΒ καὶ ἡ περὶ σεισμῶν θε-
ωρία αὐτοῦ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Διακεκριμένος Γερμανὸς ἑλληνιστὴς ἐπιστέλλει ἡμῖν τὰ
ἑκόμενα ἐκ Μονάχου.

Προτέρουσιν ἀνέγραψεν ἡ Ἑστία παράστασιν τῆς Ἀντι-
γόνης τοῦ Σοφοκλέους, ἣν ἐξετέλεσαν οἱ μαθηταὶ τοῦ ἐν
Μονάχῳ γυμνασίου τοῦ Λουδοβίκου. Ἐφέτος, τὸ παράδειγμα
τοῦτο μιμούμενοι, οἱ μαθηταὶ τῆς ἀνωτέρας τάξεως τοῦ ὑπὸ
τοῦ γνωστοῦ Ἑλληνιστοῦ Ν. Wecklein διευθυνομένου γυ-
μνασίου τοῦ Μαξιμιλιανοῦ, ἀνέλαβον τὸ δυσχερὲς ἔργον νὰ
διδάξωσιν, ἐπίσης ἐν τῇ πρωτοτύπῳ γλώσσῃ, τὸν Προμη-
θεῖα τοῦ Αἰσχύλου. Ἡ παράστασις, ἥτις ἔγινε τὴν 26
Μαρτίου ἐν τῇ εὐρυχωρῇ αἰθούσῃ τῆς καθολικῆς λέσχης,
ἐπέτυχε καθ' ὅλας τὰς ἐποφείας. Ἡ ἀπλή μεγαλοπρέπεια
τῆς Αἰσχυλεῖος μούσης παρουσιάσθη ἡμῖν ζωηρότερον καὶ
σαφέστερον ἢ εἰς τὴν ἀπλὴν ἀνάγνωσιν. Οἱ ἀκροαταὶ, με-
ταξὺ τῶν ὁποίων εὗρεθῇ καὶ ὁ πρίγκηψ Ruprecht, ὁ μέλλων
τῆς Βαυαρίας βασιλεὺς καὶ πρῶν μαθητῆς τοῦ ρηθέντος
γυμνασίου, πρὸ πάντων θαύμασαν τὴν ἀξιόλογον δρᾶσιν
τοῦ κ. Gura, υἱοῦ τοῦ περιφήμου ἀοιδοῦ τοῦ ἐνταῦθα βα-
σιλικοῦ θεάτρου, ἀναλαβόντος τὸ δυσκολώτατον μέρος τοῦ
Προμηθεὺς καὶ τὴν τοῦ κ. Donsberger, ὁ ὁποῖος ὑπεκρίθη
τὸν Ἡρακλῆ, τὸν Ὀκεανὸν καὶ τὸν Ἑρμῆν. Ἐκτενεστέ-
ραν περιγραφὴν τῆς καθ' ὅλου παραστάσεως δὲν ἐπιτρέπει
ἡμῖν ὁ χώρος. — Οὕτως αὐξάνεται κατ' ἔτος ὁ ἀριθμὸς τῶν
Ἑλληνικῶν δραμάτων, τὰ ὁποῖα διδάσκονται τὰ μὲν ἐν τῇ
ἀρχαίᾳ γλώσσῃ ὑπὸ μαθητῶν γυμνασίων καὶ φοιτητῶν πα-
νεπιστημίων, τὰ δὲ ἐν Γερμανικῇ διασκευῇ ὑπὸ δημο-
σίων θιάσων, ὡς ἐν τοῖς θεάτροις τοῦ Μονάχου καὶ τῆς Βιέν-
νης. — Τοῦτο ἀποδεικνύει ὅτι ἡ κλασικὴ ἀρχαιότης μ' ὅλας
τὰς λυσσώδεις προσβολὰς, ἃς ἀκοντίζουσιν κατ' αὐτῆς οἱ ὀ-
παδοὶ τοῦ οὕτω καλουμένου Realismus, ἀκόμη καὶ σήμε-
ρον διετετρήθη πλήρως ζωῆς καὶ μένει ἡ βάσις πάσης ἀνω-
τέρας παιδείας.

Κ. Κ.

— Ἐδμημοσιεύθησαν πρὸ μικροῦ ἐν Τεργεστῇ ὁ δεύτερος
καὶ ὁ τρίτος τόμος τῆς ὑπὸ τοῦ λογιματωτάτου καθηγητοῦ Κ.
Κλεάνθους ἐκδόσεως τῶν σωζομένων τοῦ Πινδάρου ποιημά-

των. Ὁ Κ. Κλεάνθης παρέχει ἀληθῶς ἀνεκτίμητον ὑπηρε-
σίαν εἰς τὰ ἑλληνικὰ γράμματα διὰ τοῦ καλοῦ τούτου ἔργου,
ὅπερ, εἰ μὴ ἔχει ἀξιώσεις κριτικῆς παρασκευῆς, καθίσταται
ὁμῶς ἀπαράρτητον βοήθημα εἰς ἐρμηνείαν καὶ διαφώτισιν
τοῦ μεγαλωνύμου τῶν Θηδῶν ἀοιδοῦ. Ὁ κύριος τοῦ Κλεάν-
θους σκοπὸς εἶναι νὰ ἐρμηνεύσῃ ἑλληνικῶς τὸν Πινδάρου
ἐπ' ὠφελείᾳ τῶν περὶ τὰ ἑλληνικὰ γράμματα σπουδάζοντων
νέων τοῦ σκοποῦ δὲ τούτου ἐπέτυχε πληρέστατα, παρα-
φράσεις καὶ ἐρμηνεύσεις σαφῶς καὶ εὐστόχως τὸν Πινδάρου
καὶ ἀντὶ αἰρῦτων κόπων παρασκευάσας πόνημα, ὅπερ, ὡς
πρὸς τὸ ἐξηγητικὸν ἰδίως μέρος, οὐδαμῶς ἀπολείπεται τῶν
ἐν Γερμανίᾳ ἀρίστων ἐκδόσεων.

— Ἐν Ρόστοκ ἐτελεύτησε τῇ 17 Μαρτίου ὑπερεδωμη-
κοντούτης ὁ περιώνυμος φιλόλογος καὶ ἐκδότης τοῦ Λουκι-
ανοῦ καὶ τοῦ Ἀριστοφάνους Φρίτσε, καθηγητῆς τῶν ἑλληνι-
κῶν γραμμάτων ἐν τῷ αὐτῷ πανεπιστημίῳ ἀπὸ τοῦ 1828.
Ὁ Φρίτσε ἀνῆκεν εἰς τὴν χορείαν τῶν ἀρίστων μαθητῶν
καὶ ἐταίρων τοῦ μεγάλου κριτικοῦ Ἑρμάννου, οὗ ἦτο καὶ
ἐπὶ θυγατρὶ γαμβρός.

— Τὸ τελευταῖον τεῦχος τῆς ἐν Λονδίνῳ ἐκτιδομένης
Κλασσικῆς Ἐπιθεωρήσεως περιέχει πλὴν ἄλλων καὶ
τῆς ἐπομένης πραγματείας: «Περὶ τοῦ αἰολικοῦ στοιχείου
ἐν τῇ Ἰλιάδι καὶ ἐν τῇ Ὀδυσσεΐᾳ,» ὑπὸ Warr. «Περὶ πα-
λαιῶν κλασσικῶν χειρογράφων» ὑπὸ E. M. Thompson. «Περὶ
προγραφῆς τῆς λατινικῆς γλώσσης,» ὑπὸ Postgate καὶ «Περὶ
πολιτικῶν ὄρων ἐν τῇ Κατῇ διαθήκῃ,» ὑπὸ Hicks.

— Ὁ E. Oberhammer, ὅστις πρὸ τινων ἐτῶν εἶχε δη-
μοσιεύσῃ περίεργον διατριβὴν περὶ τῶν Φοινίκων ἐν Ἀκαρ-
νανίᾳ, ἐξέδωκεν ἐσχάτως ἐν Μονάχῳ ἑκτενῇ μονογραφίαν
περὶ Ἀκαρνανίας, Ἀμβρακίας, Ἀμφιλοχίας καὶ Λευκάδος
κατὰ τὴν ἀρχαιότητα.

— Πρὸ δύο ἐτῶν ὁ βασιλεὺς τῆς Βελγικῆς εἶχε θέσῃ ἁ-
γῶνα φιλολογικὸν οὗ τὸ γέρας εἰκοσιπεντάκις χιλία φράγκα,
ἀπονεμητέον εἰς τὸ ἄριστον σύγγραμμα περὶ προαγωγῆς τῶν
γλωσσικῶν σπουδῶν. Νικητὴς ἐν τῷ ἁγῶνι τούτῳ ἀνεκη-
ρύχθη Γερμανὸς τις, ὀνόματι Ἀντωνίος Στάουδερ, καθηγη-
τῆς τοῦ ἐν Αὐγούστῃ Λυκείου.

— Ἐν Βελγικῇ ἐδιδάχθη μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας τὸ
δράμα Νεράντζα, οὗ ἡ ὑπόθεσις ἐλήφθη ἐκ τῆς σερβικῆς
ἱστορίας, καὶ ὅπερ ὑπόβληθὲν ἀνώνυμος εἰς τινὰ δραματι-
κὸν ἁγῶνα καὶ βραβευθὲν, ἐνομιζέτο ἔργον τοῦ βασιλέως Μι-
λάνου. Μετὰ τὴν διδασκαλίαν αὐτοῦ ἐγνώσθη, ὅτι ἐποίηθῃ
ὑπὸ τοῦ Μίλος Ζβέτιτς, ὑποκριτοῦ καὶ διευθυντοῦ τοῦ ἐν
Βελγικῇ ἐθνικοῦ θεάτρου.

— Ὁ ἐπιφανὴς Ἰσπανὸς πολιτευτῆς καὶ συγγραφεὺς Δι-
μίλιος Καστελὰρ ἐδημοσίευσεν ἄρτι πολυσέλιδον εἰσαγωγὴν
εἰς ἔργον «Περὶ τοῦ χαρρικτήρος ὀνομαστικῶν γυναικῶν,» ὅ-
περ μελετᾷ νὰ ἐκδῶσῃ.

— Ἐξεδόθη ἐν Βόννῃ γερμανιστὶ ὁ δεύτερος τόμος τοῦ
συγγράμματος τῆς βασιλείας τῆς Ρωμανίας, τοῦ ἐπιγρα-
φομένου «Ἐκ τοῦ βασιλείου τῆς Κάρμεν Σύλβας.» Ὁ τόμος
οὗτος περιέχει συναγωγὴν τῶν ἐν δημοτικῇ ρωμανικοῖς
ἔξουσιν ἐμπεριεχομένων ἱστορικῶν παραδόσεων.

— Ἀγγέλλεται ἡ ἐκδοσις νέου παραρτήματος τοῦ μεγάλου
ἐγκυκλοπαιδικοῦ λεξικοῦ τοῦ Larousse, ὅπερ θὰ ἔξῃ ἐν τῷ
ὅλῳ ἔργῳ τὴν σεῖραν δεκάτου ἐξδόμου τόμου. Ὁ νέος οὗ-
τος τόμος τοῦ παγκοσμίου λεξικοῦ, εἰς τὴν σύνταξιν τοῦ
ὁποίου εἰργάσθη ὑπὸ τῆν διευθύνσιν τοῦ Larousse δόκλι-
ρος στρατὶ ἐπιστημῶν, λογίων, δημοσιογράφων, πολιτικῶν,
καλλιτεχνῶν, θὰ περιλάβῃ τὴν πολιτικὴν, διπλωματικὴν
στρατιωτικὴν, ἐπιστημονικὴν, φιλολογικὴν καὶ καλλιτεχνι-
κὴν ἱστορίαν τῆς τελευταίας δεκαετίας. Τὸ νέον παράρτημα
τοῦ Λεξικοῦ θὰ περιέχῃ περὶ τὰς ἐξακισχιλίας πικνῶς
ἐκτετυπωμέναις στήλας, αἵτινες προστιθέμεναι εἰς τὰς στήλας
τῶν προεκδοθεμένων τόμων ἀναριθμίζουσι τὸν ὅλον ἀριθμὸν
εἰς τὸ κλῆροσσιζόν ποσὸν τῶν ἐκατὸν καὶ ἐξ χιλιάδων στή-
λων.

— Ἐξεδόθη ἐν Ἀμβούργῳ τὸ πρῶτον τεῦχος ἡμιαίου
περιοδικοῦ συγγράμματος περὶ τῆς γερμανικῆς γλώσσης
(Zeitschrift für deutsche Sprache). Ἐν Γερμανίᾳ, ὅπου